

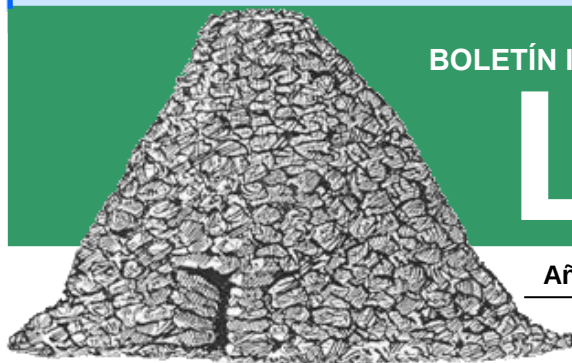


■ COLABORACION ■

Ferias Temáticas en Grisel



●P14



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXXIII • Número 64 • Grisel, Abril de 2025 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



II Belén Viviente en Grisel - 7 de diciembre de 2024 ●P8



■ COLABORACION ■

Incendio en Grisel



●P6

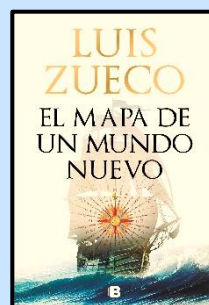
■ REPORTAJE ■

XXVIX Día del Árbol



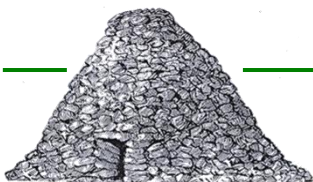
●P23

■ LIBROS ■



El Mapa de un Mundo Nuevo de Luis Zueco

●P27

**BOLETÍN “La Diezma”:**

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

2024. Un Año de Asociación	2-3
Las Fiestas de Agosto del 2024	4-5
Incendio en Grisel	6-7
Il Belén Viviente en Grisel	8 a 12
Ofrenda Flores del Pilar / Noche de Ánimas .	13
Ferias Tematicas en Grisel	14 a 16
Restauración Torre Iglesia Parroquial	17
Fotos Verano 2024	18-19

Tormenta sobre Grisel y Comarca 19.07.1988	20-21
Grisel en Aragón Televisión	22
XXVIX Día del Árbol	23
Los Duendes de La Diezma	24-25
Moncayo Estrés de Miguel Mena	26
El Mapa de un Mundo Nuevo de Luis Zueco	27
Recortes de Prensa Revista Viajar	28-29
Recortes de Prensa Heraldo del Campo ...	30-31
Contraportada. Arco Iris sobre Grisel	32

Reportaje

2024. Un Año de Asociación

Redacción.

Comenzamos el año con la celebración del **XXVIII Día del Árbol**, bajo el lema: **“PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE”**. El 3 de marzo de 2024 se celebró la vigésimo octava edición del Día del Árbol. En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de reforestación en la zona del pantano, continuando la repoblación del año anterior. El educador medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona, Andrés Omeñaca, tras una breve explicación, procedió a mostrar, de una manera práctica, cómo debían realizar la plantación los asistentes. En esta ocasión se plantaron 700 coscojos, carrascas, quejigos, sabinas y espinos negros que se habían preparado para reforestar. Los trabajos se desarrollaron a buen ritmo y sobre las 12,45 de la mañana ya se había alcanzado el objetivo marcado. A continuación, todos los asistentes se dirigieron a la barbacoa junto al Pabellón Polideportivo, para reponer fuerzas, disfrutando del merecido almuerzo. A todos los participantes se les obsequió con un ejemplar del libro de relatos cortos *Memorias y Cuentos del Moncayo*, con el fin de fomentar la lectura entre los más jóvenes.

El 23 de marzo, Grisel se adhirió a la celebración de **La Hora del Planeta** con el apagado del casco urbano, durante una hora entre las 20,30 y 21,30 h. Ese día, este movimiento moviliza a millones de personas en casi 200 países, y nos recuerda que la naturaleza es nuestro planeta y, a su vez, nuestra propia salud y bienestar. Grisel continua así, con esta actividad, con su compromiso por el medioambiente.



Participantes en el **XXVIII Día del Árbol**, preparándose para la plantación.

MANUEL LOZANO

La **Semana Santa** transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo acompañada por la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona y el Viernes Santo con la procesión de la Dolorosa.

El 20 de abril se iniciaron las **XXX Jornadas Culturales San Jorge**, con el VI Concurso de Pintura rápida “La Diezma”, siendo los premiados: **1º Premio:** Iker Mugarra (Vizcaya); **2º Premio:** Rafael Carrascal (Toledo); **3º Premio:** Emiliano Vozmediano (Ciudad Real). A continuación disfrutamos, en el salón polivalente del Ayuntamiento de un magnífico espectáculo de magia a cargo de Juan Capilla y el lunes 22 de abril, cena popular en el Pabellón Polideportivo, con toro mecánico y discomóvil. El día 23, como manda la tradición, a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros. Desde primera hora de la mañana fueron llegando a la ermita los vecinos de Grisel, familiares y amigos, que se acercaron hasta el lugar para cumplir con la tradición. Tras el almuerzo y la misa, iniciaron el regreso al pueblo mientras desde la parroquia salía la procesión, con el dance al frente, a su encuentro. Tras las tradicionales “**Cortesías**” en la plaza de la Iglesia, declaradas por el Gobierno de Aragón “**Fiesta de Interés Turístico de Aragón**”, se representó el Paloteo de Grisel. A continuación, los asistentes pudieron disfrutar en el Ayuntamiento con la degustación de la “culeca” siendo obsequiados con la tradicional botella de vino, y el Boletín “La Diezma”.

Las **XXX Jornadas Culturales de Verano**. El sábado 3 de agosto, el grupo Troko Bloco realizó un taller y exhibición de batucada, El miércoles 14 como colofón a los talleres infantiles se realizó una Gymkana y por la tarde se llevó a cabo un interesantísimo curso sobre primeros auxilios y desfibrilador. El 15 de agosto tuvo



23 abril 2024. Grupo del Dance en la puerta del Ayuntamiento. MANUEL LOZANO

lugar la tradicional ofrenda de flores a la Virgen de las Mercedes, dentro del programa de las fiestas patronales. Del 12 al 14 y del 19 al 23 se realizó el Taller de Labores Tradicionales. El **Día de la Asociación** se celebró el sábado 24. A lo largo de la mañana y tras la comida disfrutamos de la actuación de los Tunantes de la Teba de Tudela. A continuación, exhibición de aves rapaces en el parque de caravanas. El domingo 25, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación.

El 12 de octubre, a las **16:17 horas**, desde el acceso 1, Plaza Aragón, la A.C. “La Diezma” participó en Zaragoza, en la **Ofrenda de Flores** a la Virgen del Pilar. El sábado 2 de noviembre, celebramos la **Noche de Ánimas**. Se iniciaron los actos a las 17,30 con el taller de maquillaje y manualidades para decorar tu casa. A continuación, pasacalles infantil y a las 20,30 actuación de Chechare con su espectáculo de luz y fuego. Finalizando la fiesta con una barbacoa popular amenizada con música ambiente.

El 7 de diciembre se llevó a cabo el segundo **Belén Viviente en Grisel**, que se representó en la plaza de Don Nicolás Ledesma, en los alrededores del castillo, parque de la Casilla, plaza de la Iglesia y plaza del Castillo, con una gran asistencia de público, a pesar de que el día no acompañó. Otro año más nuestra A.C. organizó y colaboró con numerosas actividades. ●

Las Fiestas de Agosto del 2024

Redacción.

Durante los días 15,16,17 y 18 de agosto del pasado 2024 se celebraron en Grisel las **Fiestas de Agosto en honor de Ntra. Sra. de la Asunción y de San Roque**. Comenzaron éstas el jueves 15, festividad de Ntra. Sra. de la Asunción, con el Pregón de Fiestas a cargo de la vecina de Grisel Cinta Cabrera, y el posterior chupinazo. Tras ello se impusieron los “pañuelicos” de fiestas personalizados a dos nuevos griseleros, nacidos el año anterior. Sobre las 12 se celebró la ya tradicional Ofrenda de Flores a la Virgen, y a continuación la Santa Misa cantada. Y seguidamente, en la nueva plaza enfrente del Ayuntamiento, tuvo lugar un Vermut Popular servido por los administradores del Centro Social – Bar. Ya por la tarde se dio comienzo a los Campeonatos de Guiñote y Rabino, y un Concierto de Musica de Ayer, Hoy y Siempre a cargo del Trio Aljaferia, y por la noche en el Pabellón Polideportivo, se celebró la Oktobeferst Grisel, con música alemana a cargo del grupo Ein Prosit Polka, también se instaló un toro mecánico, que tuvo una gran acogida entre los asistentes.



Balcón del Ayuntamiento, Pregón de Fiestas a cargo de la vecina de Grisel Cinta Cabrera.

MANUEL LOZANO

El viernes 16, Festividad de San Roque, comenzó con un almuerzo en la Barbacoa, y al mediodía se celebró el “clásico” Concurso de Paellas y posterior degustación de las mismas. Ya por la tarde continuaron los Campeonatos de Guiñote y Rabino, y en el párcuin de Autocaravanas dio comienzo una función de Paintball, muy del agrado de jóvenes y algunos no

tan jóvenes. Por la noche, en el Pabellón Polideportivo, la discomóvil Atlántica, finalizó el día con dos pases de música, popular y para jóvenes hasta altas horas de la madrugada.



Trashumancia de reses bravas. Almuerzo en la Pedrera.

MANUEL LOZANO



Barrio Alto. El toro de fuego en carretón encorriendo a jóvenes y mayores. MANUEL LOZANO

comienzo con otro Almuerzo éste de nuevo en la Barbacoa, también se instaló en la explanada de autocaravanas un camión con videojuegos de última generación y clásicos, que tuvo mucho éxito entre los jóvenes y no tan jóvenes, y un Parque Infantil con hinchables para los más pequeños. Por la tarde finalizaron los torneos de Guiñote y Rabino y a mediatarde llegaron los Paseos a Caballo por el pueblo, este año con la novedad de una carreta cubierta con asientos que paseó por todo el pueblo a pequeños y mayores. Finalizaron las Fiestas con la tradicional Traca en la zona de autocaravanas. Terminar comentando que estas fiestas tuvieron una gran afluencia de griseleros, familiares y amigos, y sobre todo, los muchos jóvenes que participaron en las mismas y la cantidad de chiquillería que hubo. Felicitamos al Ayuntamiento de Grisel por estas Fiestas del 2024, y esperamos que las del 2025 sean aún mejor.



Arriba la carreta cubierta que paseo por Grisel a medio pueblo, debajo el camión con videojuegos para jóvenes y mayores, que tuvo una gran aceptación.

MANUEL LOZANO

Incendio en Grisel



El incendio del 11 de agosto pasado, en plena expansión, visto desde el Castillo de Grisel.

ELENA REAL

Ramón Alcaíne.

El pasado domingo 11 de agosto de 2024, se declaró en Grisel un incendio en un campo cercano al pueblo en el camino del Cementerio. Sobre las 12,30 horas un espeso humo se dejó ver desde el pueblo y rápidamente se dio la alerta al 112 de que en una finca cercana al Cementerio estaban ardiendo unas colmenas. Desplazados hasta allí numerosos vecinos se vio que el fuego se extendía rápidamente por la zona, afectando a todo el campo donde estaban las colmenas y corriéndose por los ribazos a los campos vecinos. No tardaron en llegar la Guardia

Civil y los bomberos del parque de la Diputación de Zaragoza con base en Tarazona, que desplazaron una bomba ligera y un coche de mando, también se incorporó al dispositivo un vehículo de protección civil de Tarazona.



Campo con colmenas donde se inició el fuego, este se extendió rápidamente por las fincas cercanas.

RAMÓN ALCAÍNE

cesta del Infoar del Gobierno de Aragón. Fue fundamental su participación, pues tras varias pasadas de éste, fue extinguiéndose el fuego poco a poco, y sobre las 14,30 se retiró del pueblo al quedar unos pocos focos controlados por el personal de tierra.



El helicóptero del Infoar descargando la cesta con 3.000 litros de agua sobre el foco del incendio.

RAMÓN ALCAINE

Pero todo no terminó ahí, debido al viento que hacía ese día y lo seca que estaba la vegetación de los campos aledaños, se reavivó el fuego sobre las 16,30, por la zona del Camino del Pontarrón, acercándose peligrosamente a la casa de la familia Larraga-Zorrilla, que tuvieron que hacer frente al fuego con mangueras, hasta que de nuevo los bomberos llegados desde Tarazona, que desplazaron un camión grande, y el helicóptero del Infoar, que volvió de nuevo para apagar el fuego, lo controlaron tras un buen susto por la explosión de una caravana que se encontraba estacionada en una finca cercana, y que provocó una espesa humareda visible desde todo el pueblo. Sobre las 18,30 se dio por controlado totalmente el fuego, aunque personal del Sarga estuvo todavía hasta casi hacerse de noche remojando la zona y apagando rescoldos.

Varios vecinos de Grisel participaron también en la extinción del incendio con las palas batefuegos que el Ayuntamiento compró a raíz del incendio de Añón del verano del 2022. Esperemos pues que no se repitan estos fuegos imprudentes. ●



Bomberos apagando el fuego originado por la explosión de una caravana. R. ALCAINE

II Belén Viviente en Grisel

Ramón Alcaine.

De nuevo el pasado 7 de diciembre de 2024, Grisel adelantó la Navidad, con el montaje de su **II Belén Viviente**, organizado por la A.C. "La Diezma" y con la colaboración del Ayuntamiento de Grisel. Tras varias reuniones coordinadas por Marisol Cacho, se volvió a montar alrededor del Castillo, calle Arrabal, parque de la Casilla, plazas Portilla y de la Iglesia, Barrio Alto y plaza D.Nicolas Ledesma, con más de veinticuatro puestos de todo tipo de actividades, más el **Nacimiento**, los **Reyes Magos** y los **Alabarderos** romanos.

El montaje del Belén fue más complejo que el año anterior, un fuerte viento nos acompañó la tarde de antes y continuó la mañana de la representación, llevándose por delante la decoración de los puestos y los toldos de los mismos, pero tras fijar más firmemente todo se procedió a la apertura del **II Belén Viviente** hacia las once de la mañana del sábado siete de diciembre. La entrada al Belén se estableció por la calle Baja donde un cartel con "Bienvenidos a Belén", custodiado por los Alabarderos



Portal de Belén con San José, la Virgen María con el niño Jesús en brazos y al fondo el Ángel.

RAMON ALCAINE

romanos, nos introducía hacia el Pontarrón donde comenzaban los primeros puestos: la casa de Labranza, la Herrerría, las Lavanderas, el Leñador y el Carpintero. Siguiendo por la calle Arrabal estaban: la Panadería y la Cantina, puestos que tuvieron mucho éxito ya que acabaron con todas las existencias que pusieron a la venta. Y llegamos al parque de la Casilla, donde a la sombra de la misma se instaló el Portal, parte central del Belén, y un Corral con ovejas.



La Plaza de la Iglesia ambientada para el Belén.

RAMÓN ALCAINE

Tras ello subiendo por la Portilla nos encontrábamos con la Castañera, un grupo de señoras Merendando y las Hilanderas. Y en la Plaza de la Iglesia se montaron: la Botica, el Mercado, un Corral con gallinas, el Zapatero, la Cerámica con manualidades infantiles, y en el centro de la plaza un Pozo con su cubo y polea para sacar agua. El recorrido se podía seguir hacia la plaza del Castillo, donde se



Fotografías del II Belén Viviente. Arriba: la **Herrería** con el herrero y su madre, y la **Lavandería** con sus responsables. En el centro: la **Carpintería**, con su encargado en plena faena, y la **Cantina**, con el cantinero y sus ayudantes. Abajo: la **Panadería**, con sus encargadas rodeadas de buenos panes y dulce repostería, y la **Botica**, con las boticarias rodeadas de penetrantes fragancias.

RAMÓN ALCAINE



encontraban los Reyes Magos en sus tronos con sus Pajes, la Chocolatería y los Juegos infantiles, o hacia el Barrio Alto donde estaban los puestos de Artesanía y Fabricación de jabón. Finalmente en la Plaza D. Nicolás Ledesma estaban: un Escribano, una Colchonera y unas Campesinas que repartieron muérdago entre los visitantes. Un gran montaje con más de veintisiete puestos y figurantes. Todo un verdadero esfuerzo el realizado por los griseleros para dar vida a este **II Belén Viviente en Grisel.**



Los Reyes Magos con sus Pajes, acompañados de los tambores y alabarderos romanos, camino del Portal para adorar al Niño Jesús

RAMÓN ALCAINE

A media mañana los Reyes Magos realizaron sus ofrendas al Niño Jesús. La comitiva iba encabezada por dos tamborileros, y custodiados por los Alabarderos romanos, seguían Melchor, Gaspar y Baltasar, con sus respectivos Pajes que, a través de la calle y plaza de la Iglesia y Portilla, y a ritmo de los tambores, llegaron hasta el Portal donde hicieron la tradicional ofrenda: oro, incienso y mirra. Tras ella, continuaron por la calle Arrabal, hasta llegar a la Plaza del Castillo, en la que recibieron a los niños que les presentaron sus cartas pidiendo regalos ya que según ellos todos se habían portado muy bien. La mañana fue amenizada por variados villancicos que sonaron a través de la megafonía instalada al efecto.

La afluencia de público y visitantes estuvo muy animada y la valoración fue de nuevo muy positiva. Desde la A.C. "La Diezma" queremos agradecer a todos y cada uno de los intervinientes su participación, su dedicación y entusiasmo, permitiendo llevar a cabo por segundo año consecutivo, una magnífica representación y poniendo de manifiesto que, con pocos medios y mucha ilusión, es posible hacer grandes cosas. Esperamos volver a encontrarnos al año que viene en la tercera edición del Belén Viviente en Grisel. ●



La Cantina y la Panadería fueron los puestos que más éxito tuvieron.

RAMÓN ALCAINE



Arriba: la **Castañera** preparando las castañas con su nieta, y las **Hilanderas** exponiendo sus labores. En el centro: el puesto del **Mercado**, bien surtido de viandas. Abajo: el **Corral**, con su responsable vigilante del grupo de gallinas que tenía y el puesto de **Cerámica**, modelando objetos de arcilla con los más pequeños.

RAMÓN ALCAINE





Arriba: la **Chocolatería**, con sus encargadas, y el puesto de **Artesanía** exponiendo sus productos. En el centro: el puesto de **Jabón**, con fabricación del mismo y el **Zapatero**, en plena faena. Abajo: el **Escribano**, que dio fe de cuanto aconteció en el Belén, y la **Colchonera**, que vareó la lana y cosió un colchón en directo.

RAMÓN ALCAINE



Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar

Redaccion.

El pasado 12 de octubre de 2024, El Ayuntamiento de Grisel participó en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza. El día amaneció y transcurrió con lluvia intermitente, pero cuando el grupo de Grisel salió del punto de salida 1, Plaza Aragón, sobre las 15,45, media hora antes de la asignada las 16,17 h., y durante todo el recorrido que fue muy rápido, se mantuvo el tiempo sin lluvia. Hacia las 17 h. hicieron su entrada en la Plaza del Pilar, cumpliendo así con una tradición iniciada el año 2005. ●



Noche de Ánimas

Redacción

El pasado sábado 2 de noviembre, celebramos la **Noche de Ánimas** del 2024. Se iniciaron los actos a las 17,30 con el taller de maquillaje y manualidades para decorar tu casa. A continuación, un pasacalle infantil y a las 20,30 actuación de **Chechare** con su espectáculo de luz y fuego. Finalizando la fiesta con una barbacoa popular amenizada con música ambiente. Fue una jornada festiva diferente. ●

Noche de Ánimas

GRISEL

Sábado 02 - 11 - 2024

PROGRAMA DE ACTOS

17.30 a 20.30 h.
Taller de maquillaje terrorífico. Taller de manualidades para decorar tu casa, calle ...

Pasacalles infantil con disfraces terroríficos.

20.30 h. Actuación de CHECHARE con su espectáculo de Luz y Fuego.

22.00 h. Barbacoa Popular Gratuita. Decorado y amenizado con música ambiente.

!!! ESCALOFRIANTE !!!

AYUNTAMIENTO DE GRISEL

ASOCIACIÓN CULTURAL La Diezma



Chechare, espectáculo de luz y sonido. LOZANO / ALCAINE



Ferias temáticas en Grisel

Ramón Alcaíne.

A inicios de este siglo se comenzaron a celebrar en muchos pueblos ferias temáticas de variados temas, para atraer hasta los mismos visitantes y divulgar con ello sus tradiciones y costumbres. En la Comarca de Tarazona y el Moncayo, con su colaboración económica, la de ASOMO (Asociación para el Desarrollo de las Tierras del Moncayo), y los propios Ayuntamientos, se organizaron una serie de Ferias que llegaron a los 16 pueblos de la Comarca.



25.07.2004. I Feria Medieval y Morisca en Grisel. Grupo de griseleros ataviados para la ocasión con trajes medievales.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

En Grisel, contando con la colaboración de la Asociación Cultural “La Diezma” y el Ayuntamiento, se realizaron tres ferias Medievales y Moriscas, los años 2004, 2005 y 2006. En las siguientes ediciones, se cambió la temática, coincidiendo con la recuperación del Dance de Grisel, se hicieron del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas, años 2007, 2008 y 2009. Al año siguiente, 2010, celebramos de nuevo una feria con aire medieval y morisco para conmemorar los 400 años de la Expulsión de los Moriscos de Grisel y Samangos. Y finalmente en 2012 se organizó el I Encuentro de Cipotegatos del Moncayo.



16.07.2005. II Feria Medieval y Morisca en Grisel. Conversión al cristianismo de los moriscos.

Las Ferias Medievales y Moriscas, fueron toda una innovación para el pueblo, ver transformadas sus calle y plazas en la época del medievo fue todo un reto para los organizadores, con la decoración e instalación de los puestos del mercado, y por la tarde la representación de la expulsión de los moriscos de Grisel, a cargo del Teatro



22.04.2007. IV Feria del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas. Grupos de danzantes participantes de Grisel, Ainzón y Talamantes

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Albishara y numerosos griseleros vestidos con trajes de la época, como se pueden ver en las fotografías que se conservan de aquellas Ferias Medievales y Moriscas.

Las Ferias Medievales comenzaron a proliferar por todo el territorio aragonés, copiadas unas de otras y empeñadas en realizarse solapadas en las mismas fechas, comenzó a ser difícil traer puestos para el mercado y disminuyó la afluencia de visitantes, por lo que se optó, aprovechando

la recuperación del Dance de Grisel, por realizar una Feria con temática del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas. Durante tres años seguidos, 2007, 2008 y 2009 fueron llegando hasta nuestro pueblo diversos grupos de Dance que acompañaron al de Grisel con sus pasacalles y mudanzas: de Ainzón, Talamantes, Casetas, Novillas, Gallur y Bulbiente. Estas ferias atrajeron a Grisel gran número de personas, bien acompañando a los grupos de danzantes, o bien atraídos por el espectáculo que ofrecieron sus paloteadores.

Fueron Ferias, verdaderamente vistosas por los atuendos de los grupos de danzantes, sus bailes, personajes y en la última de ellas por el acompañamiento de la Comparsa de Gigantes y Dulzaineros de Gallur. Acompañadas de puestos de artesanía aragonesa, exposiciones de instrumentos musicales y trajes aragoneses, pero todo ello nos supuso un nuevo reto, el de organizar y coordinar una Feria con más actividades y participantes. Sirvan las fotografías adjuntas como recuerdo.

Pero llegó 2010 año con una conmemoración especial, el 16 de agosto se cumplían 400 años de la Expulsión de los Moriscos de Grisel y Samangos. Se intentó para este evento histórico conseguir alguna financiación especial para su conmemoración, pero al no recibir ninguna colaboración de ningún organismo, ni comarcal, provincial o autonómico, se optó por destinar el presupuesto destinado a la Feria del Dance para su



02.05.2009. VI Feria del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas. Grupo de danzantes de Gallur con los Gigantes al fondo.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA



16.08.2010. Feria 400 Aniversario de la Expulsión de los Moriscos de Grisel. Representación de la expulsión en la plaza de la Iglesia. ARCHIVO A. C. LA DIEZMA

financiación. Ese día volvimos a tiempos de los moriscos y se engalanaron las calles, se montó un mercadillo y acompañados del grupo Siglo XIII Teatro, se escenificó por la tarde en la plaza de la Iglesia la expulsión de los moriscos de Grisel y Samangos, participando en la misma un entusiasta grupo de figurantes griseleros. El día finalizó con la proyección de un documental y una charla a cargo de Javier Bona.

Y finalmente en el año 2012 tuvimos la oportunidad de organizar en Grisel el I

Encuentro de Cipotegatos del Moncayo. El domingo 24 de junio reunimos en nuestro pueblo a los Cipotegatos de Albeta, Ambel, Bulbiente, Maleján, Tarazona, El Buste, Vera de Moncayo y Grisel, que junto a los grupos de Dance de Albeta, Borja y Grisel, animaron con sus pasacalles, bailes y mudanzas esta jornada festiva. Luis Miguel Bajén impartió una conferencia sobre los Cipotegatos, y finalizó el día con un pasacalles teatralizado.

Han pasado trece años sin haberse organizado ninguna otra Feria en Grisel, no estaría de más volvernos a plantear su realización, buscando para ello la financiación adecuada, pues atraían hasta nuestro pueblo a numerosos acompañantes de los grupos, invitados y visitantes. ●



24.06.2012. I Encuentro de Cipotegatos del Moncayo. Grupo de Cipotegatos de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Restauración de la Torre de la Iglesia Parroquial de Grisel

Redacción.

La Diputación de Zaragoza ha puesto en marcha un nuevo plan para la restauración de bienes histórico-artísticos de titularidad eclesiástica que incluye 58 actuaciones en iglesias, retablos y otras obras de arte de la provincia con una inversión total de 3,2 millones de euros. La DPZ aporta el 60% del coste de cada intervención (1,9 millones de euros en total) y los ayuntamientos y las diócesis de las localidades beneficiarias, el 40% restante a partes iguales.

Los trabajos se van a ejecutar a lo largo de este año 2025 y permitirán intervenir en 32 iglesias, 3 ermitas, 16 retablos, 7 pinturas y 2 esculturas repartidas por 57 municipios. El plan ya está lanzado tras haber sido aprobado por la Diputación de Zaragoza y haberse firmado los convenios a tres bandas que lo hacen posible entre la propia DPZ, los ayuntamientos y las tres diócesis de la provincia (las de Zaragoza, Tarazona y Jaca).

Entre estos trabajos se encuentra la **Restauración de la Torre de la Iglesia Parroquial de Grisel**, por un valor de 67.099,34 €uros, con una subención de la DPZ de 40.259,60 €, y el resto de 26.839,74 €, a partes iguales entre la



Parte superior de la Torre de la Iglesia Parroquial de Grisel. JORGE CACHO

Diócesis de Tarazona y el Ayuntamiento de Grisel.

La Torre de la Iglesia Parroquial se levanta adosada al lado del Evangelio de la cabecera. Consta de dos cuerpos cuadrados y un pequeño remate octogonal separados por sencillas impostas. La decoración en ladrillo resaltado se reduce a bandas de esquinillas en la mitad superior del primer cuerpo. En cada uno de los lados del segundo cuerpo abren vanos en arco de medio punto para cobijar las campanas. Esperamos, que comenzando por la Torre, se vaya arreglando poco a poco nuestra Iglesia Parroquial, continuando con la fachada delantera y el acceso y restauración del coro. ●



FOTOGRAFÍAS
Manuel Lozano

Verano 2024
Taller de
Juegos
Infantiles en la
Plaza del
Castillo
patrocinado
por la
Comarca de
Tarazona y el
Moncayo.



Verano 2024
3 de agosto
Taller de
Batucada con
el grupo Troko
Bloco

16 de agosto
Fiestas
Patronales
Concurso de
Paellas
ganadores
Peña Aineso





Verano 2024
Fiestas
Patronales
16 de agosto
Exhibición de
Paintball en el
páquin de
autocaravanas
con los
participantes
preparándose
para la batalla



Verano 2024
24 de agosto
Grupo Tunantes
de la Teba de
Tudela
dirigiéndose al
Pabellón para
amenizar la
Comida de la A.C.



17 de agosto
Fiestas Patronales
preparando el
carretón con el
toro de fuego

La tormenta sobre Grisel y la Comarca del Moncayo del 19 de julio de 1988

Ramón Alcaine.

En los primeros días de la segunda quincena del mes de julio de 1988, una depresión de niveles altos (DANA) quedó aislada de la circulación general situándose al Oeste de la costa gallega. Ya durante el día 18, preferentemente durante la tarde y noche, se produjeron precipitaciones de carácter tormentoso en puntos de Galicia, Castilla-León, Castilla-La Mancha, País Vasco, Navarra, Rioja y Aragón. Durante el día 19 la perturbación comenzó a desplazarse de Oeste a Este y al Sur de la cornisa Cantábrica terminando posteriormente en el Mediterráneo.

Durante su traslación produjo una inusitada actividad tormentosa afectando, prácticamente, a las mismas zonas del día anterior pero con mayor severidad e intensidad. En particular su paso por el País Vasco produjo la pérdida de vidas humanas y grandes daños materiales en las zonas industriales de los ríos Deba y Urola. Antes había barrido con fuertes granizadas áreas de Castilla-León y zonas del valle del Ebro (Navarra, Rioja, Zaragoza) acompañadas, algunas de ellas, de fuerte viento y rayos produciendo grandes daños económicos.

La tormenta descargó sobre Grisel y la Comarca de Tarazona, la tarde del 19 de julio, y la prensa de entonces publicó: **Diario del Altoaragón** 20 julio 1988. **“Una fuerte tormenta de granizo destrozó la cosecha en Tarazona.** TARAZONA.- Una tormenta de aire y granizo ha destrozado la cosecha de Tarazona y varios pueblos de la comarca, y causado daños valorados por los agricultores en varios cientos de millones de pesetas. Sobre las cuatro y media de la tarde, y tras una fuerte tormenta de aire, que según ha informado a Efe la oficina de extensión agraria ha calculado en unos 180 kilómetros por hora, tuvo lugar una tromba de granizo que ha dejado en situación de “siniestro total” las cosechas de maíz, patata, hortalizas, frutales y el cereal cuya recogida ya habían iniciado muchos agricultores. La tormenta se ha iniciado por el suroeste de la comarca de Tarazona en la zona denominada “La Tercia”, y ha salido por el noroeste hacia Navarra, afectando a los pueblos de la comarca Añón, Litago, Lituénigo, Trasmoz, Grisel, Torrellas y Los Fayos. Los agricultores calculan las



Tormenta sobre Moncayo desde La Diezma de Grisel. RAFAEL URCHAGA



Amenazantes nubes de tormenta con granizo en el entorno del Moncayo.

EL MIRÓN DE SORIA

pérdidas en varios cientos de miles de pesetas, y en muchas zonas será precisa la labranza de las tierras, y la nueva plantación de árboles para volver a recolectar los productos."

*Y el diario **ABC** del 25 de julio 1988 informó: "Los daños ocasionados en los cultivos por la tormenta en la comarca zaragozana de Tarazona ascienden a unos mil millones de pesetas, de acuerdo con las primeras estimaciones realizadas por técnicos del gobierno aragonés. La totalidad de la cosecha de maíz, cebada y trigo fue destruida por esta tormenta, que también causó daños importantes en viñedos, frutales y hortalizas, y en general en todos los cultivos que se encontraban en pie. El Gobierno autonómico de Aragón ha estudiado los daños causados por la tormenta y las medidas que se podrían tomar para paliar los efectos de las mismas. El citado informe ejecutivo ha acordado solicitar la declaración de zona catastrófica para la comarca de Tarazona y ha establecido unas líneas de créditos a bajo interés."*

El 29 de julio se publicó en el Boletín Oficial de Aragón un Decreto sobre ayudas a damnificados por las tormentas en la zona de Tarazona, que se extendían a los municipios de Tarazona, Torrellas, Los Fayos, San Martín de la Virgen del Moncayo, Lituénigo, Litago, Trasmoz, Grisel, Añón, Santa Cruz y Novallas. Las "ayudas" consistían principalmente en líneas de financiación con prestamos a tres años al 9,5% para la agricultura y ganadería, y al 12,5% para instalaciones comerciales, ambas con un año de cadencia y con el 50% de los intereses a cargo del Gobierno de Aragón.

Posteriormente con fecha 22 de agosto, en el Boletín Oficial del Estado, la Jefatura del Estado publicó un Real-Decreto Ley declarando zona catastrófica una amplia zona del norte de España afectada por estas tormentas y lluvias torrenciales con una serie de medidas, moratorias y exenciones. Y el 23 de agosto finalmente desde el Ministerio del Interior se publicó una orden donde se determinan los municipios afectados por la declaración de zona catastrófica en las provincias de... Zaragoza, (Añón, Los Fayos, Grisel, Litago, Lituénigo, Malón, Novallas, San Martín del Moncayo, Santa Cruz del Moncayo, Tarazona, Trasmoz, Torrellas, Vierlas) y regulaba la expedición de la Carta de Damnificado y establecían determinadas ayudas económicas para reparar los daños causados.

Fue esta una de las tormentas más devastadora que se recuerda en Grisel en los últimos años, afectó tanto a campos de cultivo como a viviendas, y hoy todavía se puede ver en el pueblo, como recuerdo de ella, alguna persiana agujereada por el granizo. Ésta zona del Moncayo tradicionalmente ha sido zona de fuertes tormentas veraniegas, pero éstos últimos años, sea por el cambio climático o por la "leyenda" de la avioneta que las deshace, hay menos tormentas. ●

Grisel en Aragón Televisión



Programa de Aragón Televisión **“El Tiempo”**, del pasado 17 de enero de 2025, el presentador David Fernández informó que: *“Había cielos despejados y viento calmado, y que la noche anterior la temperatura rozó los cero grados y durante el día se llegaría hasta los nueve”*.



Programa de Aragón Televisión **“Atrápame si puedes”** del pasado 10 de marzo de 2025. El concursante del programa a esta pregunta contestó: Zaragoza, un poco a suerte o verdad. El presentador Iñaki Urrutia dio validez a la respuesta, agregando que era una: *“Atalaya natural en Grisel, en la zona del Moncayo”*.

XXVIX Día del Árbol

Manuel Lozano.

Grisel celebró el pasado domingo 9 de marzo el **XXIX Día del Árbol** con la participación de los alumnos y alumnas del IES Tubalcain, y los colegios Ntra. Sra. del Pilar y Sagrada Familia de Tarazona. Se plantaron 750 árboles en su mayoría carrascas o encinas, sabinas y quejigo.

Pese a que la predicción meteorológica aseguraba lluvia finalmente no se cumplió el pronóstico y los asistentes pudieron disfrutar de una mañana en la naturaleza para seguir cumpliendo con el lema de la actividad: **¡PLANTA UN ÁRBOL, HAZ UN BOSQUE!**

Los chicos y chicas, previamente al inicio de los trabajos, siguieron atentamente las explicaciones del Educador Medio Ambiental del Ayuntamiento de Tarazona, Andrés Omeñaca, que les instruyó sobre las características de las plantas y mostró cómo se debían plantar los árboles, para garantizar su enraizamiento. Finalizada la breve instrucción se aplicaron en la tarea que finalizaron en torno a las 12,30. A continuación, en la zona recreativa junto al Polideportivo, todos los participantes repusieron fuerzas con una barbacoa.

Los medios de comunicación se hicieron eco de la actividad y el periódico **Heraldo de Aragón**, el domingo 16 de marzo publicó en el suplemento **Heraldo del Campo** un amplio artículo relativo a la fiesta del árbol en Grisel (ver paginas 30-31 de este Boletín). ●

XXIX DÍA DEL ÁRBOL REFORESTACIÓN EN GRISEL

Monte de la Diezma. Domingo, 9 de marzo de 2025
Con la ayuda de estudiantes de la Comarca

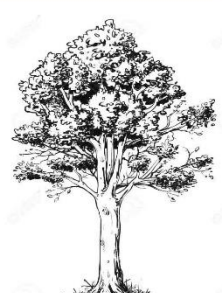
PROGRAMA

10'00 h. **Salida** del autobús desde Tarazona. Circuito. (Gratuito previa inscripción).

10'30 h. **Llegada** a Grisel. Plantación.

13'00 h. **Almuerzo** en Grisel.

14'00 h. **Salida** hacia Tarazona. El horario es aproximado.



Es necesario inscribirse previamente a través del teléfono 976 64 46 40 o en el centro de enseñanza. Inicialiva adherida al proyecto "Plantemos para el planeta" del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) <http://www.plant-for-the-planet-billiontreecampaign.org/>

Organizan y colaboran:






Participan y Financia:






TARAZONA Y EL MONCAYO, COMARCA VERDE



Participantes en la plantación del XXVIX

Día del Árbol en Grisel.

MANUEL LOZANO

Los Duendes de la Diezma

Ramón Alcaine.

En el Boletín La Diezma numero 13, de abril de 1999, se publicó un pequeño cuento **“Los Duendes de la Diezma”** escrito por Joaquín Marco Montañés, e ilustrado con un magnifico dibujo del dibujante zaragozano Jose Luis Cano Rodriguez, paso un poco desapercibido y transcurridos 26 años considero oportuno volver a publicarlo. Joaquín se encontraba en aquellos años iniciando el estudio sobre las casillas, que terminaría en el año 2003 con la publicación junto a Felix A. Rivas del libro **“Las Casillas de Pico de la Ciesma en Grisel”**. Sirva esta publicación como recuerdo y agradecimiento por su labor en pro de la conservación y recuperación de las Casillas de Pico de Grisel.

LOS DUENDES DE LA DIEZMA

¿No os habéis preguntado nunca el porqué de las casetas de piedra que salpican nuestro monte de la Diezma y de su extraña y peculiar forma cónica?

-Refugio de pastores o de labradores en caso de inclemencias atmosféricas- os habréis dicho. Pero, ¿no os parece que están demasiado cerca de Grisel y además muy próximas entre si como para elegir quedarse en ellas en vez de bajar al pueblo para guarecerse? Yo os voy a contar su verdadero origen y significado, del que me he enterado por unos viejísimos libros que por casualidad cayeron en mis manos:

Hace mucho, mucho tiempo, el monte de la Diezma era un espeso, intrincado e inaccesible bosque, tan cerrado y apretado que nadie osaba adentrarse en él. De hecho, la masa arbórea que hoy sólo se ciñe a unas hectáreas de las laderas del Moncayo se extendía entonces por todo el somontano, cubriendo sierras, lomas, cimas y vaguadas hasta donde no alcanzaba la vista. En medio de estos bosques había algunas aldeas, poco más de cuatro casas, cuyos habitantes vivían de los pequeños trozos de tierra que lograban arañar al bosque.



Y allí, en la Diezma, escondidos entre la espesura y la niebla de las miradas y la presencia de los humanos, habitaban unos seres mágicos, diminutos, vivarachos y juguetones. Sus casas eran de piedra, circulares y en forma de cono con una única abertura cerrada por una fuerte puerta de roble. Estaban distribuidas por ambas laderas del monte y su número exacto no lo sabría decir. Veinte o tal vez treinta. Justo al lado de las casetas tenían un pequeño huertecito donde cultivaban algunas verduras.

El bosque no tenía secretos para ellos. Conocían todas las variedades y especies de plantas, árboles y arbustos, sus propiedades beneficiosas o tóxicas y las innumerables cualidades de la madera. Recorrían encinares, robledales y hayedos; barrancos, umbrías y colinas buscando y recolectando toda clase de frutos, flores, hojas y raíces para alimentarse y elaborar pócimas, ungüentos y licores.

Dicen que su larga vida, podían vivir muchísimo más de cien años, se debe a un cocimiento, que tomaban todos los días, hecho de azúcar, flores blancas y racimos negros del saúco. Con el chordón que madura en verano preparaban unas deliciosas mermeladas. Del avellano aprovechaban sus frutos secos y su excelente madera para hacer toneles en los que guardaban brebajes y esencias. Utilizaban los frutos del enebro, de un intenso color azul oscuro al madurar, para destilar un licor digestivo muy parecido a la ginebra. Y de un arbusto espinoso llamado endrino cosechaban los arañoses, unos frutos también azules, casi negros, obteniendo con ellos una espirituosa bebida.

Sabían de las propiedades diuréticas y antirreumáticas de las hojas del fresno que crece en los húmedos márgenes de los arroyos. Y del tilo conocían que sus pequeños ramilletes de aromáticas flores constituían, en infusión, un agradable sedante. Muchos de sus útiles y herramientas estaban hechos de madera de Tejo, roja, durísima y resistente a la putrefacción. La naturaleza, en fin, les proporcionaba todo lo necesario para su sustento y ellos a cambio procuraban no explotarla, dándole cuidado y protección.

Al acabar su jornada y en la hora mágica en la que los habitantes del bosque descansaban y todo estaba en calma y silencio, cuando brillaban más fuerte las estrellas en el firmamento, un rayo de luna se colaba en el claro del bosque iluminando un círculo misterioso de susurros y sombras. Son los duendes de la Diezma. Reunidos alrededor del fuego conversaban, narraban historias, cuentos, fábulas fantásticas...

Cuando el cierzo ululaba entre las altas copas y las agujas del pino eran estalactitas de hielo, cuando el oso hibernaba en las profundas grutas y el grandioso Monte se volvía cano, el círculo de voces y fuego se trasladaba a las pétreas casetas cónicas. Danzaban las llamas y las palabras, ascendía el humo hasta la cúpula y penetraba en la negra noche por la abertura de la piedra puntiaguda elevada por un ingenio de cuerdas y poleas.

A veces el aire se hacía más denso, las viejas pócimas recorrían la sangre, la risa fluía fácil y nerviosa y sus ojillos adquirían un brillo travieso. Entonces pequeñas sombras bajaban hasta los poblados y hechos insólitos comenzaban a ocurrir: Los animales se removían inquietos en las cuadras, la luz de un candil se apagaba en la escalera, se oían ruidos extraños por los graneros; algo perdido hacía tiempo aparecía de nuevo en la alacena, un enfermo sanaba sin explicación o una familia humilde encontraba una moneda de oro bajo la almohada. Después de una noche de sana diversión, al alba volvían sigilosos y cansados a refugiarse de nuevo en la floresta. Nadie jamás los vio, tan sólo alguien notó en un rincón oscuro una risa apagada y un cierto resplandor.

El tiempo vuela como un caballo alado que no puede parar. Avanzó el hombre con el ganado, el arado y el hacha. Mudaronse los árboles centenarios en barcos invencibles tragados por el mar, brotaron las aliagas sobre las cenizas de los encinares. Se hizo páramo la tierra. El bosque, vencido y malherido, inició su retirada hacia las cumbres más altas. Sus compañeros los duendes también se fueron un día, de madrugada. Hoy vagan por el Moncayo llorando desconsolados, añorando sus cabañas, sus casetas de la Diezma, tan tristes, solas, medio derrumbadas.

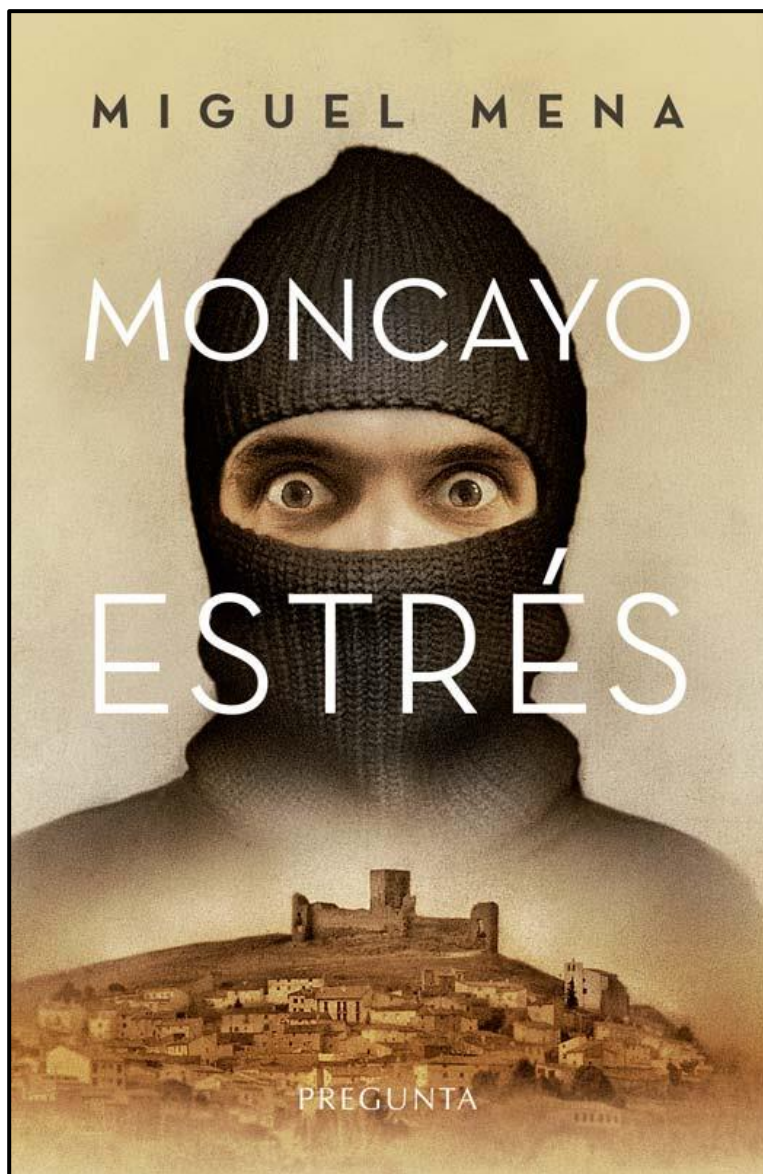
Moncayo Estrés de Miguel Mena

Ramón Alcaine.

Miguel Mena presenta su nueva novela **'Moncayo estrés'**. Su nueva obra esta repleta de humor, aventuras y sorpresas, ambientada en tierras moncaínas, siguiendo la estela de **'Bendita calamidad'**, uno de los libros más célebres del autor y que precisamente este año cumple treinta de su publicación original.

La trama está ambientada en diciembre de 1981 y en enero de 1982. El doctor Julio Iglesias Puga, conocido popularmente como 'Papuchi', es raptado en Madrid y trasladado a un pequeño pueblo aragonés, donde será custodiado por una familia en la que no todos tienen claro su papel. Un secuestrador enamorado, un rehén dicharachero y un poeta evanescente son algunos de los protagonistas de esta novela, inspirada tanto en sucesos y personajes reales como en la historia y las leyendas de un territorio con fama de embrujado.

Entre la intriga policial, la comedia romántica y el costumbrismo mágico, **'Moncayo estrés'** viene a ser una mezcla de 'Superagente 86', 'Doctor en Alaska' y 'Amanece que no es poco', donde lo más insólito se convierte en lo más normal.



El escritor y periodista Miguel Mena (Madrid, 1959, residente en Zaragoza desde 1983) se jubiló como locutor de Cadena Ser-Radio Zaragoza en 2021, pero mantiene una intensa actividad con su faceta de escritor, participando de manera constante en clubes de lectura, ferias de libro y encuentros literarios en bibliotecas por todo el territorio aragonés. Residente en el vecino pueblo de Trasmoz, y ha colaborado en este Boletín en numerosas ocasiones.

En su perfil de Facebook, Miguel ha mencionado en varias ocasiones que desde su mesa de trabajo, por la ventana de la habitación de su casa en Trasmoz, ve el monte de La Diezma con sus aerogeneradores, a través de los cuales ve amanecer. Es un apasionado del Moncayo y sus pueblos, que ha recorrido en bicicleta en múltiples ocasiones por sus caminos rurales. Felicitamos a Miguel por esta nueva publicación, un éxito de ventas en Aragón, pues ya va por su tercera edición. ●

El Mapa de un Mundo Nuevo de Luis Zueco

Redacción.

“El mapa de un Nuevo Mundo” nos transporta a un momento crucial de la historia, los años posteriores al descubrimiento de América. Un período convulso donde cada barco que retornaba a puerto traía consigo la promesa de un mundo nuevo, y donde un simple mapa podía reconfigurar el orden mundial. Se trata de una novela histórica que no se limita a relatar hechos históricos, sino que también incorpora elementos de aventura, intriga y romance. Es un homenaje a los exploradores que se aventuraron a lo desconocido, a los científicos que revolucionaron nuestra comprensión del mundo y a los artistas que plasmaron en sus obras la belleza y la diversidad de nuestro planeta.

“El mapa de un Mundo Nuevo” se divide en dos líneas argumentales principales: la búsqueda de un mapa secreto que podría cambiar el curso de la historia y la venganza de una mujer marcada por el pasado. Ambas tramas se entrelazan de forma hábil, manteniéndonos en vilo hasta el final. La novela nos invita a reflexionar sobre los límites del poder, la sed de conocimiento y las consecuencias de nuestras acciones. Luis Zueco logra recrear con maestría la atmósfera de la época, sumergiendo al lector en la corte española, en intrigas palaciegas, expediciones marítimas, en los peligros de los viajes marítimos y tensiones políticas de la época.

Los personajes históricos como Isabel la Católica, Cristóbal Colón o Maquiavelo cobran vida en sus páginas, aportando un realismo que enriquece la trama. Los protagonistas Noah y María, son personajes complejos y llenos de matices. Noah, un intrépido explorador, y María, una mujer inteligente y decidida, se enfrentan a desafíos que los obligan a crecer y evolucionar. La narración de Luis Zueco es fluida y amena, lo que facilita la lectura y hace que las más de quinientas páginas se pasen volando. El autor utiliza un lenguaje rico y evocador que nos transporta a los escenarios de la novela.

Luis Zueco, junto con su esposa Elena, regentan el Hotel con Encanto Castillo de Grisel, son socios de nuestra Asociación Cultural “La Diezma” y junto a su hija Martina colaboran y participan activamente en las actividades culturales de nuestro pueblo. ●





El pequeño pueblo de Zaragoza donde podrás dormir en un precioso castillo

Esta localidad también tiene una profunda sima de más de 30 metros y uno de los miradores más bonitos de toda la región.



Un precioso pueblo de Zaragoza con un castillo en el que puedes dormir. / Istock / KarSo

Luis Alloza 5/1/2025, 14:33

Los [pueblos de Aragón](#) siguen **adaptándose cada vez más** al turismo. Y es que los **viajeros están dejando atrás esa larga época en la que únicamente** visitaban [Zaragoza](#) capital como parada dentro de su itinerario entre Madrid y Barcelona. El patrimonio de las **pequeñas localidades aragonesas se está abriendo al exterior** gracias a las revistas de viajes y los creadores de contenido viajero que se hacen **fácilmente virales** en redes sociales.

Los **propios pueblos** están intentando explotar al máximo sus recursos para atraer a los turistas indecisos en visitar o no sus cascos urbanos y alrededores. Hay incluso comarcas que **se están especializando en un tipo de turismo** como ya lo hizo en su época el Pirineo con la nieve y lo está haciendo ahora con el senderismo.

La despoblación provocó que localidades con grandes monumentos (castillos, ayuntamientos o iglesias) se hayan quedado casi sin habitantes. Por ejemplo, [Aragón](#) es una de las

comunidades autónomas con más municipios de menos de 100 habitantes. A pesar de su tamaño, estos pueblos esconden auténticas joyas y experiencias que pueden atraer a miles de **viajeros cada año.**



Panorámica de Grisel. en Zaragoza. / Istock / KarSo

En los alrededores del **precioso Moncayo encontramos Grisel.** Un pueblo a solamente cinco kilómetros de Tarazona, la gran urbe que acapara todas las miradas de la zona, donde podrás **dormir en un castillo y visitar su sima relacionada con multitud de leyendas.**

Grisel solamente tiene 93 habitantes y destaca por los restos muy bien conservados de su castillo, que fue construido entre los siglos XIV y XV. En este edificio histórico, que estuvo **a punto de**

desaparecer en la década de los 80, puedes vivir una experiencia extraordinaria ya que en los últimos años se ha adaptado convirtiéndose en una casa rural muy especial.

Después de 30 años de restauración, el **Castillo de Grisel se ha abierto al público y se puede alquilar por completo.** La fortaleza tiene en total siete habitaciones con baño y una suite especial con jacuzzi y gran terraza. **Cada una de las habitaciones está inspirada en un género literario, y son únicas y llenas de detalles.**

De esta forma puedes viajar al pasado medieval sin salir de Aragón. **Desde la propiedad informan que bajo encargo también se realizan experiencias medievales e incluso alquilan trajes.** El castillo está decorado al máximo cuidado y tiene una cocina completa, bodega, salones, chimenea y capilla. El alquiler completo debe ser mínimo de dos noches.

Más cosas de Grisel

Otro de los puntos más interesantes del pequeño pueblo en los alrededores de Tarazona es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. En Grisel también se encuentra el legendario **Pozo de los Aines**, una gran sima de 30 metros de profundidad situada en medio de un campo de olivos. Su peculiaridad radica en su microclima - **con 10°C de media- y en las leyendas que lo envuelven.** También se puede subir al alto del monte de **La Diezma** para disfrutar de una bonita panorámica del Moncayo.



Casillas de Pico en Grisel, edificios de piedra contruidos en campos de cultivo por agricultores para protegerse de las inclemencias del tiempo. / Istock / KarSol

UN FUTURO AGROALIMENTARIO SOSTENIBLE

La pasada semana se celebró el XXIX Día del Árbol en Grisel, cuyo objetivo no solo es mejorar el ecosistema, sino lograr nuevas oportunidades para el sector agrícola y alimentario.

C. Duplá

Su labor es mucho más que el simple hecho de plantar árboles. El municipio zaragozano de Grisel se ha convertido en las últimas décadas en todo un referente para la reforestación y la concienciación ambiental. La pasada semana, un centenar de voluntarios plantaron más de 700 ejemplares en la jornada anual del árbol que celebra la asociación cultural La Diezma. Acudieron además alumnos y familias de los colegios



Grupo de voluntarios en el monte en plena plantación. La Diezma

Sagrada Familia y Nuestra Señora del Pilar así como del IES Tubalcaín, de Tarazona. Las variedades elegidas esta vez fueron encinas, sabinas y quejigos. *"Tanto las encinas como las sabinas tienen un crecimiento muy lento, pero son muy resistentes al fuego, a la sequía... son árboles muy duros y se adaptan muy bien al terreno, les cuesta crecer pero también desaparecer"*, explica Manuel Lozano, secretario de La Diezma.

"Esta iniciativa surgió en 1996 casi como una anécdota -continúa Lozano-. Decidimos que los abetos usados en las casas durante Navidad, podrían tener una segunda vida si los plantábamos en el monte la Diezma, que da nombre a nuestra asociación y que en aquel momento no contaba con un solo árbol. A esos abetos añadimos pinos que se compraron, hasta alcanzar en aquel primer año unos 200 árboles, que hoy en día tienen ya varios metros de altura". Así comenzó un proyecto que, con los años, ha ido creciendo, hasta el punto de que ya casi no tienen espacio donde reforestar más, confiesa Lozano.

Cada año se eligen diferentes especies, siempre adecuadas al terreno y al clima, buscando variedad. A lo largo de estas tres décadas se han plantado miles de ejemplares, muy diversos. Además de los ya nombrados, hay pinos; carrascas; arandanos... *"El sistema de reforestación que hemos seguido es que unas veces se plantaba en una zona, otros en una distinta, después volvíamos de nuevo sobre anteriores lugares y se seguía repoblando"*, afirma

Lozano. Su actividad va de la mano con los Agentes de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Aragón (APN), que les indican que clase de árboles plantar y donde. A raíz de la reforestación continuada de La Diezma, el ayuntamiento de la localidad también decidió aportar su granito de arena y repobló 75 hectáreas con unos 100.000 pinos carrascos. Y en 2021, la empresa Land-Life-Company plantó 150.000 árboles para compensar sus emisiones de CO2.

Menos agricultura

Igual que sucede en muchas otras zonas rurales, la despoblación y la disminución de la agricultura es un tema que preocupa en Grisel. Antaño, como rememora Lozano, las parcelas estaban llenas de vida, con cultivos de cereales, vid y olivo. En la actualidad, el sector está en claro declive y se limita prácticamente al cereal, *“gracias a que permite ser trabajado con maquinaria”*, opina este griselero.

Desde la asociación La Diezma hace años que comprendieron que la reforestación podía ser una ayuda a estos problemas, a la vez que ayudaban al medio ambiente. La replantación puede rendir beneficios indirectos al sistema agroalimentario a largo plazo, ya que las encinas y sabinas requieren décadas para alcanzar su madurez. Los bosques que van levantándose a los largo de estos años, además, sirven para que las ovejas de la localidad puedan pastar libremente.

“Algunos de los árboles que tenemos, como las encinas, son muy ricos en bellotas”, reflexiona Lozano. Estos frutos ofrecen múltiples aplicaciones para la ganadería, como alimento para cerdos o para la producción de harinas, lo que no solo beneficia al ganado, sino a la autosuficiencia alimentaria de la zona: “Si en otras regiones como Extremadura, la ganadería aprovecha las bellotas de las encinas, en Grisel también podríamos intentar este tipo de actividades”.

«SI EN EXTREMADURA SE APROVECHAN LAS BELLOTAS DE LAS ENCINAS PARA LOS CERDOS, EN GRISEL PODEMOS INTENTARLO»

Además, la reforestación enriquece el ecosistema, al crearse un entrono más propio para la flora y fauna autóctona. *“El ciclo vegetativo se ha fortalecido enormemente estos últimos*

tiempos – asegura este experto -, Ha favorecido la aparición de especies como el corzo, el jabalí, zorros y tejones”. Dichas especies, a su vez, suponen un reclamo para los aficionados a la caza -de hecho hay un coto allí mismo-, que fomenta por ende el turismo cinegético.

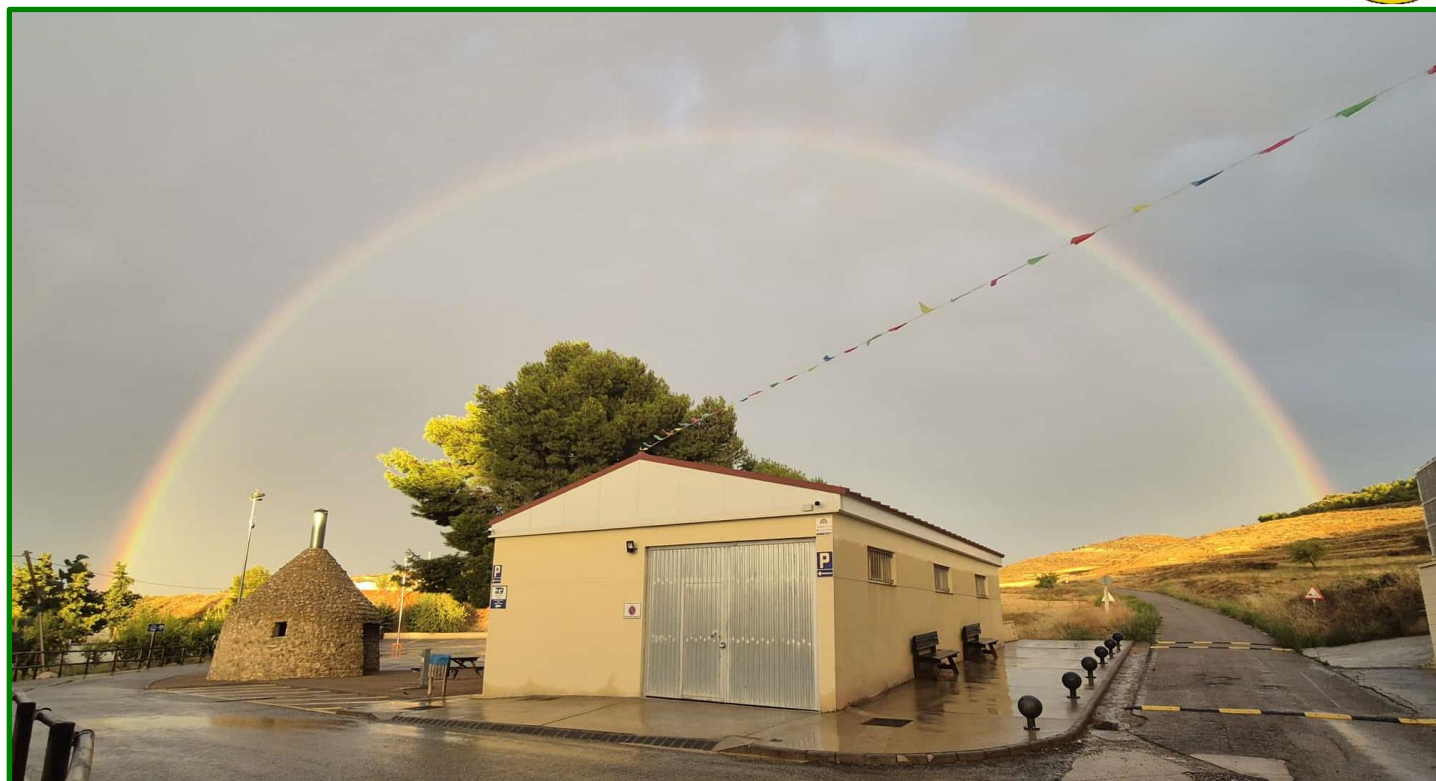


Sobre estas líneas, algunos de los planteros que se pusieron. La Diezma

Pero los beneficios de la repoblación se extienden también a la propia producción agrícola, ya que los terrenos reforestados mejoran la calidad del suelo, combatiendo la erosión y la desertificación, y sembrando, nunca mejor dicho, condiciones óptimas para una agricultura sostenible.



Arco Iris sobre Griel



29 agosto 2024. Fotografía realizada por José Ramírez después de una tormenta veraniega.



27 enero 2025. Instantánea de Aureliano Parriego hecha desde debajo del camino del Cementerio.

SUBVENCIONAN ESTE BOLETÍN:



Visita la página web de la Asociación Cultural “La Diezma” en Internet: <http://www.grisel.info>