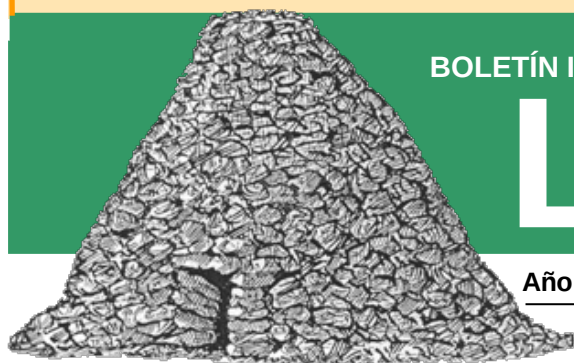




BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA DIEZMA”

La Diezma

Año XXXII • Número 61 • Grisel, Agosto de 2023 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



V Premio Pintura Rápida “La Diezma”. Primer Premio: Eduardo Alsasua García – Vitoria (Alava)

■ REPORTAJE ■

San Jorge 2023



•P2

■ COLABORACION ■

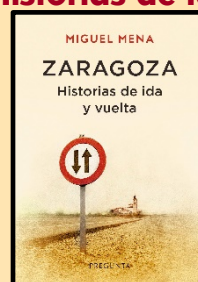
El Pozo de los Aines



•P17

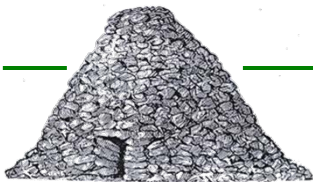
■ LIBROS ■

Historias de ida y vuelta



de
**Miguel
Mena**

•P28

**BOLETÍN “La Diezma”:**

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

San Jorge 2023	2-3
Album de Fotos San Jorge 2023	4-5
Elecciones Municipales en Grisel	6
Reyes Pérez Lázaro. Concejala Ayto. de Grisel	7
Festivales de los Castillos 2023. Grisel	8
Obras de mejoras en Grisel	9
Las Cortesias de Samangos y el dance de Grisel	10-11
Pateando Grisel	12
Por fin llovió en Grisel	13

Instituto Nacional de Estadística. Grisel	14 a 16
El Pozo de los Aines	17
Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1931-1940)	18 a 23
Las Fiestas de hace 30 años	24-25
Exposición de Pintura en el Castillo de Grisel	26-27
Libros. Historias de Ida y Vuelta de Miguel Mena	28-29
Recortes de Prensa. San Jorge 2023	30
Grisel y el Deán	31
V Concurso de Pintura Rápida “La Diezma”	32

Reportaje

San Jorge 2023

Redacción.

Los pasados días 22 y 23 de abril, se celebraron en Grisel las **XXIX Jornadas Culturales San Jorge**. Comenzaron estas el sábado 22 por la mañana con el **V Concurso de Pintura Rápida “La Diezma”**, un nutrido grupo de pintores participo en el concurso, que se vieron afectados por la lluvia que cayó desde primera hora de la mañana hasta mediodía, pero que no les impidió la realización de las obras que fueron presentadas a primera hora de la tarde para su valoración. Tras una ardua deliberación del jurado, ya que las obras eran más numerosas que en otras ediciones y de mayor calidad, resultaron ganadores:

- 1º.- Premio: Eduardo Alsasua García de Vitoria (Álava)
- 2º.- Premio: Andrés Figueras Salvat de Berdejo (Zaragoza)
- 3º.- Premio: Feli Flamarique Martínez de Pamplona (Navarra)

Tras la entrega de los premios a los pintores ganadores, comenzó en la Plaza de la Iglesia la actuación del grupo de animación ARTmósfera con su espectáculo la Feria del Circo. Realmente el espectáculo no fue la actuación del grupo, sino que estos se dedicaron a enseñar el manejo y habilidades necesarias para hacer funcionar una serie de aparatos más o menos circenses: platos giratorios, pelotas de tres en tres, hula hop, mazas, cilindro sobre tabla, diábolo, etc..., así como hacer pasar a todo el que se atreviera sobre una sirga de acero instalada a un metro del suelo. Actividades en las que participaron tanto los pequeños como los mayores, pasando todos una hora y media de lo más entretenido. Tras la cena americana en el Pabellón Polideportivo, finalizó la noche con la música de la discomóvil Atlántica hasta la madrugada, que fue amenizada con la presencia de un hinchable con un toro mecánico americano, al que se subieron toda la chiquillería y gran parte de los mayores presentes, con las consiguientes caídas que provocaron la risa de los muchos espectadores presentes.



V Concurso de Pintura Rápida “La Diezma”. Los premiados con la Presidenta de la Asociación Cultural.

MANUEL LOZANO



Los abanderados saludándose tras realizar Las Cortesías. CESBOR

El domingo 23, festividad de San Jorge, y en Grisel de **“Las Cortesías” Fiesta de Interés Turístico de Aragón**, amaneció con tiempo soleado y como marca la tradición, a las nueve en punto de la mañana salió de Grisel la procesión con la Virgen de las Mercedes camino de la ermita de Samangos. Llegados allí se procedió a dar buena cuenta del almuerzo, y tras el mismo dio comienzo la Santa Misa, con bendición de las “culecas” incluida. Una vez terminada la Santa Misa en la ermita, comenzó la vuelta hacia

Grisel de la procesión, para encontrarse con la otra procesión con la Virgen de la Huerta que salió, tras la Santa Misa, de la Iglesia del pueblo. Ambas procesiones iban acompañadas de sus correspondientes pendones o banderas, que cuando se avistaron a la altura “del juego” hoy Pabellón Polideportivo, se realizaron los preceptivos saludos, aquí llamados **“Las Cortesías”**. Acompañados de los paloteadores del Dance de Grisel, ambas procesiones hicieron su entrada en la Plaza de la iglesia, donde ante todo el pueblo reunido, se volvieron a realizar **“Las Cortesías”** al ritmo de una acompasada melodía.

Seguidamente, dio comienzo la representación del Dance, con la presentación del Mayoral y el Rabadán, el enfrentamiento entre el Ángel y el Diablo, el baile de varias mudanzas de palos a cargo del grupo de paloteadores, y la intervención del Rabadán contando con su habitual sorna y gracejo lo acontecido en el pueblo durante el año anterior. Finalmente, a ritmo del Pasacalles el grupo de paloteadores se dirigió al Barrio Alto, donde enfrente del mural pintado en homenaje al Dance de Grisel, con la reproducción de quienes lo hicieron hace 65 años, en 1958, bailaron la mudanza del Trenzado, tras lo que se immortalizó el acto con abundantes fotografías. Seguidamente en el Ayuntamiento se repartió la “culeca” acompañada con moscatel y se dio una botella de vino conmemorativa de la Fiesta del día junto al Boletín “La Diezma” a todos los presentes.

La mañana soleada acompañó al numeroso grupo de griseleros, familiares y amigos que se reunieron en Grisel en esta tradicional Fiesta, y pudieron tomar un agradable aperitivo tanto dentro del renovado Centro Social (Bar), como en la gran terraza al aire libre que se instaló en la nueva plaza adoquinada del Barrio Alto, de la que se podrá disfrutar plenamente este verano cuando los árboles, allí plantados, nos den una frondosa sombra. Terminaron las actividades



Los paloteadores bailando la mudanza La Golondrina. CESBOR

de estas **XXIX Jornadas Culturales San Jorge**, por la tarde, con la actuación del mago Sergio Cisneros con su espectáculo Magia y Monólogos, este nos hizo pasar un rato entretenido a los que fuimos a verlo en los Bajos del Ayuntamiento. ●

San Jorge 2023



Peana con la Virgen de las Mercedes llegando a Samangos.
MANUEL LOZANO



Día de San Jorge, almuerzo en la ermita de Samangos.

JAVIER RAMÍREZ



La Virgen de las Mercedes dentro de la ermita de Samangos, con las Culecas.

MANUEL LOZANO



Los abanderados saludándose a la altura del Pabellón.

JAVIER RAMÍREZ



El Mayoral del Dance recriminando al Rabadán.

MANUEL

LOZANO



Pasacalles camino del Pabellón.

MANUEL LOZANO



El grupo del Dance de Grisel al completo delante del mural homenaje al Dance de 1958.

CRISTINA ONTAÑON



Las hermanas Aitana y Leyre Quilez Miguel nuevas paloteadoras del Dance de Grisel.

MANUEL LOZANO



Los paloteadores realizando la Mudanza del Trenzado, abajo el trenzado perfectamente realizado.

M. LOZANO / CRISTINA ONTAÑON



Elecciones Municipales en Grisel

Redacción.

El pasado domingo 28 de mayo se celebraron en Aragón elecciones autonómicas y municipales. En Grisel, las elecciones municipales fueron por el sistema de votación a dos candidatos, tras dejar de ser el municipio régimen de Concejo Abierto en el 2011, y de esta manera fueron elegidos aquellos candidatos con mayor número de votos hasta completar el número de tres concejales. Presentaron candidatura en Grisel cuatro partidos políticos, que con una participación del 85,52% del electorado, lograron tras el recuento de papeletas el siguiente resultado: Partido Ciudadanos-Tú Aragón 34 votos, PSOE 3, PAR 1, y PP 0. Desglosado por candidatos los votos fueron para:

Ciudadanos-Tú Aragón

Javier Martínez Durán, 42 votos

Alberto Magallón Ramírez, 39 votos.

Reyes Pérez Lázaro, 23 votos

PSOE

José Antonio Peña Tejero, 6 votos

Remigio Pascual Perales, 5 votos

PAR

Jesús María Royo Pérez, 2 votos

Paloma Blasco Castellot, 1 voto

Así pues, para el Ayuntamiento de Grisel resultaron elegidos como concejales los tres candidatos presentados por el Partido Ciudadanos-Tú Aragón. Destacar que por primera vez entra una mujer como Concejala en el Ayuntamiento, Reyes Pérez Lázaro.



La Nueva Corporación tras jurar su cargo como concejales del Ayuntamiento de Grisel. Siendo elegido como Alcalde Javier Martínez Durán. MANUEL LOZANO



Numerosos vecinos asistieron a la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento.

MANUEL LOZANO

El pasado sábado 1 de julio se constituyó el nuevo Ayuntamiento, con la asistencia de numerosos vecinos, siendo elegido Alcalde Javier Martínez Durán, con los votos de los concejales Alberto Magallón Ramírez y Reyes Pérez Lázaro. Desde la Asociación Cultural. "La Diezma" felicitamos al Sr. Alcalde en este su cuarto mandato, esperando seguir colaborando estrechamente con el Ayuntamiento en la programación y organización de todo tipo de actividades tanto culturales como lúdicas, y deseando que Grisel continúe con la progresión emprendida durante los años anteriores. •

Reyes Pérez Lázaro Concejala del Ayuntamiento de Grisel

Manuel Lozano.

Tras el último proceso electoral en las corporaciones locales, Grisel ha elegido a la primera Concejala del municipio. Reyes Pérez es natural de Grisel y tras formar parte de la Junta Directiva de la Asociación Cultural la Diezma, ahora, ha dado el salto al mundo de la política municipal.

En primer lugar enhorabuena por tu elección. ¿Qué te ha llevado a presentar tu candidatura para Concejala al Ayuntamiento de Grisel?

Grisel es mi pueblo en el que nací y he pasado buena parte de mi vida, hasta que por motivos familiares, mis padres se trasladaron a Zaragoza, aunque nunca he perdido el contacto con mi pueblo. Ahora, tras mi jubilación, me propusieron formar parte de la candidatura al Ayuntamiento. Al principio me sorprendió la propuesta ya que no me lo esperaba, pero al final, tras meditarlo, me decidí porque creo que todos debemos colaborar para dotar de los mejores servicios a nuestro pueblo ya que ello va en beneficio de todos los vecinos.

No ha sido una decisión fácil ya que supone salir de mi zona de confort y exponerme. Pero finalmente pensé que este reto, ilusionante, merece la pena. Así que me presenté a las elecciones y los vecinos me han dado su confianza lo que les agradezco enormemente y espero estar a la altura de la confianza que han depositado en mí.

¿Qué servicios tienes encomendados?

Por acuerdo del Pleno celebrado el día 1 de junio, a propuesta de Alcaldía, se me ha encargado la gestión de la piscina, del salón social y de los servicios generales municipales, así como la delegación de hacienda.

¿Dentro de tus competencias qué proyectos tienes para desarrollar como más inmediatos?

A corto plazo uno de los proyectos en los que estamos trabajando es en el comedor social para que las personas mayores de Grisel puedan comer un menú económico y saludable. Contamos con la colaboración de la médica del pueblo para que la dieta sea equilibrada y adaptada a las diversas patologías de los usuarios del servicio. El menú estará subvencionado por el Ayuntamiento para aquellos vecinos mayores, empadronados en Grisel. Asimismo, atender a quienes están solos para que se sientan acompañados y que la médica suba todos los miércoles, ya que durante la pandemia dejó de pasar consulta en Grisel y ahora se ha retomado la consulta presencial de los miércoles, evitando que los pacientes se tengan que trasladar a Tarazona.

¿Y para el resto de legislatura?

Como todos los pueblos el principal problema de Grisel es la despoblación por lo que nuestro objetivo primordial es atraer a nuevos vecinos. Para ello contamos con un proyecto para construir varias viviendas, cuya ocupación pueda darle un futuro al pueblo. ¿Algo más que añadir?

Agradecer el apoyo recibido de los vecinos. Es un honor poder trabajar por mi pueblo y espero no defraudarles. ●



Festivales de los Castillos 2023 - Grisel

Redacción.

Vuelven por segundo año consecutivo los **Festivales de los Castillos** a Grisel. Esta iniciativa que nació en la provincia de Teruel hace ya 35 años en las localidades de Rubielos de Mora y Mora de Rubielos como germen, se ha ido extendiendo por todo Aragón y este año 2023 recala en un total de 13 municipios cuyas sedes son, aparte de ya las citadas anteriormente: Illueca, Alfajarín, Mesones de Isuela, Valderrobres, San Agustín, Sádaba, Albalate del Arzobispo, Fraga, Monzón, Jarque de Moncayo y Grisel.

El festival arrancará en la plaza del Castillo de Grisel con una apuesta por los artistas aragoneses, pues actuarán: el sábado 1 de julio el cantautor turolense **Celino Gracia**. El 8 de julio concierto de **Cloister Out** y su fusión de músicas. El 22 de julio **Ariadna Redondo**, cantante de jazz, pop y soul. El 29 de julio **Vegetal Jam**, duo musical con acordeón y chelo. Y finalmente el sábado 5 de agosto **Silvia Solans y Chabi Benedé**, concierto recordando los 90. Todos los conciertos están programados para las 22 horas.



Festivales de los Castillos 2023

Grisel

Del 1 de julio al 5 de agosto

Sábado 1 de julio
CELINO GRACIA
Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 8 de julio
CLOISTER OUT
Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 22 de julio
ARIADNA REDONDO
Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 29 de julio
VEGETAL JAM
Concierto
22 h. Plaza del castillo

Sábado 5 de agosto
SILVIA SOLANS & CHABI BENEDÉ
Concierto
22 h. Plaza del castillo

www.festivalesdeloscastillos.es

fundación issae

Financiado por la Unión Europea

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

GOBIERNO DE ARAGÓN



Silvia Solans y Chabi Benedé en Grisel en el Festival de los Castillos del 2022.

La plaza del Castillo, con su iluminación nocturna, es uno de los rincones más emblemático de Grisel, y volverá otro año más a ser el espacio ideal para la celebración de este tipo de conciertos, como ya pudimos ver en años anteriores. El lugar está rodeado de edificios singulares, en un lateral la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, y al fondo el Castillo de Grisel, que da nombre a la plaza. Los Conciertos de los sábados de estas noches de verano son pues, un buen aliciente para venir a Grisel a disfrutar de buena música y visitar el pueblo. Felicitar al Ayuntamiento de Grisel, por ver incluido, otro año más, este festival dentro de los Festivales de los Castillos en Aragón, junto a poblaciones mucho más grandes que nuestro pueblo •

Obras de mejoras en Grisel



Las obras de mejoras continúan en Grisel. Con la pavimentación y adecuación, fuente incluida, de la zona del Barrio Alto, que fue inaugurada para San Jorge, foto de arriba a la izda., y en pleno verano con el arbolado más tupido es una magnífica terraza. También se ha instalado un aparcamiento de bicicletas con 18 plazas y estación de reparación. Y finalmente se ha adecuado el terreno de la Explanada lindante con la acequia de Irúes como aparcamiento. El Ayuntamiento continúa mejorando Grisel. ●



Centro de Estudios Borjanos

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Noticias y Actividades

MARTES, 25 DE ABRIL DE 2023

Las cortesías de Samangos y el dance de Grisel

Los actos del pasado domingo, en Grisel, dieron comienzo poco antes del mediodía cuando partió de la iglesia parroquial la peana con la imagen de la Virgen de la Huerta. Iba precedida por un gran pendón blanco y por los danzantes, junto con los restantes personajes que iban a intervenir en la posterior representación, presidiendo la comitiva el Párroco D. Ignacio Tomás Cánovas, acompañado por el Sr. Alcalde de la localidad D. Javier Martínez Durán, cerrando el cortejo los gaiteros. De esta forma marcharon a las afueras del casco urbano para



recibir a la comitiva que llegaba procedente de la antigua localidad de Samangos. Iba al frente de ella un gran pendón granate y traían a hombros a la Virgen de la Merced, Patrona de Grisel, que había sido llevada con anterioridad a la ermita, donde se había celebrado la Eucaristía. Al llegar, se saludaron ambos pendones e intercambiaron su posición respecto a las peanas y todos juntos emprendieron el camino de regreso a la plaza de la Iglesia. El buen tiempo alegraba la marcha de la comitiva, entre la música de los gaiteros y los aplausos que dispensaban a las imágenes de la Virgen, todas las personas con las que nos cruzamos, lo que nos sorprendió gratamente. Una vez en la plaza, las peanas con ambas imágenes fueron colocadas a ambos de la puerta de acceso al templo. A la izquierda, la de la Virgen de la Merced que, en su pecho y en



la peana llevaba el emblema de la Orden que la tiene por titular y que, como todos saben, fue creada para la redención de cautivos. A la derecha fue situada la imagen de la Virgen de la Huerta que recuerda a la primitiva representación de la titular de la catedral de Tarazona, que aparece entregando una granada al Niño (aunque aquí parece una pera por su forma), mientras éste sostiene el orbe en su mano derecha. Los pendones, situados en los extremos de la plaza, volvieron a intercambiar saludos, antes de que sus portadores

estrecharan sus manos y se fundieran en un abrazo. Seguidamente, dio comienzo la representación del dance que dejó de hacerse en 1958, pero fue recuperado en 2006, gracias al entusiasmo de la Asociación Cultural "La Diezma". En su primera parte, responde al esquema de las habituales pastoradas, con el saludo del mayoral y la intervención del rabadán que,



asimismo, nos ofreció una magistral despedida, con alusión a diversas cuestiones de actualidad en la localidad. No se interpretaron los dichos, por parte de los danzantes, ni la despedida del mayoral, lo cual lejos de ser negativo, contribuyó a aligerar la representación. Lo que sí pudimos presenciar fue la lucha entre el bien y el mal, personificados en el diablo, que acude a interrumpir la fiesta, y el ángel que termina derrotándolo y expulsándolo del lugar. Excelente interpretación la de ambos personajes con el peculiar atuendo del diablo y una

jovencísima “ángel” que lo hizo muy bien. Bailaron después los danzantes, ataviados con camisa blanca y sayetas de color, con calzón negro y medias blancas, llevando anudados a ellas unos discos con cascabeles y cruzando su pecho con bandas rojas. Si algo llama poderosamente la atención es la disparidad de edades de los intervinientes pues, junto con los veteranos, había jóvenes y hasta desfilaron con sus trajes los que, en el futuro, reemplazarán a los anteriores. Desde la plaza se dirigieron a la Casa Consistorial, frente a la cual interpretaron el dance de cintas con suma habilidad, teniendo como fondo el mural a ellos dedicado. Allí el Ayuntamiento repartió entre todos los presentes unas generosas raciones de culecas, junto con vasos de moscatel. Pudimos fotografiar esas culecas, antes de que fueran troceadas y, como puede verse, su forma es muy diferente. Es una pequeña torta, con un huevo visible y un orificio (para asirla), recordando a una provisión de camino que, quizás, guarda relación con la tradición a la que hemos aludido.



Este artículo ha sido publicado en el magnífico Blog de Noticias y Actividades del Centro de Estudios Borjanos <https://cesbor.blogspot.com/2023/04/las-cortesias-de-samangos-y-el-dance-de.html> en el podemos encontrar aparte del texto transcrito hasta cuarenta y dos fotografías de nuestra Fiesta de “Las Cortesias”. El artículo y sus fotografías han sido reproducidos con la autorización del Centro de Estudios Borjanos, en este activo blog podemos encontrar hasta 33 reseñas sobre Grisel, y aunque no pertenecemos a la comarca del Campo de Borja, demuestra que nos tienen un especial afecto. Últimas noticias publicadas sobre Grisel: <https://cesbor.blogspot.com/2023/04/murales-en-grisel.html> <https://cesbor.blogspot.com/2023/04/el-origen-de-la-tradicion-recreada-en.html> •

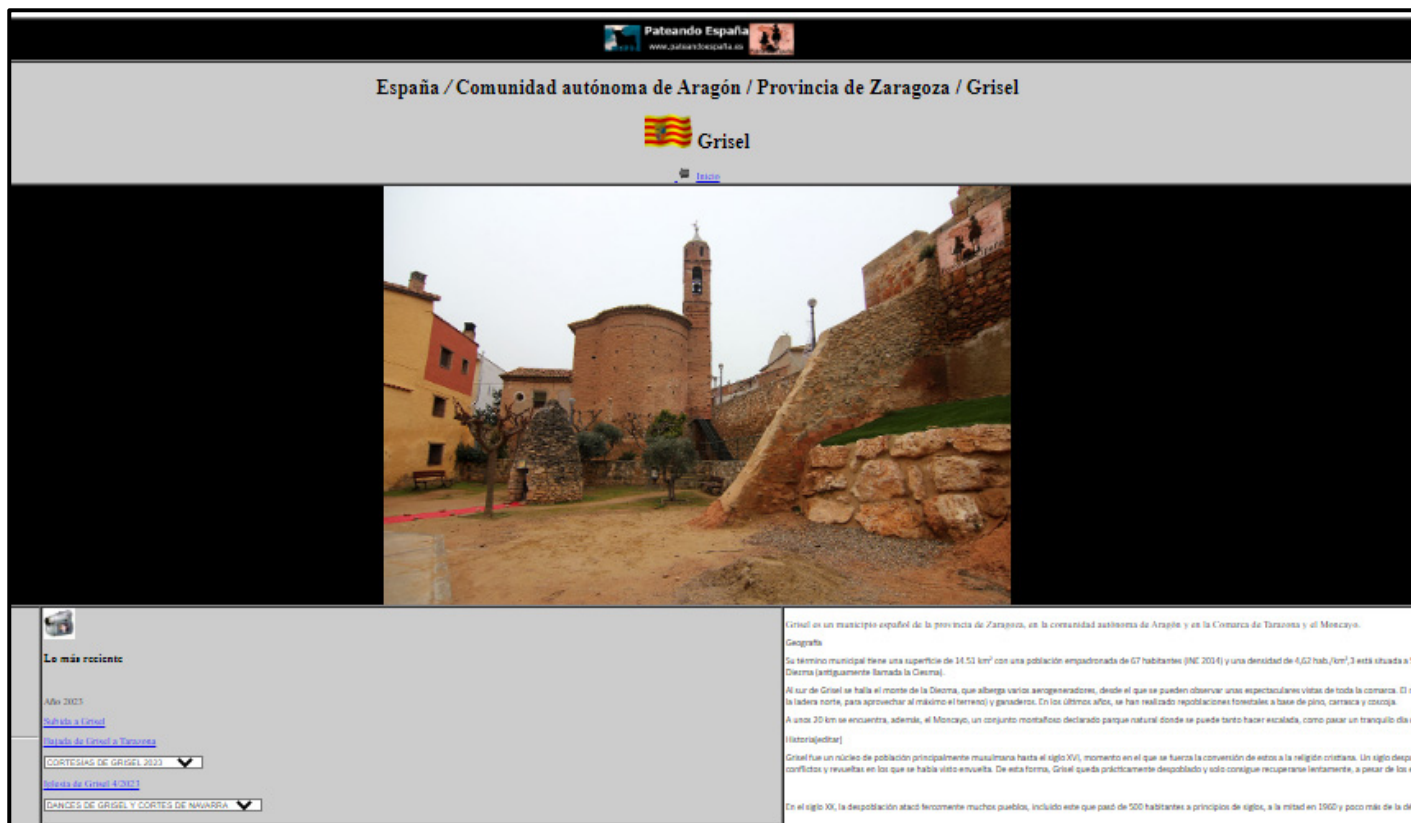
Pateando Grisel

Redacción.

El pasado 24 de abril recibimos un correo en la Asociación Cultural del Sr. Joaquín García Silvestre, informándonos de que había incluido un reportaje de Grisél en la página web, Pateando España, que él gestiona desde Tarazona, <https://xn--pateandoespaa-tkb.es/>. En ella se pueden ver reportajes fotográficos y de video de infinidad de ciudades y pueblos de toda España, organizados por comunidades autónomas.

El reportaje sobre Grisel consta de trece videos alojados en el canal YouTube de la Fiesta de **Las Cortesías** de este 2023. En ellos podemos ver la salida desde la Iglesia de la procesión hacia Samangos, el encuentro de los abanderados, la ceremonia de **Las Cortesías** en la plaza, y la posterior representación del Dance hasta el baile del Trenzado junto al nuevo mural homenaje al Dance de 1958. Todo un impagable recuerdo de nuestra Fiesta del 23 de abril. Agradecemos al Sr. Joaquín su interés por nuestro pueblo, pues en la página de Pateando Grisel <https://xn--pateandoespa- tcb.es/archivo7/comarca%20de%20tarazona%20y%20el%20Moncayo/grisell/index.html> se encuentran alojados desde el año 2011 cerca de 75 videos y fotografías con variada información y temática sobre Grisel, junto a datos sobre geografía, historia, demografía, elecciones y alcaldes, fiestas, patrimonio y lugares de interés, etc...

Como curiosidad enumeraremos los videos que hay sobre el Mirador de La Diezma, con subida a La Diezma incluida, del Pozo de los Aines, la Iglesia, las Casillas de Pico, el Castillo, etc... pero el video más curioso de todos es el titulado "*Obra de Teatro en Fiestas de Grisel 2011*", en el que aparece la representación echa por un grupo de griseleros en la Plaza de la Iglesia el 16 de agosto de 2010 para conmemorar el 400 aniversario de la expulsión de los moriscos de Grisel. Sin lugar a dudas es una página web muy interesante y curiosa, que recomendamos visitar y donde encontramos más de una sorpresa. ●



Por fin llovió en Grisel

Redacción.

Tras un invierno y una primavera especialmente secos y calurosos, con apenas precipitaciones y unos dos o tres grados más de temperatura sobre la media, hacia mitad del mes de junio la entrada de tormentas formadas por sucesivas DANAS y vaguadas en altura, dejó precipitaciones en Grisel, sobre todo el fin de semana del 17, 18, y lunes 19 de junio, donde cayeron más de 60 litros de agua por metro cuadrado. Se volvió a llenar el “Pantano” y por la acequia de Irués bajo de nuevo agua, y La Diezma volvió a verdear. Toda la zona del Moncayo se vio salpicada de estas precipitaciones y de nuevo bajaron las aguas bravamente por los ríos Queiles y sobre todo el Huecha. Las siguientes fotografías dan fe de ello.



La acequia de Irués con agua discurriendo por su cauce. El “Pantano” con abundante agua recogida para regar. Y el Monte de La Diezma con sus pinos verdeando tras las lluvias del pasado mes de junio.

MANUEL LOZANO



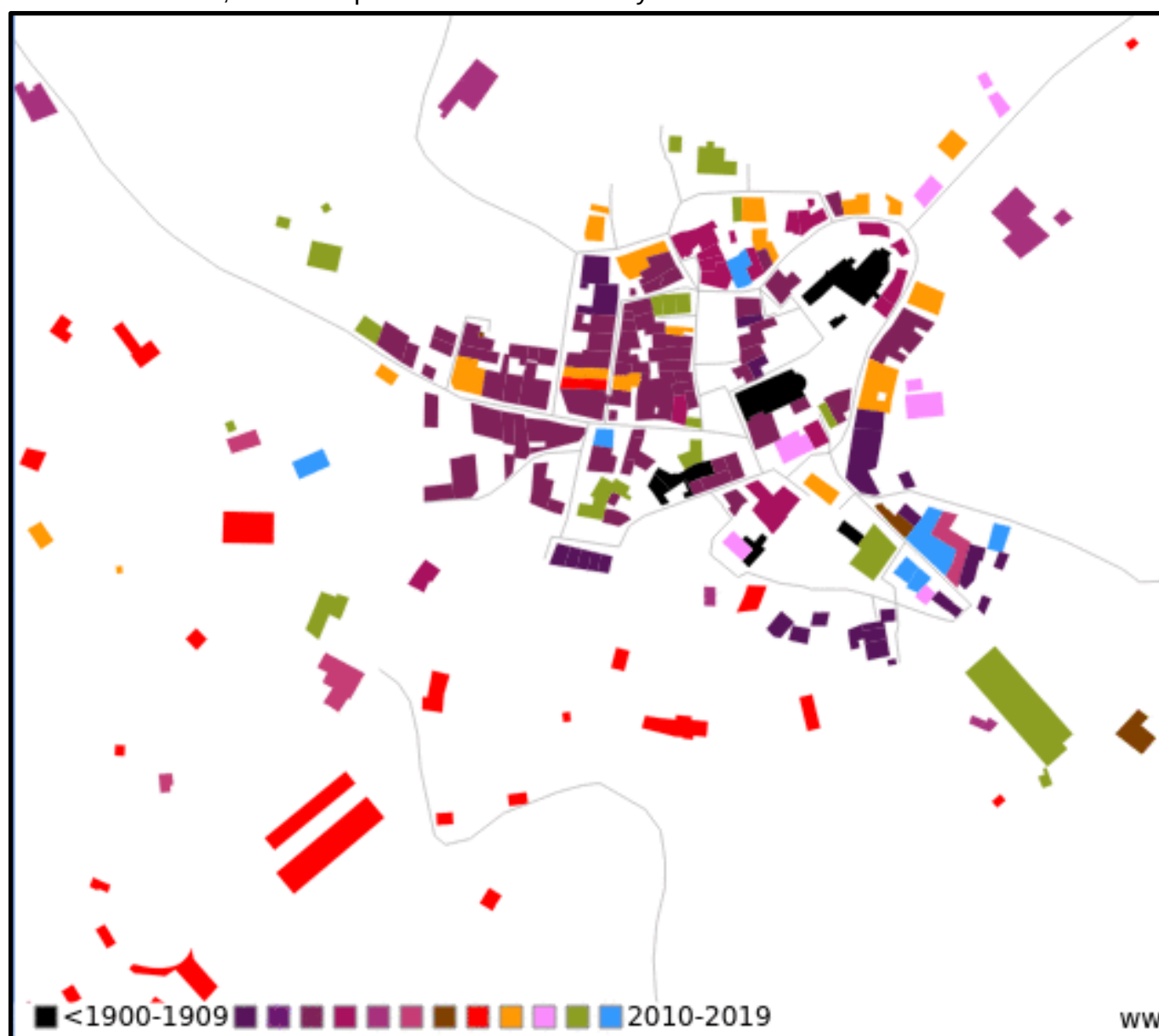
Instituto Nacional de Estadística - Grisel

Redacción.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) es un organismo autónomo español encargado de la coordinación general de los servicios estadísticos de la Administración General del Estado y la vigilancia, control y supervisión de los procedimientos técnicos de los mismos. Entre los trabajos que realiza, destacan las estadísticas sobre la demografía, economía, y sociedad española. A través de la página web oficial se pueden seguir todas las actualizaciones de los distintos trabajos y estudios. A continuación, se detallan los datos más relevantes y curiosos de la demografía de Grisel:

Mapa edad edificaciones.

En el siguiente mapa se puede observar la edad por década de construcción de los edificios de Grisel, los datos provienen del Catastro y están actualizados a octubre de 2019.



Cada color representa una década, excepto el Negro que representa todos los edificios anteriores a 1900, que suele ser el casco histórico, en el mapa puede apreciarse como ha sido el desarrollo urbanístico de Grisel a lo largo del tiempo. En la tabla posterior podemos ver la

cantidad de superficie construida (en m²) por década, así como la posición que ocupa el municipio en un top nacional y provincial para cada década.

Superficie Construida			
Decada	% Total	Top Provincial	Top Nacional*
<1900	7.88%	<- 157° ->	<- 3405° ->
1900-1909	11.08%	<- 99° ->	<- 5692° ->
1910-1919	0.00%	<- 269° ->	<- 7510° ->
1920-1929	38.18%	<- 36° ->	<- 2161° ->
1930-1939	8.93%	<- 129° ->	<- 4489° ->
1940-1949	3.66%	<- 280° ->	<- 6195° ->
1950-1959	0.96%	<- 211° ->	<- 7028° ->
1960-1969	3.20%	<- 182° ->	<- 6454° ->
1970-1979	1.41%	<- 273° ->	<- 7265° ->
1980-1989	10.27%	<- 200° ->	<- 6445° ->
1990-1999	2.56%	<- 253° ->	<- 7063° ->
2000-2009	9.58%	<- 180° ->	<- 6233° ->
2010-2019	2.30%	<- 183° ->	<- 6267° ->

Evolución de la población desde 1900 hasta 2022.

Según los datos publicados por el INE a 1 de enero de 2022 el número de habitantes en Grisel es de 82, un habitante menos que el en el año 2021. Actualmente, la densidad de población en Grisel es de 5,65 habitantes por Km². En la tabla siguiente se puede ver cuántos habitantes tiene Grisel a lo largo de los años, con la evolución del número de hombres y mujeres.

Evolución de la población desde 1900 hasta 2022			
Año	Hombres	Mujeres	Total
2022	49	33	82
2021	49	34	83
2020	43	31	74
2015	45	29	74
2010	50	29	79
2005	45	25	70
2000	41	29	70
1995	36	33	69
1990	27	26	53
1986	27	28	55
1981	0	0	58
1970	0	0	109
1960	0	0	259
1950	0	0	380
1940	0	0	460
1930	0	0	487
1920	0	0	536
1910	0	0	493
1900	0	0	499

Población Máxima Estacional.

La población estacional máxima es una estimación de la población máxima que soporta Grisel. En el cálculo se incluyen las personas que tienen algún tipo de vinculación o relación con el municipio, ya sea porque residen, trabajan, estudian o pasan algún período de tiempo en él. Los datos son publicados anualmente por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, en colaboración con las Diputaciones Provinciales.

Población Estacional Máxima	
Año	Personas
2015	390
2014	390
2013	385
2012	390
2011	390
2010	400
2009	400
2008	400
2005	400
2000	400



Vista panorámica del monte de La Diezma con Grisel a sus pies.

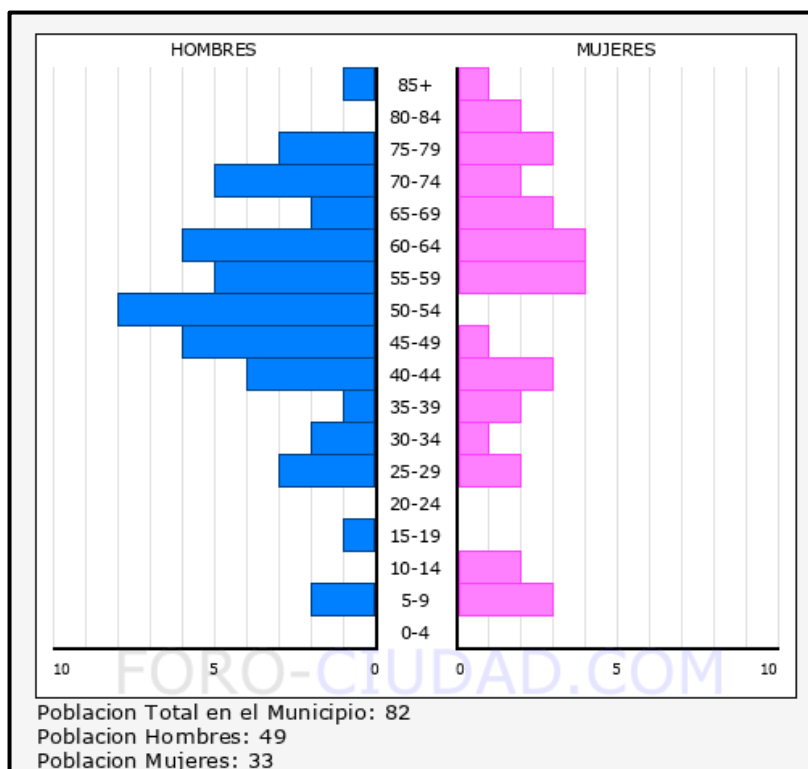
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Pirámide de población 2022.

La media de edad de los habitantes de Grisel es de 51,56 años, 3,15 años más que hace un lustro que era de 48,41 años. La población menor de 18 años en Grisel es de 7 (2 H, 5 M), el 8,5%; de entre 18 y 65 años es de 53 (36 H, 17 M), el 64,6%; y mayor de 65 años es de 22 (11 H, 11 M), el 26,8%.

Crecimiento Natural o Vegetativo.

El crecimiento natural de la población en el municipio de Grisel, según los últimos datos publicados por el INE para el año 2021 ha sido negativo, con una defunción y cero nacimientos. La tabla con la evolución del número de nacimientos, defunciones y crecimiento vegetativo de Grisel comienza el año 1996 y es negativa, excepto los años 2011 y 2012, donde aparecen 1 y 2 nacimientos respectivamente y una defunción cada año. Otros nacimientos fueron en 2015 y 2016, pero en estos años hubo dos fallecimientos por año. La evolución del número de matrimonios que se han realizado en el municipio de Grisel desde 1996 hasta el año 2021 han sido muy pocos, solamente cuatro los años 1999, 2008, 2010 y 2015. Las últimas estadísticas sobre Grisel son ligeramente optimistas, la población se mantiene tanto la de habitantes como la estacional, siendo la edad de la mayoría de entre 18 y 65 años. Esperemos pues que esta tendencia se mantenga y que el fantasma de la despoblación, que amenaza a tantos pueblos, huya del nuestro. ●



El Pozo de los Aines



Dibujo del **Pozo de los Aines** realizado con técnica mixta digital por Luis Tarazona y reproducido con su permiso. Ha sido publicado junto con otros de la Comarca, en la página de Facebook de Fotos antiguas de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

Redacción.

Desde la adecuación y restauración del Pozo de los Aines y su entorno, en otoño de 2012, de esto hace ya diez años, este es sin lugar a dudas el lugar más visitado en Grisel. En Internet podemos encontrar hasta 146.000 entradas sobre el mismo, de situación, excursiones, visitas, etc... y hasta 688 reseñas de Google con un 4,6 sobre 5 de puntuación. Durante el buen tiempo los aparcamientos se encuentran llenos de coches con los muchos visitantes que se acercan a verlo, incluso excursiones con autobuses. La pasada Semana Santa, a principios de abril, fue realmente impresionante el número de personas que se acercaron a visitarlo. Asimismo lo hemos visto en infinidad de ocasiones tanto en Aragón Televisión, como en radio y prensa. Y para la página web de la Asociación Cultural "La Diezma" grisel.info se creó el logo adjunto, donde se puede encontrar toda la información sobre el Pozo de los Aines.



Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1931-1940)

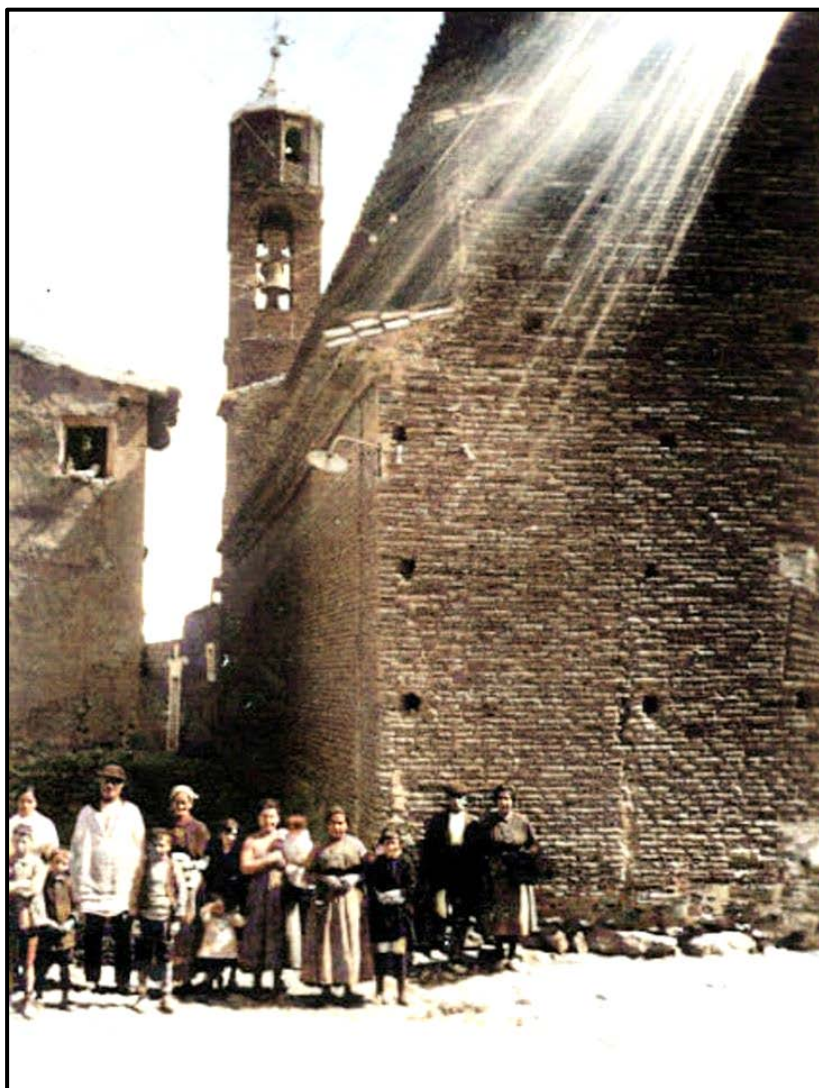
Ramón Alcaine.

Como continuación de los artículos publicados en Boletines anteriores, continúo con las noticias de Grisel aparecidas en los periódicos que han sido digitalizados por la Hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza entre los años 1931 y 1940. En esta convulsa década del siglo XX, tuvo lugar la llegada de la Segunda República en 1931 y la consiguiente Guerra Civil entre 1936-1939, las noticias de aquella época de Grisel así lo reflejan. Comenzaré con el apartado de Ayuntamiento – Concejales. El **Heraldo de Aragón** del 12 de abril de 1931 dice: “EN GRISEL.

Por el artículo 29, se hizo en este pueblo la proclamación de concejales, habiéndolo sido los siguientes, de filiación ultraderechista. Blas García García, Julián Flores Peña, Joaquín Peña Lozano, Julio Tejero Ortín, Ángel Magallón Martínez, Manuel Ortín Ramírez, y Rafael Diago Ramírez. De los siete candidatos, los señores Tejero (alcalde), Flores y Ortín fueron reelegidos.- corresponsal”.

En Grisel se aplicó el artículo 29 de la Ley electoral de 1907 que establecía que no habría elección en caso de que hubiera tantos candidatos como puestos a cubrir en unos comicios. Esta ley seguía vigente el 12 de abril de 1931, cuando se celebraron las elecciones municipales que dieron vida a la Segunda República. Su consecuencia fue la existencia de concejales y ayuntamientos no electos, hasta las siguientes elecciones municipales parciales de abril de 1933, no obstante el Gobernador Civil de la provincia nombró antes una junta gestora municipal como publicó **Heraldo de Aragón** el 2 de febrero de 1933: “En el Gobierno civil nos fue facilitada

ayer la siguiente nota: Comisiones gestoras municipales constituidas con arreglo a la ley de 30 de diciembre de 1932, integradas por un contribuyente, un obrero y un funcionario: ... Grisel.- Presidente, don Bonifacio Tejero Torres; vocales, don Balbino Vijuesca García y don Laurentino Lozano García”... Duró poco esta junta gestora municipal ya que, el 25 de abril de 1933, **Heraldo de Aragón** informaba de la celebración el día de antes de elecciones para renovar los ayuntamientos proclamados el año 31 por el artículo 29: “En Grisel. En las elecciones de ayer fueron proclamados concejales don Santiago Tejero Torres, con 153 votos; don Ildefonso Ortín



Familia de griseleros en la Plaza de la Iglesia, sobre 1932.

ARCHIVO A.C. “LA DIEZMA”. COLOREADA POR ADI GAMLIEL

ayer la siguiente nota: Comisiones gestoras municipales constituidas con arreglo a la ley de 30 de diciembre de 1932, integradas por un contribuyente, un obrero y un funcionario: ... Grisel.- Presidente, don Bonifacio Tejero Torres; vocales, don Balbino Vijuesca García y don Laurentino Lozano García”... Duró poco esta junta gestora municipal ya que, el 25 de abril de 1933, **Heraldo de Aragón** informaba de la celebración el día de antes de elecciones para renovar los ayuntamientos proclamados el año 31 por el artículo 29: “En Grisel. En las elecciones de ayer fueron proclamados concejales don Santiago Tejero Torres, con 153 votos; don Ildefonso Ortín

Torres, 154; don Miguel Ramírez Magallón, 154; don Manuel Ramírez Álvarez, 154; don Mariano Lozano Ortín. 154. Todos ellos del partido agrario. Y de los radicales socialistas, don Timoteo Magallón Magallón, 71 votos, y don Marcelino Lozano García, 70.- corresponsal". Estas fueron las primeras elecciones en que las mujeres en España tuvieron derecho al voto. No aparecen más noticias de elecciones en esta década pero si una curiosa adhesión al general Franco del ayuntamiento de Grisel, en **Heraldo de Aragón** del 15 de diciembre de 1936, dice: "Las adhesiones al General Franco. Se han recibido en la Diputación provincial, para el álbum de homenaje al general Franco, los pliegos de firmas de los Ayuntamientos siguientes: ... Grisel, ...".

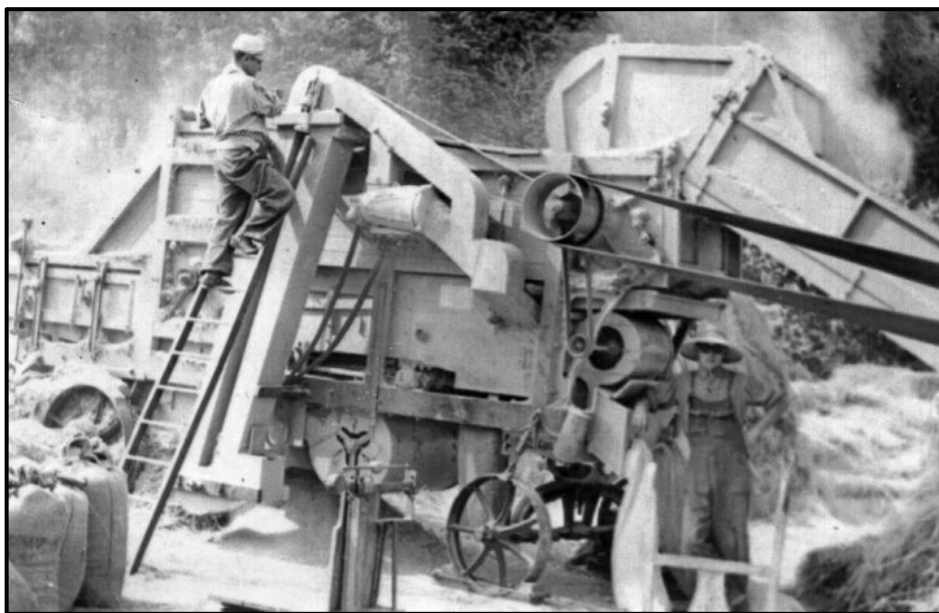


CV-679 en la actualidad saliendo de Malón dirección Tarazona y Grisel, tras pasar por Vierlas y Cunchillos. GOOGLE STREET VIEW

El siguiente apartado dedicado a los Caminos – Carreteras es más amplio, pues continuó durante casi toda la década las noticias sobre la construcción del camino vecinal CV-679 de Malón a Grisel, pasando por Vierlas, Cunchillos y Tarazona. Hay un total de 33 noticias sobre esta carretera, por lo que mencionare una selección de ellas, comenzando por el proceso de estudio: **La Voz de Aragón** del 1 de noviembre de 1932 dice: "Diputación Provincial. Caminos vecinales. -El alcalde de Grisel ha solicitado se le conceda un plazo para dar contestación respecto a la construcción del camino vecinal de Malon a Grisel por Cunchillos y Vierlas, por haber llegado el turno a dicho camino para estudio del proyecto". No obstante en el mismo periodico con fecha 14 de enero de 1933 se proponia la particion en dos del mencionado camino "Ponencia de Gobernación. Informando instancia de los alcaldes de Tarazona, Grisel, Cunchillos, Vierlas y Malón solicitando que el camino vecinal que en el plan figura con el número 679 sea dividido en dos: uno, de Malón a Tarazona, pasando por Vierlas y Cunchillos, y otro de Grisel a la carretera de Gallur a Agreda". Sin embargo el proyecto continuó adelante y en **Heraldo de Aragón** del 4 de abril de 1934 se publicó: "Comisión Gestora de la Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza. Esta sesión celebrada por esta Comisión Gestora el día 17 de marzo último, se acordó anunciar la celebración de las obras del proyecto de construcción del camino vecinal número 679, denominado de Malón a Grisel por Cunchillos y Vierlas, cuyo presupuesto de contrata, que es el tipo de subasta, asciende a 261.905'20 pesetas, siendo la fianza provisional, necesaria para tomar parte en la subasta 13.095'25 pesetas y la definitiva el importe

del diez por ciento de la cantidad en que se adjudique el remate. La subasta se celebrará en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial, el día 21 del actual, a las doce horas...". Y ya no se encuentran otras noticias sobre el camino hasta el pago de certificaciones de obra ejecutada, que se realizaron en varias fases y encontramos uno de ellos en **La Voz de Aragón** del 22 de septiembre de 1935: "Diputación. Gestora Provincial. Ponencia de Fomento. Dictamen proponiendo la aprobación de certificación número 8 de obra ejecutada, durante el mes de agosto último, en la construcción del camino vecinal número 679, de Malón a Grisel por Cunchillos y Vierlas, importante 11.212,96 pesetas". Y finalmente la recepción de la obra, noticia publicada en **Heraldo de Aragón** del 26 de marzo de 1936: "El día 30 del presente mes se llevará a cabo la recepción del camino vecinal número 679, de Malón a Grisel, pasando por Cunchillos y Vierlas". Y en **El Noticiero** del 13 de noviembre de 1937 aparece la aprobación de la liquidación definitiva de las obras realizadas en la construcción de este camino, y como curiosidad en el **Heraldo de Aragón** del tres de agosto de 1937, se decía: "La realización de unas obras en Tarazona. La sección de Vía y Obras de la Diputación ha informado sobre el proyecto de pavimentación de la vía comprendida entre el puente de San Francisco y la calle del General Mola, en Tarazona. Dicha vía forma parte del camino vecinal de Malon a Grisel".

La existencia durante un tiempo de un corresponsal en Grisel del periódico **Heraldo de Aragón**, nos ha dejado varias noticias con variada información en el apartado del Campo. La primera del 26 de diciembre de 1931, dice: "**Grisel. Agrícolas. Va muy adelantada la recolección de las olivas. Y este año puede conceptuarse la cosecha como buena. Su precio, 4'25 doble. El tiempo. Se sienten por aquí los desagradables efectos de la ola de frío que ha envuelto casi toda España, habiendo llegado a diez grados bajo cero lo que ha hecho que las acequias de riego estén totalmente heladas, paralizándose los adores. Escolares. Con verdadero gusto damos un sincero aplauso a los jóvenes de este pueblo por su aprovechamiento en las clases nocturnas de adultos; de ello es positiva garantía su asiduidad y buen comportamiento en la escuela. Esto quisiéramos dedicar también a los niños y sus padres en su día, exhortando a estos una vez**



Cosechadora antigua de mitad del siglo XX.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

más, a que no distraigan a sus hijos en las faenas del campo. De sociedad. Para Zaragoza, donde tiene su familia, ha salido doña Jenara Gil, culta maestra de este pueblo la que pasará al lado de los suyos, las vacaciones de Navidad. Feliz año desea el corresponsal del **Heraldo** a todos sus convecinos". La siguiente es del 21 de junio de 1934 y comenta: "**Grisel. En general la situación agrícola en esta comarca es buena. Se han sembrado 7.500 medias de trigo y 1.750 de cebada, con una probable recolección de 90.000 de trigo y cerca de 25.000 de cebada, lo que supone un rendimiento de doce simientes en la primera y catorce en la segunda. La cosecha anterior fue de 40.000 y 10.000 medias, respectivamente. La recolección se realiza en medianas condiciones, por estar caídas las mieses, y se supone que se invertirán en la faena unos veinticinco días. Para el cultivo se utilizan máquinas y en la recolección emplean una cosechadora. Los jornales de los segadores son los corrientes de la comarca. Todos los demás productos agrícolas presentan un excelente aspecto, incluso la remolacha. Grisel no tiene**

carretera, por lo que el transporte se realiza con grandes dificultades. La máxima aspiración agrícola del pueblo consiste en que se realicen algunas obras hidráulicas que faciliten el regadío. El trigo se vendió el pasado año a cuarenta y dos céntimos el kilo, y en el actual a cincuenta y cinco céntimos.- Laucenterio Lozano”.

En el siguiente apartado dedicado a los Maestros - Escuelas encontramos también varias noticias esta década. El Heraldo de Aragón del 19 de junio de 1931, publica lo siguiente: “**Grisel.** Exposiciones escolares y Fiesta del Libro. Con el mismo entusiasmo que años anteriores, se celebraron en este pueblo exposiciones escolares. Al acto asistieron las autoridades, que examinaron los trabajos – numerosos y de elevada aplicación pedagógica – felicitando efusivamente a sus maestros don Laurentino Lozano y doña Encarnación Torres, así como también a los niños y niñas por su mucha aplicación. En la escuela de niños tuvo lugar la cultural Fiesta del Libro. Varios niños recitaron admirablemente poesías, fabulillas y máximas alusivas a tan educativa fiesta, que se celebraba por primera vez en este pueblo. Con nutridos aplausos para todos y de manera especial para los niños Valeriano Pérez, Gabriel Gil, Desiderio Ortín y Arturo Ramírez y las niñas Araceli Flores, Cándida García, Adela Magallón y Domitila Ortín, terminó tan plausible acto, que tanto eleva a la escuela en el plano superior que por su papel social les corresponde. Agrícolas. Después de tres días de excesivo calor, han dado principio las labores de la estación, siendo ya muchas las cebadas que hay segadas. De sociedad. En breve contraerán enlace matrimonial el joven Ildefonso Ortín con la señorita Francisca Magallón. Enhorabuena y eterna luna de miel.- Corresponsal”. En **El Noticiero** del 10 de agosto de 1935



Magnífica fotografía de 1932 del numeroso grupo de niñas, 40, de las escuelas de Grisel acompañadas de su maestra D^a Pilar González, la misma a la fue pedida su mano en la noticia de abajo. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

encontramos otra noticia sobre maestros: “*Grisel. Petición de mano. Para don Daniel Martínez, culto maestro de Grisel, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Pilar González, cultísima maestra del citado pueblo. La petición fué hecha por los padres de novio y la boda quedó fijada para la segunda quincena del mes actual. Deseamos al futuro matrimonio muchas felicidades*”. Y finalmente en **La Voz de Aragón** del 26 de marzo de 1935 se publicó: “Del

Gobierno Civil. Nos manifestó el señor Otero que por la Dirección General de Primera Enseñanza se habían cursado órdenes a la oficina técnica de construcciones escolares para que redacte proyectos de grupos de escuelas para Grisel y Novallas, que han sido solicitadas por los respectivos Ayuntamientos". Todo ello quedó en proyecto, ya que con la llegada al siguiente año de la Guerra Civil, las escuelas nuevas nunca se hicieron en Grisel.

Continuando con el apartado de Fiestas encontramos en el **Heraldo de Aragón** del 16 de octubre de 1935 mención de: **"Grisel. Las Fiestas.** Con tiempo espléndido y extraordinaria animación se celebraron en esta localidad durante los días 24, 25, 26 y 27 del pasado las tradicionales fiestas en honor de Nuestra Señora de las Mercedes. Los cultos tuvieron una inusitada concurrencia de fieles; la oración sagrada estuvo a cargo de don Emiliano Gil, párroco de Villagarcía (Pontevedra), que con verdadera elocuencia cantó de manera brillante las glorias de la Virgen, siendo muy felicitado por todos los que tuvimos el honor de escucharle. Los festejos fueron amenizados por la banda de la localidad, que acertadamente dirige su competente maestro don Carmelo Tejero. Interpretaron obras de concierto y los bailables más modernos. El día 24, a las cinco de la tarde, fueron desencajonadas unas magníficas vacas emboladas que en los días 25, 26 y 27 proporcionaron abundantes sustos y carreras, desde luego, sin consecuencias lamentables.



Fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes de 1935. Banda de Música de Grisel bajo la dirección de don Carmelo Tejero.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Los aficionados de la localidad, valientes todos, consiguieron aplausos por sus brillantes faenas. Los bailes estuvieron muy concurridos, pues la hospitalidad de este pueblo y el buen trato que reciben los forasteros atrae siempre un sinnúmero de distinguidas damitas. Entre otras, tuvimos el gusto de saludar a las siguientes: Carmen Ullate, de Zaragoza; Maria Pilar y Cesárea Mayor, de Zaragoza; Isidora y María Berges, de Trasmoz; Asunción Ruiz y Adelia Bailo, ambas de Zaragoza. Entre las de la localidad, Felisa Magallón, Amparo García, Esperanza Flores, Jesús Gracia, Natividad Bijuesca, Jovita García y otras que sentimos no poder insertar, pues harían la lista interminable. El día 30 celebrese el "reparto" entre los vecinos de la localidad de la vaquilla lidiada en días anteriores; fue un día divertido, pues en alegres cuadrillas camperas se dio buena cuenta del guisado. Terminado el condumio se organizó una gran Jota de ronda, y con una serenata dada a nuestro digno alcalde don Miguel Ramírez finalizaron las fiestas sin haber tenido que lamentar el menor incidente.- J.Escribano". Y en **El Noticiero** del 23 de agosto de 1936, se publicó: "Grisel. Siguiendo la tradicional costumbre, el día 16 del actual se celebraron en esta iglesia parroquial solemnes cultos en honor a San Roque, en cuyo acto ofició nuestro querido párroco don Emilio Láinez, quien cantó también las glorias del Santo. El templo estuvo concurridísimo y por primera vez después de cinco años fueron ocupados los bancos que hay destinados para este Ayuntamiento, a cuyo acto asistió en pleno, lo que produjo gran satisfacción y alegría entre los fieles allí congregados. La misa y procesión fueron solemnizadas por la banda de música de la localidad, que tan acertadamente dirige don Carmelo Tejero". Y finalmente también aparecen varias menciones de los años 1931, 1934 y 1935, de la Banda de Música del

pueblo amenizando las fiestas de los pueblos vecinos de Tarazona, Alcala de Moncayo, Torrellas y Vierlas.

Y finalmente en el apartado de Sucesos encontramos varias noticias, todas ellas publicadas en **Heraldo de Aragón**, la primera de ellas de fecha 18 de mayo de 1930 es curioso:

“Grisel. Los crédulos.- Hace días corría el rumor de que por los balcones del Castillo (la casa más alta del pueblo y desde la cual se divisa extenso panorama) se veía en determinados días y horas un “algo” fantástico, a la entrada del depósito de cadáveres, sito dentro del cementerio. Ni que decir tiene que tal noticia sirvió para dar pábulo a la imaginación y fantasear cada cual a su gusto. Los más, almas cándidas, se inclinaban a creer que aquello, “el hombre”, según decían, y al que veían sólo



El Cementerio de Grisel, en una nubosa tarde de abril de 2010.

RAMÓN ALCAINE

en determinadas horas de la tarde, que avanzaba y retrocedía a paso lento, se hacía más o menos grande, etc., etc., era algo extraordinario, impropio de este mundo y por ende fuera de las leyes naturales. Deseosos de informar a los lectores del *Heraldo de Aragón* del hecho, hemos subido al lugar indicado, y, desde él, pensando serenamente, hemos comprobado lo que tenía que ser. Lo que desde tal altura se divisa no es ni más ni menos que un fenómeno natural, un efecto de la luz, que a tales horas se proyecta en el sitio indicado. Así se ha demostrado viendo que al desaparecer el sol –la causa- desaparece el efecto. Hoy se veía, a las seis de la tarde de, mucha gente en las cercanías del cementerio, por los balcones y hasta en los tejados, esperando, con la natural impaciencia y en muchos sobresalto, tan rara aparición .-Corresponsal. La siguiente noticia, de fecha 23 septiembre de 1932, decía: **“En Grisel. Se declara un incendio en una casa de las afueras.** A las ocho y media de la mañana se declaró un incendio en la casa propiedad del comerciante de granos Tomás Larraga, sita en las afueras de la localidad. Las llamas tomaron gran incremento y hubo necesidad de avisar al servicio de incendios de Tarazona, que con ayuda del vecindario, logró extinguir el fuego. Las pérdidas son de bastante consideración.- Corresponsal”. La tercera de las noticias, con fecha 10 de febrero de 1934 otro suceso que decía: **“En Grisel. Un joven herido en riña.** Comunica la Guardia Civil del puesto de Grisel, que varios jóvenes de aquella localidad sostuvieron una reyerta, de la que resulto con lesiones Emilio Ramírez García, de veinte años, que sufre tres heridas, la más grave en la región parietal derecha. En el asunto interviene el Juzgado”. Y la última de las noticias de Sucesos publicada en el mismo periódico, lleva fecha de 29 de agosto de 1939, e informa: **“Caída casual.** En el pueblo de Grisel, el vecino Benito Magallón Martínez, de treinta y nueve años de edad, tuvo la desgracia de caerse de la caballería que montaba y sufrió la probable fractura del maleolo interno del pie derecho. El médico titular del pueblo le practicó la primera cura y ordenó que fuera trasladado a Zaragoza, para su ingreso en el Hospital Provincial”.

Todas estas noticias de Grisel han sido extraídas de la mencionada Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza. En un próximo Boletín continuaré con más noticias sobre nuestro pueblo de las siguientes décadas del siglo XX. ●

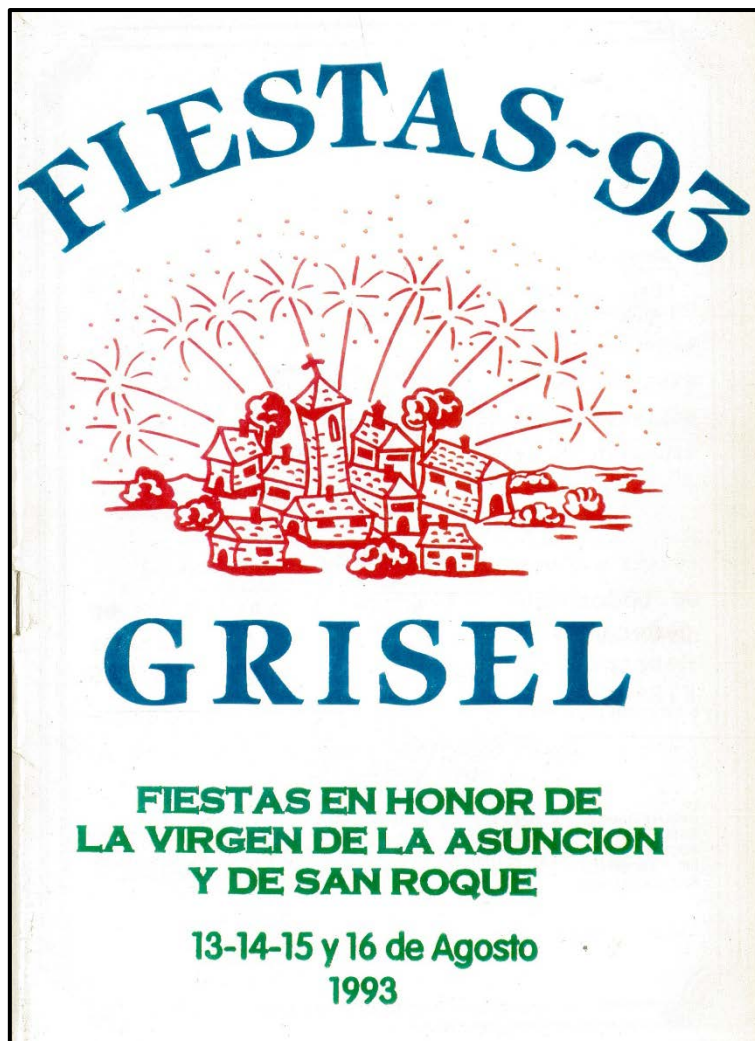
Las Fiestas de hace 30 años. 1993

Ramón Alcaine.

Tras más de veinte años sin realizarse Fiestas Patronales en Grisel, durante los años 1990, 1991 y 1992, un grupo de jóvenes entusiastas volvió a organizarlas y programarlas, y como testimonio de las mismas en 2020, primer año de la pandemia del covid-19, al no poderse organizar las Fiestas, Gabriel Orte tuvo el acierto de recuperar y montar de su fondo de grabaciones de Grisel un emotivo e impresionante vídeo con imágenes de las Fiestas de Verano de 1992, y que todavía puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=Bk2v4ikBPNo>.

Aquel grupo de jóvenes entusiastas y nuevas incorporaciones fundaron en septiembre de 1992 la Asociación Cultural "La Diezma", y un año después casi sin medios y con mucha ilusión la Asociación Cultural se vio en la necesidad de organizar y programar las Fiestas Patronales de 1993. Una recién creada Vocalía de Fiestas con la ayuda del resto de la Junta Directiva, las programó durante los días 13, 14, 15 y 16 de agosto, y estas fueron financiadas con aportaciones: del Ayuntamiento, de los vecinos, anunciantes del programa de fiestas, ingresos del bar (que también gestionaba la Asociación Cultural), y los ingresos de la venta de Lotería de Navidad, todo ello por importe de alrededor de un millón de las antiguas pesetas.

En aquel Programa de Fiestas la Vocalía de Fiestas realizó el siguiente Saludo: *"En esta nueva andadura, bajo la tutela de la Asociación Cultural, nos hemos esmerado en la organización de estas Fiestas Patronales, poniendo toda nuestra ilusión en ellas y pidiendo asimismo la inestimable colaboración de todos en el desarrollo de las mismas. La Vocalía de Fiestas y la Junta Directiva de la Asociación Cultural, agradece el apoyo de los vecinos, familiares y amigos de Grisel, así como el de los anunciantes, entidades y particulares que con sus aportaciones han hecho posible que podamos celebrar estas Fiestas en honor de nuestra patrona, la Virgen de la Asunción y San Roque. Felices Fiestas para todos. Vocalía de Fiestas. Asociación Cultural "La Diezma".*



Las Fiestas del 93 fueron intensas y variadas, durante los cuatro días que duraron, del viernes 13 al lunes 16 de agosto, hubo infinidad de actos culturales (exposiciones, cine, conciertos musicales, folklore, etc...) y lúdicos (concursos, revista musical, cabezudos, animación infantil, fuegos artificiales, que resultaron algo accidentados, toro de fuego, bailes,

etc...). Las dianas, pasacalles y sesiones de baile fueron amenizados por la Banda de Música "Aires del Moncayo", compuesta en su mayoría por griseleros que ya de jóvenes tocaron en las bandas de entonces, y que al jubilarse muchos de ellos decidieron formar un grupo para volver a tocar preferentemente en Grisel. La Revista Musical de Luis Pardos actuó en la Plaza de la Iglesia a rebotar, y entre las anécdotas, hay que



Fiestas 1993. Banda de Música "Aires del Moncayo", con algún "refuerzo", tocando en lo que entonces era el Bar de Verano, lo llamábamos "el Chiringuito".

MANUEL LOZANO

recordar que en ese año la vedette hizo toples en vivo y en directo y que los actores de la revista se cambiaron en la Iglesia, nadie limpió el recinto tras la actuación, y al día siguiente domingo el señor cura nos echó una buena reprimenda por usar la Iglesia para vestuario de los artistas.



Fiestas 1993. Pasacalles con cabezudos pasando por las Casas Nuevas.

MANUEL LOZANO. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA.

Otra anécdota que se recuerda de aquellas Fiestas fue el incendio que se provocó el último día de fiestas con la exhibición de los fuegos artificiales. En aquellos años no existían las prohibiciones actuales por riesgo de incendio, aun con todo subía un camión de bomberos de Tarazona como prevención. Los fuegos se tiraban desde el calvario por "expertos" pirotécnicos y aquel año alguno salió desviado, lo que produjo un pequeño incendio en unos matorrales al lado del cementerio. Desde arriba los que los tiraban e incluso los bomberos, que también estaban en el calvario, no vieron nada más que gente que chillaba y corría a apagar el fuego, y siguieron echando cohetes como si no pasara nada. Al final los bomberos se encargaron de apagar el incendio, pero entre los griseleros a más de uno le costó alguna caída con golpes al ir corriendo a apagar el fuego. El toro de fuego también provocó algún accidente pues la piroctenia envió el armazón con cohetes borrachos, que producen muchas chispas, y queman al entrar en contacto con las personas, produciendo algún que otro incidente. Fiestas que treinta años después recordamos con melancolía y que marcaron el camino para las de los siguientes años. ●

Exposición de Pintura en el Castillo de Grisel

Redacción.

Lourdes García Medrano es socia de nuestra Asociación Cultural y el próximo mes de agosto realizará una exposición de pintura en el Castillo de Grisel, ella misma nos ha hecho llegar una pincelada de su recorrido por el mundo de la pintura.

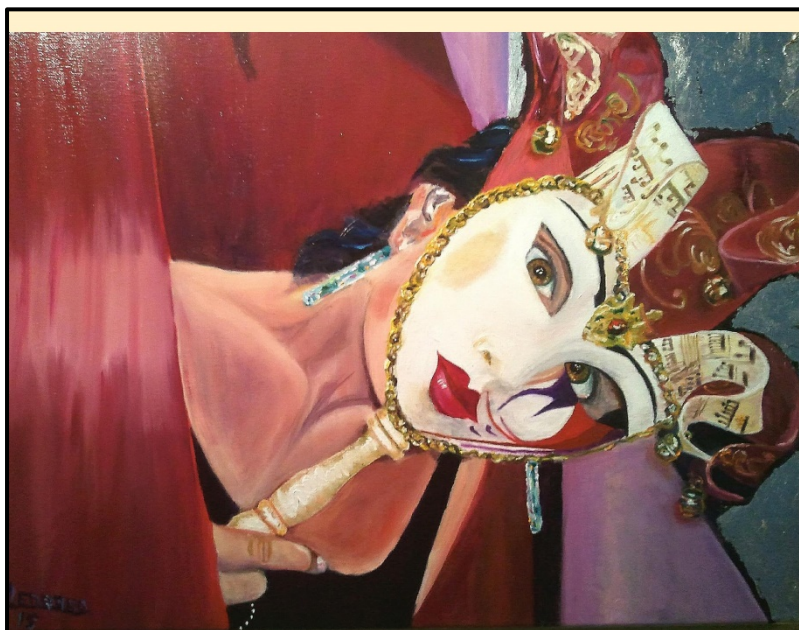
Lourdes es una pintora autodidacta, firma sus obras como G Medrano.

Nacida en Zaragoza, mis inquietudes artísticas, y la afición por la pintura, me llevaron (aunque tarde), a iniciar mi formación en ella, en el estudio de arte "Begoña del Rincón" del barrio de la Almozara, donde resido. Poco tiempo después entré a formar parte del grupo "Espacio y Arte" que se creó con la idea de acercar el arte, a los vecinos del barrio del Actur. Por esa razón se realizaron varias exposiciones grupales (en las que participé), en diferentes emplazamientos de dicho barrio. Como miembro de esta asociación (hoy ya disuelta), participé también en exposiciones tanto al aire libre como en el centro Joaquín Roncal sito en la calle San Braulio de Zaragoza en beneficio de ARAELA (Asociación Aragonesa de Esclerosis Lateral Amiotrófica).

Exposiciones colectivas, también, fueron las que por más de un año se celebraron con el estudio Begoña del Rincón, en la cafetería Baires de la calle Cortes en el barrio de la Almozara. Finalmente, en Septiembre de 2021 (debería haber sido en mayo de 2020, pero el COVID lo impidió), presenté mi primera exposición en solitario "Primeros Pasos" en la sala del club social del banco Santander, en la calle Camón Aznar, y una segunda exposición del mismo título en la galería "Arte por un Tubo" de la calle Ossau.

Ahora, durante nueve días, coincidiendo con las fiestas del pueblo y gracias a la colaboración, y buena disposición de los responsables del castillo de Grisel, presentaré en la sala que hay junto a la recepción, del propio castillo, esta nueva exposición individual "Desde mis ojos". Que se podrá visitar libremente en horario de 17 a 21 H. desde el sábado 12 al domingo 20 de agosto de 2023. Espero que la disfrutéis como una opción más de entretenimiento cultural durante nuestras fiestas.

Mis mejores deseos de alegría, para todos los vecinos, amigos y visitantes de Grisel durante sus fiestas. Lourdes García Medrano.



Exposición de Cuadros

Autor : G Medrano

Desde mis Ojos

Lugar: Castillo de Grisel

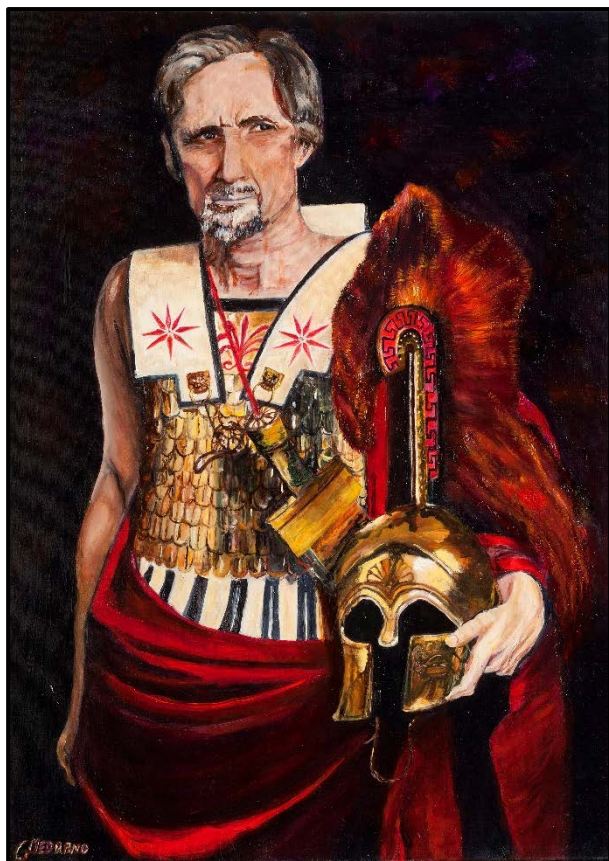
Fecha: del 12 al 20 de Agosto 2023

(Durante sus Fiestas)

Horario de visita : tardes de 17 a 21 h.

Dirección:

C/ Castillo , 1 , 50513 Grisel, Zaragoza



Lourdes G. Medrano es la autora de los cuadros reproducidos en esta página y que, junto con otros, serán expuestos en una exposición en el Castillo de Grisel, que podrá ser visitada del sábado 12 de agosto de 2023 al domingo 20, en horario de 17 a 21 h.



ZARAGOZA Historias de ida y vuelta de Miguel Mena

Redacción.

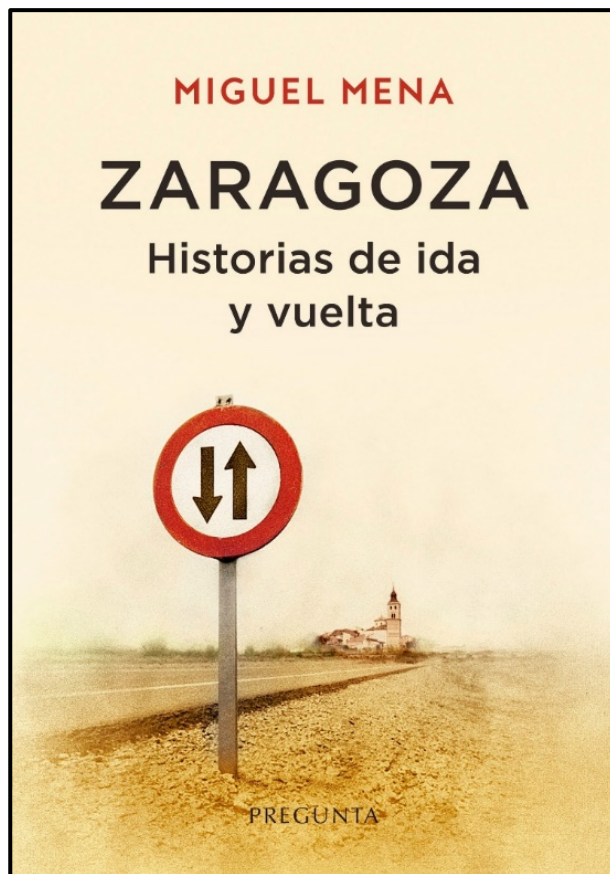
Tras el gran éxodo rural, quienes volvían a residir en sus pueblos lo hacían casi siempre después de la jubilación. Cualquier regreso anticipado era visto como un fracaso. Este libro refleja un cambio de mentalidad: ahora también vuelven a sus lugares de origen muchas personas que desean desarrollar sus vidas en el mismo sitio que ellos o sus padres tuvieron que dejar atrás. Cincuenta y dos zaragozanas y zaragozanos de distintas localidades de la provincia y diferentes generaciones cuentan las causas por las que marcharon y los motivos que les hicieron volver. Cincuenta y dos pequeñas lecciones de vida que constituyen un valioso testimonio sobre la realidad del medio rural en las últimas décadas.

Entre estos cincuenta y dos zaragozanas y zaragozanos, Miguel Mena ha incluido a Rafael Gil Tejero, con su permiso pasamos a relatar lo que Rafael le contó al autor del libro:

DE LA RÍA A LA DIEZMA. *Nací en enero de 1959, en nuestra casa, con mi madre asistida por una comadrona, algo que todavía era habitual entonces en tantos pueblos. No fui el último en nacer en el pueblo, aún hubo unos cuantos más, sin ir más lejos mi hermano, que nació tres años después. Grisel tenía por entonces unos trescientos habitantes, ahora hay censados setenta y dos, aunque un día entre semana de invierno no estaremos más de treinta y cinco cuarenta. Otra cosa son los fines de semana y el verano, cuando esto se llena de gente.*

Mis padres tenían una tienda, el típico colmado en el que se vendía todo tipo de productos, y también tenían panadería y llevaban el pan a varios pueblos de la comarca, todo ello junto con mi tío, un hermano de mi padre que era soltero. Todavía quedaba suficiente población para mantener abiertos esos negocios, pero el goteo de emigración había comenzado tiempo atrás y se veía venir que aquello era imparable. Había un efecto llamada: familiares que se habían ido antes tiraban de otros que aún permanecían en el pueblo. Eso pasó con nosotros. Teníamos familia en Bilbao y ellos les dijeron a mis padres que allí encontrarían trabajo. Nos fuimos cuando yo tenía cinco años y mi hermano solo dos. Hasta entonces yo había sido el típico niño de pueblo, con la libertad que eso supone; pasabas casi todo el día en la calle, sin ningún peligro, muchas veces pregonando lo que teníamos en la tienda, y de repente nos trasladamos a una ciudad grande donde todo era nuevo y vivíamos rodeados de multitud de gente, con muchos coches y con tranvías, porque en Bilbao entonces todavía circulaban los tranvías. Fue un contraste muy grande.

Mi tío se quedó con la tienda en Grisel, mientras mi padre se colocaba como conserje en la portería de un bloque de viviendas, mi madre empezaba a trabajar en la cocina de una empresa y yo



comenzaba a ir al colegio en Bilbao. Antes había llegado a asistir a la escuela de Grisel, porque aún había escuela en el pueblo, y en mi nuevo destino empecé receloso, un tanto esquivo, a la defensiva, pero enseguida te acoplas porque a esas edades te adaptas muy rápidamente. En Bilbao crecí, estudié el bachiller, asistí un par de años a la universidad y comencé mi vida laboral. Toda la familia estábamos perfectamente integrados allí, pero sin perder el vínculo con nuestros orígenes. Puntualmente, en cada periodo vacacional, en los largos veranos en navidades y Semana Santa, regresábamos a Grisel, donde manteníamos la casa en que nació.



Tanto veníamos que acabé haciéndome novio de una chica de Tarazona, con ella me casé y allí nos establecimos durante un tiempo, hasta que volví a trabajar en Bilbao. Lo hacía en una empresa del sector de la construcción y nos afectó de lleno la crisis económica del 2008. La empresa acabó cerrando y yo me establecí como autónomo, pero luego decidí que era el momento de volver y eso hicimos en 2012. Surgió la oportunidad de trabajar como encargado de mantenimiento en mi pueblo y aquí estoy, completando el círculo, muy contento de haber regresado a mis orígenes, algo que también hicieron mis padres al jubilarse. Aunque Grisel no tenga tanta población como en mi niñez, el pueblo ha mejorado mucho y creo que tiene futuro. Se mejoraron los accesos, se arreglaron muchas casas, hay buenas infraestructuras, tenemos wifi, tenemos Tarazona a un paso con todos los servicios y además tenemos tranquilidad. Yo ahora en Grisel veo modernidad. En los últimos meses ha venido

más gente a instalarse. Una persona que ha comprado una vivienda, dos familias que han alquilado dos casas y también una pareja de Tarragona, que tenía aquí una vivienda de fin de semana, han acabado estableciéndose definitivamente al encontrar trabajo en Tudela.

Sin duda el tema de la vivienda es un problema para atraer más gente, porque apenas hay casa para vender y las pocas en oferta requieren de una gran inversión para hacerlas habitables, pero yo a Grisel le veo futuro. Por muchas cosas. Está bien comunicado, tiene el Moncayo y lugares increíbles como el Pozo de los Aines. Tiene naturaleza, cultura y deporte. Tenemos piscina y polideportivo, el castillo restaurado y convertido en un hotel con encanto, el bar municipal es ahora un referente gastronómico en la comarca al convertirse en el Txoko de Jon, un vasco que atrae con su cocina a gente de todo el contorno. Tenemos el parque eólico y un término municipal muy grande que proporciona más recursos.

También hay que destacar la labor de la Asociación Cultural La Diezma. Es muy activa y dinamiza mucho al pueblo. Ha llevado a cabo una gran labor en la recuperación de las viejas casillas y en la reforestación del término municipal. Llevamos más de tres décadas plantando árboles, primero fueron los pinos, que era como una moda, todo el mundo plantaba pinos cuando quería reforestar, pero luego se ha apostado por árboles más propios de este terreno, como la encina carrasca. Por esa labor, en el año 2004 la DGA nos concedió el Premio de Medio Ambiente. Yo estuve al principio en la junta directiva de La Diezma, algo de lo que me siento muy orgulloso. Hemos procurado que esa junta se renueve mucho, que todo el mundo se implique. Es curioso que en un pueblo tan pequeño la asociación tenga casi trescientos socios, como los habitantes que había cuando yo nací, antes de marchar a Bilbao e iniciar ese largo periplo que volvería a traerme aquí.

Festividades que se celebran este 23 de abril además de San Jorge y fuera de Zaragoza

En Fraga tienen el Día de la Faldeta; en Alcañiz se recrea el Vencimiento del Dragón y en Grisel se representan Las Cortesías.

HERALDO DE ARAGÓN [LUCÍA VALERO](#) NOTICIA ACTUALIZADA 21/4/2023 A LAS 05:00



Las Cortesías de Grisel, fiesta de interés turístico. [Asociación Cultural La Diezma](#)

Grisel rememora Las Cortesías del siglo XVI

La localidad zaragozana de Grisel celebra este domingo Las Cortesías, una fiesta que rememora un acontecimiento de **su historia con los vecinos moriscos del antiguo pueblo de Samangos**, ya deshabitado. Aunque su antigüedad exacta no se conoce, **la tradición se remonta al menos hasta el año 1880** y desde 2019 es Fiesta de Interés Turístico de Aragón. El origen de la celebración se refiere a un episodio sucedido a mediados del siglo XVI, cuando los pocos habitantes del poblado de Samangos se trasladaron con todas sus pertenencias a Grisel. Pero **el cabildo de la catedral de Tarazona, de quien dependían, les obligó a regresar bajo amenaza de dejarlos sin tierras**. Las Cortesías rememoran el saludo de despedida que los vecinos de ambos núcleos se dieron cuando los de Samangos tuvieron que irse.

Según la documentación, los hechos se ubican cerca del día de San Jorge, fecha en la que los griseleros de entonces **dieron pan y vino a sus vecinos para que pudieran acompañar su primera comida de vuelta en Samangos**. Ahora, todos los que participan son vecinos de Grisel, pero unos llegan al punto de encuentro **portando a la Virgen de Las Mercedes desde la ermita de Samangos** y otros lo hacen desde la iglesia del pueblo, con la Virgen de la Huerta a hombros. A esta recreación, se suma desde 2006 el dance que se baila en la plaza de la iglesia y que fue recuperado, tras décadas de olvido, por la Asociación Cultural La Diezma.

Este año, aprovechando que el 23 de abril cae en domingo, en Grisel se han preparado también actos para el sábado, como un **concurso de pintura rápida, el espectáculo de animación 'La feria del circo'** de Artmosfera y **una cena popular** en el pabellón seguida de **discomóvil**.

Grisel y el Deán

Manuel Gracia Rivas.

Director del Centro de Estudios Borjanos.

En estos momentos, el párroco de Grisel es el Deán de la catedral de Tarazona D. Ignacio Tomás Cánovas y cabe preguntarse qué significado tiene esa relación y si responde a una circunstancia histórica. En primer lugar, señalar que el significado de la figura del “Deán” era la persona que estaba al frente del cabildo catedralicio. En la actualidad esa denominación ha caído en desuso, siendo reemplazada por la de “Presidente del Cabildo”, aunque se sigue utilizando, en algunos casos, la de “Deán-Presidente”.



Tras la reforma del Código de Derecho Canónico, también han sido modificadas sensiblemente las misiones competencias de los cabildos catedralicios que estaban integrados por un conjunto de eclesiásticos, llamados canónigos, entre los que se encontraban cinco dignidades: deán, arcipreste, arcediano, chantre y maestrescuela; cuatro canónigos de oficio: lectoral, penitenciario, magistral y doctoral; otros canónigos por oposición o por gracia, de acuerdo con las constituciones de cada cabildo y un determinado número de beneficiados que no eran canónigos. Todos ellos presididos por el deán.

Su función primordial era de atender al culto solemne en la catedral, especialmente con el rezo del Oficio Divino en cada una de las horas canónicas diurnas. Pero, otro cometido importante era el de asesorar al obispo en cuestiones administrativas, disciplinarias y doctrinales, viniendo a ser como el Senado de la diócesis. Tras los cambios que siguieron al Concilio Vaticano II esos cometidos fueron asignados al llamado “Colegio de Consultores”, quedando reducidas las funciones del cabildo a las litúrgicas. Además, el número de sus miembros se ha visto reducido notablemente y, en muchas catedrales, ya no se reúnen para el rezo del Oficio Divino. Sólo la hacen para la Misa conventual que, en otros lugares, corre a cargo del Canónigo hebdomadario.

Por lo que respecta a Grisel su relación con el cabildo se inicia en 1352, cuando adquiere el castillo que, hasta ese momento, era propiedad de D. Hugo Cardona. El castillo y la localidad siguieron en poder el cabildo de la catedral hasta la Desamortización, cuando fueron enajenados sus bienes, como muchos otros eclesiásticos y desaparecieron la mayor parte de los conventos y monasterios masculinos. A pesar de ello, el cabildo mantuvo una relación simbólica ya que el encargo de la cura de almas, a través del nombramiento de párroco, solía recaer en uno de sus miembros, aunque no necesariamente del deán.

Actualmente desempeña ese cometido, como hemos señalado, el Deán que, con ocasión de las últimas fiestas, quiso conocer el castillo que, antaño, había sido propiedad de la corporación que preside y, con toda justicia, podemos afirmar que era la primera vez que, en cien años, lo visitaba un deán, lo que se convirtió en un pequeño acontecimiento histórico, como él mismo recordó. ●

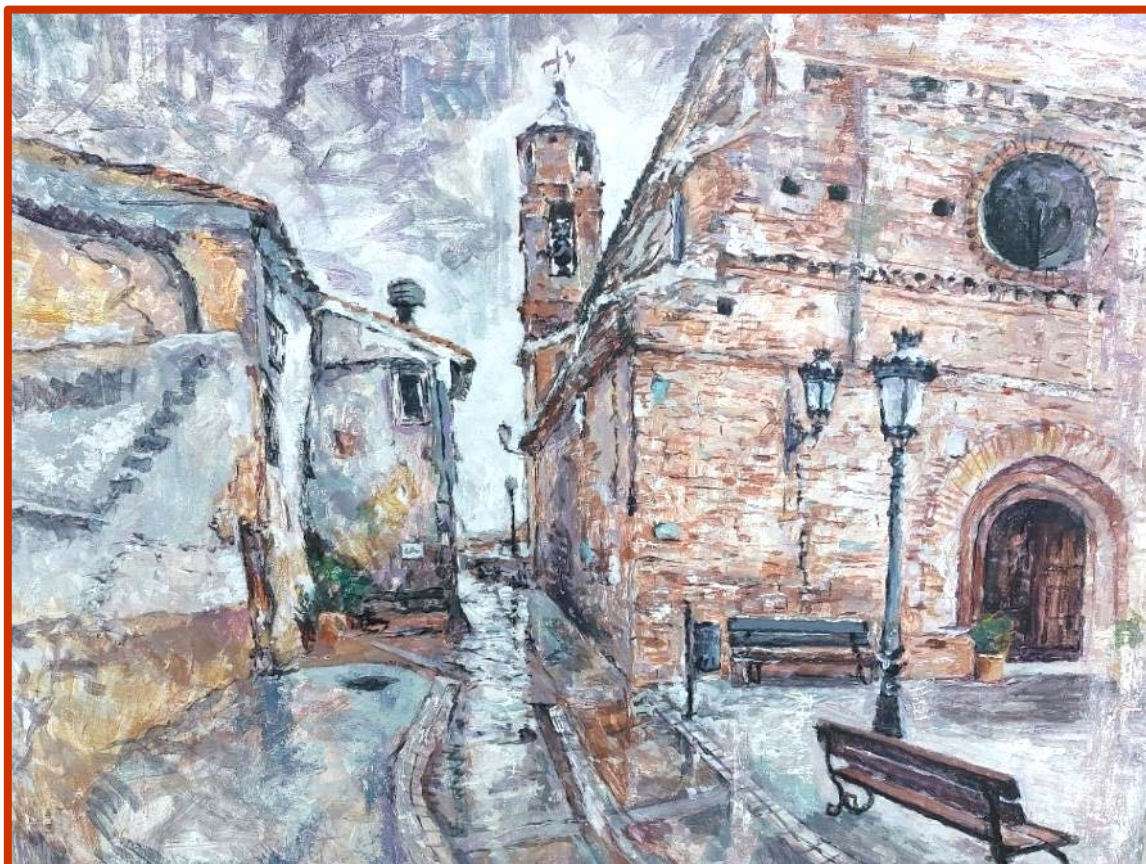


V Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

V Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

**Segundo
Premio**

**Andrés
Figueras
Salvat -
Berdejo
(Zaragoza)**



V Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"

**Tercer
Premio**

**Feli
Flamarique
Martínez -
Pamplona
(Navarra)**