●P12

■ REPORTAJE ■

Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1971-1980)

ARAGON expres
DIARIO DE LA TARDE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA DIEZMA”

La Diezma

Año XXXIII ● Número 63 ● Grisel, Agosto de 2024 ● Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info ● ladiezma@grisel.info

VI Premio Pintura Rápida “La Diezma”. Primer Premio: Iker Mugarra – Vizcaya

■ REPORTAJE ■

San Jorge 2024

●P2 ●P4 ●P10 ●P15

■ COLABORACION ■

Las Desamortizaciones del siglo XIX en Grisel

●P18

■ REPORTAJE ■

El Pozo de los Aines en Facebook

●P24

EDITA: Asociación Cultural “La Diezma”. Plaza de Don Nicolás Ledesma s/n. 50513 GRISEL (Zaragoza)

BOLETÍN "La Diezma":
Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

San Jorge 2024 2-3
Álbum de Fotos San Jorge 2024 4-5
Nueva página web del Ayto. de Grisel 6
Demografía de Aragón. Grisel 7
Festivales de los Castillos 2024. Grisel 8-9
Imágenes del Dance y "Cortesías" de Grisel . 10-11
Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1971-1980) . . . . . 12 a 14
Grisel en Aragón Televisión 15
Nuevas fotografías aéreas de Grisel 16-17
Las Desamortizaciones del siglo XIX en Grisel . . 18 a 21
Operación Triunfo en Grisel 22-23
El Pozo de los Aines en Facebook 24-25
Aquellos Talleres de Verano 26-27
Viajeros en Grisel . . . . . 28 a 30
Ermita de Samangos - Grisel 31
VI Concurso de Pintura Rápida "La Diezma" 32

Reportaje

San Jorge 2024

Manuel Lozano.

Las ***XXX Jornadas Culturales San Jorge 2024,*** se iniciaron el sábado 20 de abril con la VI edición del ***Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"*** al que se presentaron doce obras que mostraban diversos rincones de Grisel plasmados en los lienzos. Es de reseñar que año tras año va incrementándose la calidad de las obras presentadas.

Los premiados fueron:
1º.- Premio: Iker Mugarra de Vizcaya.
2º.- Premio: Rafael Carrascal de Toledo.
3º.- Premio: Emiliano Vozmediano de Ciudad Real.

VI Concurso de Pintura Rápida "La Diezma". El ganador del concurso, Iker Mugarra, realizando su obra en las Casas Nuevas. MANUEL LOZANO

Tras la entrega de premios actuó el mago Juan Capilla, un espectáculo de magia, ilusionismo y humor con participación popular que fue muy del agrado de los presentes. El lunes día 22 se celebró en el Pabellón Polideportivo una barbacoa popular y toro mecánico amenizado por D.J. Fantasy.

El 23, festividad de San Jorge, y en Grisel de ***"Las Cortesías" Fiesta de Interés Turístico de Aragón,*** amaneció con tiempo soleado y como marca la tradición, a las nueve en punto de la mañana salió de Grisel la procesión con la Virgen de las Mercedes camino de la ermita de Samangos. Llegados allí se procedió a dar buena cuenta del almuerzo, y tras el mismo dio comienzo la Santa Misa, con bendición de las "culecas" incluida. Una vez terminada la ceremonia religiosa en la ermita, comenzó la vuelta hacia Grisel de la procesión para encontrarse con la otra procesión con la Virgen de la Huerta que salió, tras la Misa, de la Iglesia del pueblo.

El Cipotegato, junto al Ángel y el Diablo del Dance con dos pequeños paloteadores acompañando la procesión del día de San Jorge. PEDRO CANO

Ambas procesiones iban acompañadas de sus correspondientes pendones o banderas, que cuando se avistaron a la altura "del juego" hoy Pabellón Polideportivo, se realizaron los preceptivos saludos, aquí llamados ***"Las Cortesías".*** Acompañados de los paloteadores del Dance de Grisel, ambas procesiones hicieron su entrada en la Plaza de la iglesia, donde ante todo el pueblo reunido, se volvieron a realizar ***"Las Cortesías"*** al ritmo de una acompasada melodía.

Seguidamente, dio comienzo la representación del Dance, con la presentación del Mayoral y el Rabadán, el enfrentamiento entre el Ángel y el Diablo, el baile de varias mudanzas de palos a cargo del grupo de paloteadores, y la intervención del Rabadán contando con su habitual sorna y gracejo lo acontecido en el pueblo durante el año anterior. Finalmente, a ritmo del Pasacalles el grupo de paloteadores se dirigió al Barrio Alto, donde enfrente del mural pintado en homenaje al Dance de Grisel, con la reproducción de quienes lo hicieron hace 65 años, en 1958, se inmortalizó el acto con abundantes fotografías. En esta ocasión es necesario destacar a las tres nuevas paloteadoras que se han incorporado al grupo: Ruth Rodríguez, Ana Miranda y Laia Rodíguez. Gracias a ellas se pudo reconstruir el grupo del dance tras la baja de cinco de sus anteriores componentes. Desde aquí nuestro más sincero reconocimiento por su esfuerzo y compromiso con el paloteao que hacemos extensivo al resto de componentes del grupo. Seguidamente en el Ayuntamiento se repartió la "culeca" acompañada con moscatel y se dio una botella de vino conmemorativa de la Fiesta del día junto al Boletín "La Diezma" a todos los presentes.

Este año quiso incorporarse a la celebración la radio-televisión aragonesa que desplazó un equipo con el fin de dar cuenta de los actos que se celebraron en Grisel y que fue objeto de proyección en varios de los programas de la televisión autonómica aragonesa (ver página 15 de este Boletín). ●

San Jorge 2024. Grupo completo del Dance de Grisel delante del mural del Dance de 1958. PEDRO CANO

San Jorge 2024

Los reporteros de Aragón Televisión entrevistando a Manuel Lozano, paloteador del Dance de Grisel y Secretario de la A.C. "La Diezma". PEDRO CANO

La peana con la Virgen de las Mercedes volviendo de Samangos. PEDRO CANO

La peana con la Virgen de la Huerta al encuentro con la Virgen de las Mercedes que viene desde Samangos. PEDRO CANO

Pasacalles de los paleadores del Dance de Grisel camino de la Plaza con los gaiteros al fondo. PEDRO CANO

Los abanderados saludándose tras realizar ***"Las Cortesías".*** PEDRO CANO

Día de San Jorge, el grupo del Dance de Grisel en la Plaza de la Iglesia preparados para iniciar la representación. PEDRO CANO

Dia de San Jorge. Plaza de la Iglesia. El grupo de paloteadores del Dance de Grisel realizando la Mudanza de la Cintilla. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

San Jorge 2024. Grupo del Dance de Grisel con los gaiteros en la puerta del Ayuntamiento. Las nuevas incorporaciones al grupo fueron: en primera fila primera por la izquierda Ana Miranda Ontañon (nieta de paloteador e hija de nuestra Mayoral), en primera fila tercera por la izquierda Laia Rodríguez Rodríguez y detrás su madre Ruth Rodríguez García, los pequeños futuros paloteadores son hijo y sobrino del Cipotegato. este año Daniel Latorre Trébol. PEDRO CANO

Nueva página web del Ayuntamiento de Grisel

Redaccion.

El Ayuntamiento de Grisel tiene desde el pasado mes de marzo una nueva página web, https://www.grisel.es/. Diseñada por Estudio Digital MC Clic, es muy visual e intuitiva, y está enfocada tanto a la información del municipio, como a los servicios del propio ayuntamiento. Nada más abrir la página van apareciendo diversos apartados de información con sus botones de enlace: *Nuestro Municipio* con informacion sobre su localización, datos del Ayuntamiento y de la localidad, *Un poco de Historia,* y *Qué Visitar:* con amplia información y fotografías del Castillo, la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Samangos, el Pozo de los Aines, las Casillas y Rutas, Caminos y Senderos, y Fiestas y Tradiciones: con Fiestas Populares, "Las Cortesías" de San Jorge y el Dance de Grisel. La información y fotografías de todos estas secciones ha sido aportadas por el Archivo de la Asociación Cultural "La Diezma". Finaliza este apartado con la información de los Servicios que podemos encontrar en el pueblo: Ayuntamiento, Consultorio Médico, Castillo de Grisel, Área de Autocaravanas, Bar/Restaurante Centro Social, Piscina Climatizada, Polideportivo Municipal, Parque y Vistas panorámicas Mirador de La Diezma.

El siguiente enlace nos lleva de nuevo a *Qué Visitar,* descubre cada rincón de Grisel. Y más abajo nos encontramos con el apartado de Actualidad / Últimas noticias, con información de las actividades que se realizan en el municipio. Luego aparece el Portal de Transparencia del Ayuntamiento con: Gestiones e Impresos, Sede Electrónica, Portal de Transparencia y Perfil del Contratante. También hay un enlace para descubrir Grisel a tráves del Tour Virtual 360º. Y finaliza la página con una Agenda de Eventos, el Tiempo y Enlaces de Interés.

En la parte de arriba de la página encontramos dos barras, una de color amarillo con información y los enlaces a Facebook e Instagram del Ayuntamiento y otra de color gris desde donde podemos ir abriendo las distintas secciones en que está estructurada la página. Pero en la primera de ellas *Ayuntamiento*, encontramos un saludo del Sr. Alcalde y la composición de la corporación municipal. Y en el resto la información ya comentada anteriormente y un acceso a contactos con el Ayuntamiento a través de correo electrónico, teléfono o la dirección para correo postal. Desde luego el interesado en buscar cualquier información sobre Grisel la encontrará con creces en esta página, como ya se ha dicho anteriormente muy visual e intuitiva. ●

Demografía en Aragón

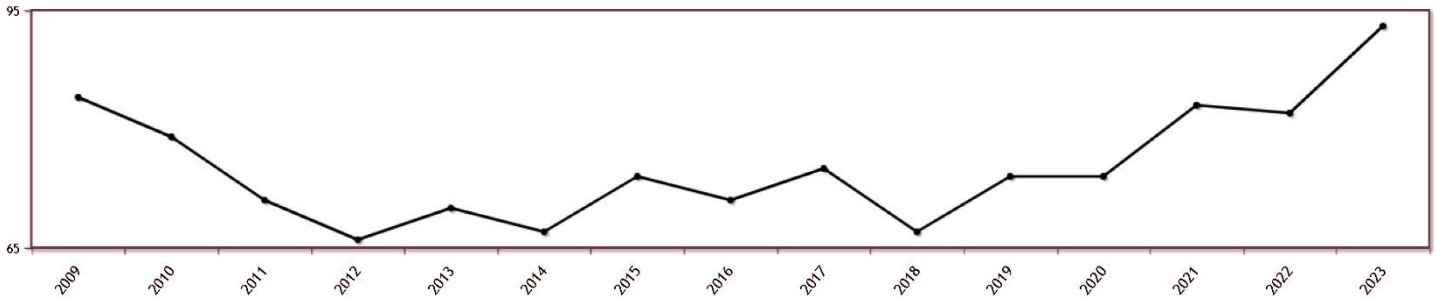
¿Cuánta gente de tu pueblo nació en el pueblo?

Redaccion.

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE) en Grisel el 79,27 % de sus habitantes han nacido fuera del municipio, quedando solamente alrededor de 17 personas los que son autóctonos del pueblo. El caso de Grisel no es único, en Aragón, 60 municipios cuentan con menos de un 20% de residentes autóctonos. Los datos del lugar de nacimiento de los habitantes de Grisel han sido realizados sobre el total de habitantes a fecha 31 de diciembre de 2022.

POBLACION TOTAL: 82
NACIDOS:
EN LA MISMA COMUNIDAD: 58
EN DISTINTA COMUNIDAD: 20
EN LA MISMA PROVINCIA: 56
EN DISTINTA PROVINCIA: 2
EN EL MISMO MUNICIPIO: 17
EN OTRO MUNICIPIO DE LA MISMA PROVINCIA: 39

ORIGEN:
NACIDOS EN ESPAÑA: 78
EN EL EXTRANJERO: 4



Grafica de las personas empadronadas en Grisel entre 2009 y 2023.

A fecha 31 de diciembre de 2023 el número de personas censadas en Grisel ha subido hasta las 93. ●

Festivales de los Castillos 2024 - Grisel

Redacción.

El Festival Castillos de Aragón celebrará desde el 6 de julio al 1 de septiembre su séptima edición con una rica y variada programación con más de 40 actividades que incluirá desde música hasta todo tipo de representaciones de las artes escénicas. Una iniciativa que ayuda a vertebrar culturalmente la Comunidad. En su afán por expandirse y por conquistar nuevas plazas, el proyecto incorpora tres nuevas ubicaciones en este 2024: Añón de Moncayo y Novallas, que llegan por primera vez, junto con Loarre, que se reintegra a la programación del festival.

De esta forma la nómina de ubicaciones participantes es la siguiente: En la provincia de Teruel serán Valderrobres, Albalate del Arzobispo y San Agustín; en la de Zaragoza, **Grisel**, Añón de Moncayo, Alfajarín, Illueca, Mesones de Isuela, Novallas, Jarque de Moncayo y Sádaba; y en Huesca, Loarre y Fraga. Un itinerario de lujo por las fortificaciones de Aragón. El Festival apuesta por impulsar y visibilizar el trabajo de artistas emergentes de la escena nacional, ofreciendo así una programación cultural diversa que se adapta a todos los perfiles de públicos y que facilita el intercambio de espectadores y fomenta otras iniciativas culturales y sociales. ●

Festival de los Castillos 2024
ANTOLOGÍA 60-70 & NITO PINILLA

Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
CONCIERTO PRE-FESTIVAL. ANTOLOGÍA 60-70 & NITO PINILLA.
Sábado 29 de junio | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
Autores: Varios
Tipo de público: Todos públicos

CHABI BENEDÉ

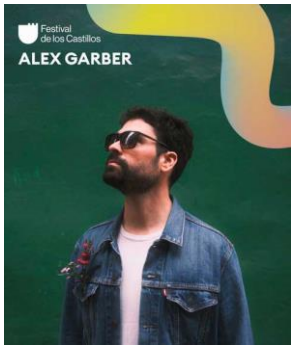
Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
Sábado 6 de julio | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
Chabi Benedé, guitarrista profesional zaragozano, estudió Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza continúa su formación de Armonía y Guitarra Eléctrica con maestros como José Luis Arrazola o Alonso Martínez.

EN CLAVE DE LUNA

Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
Sábado 13 de julio | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
Formación zaragozana que cuenta con las voces de los televisivos Pascual Sánchez y Ana González, participantes de la última edición de Jotalent. Además, forman parte de él Lourdes Miguel, Pepe Marqués, César Soriano, Noelia Moré, Fernando Moré y Luis Miguel Argente.

CANDELA MARÍN CUARTER

Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
Sábado 20 de julio | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
Candela Marín es una joven cantante de Ainzón (Aragón), que pese a su juventud posee una madurez impropia para su edad. En esta ocasión estará acompañada por músicos de jazz de su pueblo, Ainzón, con un repertorio basado en las grandes voces femeninas del jazz.



ALEX GARBER

Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
Sábado 27 de julio | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
El exlíder de la disuelta banda que aragonesa Míster Hyde, tiene ese punto reivindicativo que poseen casi todos los primeros álbumes de los artistas que dejan atrás un grupo y que corren el riesgo de reinventarse y comenzar una nueva etapa en solitario, en las diez canciones de *Alma norteña.*

VIKI LAFUENTE

Plaza del Castillo Plaza del Castillo, Grisel, Zaragoza
Sábado 3 de agosto | 22:00 h. Plaza del Castillo
Modalidad: Música. Duración: 75 min.
La voz aragonesa del Soul. Cantante, actriz y productora independiente y afincada en el Pirineo aragonés y dedicada a la música negra de raíz, así como al «rock & soul», estará acompañada por Alex Comín a la guitarra.

Centro de Estudios Borjanos

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Noticias y Actividades

VIERNES, 26 DE ABRIL DE 2024

Nos envían imágenes del dance y cortesías de Grisel

El año pasado tuvimos la fortuna de presenciar la bonita tradición del dance de Grisel, precedido por las llamadas "cortesías". Este año ha sido nuestro colaborador D. Carlos Urzainqui quien ha estado allí y nos ha remitido las imágenes que, ahora, damos a conocer.

Los actos dan comienzo al partir, de la iglesia parroquial, la peana con la imagen de la Virgen de la Huerta. Va precedida por un gran pendón blanco y por los danzantes, junto con los restantes personajes que iban a intervenir en la posterior representación, presidiendo la comitiva el Párroco D. Ignacio Tomás Cánovas, acompañado por el Sr. Alcalde de la localidad D. Javier Martínez Durán.

De esta forma marcharon a las afueras del casco urbano para recibir a la comitiva que llegaba procedente de la antigua localidad de Samangos. Iba al frente de ella un gran pendón granate y traían a hombros a la Virgen de la Merced, Patrona de Grisel, que había sido llevada con anterioridad a la ermita, donde se había celebrado la Eucaristía.

Al llegar, se saludaron ambos pendones e intercambiaron su posición respecto a las peanas y todos juntos emprendieron el camino de regreso a la plaza de la Iglesia.

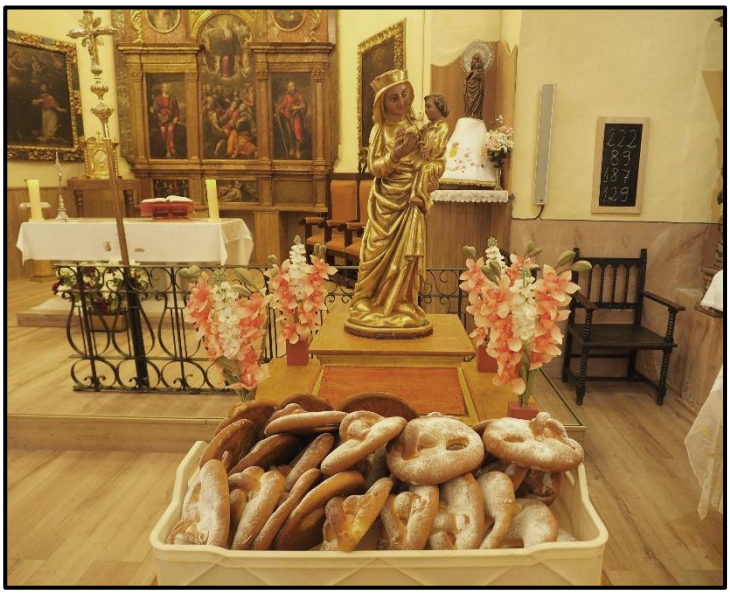
Una vez en la plaza, las peanas con ambas imágenes fueron colocadas a ambos de la puerta de acceso al templo. A la izquierda, la de la Virgen de la Merced que, en su pecho y en la peana llevaba el emblema de la

Orden que la tiene por titular y que, como todos saben, fue creada para la redención de cautivos. A la derecha fue situada la imagen de la Virgen de la Huerta que recuerda a la primitiva representación de la titular de la catedral de Tarazona, que aparece entregando una granada al Niño (aunque aquí parece una pera por su forma), mientras éste sostiene el orbe en su mano derecha.

Los pendones, situados en los extremos de la plaza, volvieron a intercambiar saludos, antes de que sus portadores estrecharan sus manos y se fundieran en un abrazo.

Seguidamente, dio comienzo la representación del dance que dejó de hacerse en 1958, pero fue recuperado en 2006, gracias al entusiasmo de la Asociación Cultural “La Diezma”. Nos ha contado Carlos que este año, ha habido algunas bajas entre los integrantes del dance, pero quiso dejar testimonio de la familia del Cipotegato, cuyos miembros quieren mantener viva la tradición. También nos ha enviado imágenes de las culecas, cuya forma es diferente a las de otros lugares. En este caso, se trata de una pequeña torta, con un huevo visible y un orificio para asirla. Al término del dance, junto a la Casa Consistorial, se reparten trozos de las mismas con un vaso de moscatel.

Agradecemos a Carlos Urzainqui el envío de estas fotos que nos han servido para recordar la grata experiencia del año pasado, cuya crónica mereció ser reproducida en la revista que edita la Asociación Cultural “La Diezma”.



Este articulo ha sido publicado en el Blog de Noticias y Actividades del Centro de Estudios Borjanos https://cesbor.blogspot.com/2024/04/nos-envian-imagenes-del-dance-y.html en el podemos encontrar aparte del texto transcrito hasta dieciocho fotografias de nuestra Fiesta de “Las Cortesias”. El articulo y sus fotografias han sido reproducidos con la autorización del Centro de Estudios Borjanos.

Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1971-1980)

Ramón Alcaine.

Con este artículo, continuación de los publicados en Boletines anteriores, doy por finalizadas las noticias de Grisel aparecidas en los periódicos que han sido digitalizados por la Hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza, terminando con la década de 1971 a 1980. Todas ellas fueron publicadas en los periódicos de Zaragoza: ***El Noticiero,*** cuyo último número salió el 15 de junio de 1977, y ***Aragón Express***, diario de la tarde, que se publicó entre 1970 y 1983.

Panoramica del pueblo de Grisel sobre 1980. RAMÓN ALCAINE

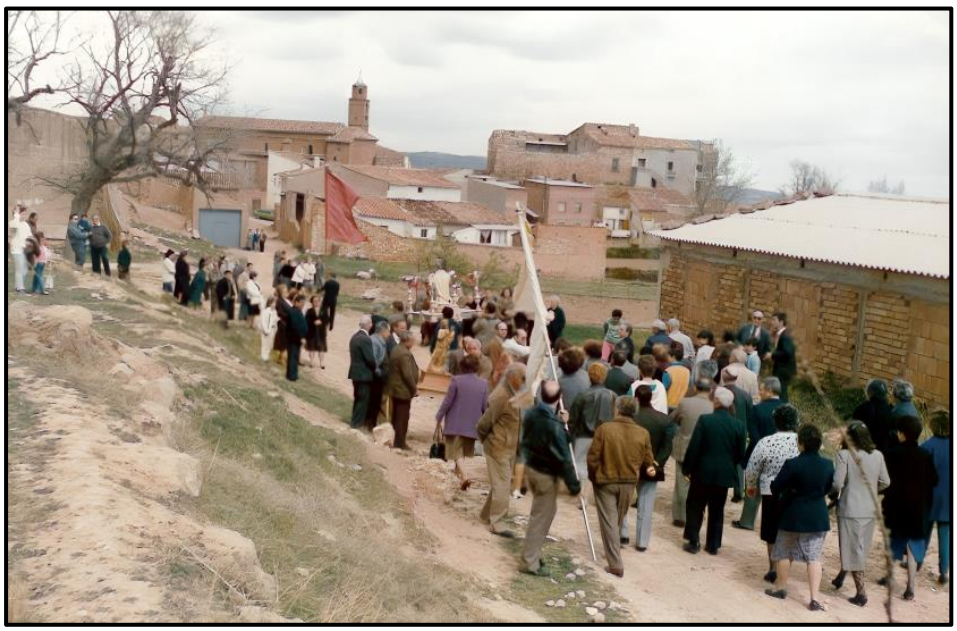
En esta ocasión al haber menos noticias, agruparé las mismas por periódicos. En ***El Noticiero*** del 9 de febrero de 1972 se informa: *"La Diputación Provincial de Zaragoza ha aprobado proyecto y pliego de condiciones que ha de regir en la subasta de obras de distribución de agua a fuentes públicas en Grisel".* En el mismo periódico con fecha 16 de junio de 1973 se comunica: *"Visita a Tarazona. El señor Trillo-Figueroa, gobernador civil; acompañado del señor Baringo, presidente de la Diputación; y del señor Zueco, alcalde de Tarazona, presidieron una reunión donde se expusieron los problemas comarcales y locales, siendo expuestos por sus respectivos alcaldes. GRISEL: 117 habitantes y 443.439 pesetas de presupuesto. Se pide la Concentración Parcelaria y la construcción de dos corralizas en el monte."*

La siguiente noticia publicada en ***El Noticiero*** es de lo más negativo, vista cincuenta años después, el 24 de enero de 1974 publico: *"Tarazona. No desaparecerán los pueblos. Viendo de cerca el problema, conociendo la comarca, los emplazamientos rurales, sus recursos y hasta la idiosincrasia de sus gentes, entendemos que excepto un par de pueblos, los demás no desaparecerán. En este aspecto, pues, podríamos aventurar que los municipios que más peligro ofrecen como tendentes a desaparecer son Grisel y Trasmoz. Y existen dos razones. Una, efectivamente, la emigración de una gran masa de sus habitantes en el espacio de breves años, que han dejado abandonadas sus casas y hasta sus tierras. Otra, la proximidad a otros centros urbanos de mayor porvenir o estable rentabilidad de sus riquezas. …En cuanto a Grisel, a poco de más de tres kilómetros de Tarazona, también puede a llegar a entroncarse en este municipio, dado que la orografía de su término municipal es homogéneo en todos los órdenes al turiasonense. Desde aquí, sin dificultades ni distancias, es fácil atender sus tierras. El corresponsal".*

Grisel. Irreconocible calle Arrabal hacia 1980. RAMÓN ALCAINE

Y la última de las noticias publicada en este mismo périodico del 8 de febrero de 1975, decía: "*Asamblea de jefes locales y alcaldes de la comarca Borja – Tarazona. Ayer el gobernador civil Alberto Ibáñez Trujillo visitó Tarazona para presidir diversos actos. El primer acto programado fue la asamblea de jefes locales y alcaldes de la Comarca de Borja – Tarazona. Donde se procedió a exponer los diferentes problemas planteados en los pueblos de la comarca. De GRISEL .- Concentración parcelaria; construcción de apriscos modernos; revestimiento de la acequia; caminos vecinales; mejora de viviendas y saneamiento de agua."* Se tardarían muchos años en resolver alguno de estos problemas y otros quedaron en el olvido.

En el periódico de la tarde, ***Aragón Express,*** el 28 de abril de 1971 aparece una curiosa noticia de la posible desaparición de la fiesta de San Jorge, y se publicó: *"San Jorge en Grisel. Una bella tradición que desaparece. "Tarazona/exprés" cuenta ya con un nuevo colaborador que se ha unido al grupo que formará "Tarazona/expres". Se trata del señor Pedro Peña Ramírez que informará de cuanto acontece en el pueblo de Grisel. Esperamos cunda el ejemplo en todos los pueblos de la Comarca para que así tengan una ventana abierta en "Tarazona-expres". Con nuestro nuevo corresponsal, hemos estado en el vecino pueblo en su fiesta de San Jorge, Patrono del pueblo y Patrono de Aragón. En este pueblo, esta fiesta adquiría caracteres importantes, y hoy lamentablemente pasa desapercibida. Por la mañana se celebraban Misas en la Ermita del santo y en la Iglesia Parroquial y los asistentes de una y de otra se unían, a medio camino con sus estandartes y banderas, regresando al pueblo, en cuya plaza tenía lugar la ceremonia de las banderas y una vez finalizada ésta, había en la plaza una tineta llena de vino con el que se obsequiaba a todos los asistentes a la fiesta que paladeaban el buen vino de esa tierra y les alegraban. Música y el baile aún contribuían más a animar el día y eran muchos los visitantes que afluían al simpático pueblo y su fiesta. Pero poco o nada queda de ello. La música no suena, la tineta ha*

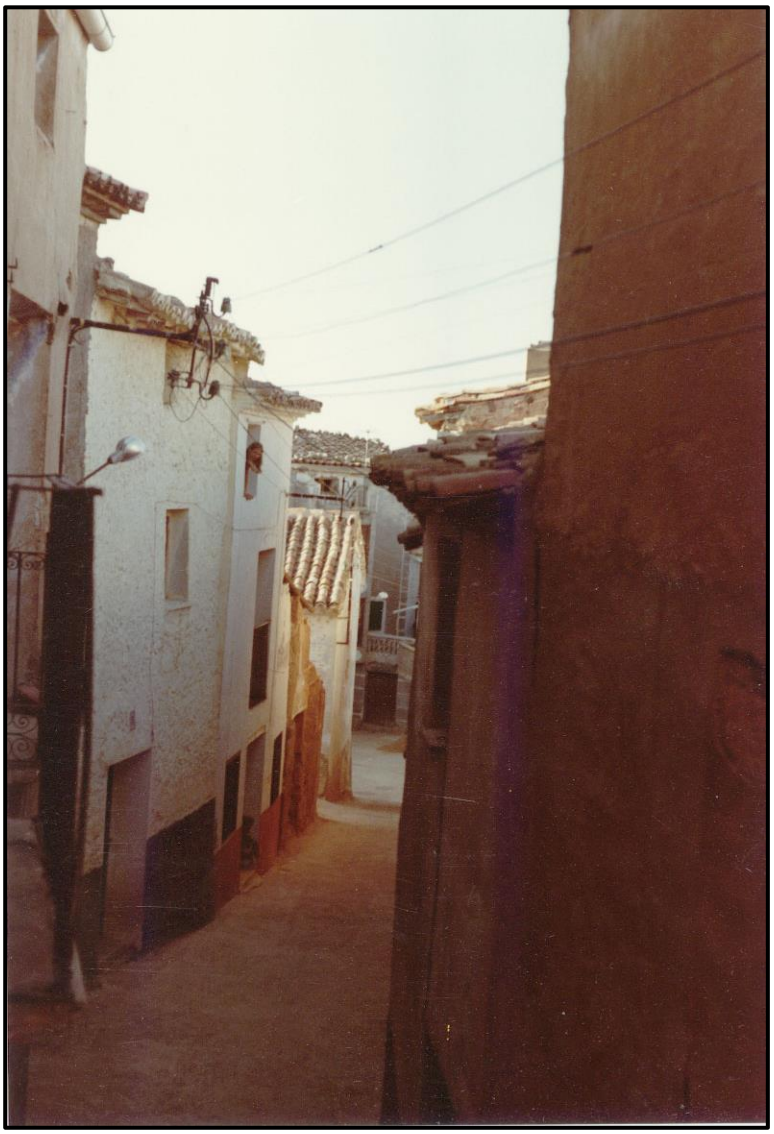


Grisel. San Jorge a principios de los años 80. La procesión y acompañantes a la altura de donde hoy están las piscinas y el Pabellón Polideportivo. Se puede ver la calle de la Portilla sin asfaltar y al fondo a la izquierda los restos del frontón. RAMÓN ALCAINE

desaparecido y solo el vino permanece aunque en unos garrafones para que vaya a ser bebido, y solo unos pocos son fieles a esta tradición. Les felicito por perseverar en sus costumbres y les animo a ver la manera de resucitar esta tradición". Cincuenta y tres años después la tradición sigue más viva que nunca y "Las Cortesías" del día de San Jorge han sido declaradas Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Continuando con más noticias, el 4 de agosto de 1971 apareció: *"Plan de Cooperación Provincial. Este plan de la Excma. Diputación Provincial sirve para el engrandecimiento y mejora de nuestos pueblos. Se va a llevar a cabo en el bienio 1971-1972 en los pueblos de nuestra Comarca de Tarazona… para Grisel, urbanización 50.000 ptas.".* Otro apartado en el que aparecen varias noticias es el del abastecimiento de aguas. En el períodico del 8 de septiembre de 1979 publica: *"En Marcha el Plan Provincial de Obras y Servicios. La Diputación Provincial de Zaragoza ha destinado más de doscientos treinta millones de pesetas de su presupuesto para subvencionar parte de dicho plan para obras de abastecimiento de agua, captaciones, distribución y saneamiento. Entre las obras que superan el presupuesto de diez millones figuran… Grisel…".* Y el 26 de abril de 1980: *"La comisión de cooperación municipal de la Diputación Provincial adjudicó la contratación de obras para el abastecimiento de agua en… Grisel…".* Y finalmente, el 27 de febrero de 1981: *"Pleno Ordinario de la Diputación Provincial. Mejora de Servicios. Liquidación de subvenciones para abastecimiento de aguas, Grisel…".*

El 3 de abril de 1979 tuvieron lugar las primeras elecciones municipales en España tras la dictadura franquista. De Grisel aparece el 26 de enero de 1979 una noticia en el mencionado períodico ***Aragón Express*** que decía: *"Junta Electoral Provincial. Relación definitiva que servirá de base para el proceso electoral de las corporaciones locales. Partido Judicial de Tarazona. … Grisel 68 habitantes, 5 concejales…".* Y el 27 de febrero de 1979 apareció publicada la sección electoral única en Grisel señalada para estas votaciones en las Escuelas Nacionales. Resulto elegido Alcalde D. Jesús Magallón Zatorre, que se presentó por el partido Unión del Centro Democrático UCD, tomando posesión de la alcaldía el 19 de abril del mismo año.

Y con estas últimas noticias sobre Grisel aparecidas en los periódicos digitalizados por la Hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza, doy por finalizada de momento esta serie de artículos donde durante ciento cincuenta y tres años, entre 1832 y 1980, se ha visto reflejada la vida del pueblo y sus habitantes a través de las multíples noticias de todo tipo que se han publicado, sirviendo sin duda como una verdadera y fiel recopilación de la historia de nuestro pueblo. ●



Grisel 1980. Barrio Alto. A la derecha viejas casas hoy desaparecidas. Al fondo la Plaza del Estudio, hoy plaza de D. Nicolás Ledesma García y antes de la plaza se ve la silueta del edificio del viejo Ayuntamiento que fue demolido en 1998 y sobre cuyo solar se edificó el actual. RAMÓN ALCAINE

Grisel en Aragón Televisión

Redaccion.

El pasado 23 de abril, día de San Jorge, Grisel apareció en los informativos de la cadena autonómica Aragón Televisión, tanto en el de mediodía Noticias 1, como en el de la noche Noticias 2.

Nuestra Fiesta de las "Cortesías" se vio así difundida a través de las imágenes de la televisión, dentro de los informativos de la cadena autonómica unos de los más vistos en nuestra comunidad autónoma. El grupo de los paloteadores acompañando a las procesiones por la Portilla y las peanas de las vírgenes con el pendón fueron de las mejores imágenes del reportaje.

Manuel Lozano, secretario de la A.C. La Diezma, relato la tradición que este día se celebra en Grisel, y Oscar Enériz, portador este año del pendón, gloso el sentido de la fiesta. Que nuestro pueblo aparezca en la tele siempre es un orgullo para los griseleros y más para dar visión a la tradición de la fiesta de San Jorge. ●

Nuevas fotografías aéreas de Grisel

Redacción.

Las imágenes aéreas de Grisel reproducidas en esta página, y la de arriba de la siguiente, fueron realizadas los días 29 y 30 de marzo pasado. Con tiempo inestable, algo de lluvia y a ratos rachas de cierzo intenso, fueron tomadas con un dron de la marca DJL, que pertenece al proyecto "Zaragoza Live" de la empresa STAVLAB, especializada entre otros, en el campo audiovisual y propiedad de Pablo Híjar, quien amablemente nos las ha facilitado y dado permiso para su reproducción en este Boletín. El pequeño dron ofrece la posibilidad de grabación →

de vídeo hasta en 4k y la obtención de fotografías de 48 megapíxeles. Se realizaron varios vuelos en el entorno de Grisel siguiendo los distintos itinerarios en modalidad "siempre a la vista", conocida por su acrónimo VLOS (Visual Line of Sight).

La fotografía aérea de al lado ha sido publicada en la página de Facebook de la Comarca de Tarazona y el Moncayo, el pasado 14 de abril, con información básica de nuestro pueblo e invitando a visitarlo.

Las Desamortizaciones del siglo XIX en Grisel

Ramón Alcaine.

Desde principios del siglo XIX, los diferentes gobiernos que hubo en España, pusieron en marcha una serie de leyes para dar fin a muchos de los privilegios de los que gozaban hasta ese momento la nobleza y la iglesia. Los políticos liberales de nuestro país se percataron de que la solución radicaba en liberalizar la tierra y entregarla al interés colectivo para fomentar el nacimiento de una nueva clase social productiva que defendiera el nuevo sistema. Además, advirtieron que la viabilidad de este proyecto pasaba por la desamortización de los bienes de la Iglesia, es decir, que era preciso vender el patrimonio perteneciente a entidades que no lo podían hacer como la Iglesia, pues la mayor parte de la propiedad amortizada estaba en sus manos.

Tras varias leyes sobre desamortización, fue el ministro Juan Álvarez Mendizábal quien, entre septiembre de 1835 y mayo de 1836, determinó la exclaustración general con el cierre de todas las casas de las órdenes religiosas y de los canónigos regulares y la incautación de los bienes eclesiásticos y su venta en pública subasta pasando a manos de particulares, contribuyendo con ello a la disminución de la deuda del país.

Núm. 9. Sábado 30 de Enero de 1841. 6 cuartos.

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA.

Esta ley de desamortización afectó muy directamente a Grisel, que desde 1351 en que fue comprado a los vizcondes de Cardona, Hugo Folch y su esposa Blanca, pertenecía al Cabildo de la Catedral de Tarazona. Las propiedades del Cabildo fueron incautadas y pasaron a subastarse. En el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza de 12 de diciembre de 1842 se publicó: *"**Venta de Bienes Nacionales.** Por providencia el Sr. Intendente de esta provincia se anuncian los remates de las fincas que a continuación de expresan, los cuales se han de celebrar a los 40 días de la fecha de este anuncio que se cumplirán el 21 de enero próximo, dándose principio a las 10 de la mañana en las casas consistoriales de esta capital, en cuyo día tendrán efecto ante el Sr. Juez de 1ª Instancia y Escribanía de Bienes Nacionales, con asistencia del Administrador principal del ramo, o persona que le represente, con citación del Síndico Procurador. **Del Cabildo de Tarazona.** Las 27 fincas de este anuncio han sido declaradas de menor cuantía por no llegar al valor de 100.000 rs.vn. y ser de menor de 1000 vecinos el pueblo donde están situadas, y los pagos deberán ejecutarse por los compradores en dinero metálico en veinte plazos de año con arreglo a los previstos en el artículo 11 de la ley de septiembre de 1841.*

1.- Una casa sita en el pueblo de Grisel en el barrio nuevo, confronta con corral de Gerónimo Tejero, consta de 154 varas cuadradas de sitio propio, no tiene carga, esta arrendada en 188 rs.vn. 8 mrs. y fina su arriendo en 16 de julio de 1843, capitalizada en 4235 rs.vn. 10 mrs. y tasada en 4562, que es la cantidad porque se saca a subasta.	*2.- Otra casa en id. Id. confronta con la anterior, contiene 144 varas de sitio, no tiene carga, esta arrendada en 169 rs.vn. 14 mrs. y vence su arriendo el 4 de diciembre de 1843, capitalizada en 3811 rs.vn. 26 mrs. y tasada en 4584.*
3.- Otra en id. Id. confronta con la anterior con 152 varas de sitio propio, no tiene carga, esta arrendada en 169 rs.vn.14 mrs. y vence su arriendo el 1 de octubre de 1843. Capitalizada en 3811 rs.vn. 26 mrs. y tasada en 4562.	*4.- Un horno de pan cocer sito en dicho pueblo con 109 varas de sitio propio, no tiene carga, ni esta arrendado, ni los peritos han graduado renta alguna por hallarse inutilizado, tasado en 2600 rs.vn.*

5.- Una casa en id. Contigua a la anterior con 84 varas cuadradas de sitio propio, esta arrendada en 112 rs.vn. 16mrs. y vence el arriendo el 8 de octubre de 1843, capitalizada en 2530 rs.vn. 20 mrs. y tasada en 3242.	*6.- Una heredad sita en los términos de dicho pueblo, partida de Aboleguia de un cahiz 2 anegas 17 almudes de tierra, confrontando con otra de Sixto Ortiz y brazal del término, ni tiene carga, esta arrendada en 18 medias trigo y vence su arriendo el 15 de agosto de 1843, tasada en 2720 rs.vn. y capitalizada en 7020.*
. 7.- Otra en dicho termino, y camino de la Fuente, confronta con otra de Manuel Ramírez y dicho camino 2 medias de tierra, no tiene carga, esta arrendada en 5 medias trigo, tasada en 760 rs.vn. y capitalizada en 1950, vence su arriendo en el mismo día que la anterior.	*8.- Otra en id. partida de los Ortales de 4 anegas de tierra, confronta con otra de la viuda de Manuel Diago y huerto de Tiburcio Ortín, no tiene carga; esta arrendada en seis medias de trigo y vence su arriendo el 15 de agosto de 1843, tasada en 1700 rs.vn. y capitalizada en 2340.*
9.- Otra en id, partida de las Pozas de 4 anegas tierra, confronta con brazal de riego y las pozas, no tiene carga, esta arrendada en 2 medias y 6 almudes de trigo y vende arriendo en el mismo día que la anterior, tasada en 140 rs.vn. y capitalizada en 900.	*10.- Otra en id. id. de 1 cahiz de tierra, confronta con otras de Manuel García y Ramón Magallón, no tiene carga, esta arrendada en 14 medias de trigo y vence su arriendo el 15 de agosto de 1843, tasada en 2720 rs.vn. y capitalizada en 4460.*
11.- Otra en id. partida de Samangos de 1 cahiz 4 almudes tierra, confronta con otra de Ignacio Val y camino de la hermita, no tiene carga, y esta arrendada en 6 medias de trigo y vence su arriendo en igual época que la anterior, tasada en 960 rs.vn. y capitalizada en 1340.	*12.- Otra en id. partida de los Mollones, de un cahiz una media y ocho almudes tierra, confronta con otras de Manuel Magallón y Manuel Ramírez, no tiene carga, esta arrendada en 8 medias de trigo, y vence arriendo en el mismo día que las anteriores, tasada en 1120 rs.vn. y capitalizada en 312.*
13.- Otra en id. id. de una media diez almudes tierra, confronta con otra de Tiburcio Ortín y brazal de riego, no tiene carga, esta arrendada en 4 medias trigo y vence su arriendo en el mismo día que los anteriores, tasada en 600 rs.vn. y capitalizada en 1560.	***UNIDAD DE MONEDA 1842.- Real de vellón de plata. Equivalencia en euros 3,40. Maravedí 0,20 €. MEDIDAS DE SUPERFICIE 1842.- Cahiz - 3815 m2. Anega - 477 m2. Almud - 37 m2. Vara - 0,70 m2. MEDIDAS DE PESO 1842.- Media de trigo – 40 Kgs.***

.

Y continúa la relación de fincas desamortizadas, pero propiedad:

De la hermita de San Atilano en Tarazona

14.- Una heredad en dicho término de Grisel camino de Tarazona, de cuatro medias y nueve almudes tierra, confronta con heredad Justo Magallón y dicho camino, no tiene carga, esta arrendada en 8 medias trigo y vence su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 1400 rs.vn. y capitalizada en 3120.	*15.- Otra en id. partida de Torrien, de tres medias tres almudes tierra, confronta con otra de Francisco Ramírez y brazal de riego, no tiene carga, esta arrendada en una media seis almudes trigo, y vence su arriendo en el mismo día que el anterior, tasada en 320 rs.vn. y capitalizada en 485.*
16.- Otra en id. partida del Bayato de 2 medias nueve almudes de tierra, confronta con otra de Francisco Ramírez y Feliciano Magallón, no tiene carga, esta arrendada en dos medias seis almudes de trigo y vence su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 480 rs.vn. y capitalizada en 975.	*17.- Otra en id. partida de Samangos,, de cinco medias y seis almudes tierra, confronta con viña de Manuel Magallón y otra de Agustín Ortín, no tiene carga, está arrendada en 4 medias trigo y vence en la misma época que la anterior, tasada en 640 rs.vn. y capitalizada en 1560.*
18.- Otra en id. id. de dos medias diez almudes de tierra, confronta de herederos y Mariano Magallón, no tiene carga, esta arrendada en 4 medias trigo y vence su arriendo en la misma época que las anteriores, tasada en 480 rs.vn. y capitalizada en 1560.	*19.- Otra en id. id. de un cahiz dos almudes tierra, confronta con otra de Sixto Ortín y de Jacinto Martínez, no tiene carga, esta arrendada en doce medias de trigo y vence su arriendo en la misma época, tasada en 1400 rs.vn. y capitalizada en 4680.*
20.- Otra en id. partida de Cascorrales de 7 medias y 3 almudes tierra, confronta con otra de Mariano Martínez y brazal de riego, no tiene carga, esta arrendada en cuatro medias de trigo y fina su arriendo en la época citada en los anteriores, tasada en 420 rs.vn. y capitalizada en 1170.	*21.- Otra en id. id. de 2 cahices 2 medias 3 almudes tierra, confronta con brazal regante y viña Manuel Ramírez, no tiene carga, esta arrendada en una media trigo, tasada en 120 rs.vn. y capitalizada en 390.*
22.- Otra id. id. de 1 cahiz 3 medias 11 almudes tierra, confronta con otra de herederos Manuel Martínez y brazal de riego, no tiene carga, esta arrendada en 4 medias trigo, y vence su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 360 rs.vn. y capitalizada en 1560.	*23.- Otra en id. id. de 2 caíces 1 media 2 almudes tierra, confronta con camino de duleros y viña de José Sebastián, no tiene carga, esta arrendada en 8 medias 6 almudes trigo y fina su arriendo en igual época que el anterior, tasada en 1120 rs.vn. y capitalizada en 3315.*

24.- Otra en id. partida de Samangos, de un cahiz una media siete almudes tierra, confronta con camino de Samangos y herederos de Pascual Magallón, no tiene carga, está arrendada en 10 medias de trigo y fina su arriendo en la misma época que el anterior, tasada en 1320 rs.vn. y capitaliza en 3900.	*25.- Otra en id. partida de la Correderas de 2 cahices 1 anega 9 almudes tierra, confronta con otra de Lorenzo Marco y senda de herederos, no tiene carga, esta arrendada en 5 medias trigo y vence su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 880 rs.vn. y capitalizada en 1950.*
26.- Otra en id. partida de Samangos, de una media tres almudes tierra, confronta con otra de Manuel Ramírez y el Castillo, no tiene carga, esta arrendada en dos medias trigo y vence su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 320 rs.vn. y capitalizada en 680.	*27.- Y una hera en dicho pueblo de Grisel de 5 almudes tierra, confronta con otras de Tiburcio Ortín y de Gerónimo Tegero, no tiene carga, esta arrendada en una media trigo y fina su arriendo en 15 de agosto de 1843, tasada en 30 rs.vn. y capitalizada en 390.*

Zaragoza 12 de Diciembre de 1842. José de la Cruz".

Pero todavía en 1860 quedaban bienes eclesiásticos por vender en Grisel, en el Boletín de la Provincia de Zaragoza de 26 de mayo decía: *"Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Zaragoza. Por disposición del Sr. Gobernador civil de esta provincia, y en virtud de las leyes de 1º de Mayo de 1835 y 11 de Julio de 1856 e instrucciones para su cumplimiento se sacan a pública subasta en el día y hora que se dirá las fincas siguientes. REMATE para el día 20 de Mayo de 1860 y a las doce de la mañana, ante el Sr. Juez de primera instancia D. Francisco de Ripa y Escribano D. Francisco Higueras en las Casas Consistoriales de esta ciudad y en Tarazona. Bienes Rústicas. Grisel:*

N.º 687 8º del inventario. Un campo regadío procedente del Santuario del Moncayo, sito en Grisel en términos de Grisel partida de Los Corrales confrontante con brazal de Cayrán, Tomas Barcelona, Gregorio Ortín y Ceferino Giménez. De cabida de 1 cahiz 2 anegas tierra que componen 80 áreas. Tasado en 3200 rs.vn. y capitalizado por la renta de 224 dada por los peritos en 5040 rs.vn. por los que se subasta.	*N.º 687 6º del inventario. Un campo monte procedente del Santuario del Moncayo, sito en termino de Grisel, partida de la Paridera con brazal del término, Lorenzo Ramírez, Francisco Magallón y estacada de Pedro Torres. De cabida de 8 cahices tierra que componen 4 hectáreas 60 áreas 80 centiáreas. Tasado en 10100 rs.vn. y capitalizado por la renta de 480 dada por los peritos en 10800 rs.vn. por los que se subasta.*
N.º 591 del inventario. Una viña procedente del hospital de Tarazona, sita en el término de Grisel partida de Valdefuentes, confronta con sendero, carrera Ambel, estacada de la Garganta, Baltasar Iglesias y término de dicha ciudad. De cabida de 2 anegas tierra que componen 14 áreas 40 centiáreas; tasada en 480 y capitaliza por la renta de 30 dada por los peritos en 675 rs.vn. por los que se subasta.	*N.º 590 del inventario. Un campo regadío procedente del hospital de Tarazona, sito en términos de Grisel partida de Arbaloquia: confronta con Tiburcio Ortín, Faustino Ramírez, Sixto Ortín y heredero de Jacinto Giménez. DE cabida 5 anegas tierra que componen 43 áreas 20 centiáreas. Lo lleva en arriendo Faustino Ramírez en 446 rs.vn. que paga en 15 de Agosto; tasado en 1200 y capitalizado en 3285 rs.vn.*

Y en 1864 el día 7 de julio en el mismo Boletín apareció otra subasta: *"Juzgado de Hacienda de la Provincia de Zaragoza. Relación de las fincas que por falta del segundo plazo han de subastarse ante dicho Juzgado el día 6 de agosto próximo viniente a las 11 de su mañana y en el de primera instancia de Tarazona, conforme se dispone en Real orden de 3 de setiembre de 1862. Quiebras por plazos vencidos. Rústicas.*

N.º 687, 7º del inventario. Un corral con tierras procedente del Santuario del Moncayo, sito en termino de Grisel, partida del Corral Nuevo: confrontante por N. con valoría de Tarazona, por E. con Baltasar Tarazona, por S. con Saturnino Tejero, por O. con Lázaro Ramiro. De cabida de 4 cahices, 4 anegas que componen 2 hectáreas, 59 áreas, 20 centiáreas; tasado en 2480 rs.vn. y capitalizado por la renta de 200, dada por los peritos en 4500 rs.vn.; se saca a subasta de 10800 rs.vn. importe de lo que falta de pagar del total porque le fue adjudicado al quebrado. En conformidad a lo que dispone la R. O. de 3 de septiembre de 1862, el comprador de esta finca satisfará al contado 3600 rs.vn. importe de dos plazos vencido, y el que vence en 7 de Mayo próximo, y la diferencia de la suma en que se remate, en 6 plazos iguales a satisfacerlos con intervalo de un año, a contar desde la fecha en se verifique el citado pago, que es el débito del quebrado D. Jacinto Abriat que la subastó en 11 de Diciembre de 1860 por la cantidad de 12000 rs.vn., quedando este responsable a cubrir también y en una sola vez, la diferencia que resulte entre el nuevo y anterior remate, así como los gastos del 2º conforme a citada R. O.

En Grisel, como en otros muchos municipios, los pequeños labradores no pudieron entrar en las pujas y las tierras fueron compradas por nobles y burgueses adinerados, de forma que no

pudo crearse una burguesía o clase media en España que sacase al país de su ruina. Los terrenos desamortizados por los gobiernos fueron tanto del clero regular como secular, y la Iglesia tomó la decisión de excomulgar tanto a los expropiadores como a los compradores de las tierras, lo que hizo que muchos no se decidieran a comprar directamente las tierras y lo hicieron a través de intermediarios. En esta Desamortización de Mendizábal entre 1835 y 1851 se enajenaron en Grisel 32 propiedades, entre casas y fincas *(Tesis Doctoral Pascual Marteles López. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Facultad de Letras. Universidad Autónoma de Barcelona. 1990),* que fueron compradas por 16 compradores siendo más de un tercio de fuera del pueblo. El importe de las fincas compradas ascendió a 72.990 rs.vn.

Una nueva desamortización tuvo lugar entre los años 1854-1856, al frente de la cual estuvo el ministro de Hacienda Pascual Madoz y fue ejecutada con mayor control que la de Mendizábal. Fue esta la desamortización que alcanzó un mayor volumen de ventas y tuvo una importancia superior a todas las anteriores. En Grisel en esta ocasión se desamortizaron 6 propiedades, 1 viña y 5 campos-heredades *(Tesis Doctoral Encarna Moreno del Rincón. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Facultad de Letras. Universidad Autónoma de Barcelona. 1991)* por un valor de 27.054 rs.vn. Una de las propiedades que se desamortizaron en estos años fue el Castillo de Grisel, residencia durante siglos de los alcaides que designaba el Cabildo de la Catedral de Tarazona, para el gobierno del pueblo. Fue comprado por la familia de Grisel, Ramírez-Tejero.

En la fotografía de la izquierda se puede apreciar a grandes rasgos el aprovechamiento que hizo la familia Ramírez-Tejero del Castillo de Grisel. Fue destajado en dos viviendas familiares que cambiaron totalmente la fisonomía del mismo adaptándolo a sus necesidades. Incluso el patio del Castillo se aprovechó como corrales para animales domésticos. Tras la compra del mismo en 1988 por D. Manuel Giménez Aperte y varios años de restauración, en 2014, volvió a tener la fisonomía de antaño.

CASTILLO DE GRISEL

Como consecuencia de las desamortizaciones, y el método de venta empleado (la pública subasta al mayor postor) determinó que se produjera una nueva concentración de la propiedad, en manos de la alta nobleza, que vio aumentar su patrimonio, y la burguesía, que se transformó en parte en terrateniente y rentista. Por tanto, los más perjudicados fueron los antiguos arrendatarios y censualistas, que perdieron sus tierras, y los jornaleros, que no salieron beneficiados y además perdieron el aprovechamiento de los bienes comunales. En Grisel las propiedades del Cabildo pasaron a manos de varias familias de terratenientes del municipio y burgueses de Tarazona, consecuencia de ello fue que los campesinos y jornaleros del pueblo no vieron mejorada su situación económica, sino que muchos casos empeoró. ●

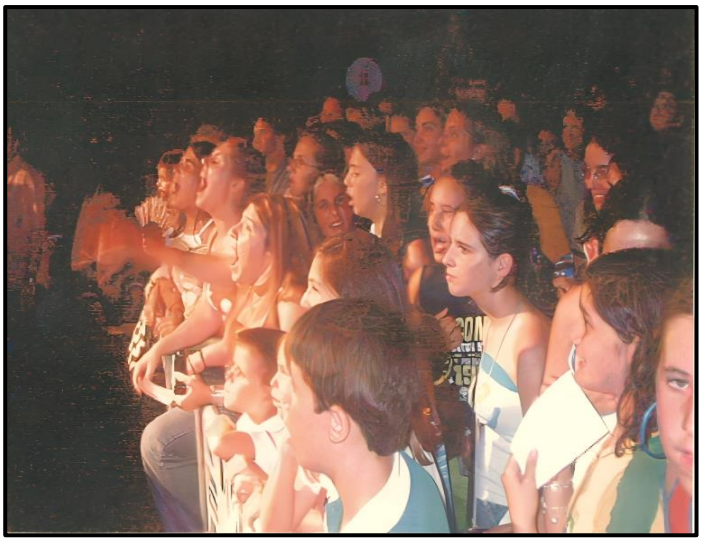
Operación Triunfo en Grisel

Redacción.

El pasado año 2023 se celebró la duodécima edición del concurso televisivo musical Operación Triunfo. En esta ocasión la ganadora fue una zaragozana, Naiara, pero también ha alcanzado el éxito Juanjo Bona, de Magallón, que ha quedado cuarto clasificado, ambos han llevado su raíz aragonesa y zaragozana por bandera, recibiendo el galardón Itinerante a la Difusión de nuestra música en la última Gala de los Premios de la Música Aragonesa y han sido nombrados pregoneros de las Fiestas del Pilar del 2024.

Pero Operación Triunfo llegó con toda su fuerza a Grisel en el año 2004, hace 20 años, con otro aragonés, Mario Martínez de Tarazona, que participó en la tercera edición del concurso quedando clasificado en quinto lugar. Pero Mario no era un desconocido en Grisel, con sus hermanos componentes del grupo Mikis Band, estuvo tocando la batería en varias ocasiones en las fiestas del pueblo. Tras su paso por Operación Triunfo, un 24 de julio de 2004, vino a Grisel a dar un Concierto, en el Boletín número 24 de agosto de 2004, Alberto Alcaine escribió: ***"El fenómeno fan llega a Grisel.*** *Fue de la mano de Mario Martínez, el que fuera concursante de la tercera edición del afamado programa de TVE "Operación Triunfo". El fenómeno fan llegó a Grisel, pueblo poco acostumbrado a eventos de estas características. Cuando a las ocho de la tarde el lujoso coche de Mario cruzó la plaza, ya se olía que algo diferente iba a ocurrir. Las chicas del pueblo llevaban ya dos horas esperando en el Pabellón a su ídolo. Besos, abrazos, fotos, firmas… Dos furgonetas llenas de miembros del Club de Fans de Mario llegaron después de él, como si lo persiguieran. Ya a las once de la noche comenzó el concierto en el Pabellón, al que acudieron alrededor de 1200 personas llegadas de todos los puntos de la comarca. Para organizar tal afluencia de gente el Ayuntamiento, promotor del concierto, contó con la colaboración de la Asociación Cultural "La Diezma". Tras el concierto, de nuevo, la frenética carrera de las fans para llevarse un autógrafo de Mario, un beso o una fotografía… Y es que la ocasión lo merecía: con su primer disco a punto de salir a la calle, nadie quería quedarse sin poder decir que acompañó el inicio de la carrera de Mario Martínez, el más joven de OT3·".*

La realidad fue que supero todas las expectativas el concierto de Mario, hubo que preparar aparcamientos improvisados en varios campos cercanos al pueblo, regular un poco el tráfico de los coches que llegaron, todo un poco caótico, no se esperaba tal afluencia de gente, en aquellos años los concursantes de OT levantaban pasiones, y Mario al ser de Tarazona más. Dentro del Pabellón Polideportivo hasta se acotó con vallas un pequeño recinto cercano al escenario para



Arriba a la izquierda: Mario en pleno concierto en el Pabellón Polideportivo de Grisel. A la derecha: el grupo de chicas jóvenes del pueblo metidas dentro del recinto acotado con vallas que se les reservó cerca del escenario. Y en el centro: un grupo de chicas de Grisel junto con Mario en el pasaje detrás del Pabellón.
FOTOGRAFÍAS: Alberto Alcaine
Abajo: Concierto acústico que dio Mario con su grupo La Poptelera en la Plaza del Castillo en Grisel.
FOTOGRAFIA: Castillo de Grisel

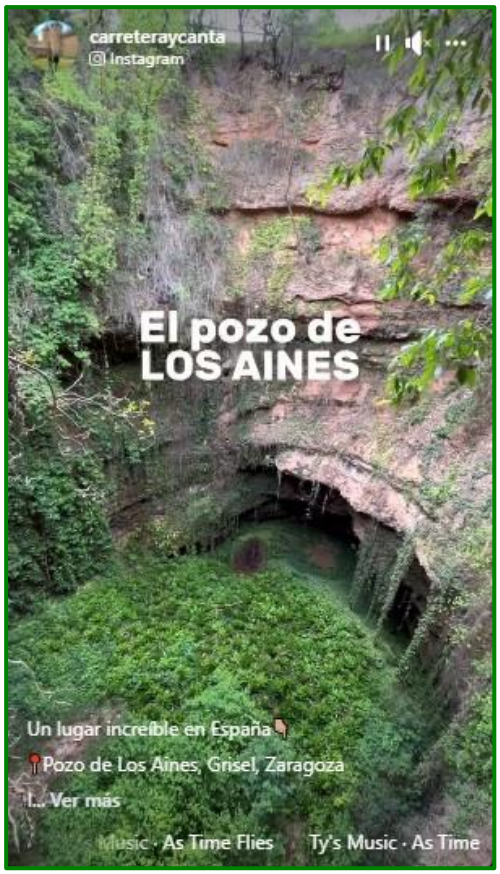
las chicas jóvenes de Grisel. La entrada al concierto fue gratuita y se repartieron cientos de entradas para el mismo, llenando por completo el Pabellón y hasta sus alrededores. Fue todo un éxito.

Pero Mario volvió al pueblo 17 años después, el 17 de julio de 2021, con su grupo La Poptelera dentro del Festival de los Castillos de ese año, con un concierto en acústico con canciones españolas de los 80´s y 90´s, reuniendo en la plaza del Castillo a un numeroso público que acompañó y aplaudió todas las canciones que interpretaron. Y la vinculación de Grisel con la familia Martínez no termina con Mario, ya que su hermano Juan Carlos, afamado disc-jockey en nuestra comarca, viene casi todos los años para fiestas con su discomóvil y su simpatía a hacernos bailar sin parar. ●

El Pozo de los Aines en Facebook

Ramón Alcaine.

Facebook es la red social que más usuarios tienen en el mundo, son cerca de 2,2 millones de usuarios activos diarios. Es, actualmente, el sitio web más accedido del mundo. Gracias a su éxito y gran adhesión, es considerada como la red que más influencia tiene. El 73,5% de usuarios de Internet en España los son también de Facebook. A través de su buscador he accedido a las publicaciones y videos con información del Pozo de los Aines. En total hay más de 52 publicaciones diversas, turísticas, de visitas, informativas… y 32 videos casi todos con explicaciones sobre las características del pozo, situación y leyendas.



Estas fotografías han sido extraídas de un video publicado el pasado 1 de junio por el usuario **carreteraycanta** con el título ***"Un lugar increíble en España"***. Aparte de darnos una información básica sobre el pozo sobre impresionada en el video, nos dice sobre este: *"El acceso es muy sencillo y está perfectamente señalizado. Hay aparcamiento señalizado a 200 metros. También dispone de área de pícnic con mesas alrededor del pozo. En el pueblo hay área de autocaravanas por si quieres pernoctar. La leyenda es algo extensa, así que te animo a buscarla si tienes curiosidad. Sobre todo, ten mucha precaución y respeta el entorno."* Las fotografías de la siguiente página arriba, también pertenecen a este video.

Dentro de las publicaciones las hay de todos los lugares, de sitios oficiales: Comarca de Tarazona y el Moncayo, Diputación de Zaragoza o Ayuntamiento de Grisel. De medios de comunicación: Aragón Televisión, Heraldo de Aragón, Enjoy Zaragoza o Gozarte. También de sitios para alojarse: Castillo de Grisel o Encanto del Moncayo. Y finalmente de infinidad de personas particulares que han hecho una excursión hasta el pozo y han decidido publicar sus opiniones. Y por supuesto las veces que se ha publicado información sobre el pozo en la página oficial de Facebook de nuestra Asociación Cultural "La Diezma". ●

Esta fotografía del Pozo de los Aines nevado, fue publicada en Facebook por Emilio Pedro Gómez con el lema *"La sima de los sueños acoge en una cuatro estaciones"*. Fue tomada el 15 de enero de 2021, y la nieve del fondo del pozo son los restos de la que cayó días antes con la Borrasca Filomena.

Aquellos Talleres de Verano

Ramón Alcaine.

Una de las actividades que fue programada desde sus inicios por la Asociación Cultural durante años fueron los Talleres de Verano. Los primeros fueron en 1995 y en el Boletín La Diezma n.8 se decía: *"Del 31 de Julio al 11 de Agosto y con la colaboración del Ayuntamiento preparamos los Talleres de Verano Grisel 95, para chicos/as de 3 a 12 años y durante todas las mañanas de lunes a viernes el "chiringuito" se convirtió en improvisada escuela, donde unos 12 a 15 niños bajo el cuidado de dos monitoras, dibujaron, jugaron, cantaron etc… Volviéndose a escuchar en Grisel por unos días el alboroto de los chicos no muy lejos de donde sus abuelos acudieron también a las escuelas. En vista del éxito obtenido y a petición de los padres se prorrogaron los talleres una semana después de las fiestas".* En 1996 y 1997, se volvieron a celebrar en el mismo recinto que fue remozado, pasando a denominarse Salón Polivalente del Ayuntamiento. Al año siguiente las actividades se ampliaron con la inauguración del Pabellón Polideportivo, una instalación que mejoró la vida social del municipio. Y en 1999, con la inauguración del nuevo Ayuntamiento, los talleres comenzaron a realizar en los bajos del mismo, con la consiguiente mejora de instalaciones, y se hizo la primera excursión andando con los chicos y fueron a visitar el Museo de la Cerámica al vecino pueblo de Santa Cruz de Moncayo.

En el año 2000 se hizo una excursión por La Diezma para visitar las casillas de pico, de la que se guarda esta icónica fotografía, con veinte chicos/chicas participantes en los talleres y dos monitores. Y del año siguiente, 2001, es la fotografía de la página de al lado realizada en la puerta de entrada a los bajos de Ayuntamiento donde se encuentran todos disfrazados el último día de los talleres, en el que tradicionalmente se hacía una fiesta de despedida. Durante unos años también un día se hacía una excursión a las piscinas de Malón, acompañados de los padres que los llevaban en sus coches. Esas excursiones terminaron en el 2005 cuando se inauguró la Piscina de Grisel, todo un acontecimiento, tiempo anhelada por la chiquillería y algunos mayores.

Del 2002 es la fotografía de la izquierda, en plena naturaleza, en el merendero cercano a las Cuevas de Añón, donde fueron los chicos/as aquel año acompañados de los monitores y algunos padres que los llevaron en sus coches. Todavía en 2003 fueron a Malón, a visitar el Museo del Agua y en 2004 a Trasmoz donde visitaron el Museo de la Brujería, el Castillo y su Museo en la Torre del Homenaje y la queseria. Los chicos/as de estos primeros diez años 1995-2005 se fueron haciendo mayores y otra generación menos numerosa los fue sustituyendo. Estos ultimos años los Talleres de Verano han pasado a ser gestionados por el Ayuntamiento de Grisel, teniendo actualmente una duración de casi mes y medio. Todos los que participaron en aquellos talleres tienen un grato recuerdo de los mismos y de los irrepetibles momentos en ellos vividos. ●

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Viajeros en Grisel

Elena y Luis. Castillo de Grisel.

En este último año son muchos los clientes que han pasado por el castillo de Grisel, desde curiosos visitantes a importantes personalidades. Aquí nombramos algunas de ellas, de las que disponemos de imágenes.

Empezamos por la visita que nos hizo el ayuntamiento de la localidad francesa de Orthez durante las últimas fiestas del Cipotegato de Tarazona, año en el que se cumplían 30 años de hermanamiento entre las dos ciudades. Tuvimos el honor de que se hospedaran en el castillo y posaron muy contentos antes de ir para la festividad. →

↑ Continuamos con la visita que nos hizo Verónica García, una valenciana apasionada del arte y los viajes que durante su instancia realizó varias acuarelas de Grisel y su entorno.

Si queréis conocer un poco más sobre ella podéis visitar su página web: nikapainter.com.

Más tarde tuvimos una visita inesperada de una importante creadora de contenido digital argentina, Mariana Villamarin, cuyo perfil en Instagram es @almadeviaje. Para muestra de su relevancia en las redes sociales, a la semana siguiente de estar por aquí tuvimos unos viajeros argentinos alojados en el castillo gracias a sus recomendaciones. →

Este año también hemos conocido a varias productoras que estaban rodando por la zona, a destacar el equipo de “Caminos Sefarad”, que filmaron en Tarazona y Grisel; alojándose con nosotros y comiendo en el bar-restaurante del pueblo, “La bodeguita del Medio”, gracias al acuerdo de colaboración con nuestro Ayuntamiento. Su presentadora es la conocida periodista y ciclista Ainara Hernando, que nos entrevistó en uno de los patios del castillo. Esperamos la pronta emisión del programa en la 2 de RTVE.

El castillo también fue sede de la entrega de las distinciones del programa SICTED, que promueve la calidad turística en destino, y fue sede la de la reunión de casas rurales que organizó la Comarca de Tarazona y el Moncayo, con asistencia de la consejera de turismo comarcal Virginia Gómara.

Como podéis comprobar, por Grisel han pasado todo tipo de viajeros, en los que queremos destacar a un grupo que llegó literalmente volando desde distintos puntos de España. Sus promotores fueron los valencianos Mª José de la Torre y Kike Vidal, que organizaron un viaje denominado “Alas y Piedras: Escapada al Castillo de Grisel”. Sobrevolaron nuestra localidad y aterrizaron en el aeródromo de Tudela Agua Salada, disfrutaron de una fiesta medieval entre sus muros y visitaron el Moncayo y las Bardenas Reales.

Por último, además de las experiencias medievales, hemos celebrado alguna boda íntima entre estos muros de piedra.

← Como la de Vanesa y Gastón, vecinos de Grisel, cuya emotiva ceremonia civil se celebró en el patio de armas con el alcalde, Javier Martínez, como maestro de ceremonias.

Y la de Ana y Josh cuya ceremonia religiosa se celebró en nuestra iglesia parroquial. La mitad de los invitados eran británicos y, todos ellos, disfrutaron de la gran hospitalidad del pueblo de Grisel, como luego nos han hecho saber de forma muy efusiva. ●

Ermita de Samangos - Grisel

Ramon Alcaine.

La información reproducida a continuación está sacada de la siguiente dirección de internet: https://virgendelacueva.es/ermita-de-samangos-grisel/ Ignoro cómo ofrecen este tipo de servicios y encima remiten como correo electrónico para obtener más información o programar una visita el de nuestra Asociación Cultural ladiezma@grisel.info. Ver para creer, y si alguien sabe algo de esta actividad no estaría de más que informaran a la A.C.

¿Estás buscando un lugar de culto en la ciudad de Zaragoza? *¡No busques más! La Ermita de Samangos - Grisel es el lugar perfecto para encontrar paz y serenidad en un entorno espiritual. Ubicada en Grisel, Zaragoza, esta hermosa ermita ha sido valorada por nuestros clientes con una nota de 4 sobre 5.*

En la Ermita de Samangos - Grisel, encontrarás un lugar acogedor y tranquilo para conectarte con lo divino. Nuestro equipo de profesionales está comprometido en proporcionar una experiencia única y enriquecedora para todos los visitantes. Nuestros servicios son una combinación de tradición y modernidad, brindando a nuestros fieles un espacio para la adoración y la contemplación.

Entre los principales servicios que ofrecemos en la Ermita de Samangos - Grisel se encuentran:

- ***Celebraciones religiosas:*** *Realizamos misas y ceremonias religiosas con regularidad, proporcionando un ambiente sagrado para la adoración y la reflexión.*
- ***Sacramentos:*** *Ofrecemos los sacramentos del bautismo, la confirmación y el matrimonio, ayudando a nuestros fieles en los momentos más importantes de su vida espiritual.*
- ***Asesoramiento espiritual:*** *Contamos con un equipo de profesionales dedicados a brindar asesoramiento espiritual y apoyo emocional a quienes lo necesiten.*
- ***Actividades comunitarias:*** *Promovemos la participación de la comunidad en actividades recreativas y culturales, fomentando la unión y el compañerismo entre nuestros fieles.*
- ***Visitas guiadas:*** *Realizamos visitas guiadas por la Ermita de Samangos - Grisel, ofreciendo a los visitantes una experiencia única para conocer la historia y el arte religioso del lugar.*

En la Ermita de Samangos - Grisel nos esforzamos por brindar un ambiente acogedor y abierto a todos. Sea cual sea tu creencia religiosa, te invitamos a visitarnos y ser parte de nuestra comunidad. Aquí encontrarás un refugio espiritual en medio de la ciudad.

Si deseas obtener más información sobre nuestros servicios o programar una visita, no dudes en ponerte en contacto con nosotros. Puedes enviar un correo electrónico a ***ladiezma@grisel.info*** *o visitar nuestra página* ***http://www.grisel.info/index.php/samangos****. Estaremos encantados de responder a todas tus preguntas y ayudarte en lo que necesites.*

¡Te esperamos en la Ermita de Samangos - Grisel para compartir momentos de fe y espiritualidad juntos*!*

VI Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

VI Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

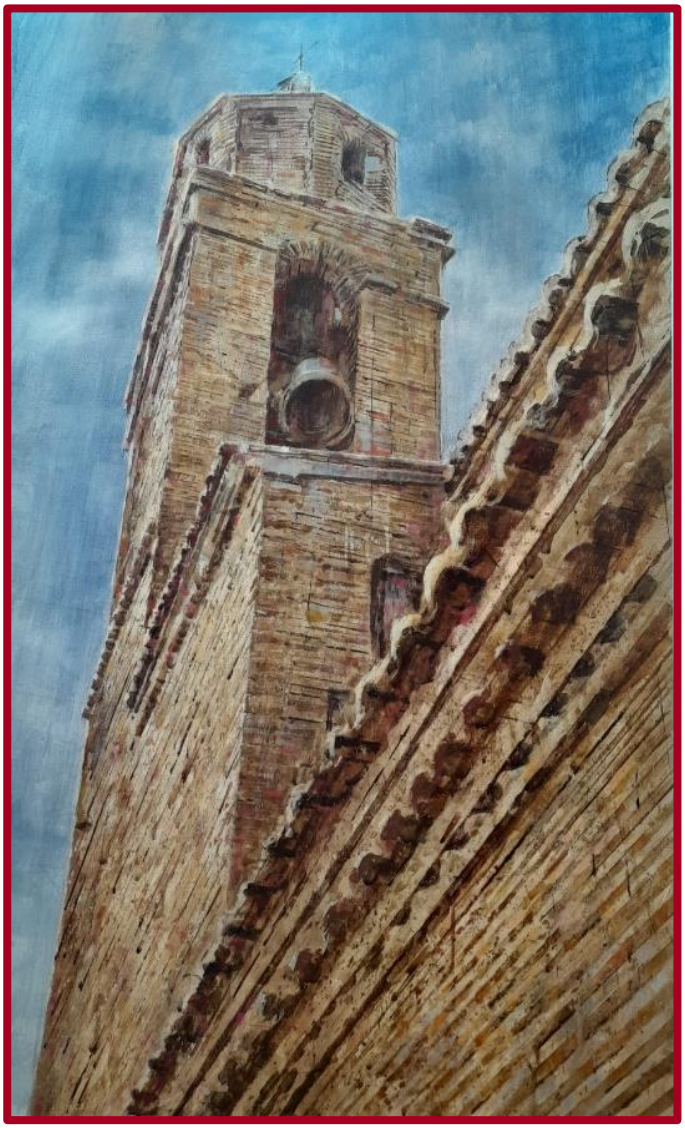
Segundo Premio

Rafael Carrascal (Toledo)

VI Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

Tercer Premio

Emiliano Vozmediano (Ciudad Real)



SUBVENCIONAN ESTE BOLETÍN:

DIPUTACION Ð ZARAGOZA
CULTURA Y PATRIMONIO

COMARCA DE TARAZONA Y EL MONCAYO