HERALDO DE ARAGON
PERIÓDICO INDEPENDIENTE DOS EDICIONES DIARIAS
D. Vicente Izquierdo y Bayo
SEÑORAS

■ REPORTAJE ■

## Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1901-1920)

●P10

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA DIEZMA”

# La Diezma

Año XXXI ● Número 59 ● Grisel, Agosto de 2022 ● Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info ● ladiezma@grisel.info

San Jorge 2022. Los abanderados saludándose tras hacer “Las Cortesías”. *Fiesta de Interés Turístico de Aragón* Foto: Jorge Cacho

■ REPORTAJE ■

## Ucranianos en Grisel

●P5

■ COLABORACIÓN ■

## Los Ángeles del Dance de Grisel

●P22

■ REPORTAJE ■

## Cofradías que existieron en Grisel

●P8

■ COLABORACIÓN ■

## Festival Castillo de Grisel

●P26

■ REPORTAJE ■

## San Jorge 2022

●P2

EDITA: Asociación Cultural “La Diezma”. Plaza de Don Nicolás Ledesma s/n. 50513 GRISEL (Zaragoza)

**BOLETÍN "La Diezma":**
**Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.**
**Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.**

# Sumario

*San Jorge 2022 . . . . . 2 a 4*
*Ucranianos en Grisel . . . . . 5*
*Album de Fotos. San Jorge 2022 . . . . . 6-7*
*Cofradias que existierón en Grisel . . . . . 8-9*
*Hemeroteca digital Ayto. Zaragoza (1901-1920) 10 a19*
*Semana Santa 2022 . . . . . 20*
*Restauración de las imágenes de las Virgenes de las Mercedes y de la Huerta de la parroquia de Grisel 21*
*Los Ángeles del Dance de Grisel . . . . . 22-23*
*La Virgen de los Dolores de Grisel . . . . . 24*
*Grisel 1881 – 1887 . . . . . 25*
*Grisel en los Festivales de los Castillos . . 26*
*Libros. Sobre la pastorada aragonesa y Los Hermanos Bécquer . . . . . 27*
*Recortes de Prensa. San Jorge 2022 . . . 28-29*
*Fotografías de Grisel . . . . . 30-31*
*Contraportada Nuevo aparcamiento en Grisel 32*

# Reportaje

## San Jorge 2022

**Redacción.**

Tras dos años de pandemia en los que no fue posible la celebración de la Festividad de San Jorge, por fin ésta año pudimos disfrutar de una de nuestras tradiciones más populares y querida por los griseleros. Estrenando la declaración de ***"Las Cortesías"*** como ***Fiesta de Interés Turístico de Aragón.*** Así el 23 de abril, como marca la tradición a las nueve de la mañana salió la procesión en dirección a la Ermita de Samangos. Al frente de la misma con el "Pendón" iba Alberto Serrano, y tras él los portadores de la peana de la Virgen de las Mercedes: Javier Ramírez, Miguel, Fernando Lozano y Chechu Otín, que a buen paso hicieron el camino en dirección a la Ermita. En los aledaños de la misma les esperaba un sabroso almuerzo a base de bocadillos de jamón serrano con tomate, acompañado de buen vino para reponer fuerzas del camino andado y del que vendría después para regresar a Grisel.

Finalizados los actos en Samangos, se inició el regreso a Grisel, desde cuya Iglesia salió a su encuentro otra precesión con la Virgen de la Huerta, acompañada del "Paloteao" a ritmo de pasacalles, autoridades y vecinos en pleno. Llegados al "*Juego*" los abanderados, Gustavo Villarroya y Alberto Serrano, iniciaron los saludos y "cortesías" hasta fundirse en un abrazo las comitivas. Unidas ambas, se dirigieron hasta la plaza en donde, de nuevo, la bandera y el pendón ondearon al son de las dulzainas, este año nos acompañaron los Gaiteros de Tarazona. A continuación, la Mayoral presentó a los "paloteadores", al Diablo y al Ángel y tras vencer éste al Diablo que se vio obligado a volver a los profundos infiernos, los "paloteadores" bailaron varias mudanzas: las Cortesías, El Monte y la Golondrina. Tras la actuación de los "paloteadores" la comitiva encabezada por los danzantes se dirigieron al Ayuntamiento para degustar la "*culeca*", y ser obsequiados con la tradicional botella de vino y el boletín La Diezma.

Abanderado de Samangos realizando ***"Las Cortesías"*** al encontrarse con el de Grisel. JORGE CACHO

Este año como consecuencia del COVID no pudo actuar el Rabadán y por tanto el texto preparado para la ocasión no fue expuesto por ningún otro personaje, sí que intervinieron el Mayoral, el Ángel y el Diablo. A continuación se transcribe el texto del Dance de 2022, preparado por Manuel Lozano:

**Presentación Mayoral**
Ya llegó gracias a Dios
el día tan esperado
en que este pueblo celebra
su fiesta todos los años.

Para poder comenzar
primero saludaré
a todos los presentes
de Grisel y forasteros.

Se va a dar comienzo al dance
y yo como Mayoral
en nombre de los danzantes
les voy a presentar
a los participantes.

A la cabeza va el Ángel
que es guardián de los cristianos
y el diablo tras el zarcea
que ha de morir derrotado.

Voy, cual Mayoral, al frente
de todos los danzantes
y detrás va el Rabadán
para que no nos perdamos.

Y no he mencionado
mas no me he olvidado
del Cipotegato
que es él nos abre el paso.

Daremos pues comienzo al dance
si aparece el Rabadán
que estará "aineso"
haciendo el vago.

Se pasa el día en la peña
bebiendo con la cuadrilla
en lugar de trabajar
y atender al Mayoral.

**Rabadán**
¡¡ Basta ya de improperios
basta ya de criticar !!
pues al paso que Vd. lleva
creo no encontrará
más injurias que decir
en contra del Rabadán.

Buenos días a todos
ya me querrán dispensar
pues el entrar sin saludo
fue contra mi voluntad
al oír decir de mi al mayor
de todo menos criminal.

**Mayoral**
Lo he dicho y lo mantengo
y no me volveré atrás
creo no haber faltado
con lo dicho a la verdad.

**Rabadán**
Lo que le pasa al Mayoral
es que me quiere esclavizar
todo el día de faena
y sin parar de trabajar.

**Mayoral**
Hombre no te enfades así
que no es para tanto
que los que están mirando
por lo menos pensarán
que del modo que te pones
que nos vamos a pegar.

**Rabadán**
Otros con menos motivo
ya lo habrían hecho quizá
pero no le deseo otra cosa
ni le deseo otro mal
que en este mismo momento
¡se lo lleve Satanás¡

**Diablo** (de mal genio)
Que es lo que pasa aquí
que hay tanto alboroto
todo el mundo en la plaza
con las peanas y el santo

Soy el hijo del Diablo
que me envía a Grisel
a reventar la fiesta
y no os olvidéis de él.

Que pesados con el Patrón
la misa y la procesión,
el vino y la culeca
¿no es mejor la diversión?

Ahora mismo recoged
los Santos y las peanas
la música y danzantes
el pendón y las banderas.

No volváis a celebrar
esta maldita fiesta
o arrasaré el pueblo
y también la ermita.

**Ángel**
Cállate Lucifer
que conmigo no podrás
voy a defender al Santo
y a mi pueblo de Satanás

No temáis griseleros
nada de este malvado
disfrazado de chiquillo
que quiere engañaros.

Soy el Ángel del Señor
que vengo a protegeros
y mientras esté en Grisel
nada podrá pasaros.

**Diablo**
Si te llego a enganchar
con la punta del cuerno
encima de los tejados
te echo en un vuelo.

Con mi espada de hierro
fundida en el infierno
te voy a traspasar
y caerás vencido.

**Ángel**
¡Poco a poco Lucifer
no me vengas con bravuras!

Soy el Ángel del señor
y con su ayuda cuento
para combatir contigo
en este mismo momento

Tu tendrás que sucumbir
a esta mi espada aguda,
y si con ella no basta
para que al momento huyas
dentro de mi pecho llevo
la defensa más segura.

**SACAN LAS ESPADAS Y LUCHAN**
(Cuatro golpes y cae el diablo al suelo,
el Ángel le pone el pie encina y dice…)

**Ángel**
Estate quieto ahí
maldito Satanás
como muevas una pestaña
no te levantarás más.

**SE ARRODILLA EL ÁNGEL**
¡¡Oh, San Jorge bendito
vuestra protección os pido!!

Haced retirar de aquí
a este monstruo horrendo
porque quiere destrozar
a todo este pueblo.

Levántate y vete
a los profundos infiernos
y no vuelvas nunca más
que aquí no te queremos.

**SE LEVANTA EL DIABLO**
Dicen que el infierno
es un profundo lugar,
que se pasan muchas penas
pero nunca lo creáis.

Si os dicen que hay cielo
tampoco os lo creáis
porque no hay cielo ni Dios,
¡solo yo os puedo salvar!

**SE RETIRA EL DIABLO**

**Despedida del Ángel**
¡Vuélvete a los Infiernos
márchate ya Satanás!

Quedaos aquí tranquilos
que el diablo ya se fue
yo me voy a la gloria
a disfrutar otra vez.

**Rabadán**
¡Buenos días griseleros!

Primero saludaré
al clero y autoridad
también a los forasteros
y a toda la vecindad.

Ya tenía yo ganas
de poder hablar
después de dos años
sin poder ni respirar.

¡Hay que ver cuántas desgracias
han pasado en dos años!
Las enumeraré sin alentar
simplemente por recordar.

Primero vino la pandemia
que nos encerró en casa
y nos tapó la boca
una buena temporada.

Después llegó la borrasca
llamada Filomena
y hasta el ejército vino
a defendernos de ella

Ahora para rematarla
nos declara la guerra
un bicho malo y chiquitín
que todos llaman Putín.

Que pronto olvidamos
las desgracias que pasamos
por ello las repetimos
al cabo de unos años.

Hace cien años aquí
en esta misma plaza
el Rabadán hablaba
de una gran pandemia.

Esa era una gripe
llamada la española
que extendió por el mundo
la muerte y la guadaña.

También mencionaba
aquella gran guerra
llamada la primera
que arrasó Europa entera.

Que orgullosos estamos
de nuestro pueblo
por haber acogido
a los ucranianos

Que duro es abandonar
la ciudad y el hogar
con rumbo desconocido
y sin saber si volverás

No nos gustaría estar
en esa situación
por eso debemos ayudar
a los que sufren represión.

Hoy queremos recordar
al querido Don Aurelio
ese cura campechano
con todo afecto y cariño.

Allí donde se encuentre
hoy nos cantará una jota
viendo a su gente
junto a la ermita.

Y damos la bienvenida
a este nuestro pueblo
al Dean Don Ignacio
nuestro nuevo cura.

Ahora que estamos solos
y que ya es usted del pueblo
a ver si arreglamos la iglesia
que se nos hunde el coro.

Mira pues la ocurrencia
del señor Alcalde
que pinta las calles
a cuadros de colores.

Que sorpresa que nos dimos
al ver las calles pintadas
al principio pensamos
que era una broma pesada.

Ahora que se han pintado
las calles de colores
los vecinos se reúnen
a jugar todas las tardes.

Unos juegan al parchís
otros de oca a oca
y los que miran dicen
tira que a ti te toca.

Quiero dar la enhorabuena
por los nombres de las calles
con placas elegantes
y con luces por las noches.

Ya voy terminando
que estoy algo cansado
después de dos años
de estar tanto callado.

Cumpliendo la tradición
vamos pues a por el vino
que se reparte a todos
por andar el camino.

Después la culeca
con su huevo duro
y buen trago de moscatel
para no atragantarse ninguno.

Nada más mis vecinos
que el año que viene
y por esta misma fecha
nos veamos de nuevo.

¡!Hasta el año que viene¡!

# Ucranianos en Grisel

**Redacción.**

Como todos hemos visto a través de los medios de comunicación, a raíz de la guerra entre Rusia y Ucrania, miles de personas han tenido que huir de la zona del conflicto y exiliarse en países limítrofes, para luego ser acogidos en otros lugares. De esta forma tenemos hoy en Grisel tres personas ucranianas acogidas, Yana y Hanna, que son cuñadas y David de 12 años que es hijo de la primera.

El principal actor de esta aventura es David Escribano, griselero, gerente de Moncayo Herbal, que participó en uno de los primeros convoyes que partió de Tarazona hacia Polonia para traer a cuantos refugiados ucranianos pudieran. Tras las gestiones administrativas oportunas, un convoy con ocho furgonetas de nueve plazas, David aportó una de su empresa, y dos camiones con material médico, sanitario y útiles infantiles, partió el miércoles 9 de marzo hacia Varsovia (Polonia), donde tras un ligero descanso, llegaron tras 30 horas de viaje. Allí se dirigieron a la zona donde les indicaron para recoger a los 60 refugiados que iban a traer a Tarazona. Y tras un viaje de vuelta un poco más lento, llegaron a Tarazona el domingo 13 por la tarde, donde les esperaban las autoridades y voluntarios que iban a ayudar en su alojamiento y mantenimiento en el Seminario de Tarazona.

Pero las inquietudes y compromiso de David para con los refugiados ucranianos no terminaron ahí. De acuerdo con el Ayuntamiento de Grisel han traido hasta nuestro pueblo a Yana, Hanna y David. Alojados en una casa alquilada por el Ayuntamiento, que ha financiado los gastos del alquiler, adecuación y mantenimiento. Nos comentan ellas que se encuentran muy a gusto en Grisel, sobre todo por las atenciones recibidas y el cariño que les dan los griseleros. Procedentes de la ciudad ucraniana de Jarkov, a 50 km. de la frontera rusa, dejaron allí a sus maridos que trabajan para la administración ucraniana, recorrieron caminos diferentes para llegar a Varsovia. Yana y David llegaron en tren hasta la frontera polaca que pasaron a pie y luego en bus hasta Varsovia donde fueron acogidos en un pabellón deportivo. Hanna salido de Jartov en tren hasta Lviv en la frontera polaca, que pasó a pie y tomó un tren hasta Cracovia, tras ponerse en contacto con Yana, terminaron juntas en Varsovia.

Yana y Hanna a finales de mayo en Grisel.

En Ucrania Yana era Jefe del departamento de procesos informáticos en su empresa y Hanna trabajaba en ventas online de una firma de cosmética de importación. En Grisel, tras un corto periodó de adaptación, sobre todo del idioma, aunque los traductores de los móviles son de gran ayuda, han encontrado trabajo, Yana en una empresa de mantenimiento y Hanna en otra de transportes en Tarazona. David va al instituto en Tarazona y recibe clases particulares de refuerzo. Les deseamos lo mejor en su estancia en Grisel.

# San Jorge 2022

Fotografías: JORGE CACHO
JESÚS LOZANO

La Virgen de las Mercedes saliendo para Grisel desde Samangos.

La Virgen de la Huerta a la altura del juego camino de la Plaza.

San Jorge 2022. Los abanderados haciendo ***Las Cortesías*** en la Plaza de la Iglesia. Fiesta de Interés Turístico de Aragón

Las Vírgenes en sus peanas camino de la plaza.

El Dance de Grisel acompañando a las procesiones.

Los abanderados se disponen a saludarse tras hacer ***Las Cortesías*** en la plaza.

Enfrentamiento entre el Diablo y el Ángel.

Los paloteadores realizando la mudanza de El Monte.

Grupo completo del Dance que participo en San Jorge 2022.

Los paloteadores bailando la mudanza de La Golondrina.

# Cofradías que existieron en Grisel

**Ramón Alcaine.**

El Ministerio de Cultura y Deporte, del Gobierno de España, tiene una ***Guia de fuentes documentales de archivos*** en Internet, con un buscador de documentos, a través del cual he encontrado información del Archivo Histórico Diocesano del Arzobispado de Tarazona, con referencia a los libros de administración de cuatro Cofradías que existieron en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Grisel.

Por orden de antigüedad, la primera de ellas es la ***Cofradía de Nuestra Señora del Rosario***, de la que existe un libro de 113 hojas, encuadernado en pergamino y vitela, con la constitución, ordenaciones y listas de cofrades. Su estado de conservación es regular con humedades. Está fechado entre el 8 de septiembre de 1610 y el 17 de octubre de 1757, aunque en el apartado de notas aparece una de 1827. Se mencionan como Prior a: Miguel Sánchez, y como Mayordomos: Simón Deluna y Andrés Martínez. Como datos históricos figuran que: *"El 3 de octubre de 1751 se acuerda en capítulo que el mayordomo menos antiguo tenga la obligación de salir en verano a las eras a recoger las limosnas y si faltare a esa obligación, tenga de pena 8 reales. El 9 de abril de 1827 se compró un pendón colorado. Fin de la Cofradía: El culto a la Virgen y la práctica del Santo Rosario. La Cofradía tiene: altar y capilla dedicados a la Virgen. Fiesta el 7 de octubre. Imagen gótica, de finales del S. XV, repintada. Tiene pendón y estandarte".*

Imagen de Nuestra Señora del Rosario en la Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora de Grisel.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Imagen de la Virgen de la Huerta. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

La siguiente en orden de antigüedad es la ***Cofradía de la Virgen de la Huerta,*** se conserva un libro de administración y cuentas con 105 hojas, en buen estado de conservación. Fechado entre el 20 de noviembre de 1643 y el 8 de octubre de 1833. Aparecen como Vicario: Mosén Francisco Pascual y como Mayordomos: Domingo Miguel y Diego Zueco. En el apartado de datos históricos se cita que: *"El 17 de febrero de 1695, Martine y Francisca Moreno regalan una cubierta para la peana y cuatro camisas. El fin de la Cofradía es el: Culto y devoción a la Virgen. La Cofradía tiene: altar dedicado a la Virgen. Fiesta el 8 de septiembre. La imagen de la Virgen de la Huerta es del S. XVI. Posee pendón y estandarte".*

Imagen de Santa Bárbara. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Y finalmente se menciona ***La Cofradía del Santísimo Cristo de la Tercera Orden,*** la constitución, los cofrades y mayordomos, estan recogidos en un libro de 163 páginas encuadernado en pergamino, con buena conservación, fechado entre el 15 de septiembre de 1817 y 14 de septiembre de 1964. Se cita como Vicario Mosén Mariano Pérez y como Visitador Fabián Espeleta. En el apartado de datos históricos dice: *"El 15 de septiembre de 1828, en atención a la pobreza de los cofrades, se rebaja el pago de dos reales de vellón a uno, pagaderos una parte en la cruz de mayo y la otra parte el 14 de septiembre. El 17 de abril se retira de la cofradía, sin mediar la más leve causa, el párroco Don Nemesio Arribas y se eligen presidente a Bernardo Tejero y vicepresidente a León Oliván Lozano. Como fin la Cofradía tiene: Fomentar el culto y devoción al Santo Cristo. Imagen manierista, tiene: túnicas, manteles, sacras y cortinas".* ●

La ***Cofradía de Santa Bárbara*** es la siguiente en antigüedad, se conserva un libro de 119 páginas encuadernado en pergamino, bien conservado, con la constitución, cuentas y listas de cofrades, fechado entre el 4 de noviembre de 1768 y el 4 de diciembre de 1954. Se citan como Vicario a Martin Motilva, Vicario General: Froilán Calixto y Obispo de Tarazona D. José Laplana. Los datos históricos son: *"El 25 de diciembre decretan los cofrades en capítulo, dejar llevar la peana de Santa Bárbara en todas las procesiones. El 3 de mayo de 1829, determina también el capítulo que si algún hermano saliese mayordomo y no quisiera servir, pague la cantidad de un duro, pero si éste fuere pobre de solemnidad, la cofradía se hará cargo de su indigencia y obrará lo mejor que parezca. El fin de la Cofradía es: Culto y devoción a la Santa. Tiene altar dedicado a la Santa. Fiesta el 4 de diciembre. La imagen de Santa Bárbara es del S. XVIII, popular. Tiene peana, estandarte, manteles, frontal y faroles".*

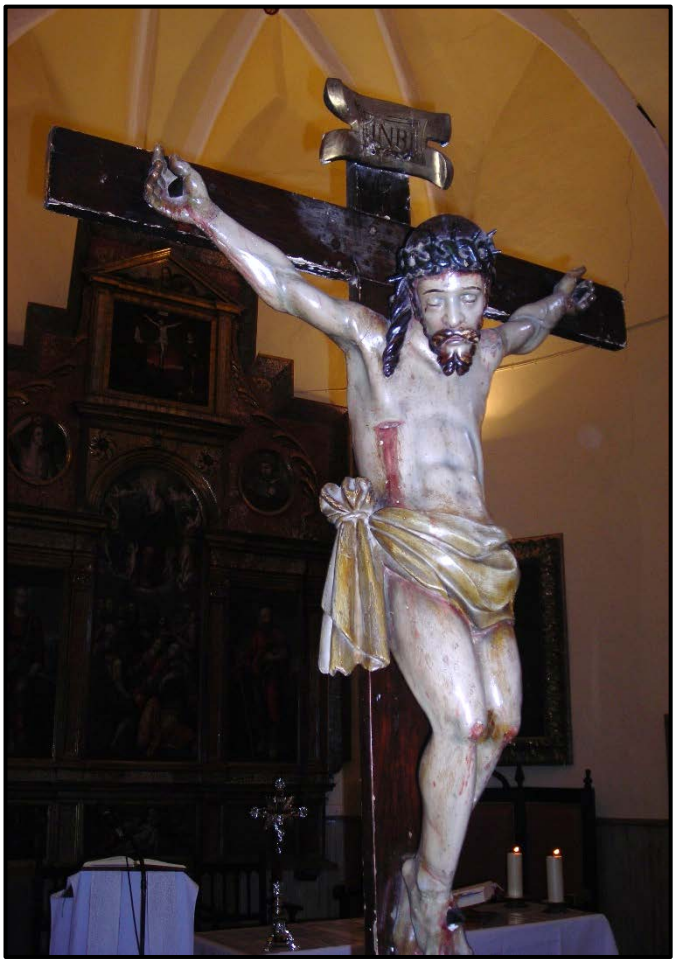


Imagen del Santo Cristo en su peana, preparado para la procesión del día de Jueves Santo.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

# Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1901-1920)

**Ramón Alcaine.**

Como continuación del artículo publicado en el Boletín anterior, continuo con las noticias de Grisel aparecidas en los periódicos que han sido digitalizados por la Hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1901 y 1920. En la primera década del siglo XX aparecen numerosas noticias de todo tipo sobre Grisel, comenzaré por el apartado Ganadero – Agrícola. En ***El Mercantil de Aragón*** del 01 de julio de 1901, se publica: *"El alcalde del pueblo de Grisel, participa al gobernador haberse desarrollado de tal modo la "Glosopeda" en los ganados lanares de aquel pueblo que no hay uno solo que se encuentre atacado por tan terrible enfermedad".* La glosopeda (fiebre aftosa) desarrolla úlceras en la mucosa bucal de los rumiantes provocando fiebre alta, siendo muy contagiosa. En la actualidad existen vacunas contra esta enfermedad. Otra epidemia, la filoxera en las viñas, que ya venía del siglo anterior, continuó en éste, el ***Heraldo de Aragón*** del 08 de noviembre de 1902, decía: *"La filoxera en la provincia. Con el fin de que se adopten las medidas encaminadas a combatir la plaga, el gobierno civil ha publicado una circular haciendo indicaciones cuyo cumplimiento se recomienda eficazmente a los alcaldes de los pueblos interesados en esta tan importante cuestión. Los pueblos en que hasta ahora se ha comprobado la existencia de la filoxera son los siguientes: …Grisel, … en el Partido de Tarazona*". Un amplio listado con más de 75 pueblos de la provincia de Zaragoza aparecen en esta relación, dándonos una idea de la magnitud que alcanzó esta plaga que acabó con las vides autóctonas. No obstante ésta todavía continuaba en 1910, ***El Mercantil de Aragón***, del 5 de septiembre de aquel año públicó un listado con 45 pueblos de la provincia, entre ellos Grisel, para que volvieran a tomar de nuevo medidas encaminadas a dificultar la difusión de la plaga.

Rebaño de ganado lanar en la actualidad en Grisel. Foto: Manuel Lozano

Y para finalizar este apartado, ***El Diario de Avisos de Zaragoza*** del 6 de febrero de 1907 en su apartado *"Folletón Agrícola. Información mercantil diaria de los principales mercados. Grisel. Últimas transacciones en este pueblo: trigo monte, el cahíz, 33 pesetas; huerta, 32; cebada, 16; avena, 12; aceite, arroba aragonesa, 16; olivas, molada de 16 hanegas, 44. Aspecto del mercado, paralizado por la intransitabilidad de los caminos, a consecuencia del riguroso temporal de nieves y hielos. Precios del transporte a la estación o mercado comarcal más próximos, siete céntimos hanega y arroba".* En posteriores años, 1908 y 1909, aparecen más noticias de precios agrícolas en Grisel manteniéndose similares a estos. También hay una curiosa noticia del ***Mercantil de Aragón,*** del 4 de junio de 1904, sobre *"La ley de alcoholes. El gobernador civil ha facilitado hoy a la prensa la siguiente nota, que dice: Importe de la baja que resultaría de los cupos de consumos de esta provincia una vez aprobado el proyecto de ley presentado a las Cortes por el ministro de Hacienda en 26 de enero de 1904, modificando la*

*tributación del alcohol en relación con la reforma de la tarifa vigente del impuesto de consumos sobre otra especie. … Grisel y Samagos, 150´30 pesetas".* Esta ley de alcoholes protegió la fabricación de vinos naturales frente a la adulteración que se realizaba de los vinos aquellos años con alcoholes industriales importados.

En el apartado de Política – Elecciones, encontramos también en esta primera década del siglo XX abundantes noticias. En el ***Heraldo de Aragón*** del 11 de noviembre de 1901 aparecen los resultados de las elecciones locales del día anterior. *"Grisel. Elegidos: D. Francisco Ramírez, D. Julián Flores, D. Bernabé Tejero y D. Juan Manuel Ortiz".* 4 concejales. De las elecciones generales a Diputados en Cortes aparecen varias noticias de los años 1905, 1907 y 1910, donde el propietario de Tarazona D. Cándido Lamana Bonel, republicano reformista, fue elegido junto al abogado D. José María Senao Sanz, en varias ocasiones diputados por la circunscripción de Zaragoza, distrito de Tarazona, siendo los más votados en Grisel.

Otro apartado con numerosas noticias es el de los Maestros - Escuelas. Hasta 1902 estos dependían de los ayuntamientos, pero a partir de entonces el Estado asume progresivamente el pago de sus salarios, encargándose de su formación y selección, y pasando a depender del Ministerio de Instrucción Pública. La figura del maestro era la más pobre de las denominadas "fuerzas vivas" de una localidad, formadas por el cura, el farmacéutico o el médico. El trabajo de maestro estaba mal retribuido y poco considerado socialmente, rondando las 800 pesetas anuales su sueldo, inferior incluso al sueldo de un peón de albañil. Por esa razón era conocida una frase que se oía mucho por aquellos años: *"pasar más hambre que un maestro de escuela".* Entre 1905 y 1909 aparecen en varios ejemplares del periódico ***La Educación*** los nombramientos y vacantes de los maestros de Grisel: D. Marcos Rodríguez, D. Ignacio Martínez y D. Miguel Sanz. Finalmente, el ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 15 de mayo de 1909 informa de que: *"Han sido cerradas las escuelas por encontrarse varios niños y niñas con la epidemia del sarampión".*

Grisel. Plaza de la Iglesia. Grupo de niñas de Primera Comunión.
Foto: Archivo A.C. La Diezma

Con referencia a la Iglesia aparecen dos noticias, la primera del ***Diario de Avisos de Zaragoza***, del 25 de junio de 1909, donde dice: *"El celoso párroco regente de Grisel D. Manuel Salamero, administró el día del Corpus la Primera Comunión a todas las niñas y niños preparadas para este solemne acto".* Y la segunda del mismo periódico, con fecha 12 diciembre 1910, dice: *"Boda.- En Grisel han contraído matrimonial enlace, la Srta. Dolores Bailo Gómez con D. Fabián Aznar Matute, siendo apadrinados por D. Casimiro Pueyo, tío de los novios y doña Irene Ochoa, también pariente de los contrayentes. Enhorabuena".*

Reseñas de las Fiestas aparecen otras dos noticias, una del ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 24 de mayo de 1908, que informa: *"Vida regional – Grisel. Las solemnes y tradicionales fiestas que este pueblo dedica a su patrón San Bonifacio, dieron ya principio. Un continuo y no interrumpido volteo de campanas anunció la proximidad de las indicadas fiestas, en cuya tarde tuvo lugar la alegre y vistosa "llega" en que los jóvenes, llenos de inmenso júbilo y entusiasmo, recogen las famosas tortas, acompañados de la banda municipal. Seguida de un*

*número imponderable de chiquillos. Al amanecer, la acostumbrada "aurora" despertó a estos habitantes. A las nueve dio principio la misa mayor, cantada por la banda, oficiando D. Cinógono Ortín, hijo del pueblo y capellán de monjas de San Joaquín, de Tarazona, ministrando por D. Pedro García, regente de Lituenigo y D. Feliciano Sibiada, de Tarazona. El panegírico estuvo a cargo de nuestro apreciable regente D. Manuel Salamero, quien con una elocuencia admirable y digna de los más calurosos elogios, hizo resaltar las glorias del santo. Concluida la misa, fue organizada la procesión presidida, por las autoridades. Éstas, el clero, músicos y varios invitados fueron obsequiados en el domicilio del rico propietario D. Santiago Tejero. Los festivales profanos pueden condensarse en alegres dianas, bonitos y variados pasodobles, baile de jota típico del país, abundantes y diferentes piezas, hogueras, juego de barra y grandes partidos de pelota, todo ello verificado con extraordinaria animación, sin tener que lamentar el más ligero*

Banda de Música de Grisel de principios siglo del XX. Foto: Archivo A.C. La Diezma

*incidente a pesar de la gran afluencia de forasteros, que con su presencia han contribuido a dar mayor realce a las funciones.- El corresponsal"*. Y la otra, menos festiva, en ***La Correspondencia de Aragón*** del 24 de mayo de 1910, dice: *"**GRISEL.** Han terminado las fiestas en honor de nuestro patrón San Bonifacio. Un incidente ocurrió que ha causado no pocas desgracias. Cuando la banda de música iba a tocar una de las piezas de su repertorio, se vino abajo parte del tablado cayendo al suelo todos los individuos de la banda. Uno de ellos resultó con la fractura de una pierna, siendo su estado gravísimo; un niño que se hallaba en el tablado acompañado de su padre, también resultó con contusiones más o menos graves.- El corresponsal".*

En esta década, 1901-1910, hay más de 25 noticias aparecidas en 8 periódicos, sobre Jueces, Fiscales y Jurados Municipales de Grisel, como curiosidad simplemente detallaré los nombres de los griseleros que fueron nombrados para estos cargos, Juez: Francisco Ramírez, León Álvarez, Benito Flores y Bernabé Tejero. Fiscal: Francisco Ramírez y Juan Latorre. Y

Jurados: Sancho Bailo, Benito Flores, Emeterio Torres, Cirilo Peña, Juan García, Bernabé Tejero y Francisco Ramírez. Muchos de ellos repitieron cargos y puestos en diferentes años. También aparecen varias noticias de la Secretaria del Ayuntamiento. En ***El Mercantil de Aragón*** del 25 de septiembre de 1903 dice: *"Se halla vacante la secretaria del Ayuntamiento de Grisel, dotada con 750 pesetas. Término para solicitarla hasta el día 8".* ***El Diario de Avisos de Zaragoza*** del 28 de octubre de 1905 informa del nombramiento del Secretario de Grisel D. Juan Velilla, como vocal de la recién creada Asociación de Secretarios del Partido de Tarazona. Y el mismo diario el 26 de junio de 1909 notifica que: *"Por pasar a Talamantes el secretario de Grisel D. Juan Velilla, se ha hecho cargo de esta última secretaria D. Casimiro Pueyo, que servía la del Ayuntamiento de Cunchillos".*

EL MERCANTIL DE ARAGON

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ZARAGOZA — UN MES 1 PESETAS — TRIMESTRE 3 »

PROVINCIAS — TRIMESTRE. 3'50 PTS. Pago adelantado

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de la Agricultura, Industria y Comercio

ESQUELAS Y COMUNICADOS HASTA LAS DOS DE LA TARDE

Número suelto, 5 céntimos; idem atrasado, 10

Año XVIII — Oficinas, Coso 84—Teléfono 69 — Zaragoza viernes 10 de junio de 1904 — Director: D. Pedro Martínez Baselga — (2.ª época) — Núm. 2236

Y finalizaré esta década con el apartado de Sucesos, que fue truculento y trágico. El primero "meteorológico" en ***El Mercantil de Aragón*** del 10 de junio de 1904, una carta que dice: *"Muy señor mío: Ayer sobre la una y media de la tarde, se presentó una horrorosa tormenta, acompañada de fuerte vendaval en principio, que bien pronto degeneró en un torbellino de piedra, que más que granizo eran grandes fragmentos de hielo, que en principio llenó de pánico a estos habitantes, pues creían y no sin fundamento, que en muy pocos minutos desaparecerían todas sus cosechas, quedando sumidos en la más angustiosa de las situaciones. Según referencias autorizadas aunque no pueda responder de todas con exactitud, en los pueblos de Torrellas, Las Fayos, Grisel, El Buste y Vera, son grandiosos los males que produjo la tormenta, pues en Grisel según testigos presenciales que nos lo han referido estuvo cayendo piedra, lo menos un cuarto de hora, y dicho esto, no es necesario hacer comentarios para comprender los efectos por ella causados. Los municipios de los pueblos damnificados, creo que instruirán los oportunos expedientes en solicitud de condonación de contribuciones, según previene la ley, para remediar en parte los daños sufridos.- Amadeo Antón".* Y en ***Heraldo de Aragón*** *del 16 de julio de 1900* encontramos otro suceso más "folletinesco": *"Hechos sangrientos: Tuvo lugar en el vecino pueblo de Grisel, la noche del viernes último. El hecho, dícese de se desarrolló de este modo: Algunos jóvenes que marchaban de ronda se pararon delante de la casa que habita Francisco Magallón y cantaron canciones alusivas a las relaciones que de público se dice mantiene la esposa de éste y el criado de la casa, Santiago Girona. Oyóse entonces un disparo y cayó herido el joven Bonifacio Vijuesca, de 28 años de edad. Hasta la fecha no se ha podido extraérsele el proyectil y su estado inspira serios temores. La indignación que el suceso ha producido entre el vecindario del referido pueblo es tal, que ayer al ser conducidos a la cárcel de Tarazona el Magallón, su mujer y el criado, costó gran trabajo al sargento*

*comandante del puesto de la guardia civil y a los guardias a sus órdenes contener las iras de los vecinos que querían tomarse la justicia por su mano y linchar a los apresados. He oído decir que el Santiago Girona se ha declarado autor del disparo que ocasionó la desgracia referida, y también afirmarse por algunos vecinos de dicho pueblo que los disparos fueron varios"*. Otro Suceso, de "bandoleros", aparece en el ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 1 de diciembre de 1908, con el título de: *"Al volver de una juerga. Los jóvenes vecinos de Tarazona José María Sola de 25 años, Ángel Mayor Santos, de 20 y Carmelo Matute, de 18, barbero, panadero y del campo respectivamente, regresaban a dicha localidad, después de haber pasado un día de broma y alegría en Grisel, cuando, al llegar al punto denominado "El Pasillo", fueron asaltados por dos sujetos, quienes, valiéndose de serias amenazas, les robaron dos relojes y 2,25 pesetas que consigo llevaban. La benemérita, con la actividad que siempre la caracteriza, hizo las oportunas averiguaciones, y pronto cayeron en su poder E.G.C, C.C.M y G.G.M., a quienes se les ocuparon los dos relojes robados".*

El siguiente suceso, es más trágico, se publicó en ***La Correspondencia de Aragón*** del 26 de agosto de 1910*: "Asesino y suicida. Ayer, sobre las cinco de la tarde en el pueblo de Grisel, se suicidó arrojándose a un depósito de aguas que dista unos cuatrocientos metros del pueblo, el vecino del mismo Dionisio Magallón Vela, de 30 años de edad. El rumor público atribuye tal fatal determinación al hecho de haber desaparecido a primeros del pasado febrero la esposa de aquél, Martina Peña, quien se cree fue asesinada por el suicida y enterrada en las inmediaciones del pueblo. Hay motivos sobrados para esta suposición a juzgar por el resultado de las diligencias practicadas por este Juzgado y la Guardia Civil que, a virtud de ciertas confidencias, detuvo ayer al referido Dionisio, quien, aprovechando las inseguridades propias de la cárcel de un pueblo pequeño, logró evadirse, y al ser perseguido por la Guardia Civil, puso fin a su vida de la forma indicada. El dignísimo señor Juez de Instrucción de este partido, secundado en sus trabajos por la Guardia Civil, trabaja con plausible celo para averiguar el punto donde se supone enterrada la desgraciada Martina. Créese que la joven María Magallón, en cuya compañía vivía el suicida, detenida en las cárceles de este partido, dará alguna luz para el esclarecimiento del supuesto horroroso crimen, que con la determinación tomada por el presunto autor pierde toda su notoriedad y transcendencia. El corresponsal".* Y para acabar este apartado de Sucesos, de nuevo en ***La Correspondencia de Aragón*** del 19 de noviembre de 1910, se publica: *"Reclamando a su hijo. En la alcaldía de Grisel se ha presentado D. Cristóbal Martínez Ordíu, vecino de dicho pueblo, dando cuenta de la desaparición de su hijo Bonifacio Martínez, de 18 años de edad, soltero. Según manifiesta desapareció de la casa paterna el 11 de octubre y nada se sabe de él hasta la fecha".*

Imagen de la Virgen de las Mercedes de Grisel.

Comienzo la segunda década del siglo XX, 1911 - 1920, con variadas noticias del Campo – Agricultores. ***La Crónica Agrícola*** del 24 de octubre de 1912, da a conocer la Junta Local de la Asociación de Labradores de Grisel, compuesta por 32 socios. En ***La Crónica*** del 12 de marzo de 1913, la noticia es una curiosa rogativa a la Virgen de las Mercedes: ***"GRISEL****. Con motivo de la tan pertinaz sequía que venía experimentándose en este pueblo y sus términos jurisdiccionales por espacio de seis meses, encontrándose los pocos sembrados en estado desesperante por falta del agua tan*

*necesaria y la mayor parte de ellos sin nacer, no pudiéndose más tiempo sin poder remedio a estos pobres labradores, por tan aflictiva e insostenible situación, se acordó por el Ayuntamiento en rogativa publica a la Virgen Santísima de la Merced desde su ermita a esta iglesia parroquial, la cual se verificó el 8 de febrero último, desde cuyo día dieron principio las solemnidades religiosas con tres novenas consecutivas, para que por mediación de dicha Señora con el Altísimo pudiera conseguirse una benéfica lluvia, lo cual quedo patentizado dentro de la segunda novena, cayendo sobre estas tierras más de tres palmos de nieve que fertilizó por completo los sembrados, y algunos labradores aún han invertido en sembrar otros cereales, tales como avena y cebada. El 6 del actual fue llevada nuevamente dicha Virgen a su ermita, después de celebrarse una brillantísima fiesta religiosa en acción de gracias, amenizando el acto la música de este pueblo.- El corresponsal".*

De nuevo, ***La Crónica*** del 24 de noviembre de 1914 nos informa: "***En Grisel.*** *Con inusitado entusiasmo tuvo lugar, en la tarde de ayer 19, una reunión general de cultivadores de remolacha, en un local del Ayuntamiento de este pueblo, para acordar la línea de conducta que se ha de observar en la firma de los contratos de la siembra de dicho tubérculo, para el año actual; y teniendo muy en cuenta las difíciles circunstancias porque atraviesan estos pacientes labradores, al no cobrar las cantidades que se les adeudan por dicho cultivo del anterior, acordaron en principio no suscribir documento alguno hasta tanto no se les entregue lo que se les adeuda por la venta de remolacha, y después no obligarse a precio menor que el de 40 pesetas por tonelada para la campaña próxima, ateniéndose además a las conclusiones estipuladas por los remolacheros de Zaragoza en la asamblea que tuvo lugar en dicha capital el 12 del corriente mes de febrero.- El corresponsal".* La remolacha azucarera tuvo una fuerte implantación en Aragón y en la comarca de Tarazona a principios del siglo XX, la recolección era una tarea muy fuerte y durante los cuatro meses de recogida de la cosecha se necesitaba mucha mano de obra. Las azucareras que la compraban monopolizaron los precios, y pasó a ser un cultivo deficitario en el regadío. Ello conllevó a una *"Huelga de braceros"* en Grisel durante marzo de 1917, y entre el 19 y el 27 de aquel mes produjo alrededor de diez noticias en la prensa de la época. Resumiéndolas la primera de ellas aparece en ***La Crónica*** del 19 de marzo de 1917, informando: *"Huelga en Grisel se han declarado en huelga los obreros del campo. De momento son cincuenta los huelguistas, habiendo presentado bases que los patronos han rechazado. Piden: jornal de seis reales con comida a costa del patrono, en vez de la peseta que cobraban antes. Para los destajos: diez reales, vino y aguardiente; antes cobraban siete reales. Estos jornales regirán hasta la época de la recolección, en la que se acordaran otros extraordinarios. Hasta la fecha, la actitud de los braceros es pacífica, más temiéndose que puedan ejercer coacciones con los que no secundan el movimiento, u otros forasteros que se pudieran presentar y sobrevenir incidentes desagradables, el alcalde solicita el concurso de la guardia civil".*

Raíz de la planta de una remolacha azucarera

En ***El Diario de Avisos de Zaragoza,*** del 20 de marzo del mismo año, aparece: ***"En Grisel.*** *Hace cuatro días se hallan declarados en huelga, los braceros del campo en Grisel. Del planteamiento del conflicto dimos cuenta oportunamente. El alcalde de Grisel y el jefe del puesto de la benemérita de Tarazona; celebraron una entrevista con propietarios y huelguistas, al objeto*

*de llegar a una fórmula de avenencia. Los propietarios, con el fin de solucionar el conflicto se mostraron dispuestos a hacer concesiones. Actualmente cobran los braceros 7 reales, y los propietarios ofrecían elevar el jornal a 9, desde esta fecha al 20 de junio; a ocho desde que se den por terminadas las faenas de recolección de cereales hasta primeros de octubre, y fijar en siete el jornal a percibir en las restantes épocas del año. Teniendo en cuenta que el trabajo de hoyar es más penoso, los patronos concedían que quedar fijado el jornal por esta faena en nueve reales. Los huelguistas rechazaron las anteriores bases de solución y acordaron persistir en la huelga. Hasta ahora el conflicto desarrollase pacíficamente, no siendo de esperar que ocurran desórdenes. En Grisel se han concentrado fuerzas de la benemérita al objeto de garantizar la tranquilidad y evitar coacciones".*

Y finalmente encontramos la solución y fin de la huelga en ***La Crónica*** del 27 de marzo, que informa: *"Condiciones de una solución. Por correo ha sido ratificada la noticia telegráfica de la solución de la huelga agrícola de Grisel, se recibió en el Gobierno civil. La fórmula que ha dado la solución ha sido esta: Los obreros trabajando a destajo percibirán como remuneración de su trabajo, nueve reales, un litro de vino y dos copas de aguardiente, desde primeros de marzo a 1º de octubre. Se exceptúa la época de recolección de cereales, durante la que se podrán contratar libremente. Desde el 1º de octubre a 1º de marzo, cobrarán dos pesetas, vino y aguardiente. Cuando vayan a hoyar cobrarán nueve reales y el bebestible, en igual cantidad. Si el trabajo se hace de cuenta del patrono, será a su cargo la manutención; cobrando el obrero cuatro o cinco reales según la clasificación del tiempo hecha anteriormente. Bien enterados las dos partes, firmaron su conformidad, reanudándose las faenas suspendidas".*

En el siguiente apartado de noticias, en las referentes a las Milicias encontramos otra decena de noticias entre 1912 y 1920, aparecidas en el ***Diario de Avisos de Zaragoza***, todas ellas referidas a exenciones de griseleros del servicio militar. Por curiosidad enumerare sus nombres: Eugenio García Magallón, Emeterio Bailo Hernández, Gregorio Lasheras Lozano, León Calvo, Víctor Martínez, Lino González, Demetrio Bailo, Lino García Magallón y Antonio Bailo

EL NOTICIERO

Año XI. Zaragoza martes 5 de Septiembre 1911. Núm. 3.246

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COSO, 86

TELÉFONO N.º 1.-APARTADO DE CORREOS

Precios de suscripción
Zaragoza, trimestre . . 3,50 ptas.
Fuera . . . . . 3,75 "
Año, 14 y 15 ptas., respectivamente.
Suscripción económica para obreros
En Zaragoza, mes . . . 0,80 ptas.

Todos los pagos, tanto de suscripción, anuncios, paquetes y números de venta, tienen que efectuarse en esta Administración, por adelantado.
Número suelto, 5 cénts.-Atrasado 10 id.

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE. De intereses generales y regionales, de noticias y avisos.

García. Entre Jueces, Fiscales y Jurados Municipales también aparecen un buen número de griseleros como en la década anterior: en ***El Noticiero, La Crónica*** y el ***Diario de Avisos de Zaragoza,*** más de 15 reseñas sobre nombramientos de Juez: Manuel Ramírez, Julián Flores y Timoteo Magallón. Fiscal: Narciso García y Manuel Ramírez. Y Jurados: José Villarroya, Pedro Martínez, Juan Bailo, Cristóbal Bailo y Manuel Ortin. En elecciones de concejales para el Ayuntamiento aparece una noticia en el ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 16 de noviembre de 1915, que decía: "***Grisel.*** *En este día ha tenido lugar en este pueblo la elección de cuatro concejales para la próxima renovación bienal del Ayuntamiento que, por cierto, ha resultado reñidísima, habiendo triunfado los monárquicos independientes por el orden siguiente: D. Manuel Ortín Ramírez, 62 votos; D. Miguel Ramírez Molina, 61; D. Francisco Ramírez Magallón, 61; D. Narciso Ramírez Briol, 59. Republicanos: D. Matías Diago Magallón, 42 votos; D. Ramón Diago Magallón, 35; D. Eugenio Martínez Lahuerta, 34. Triunfo completísimo en candidatura cerrada".* Asimismo en el mismo diario del 19 de octubre de 1914 hay una pequeña reseña del: *"Se ha presentado en el Gobierno Civil el reglamento por el que ha de regirse la sociedad Circulo de las Obras católico-sociales de Grisel".* Estos círculos impulsados por la Iglesia y sectores conservadores desde principios del siglo XX, nacieron para contrarrestar la influencia en la clase trabajadora de las ideologías más progresistas: socialismo, anarquismo y republicanismo.

Noticias de Fiestas en este decenio de años hay hasta seis, de San Bonifacio cuatro los años: 1912, 1913, 1918 y 1920. Como son muy similares, reproduciré solamente dos, la del ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 25 de mayo de 1912, que dice: *"GRISEL. Durante los días 13 al 17 del corriente mes de mayo, tuvieron lugar en este pueblo las fiestas principales que su vecindario dedica anualmente a su patrón el ínclito mártir San Bonifacio. El 13 citado, hacía las seis de la tarde, salió la música hábilmente dirigida por el joven Emilio Bailo, tocando bonitos pasodobles y recorriendo las casas en las que se recolectaron las tortas y demás dulces de costumbre; por la noche hoguera en la plazuela de la iglesia amenizando el acto la orquesta de esta localidad, hasta las doce que terminó. El 14, solemne función religiosa dedicada a dicho mártir con terno y sermón a cargo del Licenciado D. Pedro García Tarazona, coadjutor de Vera del Moncayo, cuyo señor hizo un panegírico de San Bonifacio altamente brillante y de fondo como muy pocos, luciendo sus dotes oratorias de un modo magistral; a continuación de la misa sucedióse la procesión que recorrió las calles con las reliquias del Santo; por la tarde, como los demás días siguientes bailes y juegos de pelota por afamados muchachos de este pueblo y Trasmoz: los días 15 y 16 diana como el anterior, bailes y juegos en el frontón pelotari y por las noches la consabida hoguera, y el 17 en la misa tocaron admirablemente algunos jóvenes con bandurrias y guitarras piezas escogidas, mereciendo especial mención reseñar los que más se han distinguido en el manejo de dichos instrumentos, que lo fueron Eusebio Bailo y hermanos Bonifacio y Florencio Vijuesca, no olvidando tampoco a Emeterio Gil. Por último, se hace constar que los días festivos anteriormente citados, ha habido orden completo, no teniendo que lamentar suceso desagradable de ningún género.- El corresponsal".*

Y la de ***La Crónica de Aragón*** del 28 de mayo de 1920: ***"Grisel.*** *En honor de San Bonifacio mártir se han celebrado grandes fiestas en este pueblo durante los días 14,15 y 16. El día 13 el volteo de las campanas anunciaron las fiestas a los habitantes de esta villa, el mismo día por la tarde, se celebró la simpática fiesta de repartir las doncellas a los mozos las clásicas "tortas". Por la noche la banda de música que dirige tan acertadamente don Florencio Vijuesca ejecutó en la plaza artísticamente iluminadas bonitas composiciones, que fueron aplaudidas por el numeroso público que allí estaba presente. El día 14 la renombrada banda recorrió las calles de la población despertando a los vecinos con la alegre diana, saliendo poco más tarde por las calles el rosario general. La sagrada cátedra la ocupó el virtuoso párroco del próximo pueblo de Los Fayos, don Félix Marco. En resumen unos días de alegría en la que se ha hecho derroche de buen humor siendo lo principal el no haber tenido que lamentar ningún suceso desagradable".* En el mencionado ***Diario de Avisos de Zaragoza*** del 24 de agosto de 1913, encontramos otra noticia festiva pero en honor a San Roque: ***"Grisel.*** *En este pueblo, con motivo de celebrarse anualmente la fiesta religiosa que el Ayuntamiento costea al esclarecido San Roque, tuvo lugar aquella, el día 16 del corriente, oficiando el señor cura de Santa Cruz de Moncayo, no habiéndolo podido efectuar nuestro regente D. Eusebio Martinez Tomás por hallarse enfermo (aunque no de cuidado), en su pueblo natal de Monteagudo (Navarra). El sermón, pronunciado por el beneficiario y maestro de ceremonias de la catedral de Tarazona D. Elías*

Imagen de San Roque de la Iglesia Parroquial de Grisel
Foto: Archivo A.C. La Diezma

*Hernández, fue notabilísimo y de los más elocuentes recitados en esta iglesia parroquial. Por la tarde, la música de esta localidad toco piezas muy preciosas, las que bailaron alegremente los jóvenes de ambos sexos, hasta que se deslució hacia las seis y media que cayó algo de granizo, que afortunadamente no causó daño alguno como se preparaba la tormenta que amenazaba la destrucción de cosechas pendientes de recolección".*

Y finalmente, en ***La Crónica de Aragón*** de 18 de mayo de 1918 encontramos la más curiosa de las noticias festivas, pues nos da información sobre el Dance que se hizo días antes: *"TIPICAS FIESTAS EN GRISEL.- EL "PALOTEADO" Y EL "DANCE" ATRAEN NUMEROSA CONCURRENCIA. Con animación extraordinaria se han celebrado los tradicionales festejos con que el pueblo de Grisel celebra anualmente a su patrono San Bonifacio. Con la solemnidad acostumbrada tuvo lugar en la mañana del 14 una lúcida fiesta religiosa en honor del santo, oficiando en ella el digno presbítero don Juan Vela. El sermón corrió a cargo del justamente afamado orador don Pedro García Tarazona, que, siendo oriundo de la localidad, pareció superarse a si propio por la suprema emoción y exquisita delicadeza que supo poner en su discurso, con motivo del cual ha recibido plácemes incontables, a los que sumamos el nuestro muy sincero. A continuación de la festividad religiosa verificóse en un tablado erigido en la plaza pública, el estreno de las primeras danzas y recitados que integran la castiza fiesta del "paloteado". Podemos afirmar que nunca hemos presenciado el popular festejo adornado de tan notables atractivos, variedad de los ejercicios, gusto y suntuosidad de los trajes y destreza de los ejecutantes, como en la presente ocasión, no siendo de extrañar el éxito clamoroso que tanto el "dance" como los recitados y diálogos obtuvieron. Entre quienes han intervenido en la preparación de tan atrayente número, citaremos al organizador don Sancho Bailo y a los danzantes y actores Bonifacio Martínez, Canuto Cabrejas, Dionisio Diago, Manuel y Victoriano*

Grupo del Dance de Grisel de 1918. Foto: Archivo A.C. La Diezma

*Ramírez, Manuel Rada, Santiago Magallón, Vicente Ramírez, Esteban Villaroya, Lino García, Marcelino Lozano, Paulino Ortín, Eugenio Martínez, Eugenio García y Alejandro Gil. El imponente público que, llegado de todas partes, rebosaba en balcones y ventanas y materialmente llenaba la vasta plaza del pueblo, premió con repetidas ovaciones la labor de los improvisados artistas. Párrafo aparte merecen las atenciones y obsequios que los hospitalarios vecinos de Grisel colmaron a los que fuimos sus visitantes. Las gracias más expresivas merecen por tal concepto el celoso párroco don Crisóstomo Ortín, el recto alcalde don Miguel Ramírez, los señores don Juan Tejero, don Narciso Ramírez, don Casildo Ortín, don Bernabé Tejero y, en especial, la simpática y agraciada Elenita, hija del último. Corresponsal".*

Y para finalizar este artículo entre los años 1911 y 1920, el apartado de Sucesos. El primero de ellos "meteorológico", ***La Correspondencia de Aragón*** del 16 de agosto de 1911 publica: *"Tormentas en los pueblos. Grisel. Se reciben noticias de los destrozos ocasionados por las recientes tormentas en los campos de Grisel, donde este año era abundante la cosecha, un tremendo pedrisco, ha arrasado casi por completo las plantaciones. En vista de la aflictiva situación en que ha quedado la clase jornalera, después de las tormentas del día 14 último, el alcalde ha dirigido instancia al gobernador civil, para que este trasmita a su vez noticias de la angustiosa situación al gobierno".*

Otro suceso fue el publicado en ***La Crónica de Aragón*** del 11 de enero de 1914, que informaba: *"GRISEL. El día 3 del actual mes enero, hacia las 7 menos cuarto de la noche, y en ocasión de encontrarse fuera de su domicilio el secretario de este Ayuntamiento, D. Casimiro Pueyo y su esposa Dª Eusebia Aznar Matute, acaeció un desprendimiento total de una habitación cayendo a una cuadra dos camas con sus ropas, sillas y demás efectos, habiéndose deteriorado alguno de estos, pero que afortunadamente no hubo desgracias personales, habiéndose libertado sus vidas al tener su salida el 1º para asistir a sesión a la Casa Consistorial, pues de otro modo, indefectiblemente hubieran perecido, puesto que no hubieran salido de su casa, y por consecuencia inevitables las desgracias en ambos cónyuges.- El corresponsal".*

En el mismo periódico, con fecha 22 de abril de 1914, aparece una "reyerta entre jóvenes": *"GRISEL. Hacia las nueve de la noche del 17 del actual mes de abril, se encontraron Lino González Marquina y Manuel Ramírez Alvares, jóvenes de dieciocho años de edad, en la calle del Arrabal, de este pueblo, y sin cuestiones, según declaración de uno de éstos, sacaron armas blancas, y el segundo dio un golpe al González en la cabeza, infiriéndole una herida incisa de unos cinco centímetros de extensión, rompiéndole el cuero cabelludo, calificada por el médico don Manuel Basuster de pronóstico reservado; debiendo manifestar que también el Manuel tiene una lesión leve en la mano izquierda, que se causó sin duda al pretenderse hacerse con el cuchillo que Lino González llevaba para su defensa. El Juzgado entiende en el asunto.- El corresponsal".* Y para finalizar un "robo" en ***La Crónica de Aragón*** del 14 de febrero de 1920, se publicó: *"Burra que desaparece. Al vecino de Grisel Tomás Lon le han sustraído una burra que guardaba en su bodega. Se sospecha de un gitano ambulante que se quedó a dormir varias noches en la bodega y, sin duda, había cobrado cariño a la pacífica semoviente".*

En próximos Boletines continuaré con más noticias de las siguientes décadas del siglo XX, que nos aportan la historia de la vida cotidiana en el Grisel de aquellos años.

LA CRONICA DE ARAGON

Diario Independiente - Defensor de la Industria, del Comercio y de la Agricultura

Año IX | REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA: SAN MIGUEL, NUM. 3 | Zaragoza, sábado 14 de Febrero de 1920 | TELEFONO 27 - FRANQUEO CONCERTADO - APARTADO, NUM. 198 | Núm. 3.684

El Santo Cristo a hombros de los portadores de Grisel que lo acompañan en la procesión. MANUEL LOZANO

# Semana Santa 2022

**Redacción.**

El pasado mes de abril, se celebró la Semana Santa en Grisel, con las celebraciones propias dentro de la Iglesia, y de nuevo, tras los dos años de pandemia por el covid-19 sin hacerlas, con las procesiones de Jueves y Viernes Santo.

El día de Jueves Santo contamos de nuevo, como era tradición, con la colaboración de la Cofradía de Tarazona, de la Entrada de Jesús en Jerusalén, que acompaño a la procesión del Santo Cristo en su recorrido por las calles de Grisel. Y tras ella nos ofreció una gran tamborrada en la plaza de la Iglesia. Y el día de Viernes Santo, por la tarde, tras los Santos Oficios, salió la procesión de la Dolorosa acompañada del Santo Cristo**.** Finalizando la Semana Santa con la celebración del Domingo de Resurrección. •

Grisel. Semana Santa 2022. La Cofradía de Tarazona de la Entrada de Jesús en Jerusalén, acompañando a la procesión del Santo Cristo la tarde del Jueves Santo. MANUEL LOZANO

# Restauración de las imágenes de las Vírgenes de las Mercedes y de la Huerta de la parroquia de Grisel

Imagen de Ntra. Sra. de las Mercedes en la Iglesia Parroquial de Grisel con su corona ya restaurada. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

**Redacción.**

Tras el obligado parón de dos años, por la pandemia del covid-19, volvemos a retomar una nueva campaña de recogida de donativos para la restauración de las imágenes de las Vírgenes de las Mercedes (de finales siglo XVII y estilo barroco), y de la Huerta (de principio del siglo XX y estilo neogótico). La colecta se realizará de nuevo mediante aportaciones voluntarias en la cuenta corriente de la Parroquia de Grisel en el Banco de Santander: **IBAN ES86 0049 0833 5422 1048 5303.** Y en el cepillo, que a tal efecto, se encuentra colocado a la entrada de la Iglesia Parroquial.

El presupuesto orientativo anterior que teníamos del coste de la restauración de ambas imágenes era de alrededor de 5.000 €, no obstante estamos pendientes de pedir nuevos presupuestos con otras empresas de restauración, especializadas en este tipo de trabajos.

Así pues, esperamos disponer del tiempo y del dinero suficiente para ver restauradas ambas Vírgenes para la próxima festividad de San Jorge del 2023, fecha en que las Vírgenes saldrán de nuevo en procesión. Por lo que animamos desde aquí de nuevo a todos los griseleros para que hagan sus generosas aportaciones económicas para así poder ver ambas imágenes, de gran veneración y cariño en el pueblo, restauradas en todo su esplendor.

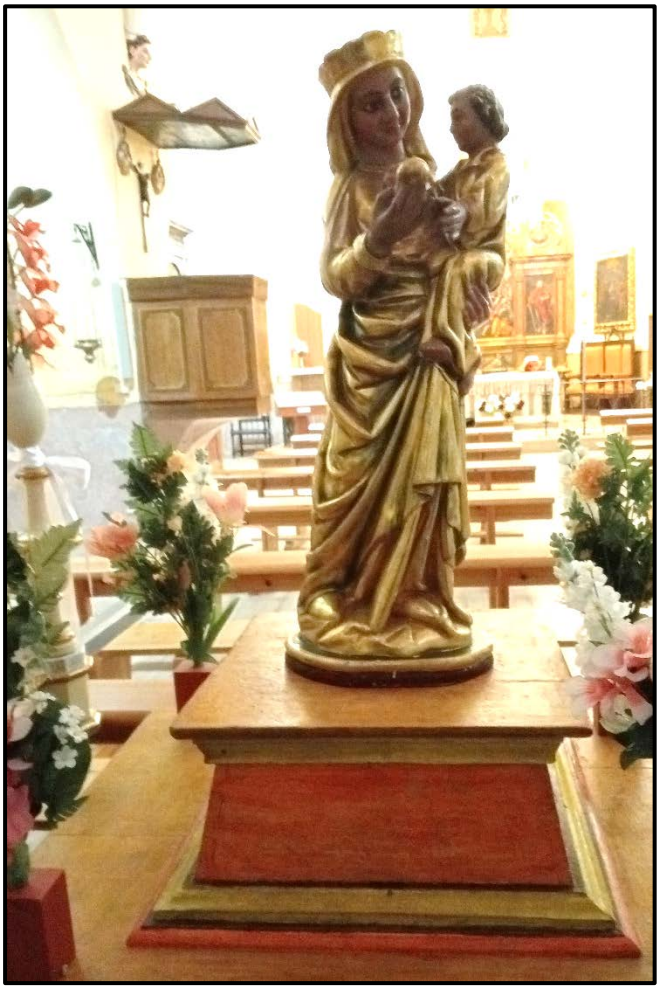


Imagen de la Virgen de la Huerta el pasado día de San Jorge, preparada para salir en procesión, sobre su peana restaurada en 2019. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

# Los Ángeles del Dance de Grisel

**Ramón Alcaine.**

El título de este artículo no está equivocado, ni es el título de ninguna película. El Dance de Grisel desde su recuperación y presentación un Día de la Comarca del año 2005, ha tenido en estos 17 años hasta este 2022, seis Ángeles diferentes. Chicas y chicos, todos ellos vinculados con Grisel, e incluso la última Ángel nacida en el pueblo. Al respecto de la figura del Ángel en el Dance, en el libro ***El Dance de Grisel,*** publicado por la A.C. La Diezma en el 2008, se dice: *"El Ángel representa el Bien, la justicia y la virtud. Se enfrenta al Diablo no solo dialécticamente sino que ambos se enzarzan en una pelea cuerpo a cuerpo, cruzando sus respectivas espadas, hasta que el Ángel consigue vencer al diablo, que cae al suelo. Colocando un pie sobre el pecho del Diablo tendido, el Ángel le amenaza con su espada, mientras le exige que se quede quieto y le reprende por pretender dominar el pueblo de Grisel e impedir la celebración de la fiesta. A continuación se arrodilla en el suelo ante el Diablo para implorar a San Jorge su protección para Grisel. Tras este lance, el Diablo se levanta malhumorado emitiendo todo tipo de amenazas contra el pueblo y la fiesta que se celebra. Finalmente, el Ángel le obliga a retirarse y da la palabra al Mayoral para que continúe el Dance".* El Ángel no se hizo visible hasta la primera representación completa del Dance el 23 de abril del 2006. Lorena Carrasco Magallón con 11 años lo interpretó sobre el escenario del Pabellón Polideportivo, y volvió a hacerlo el 15 de agosto en la procesión del día de la Virgen. Al siguiente año regresó como Ángel al participar de nuevo en la representación completa del Dance, que se hizo el 22 de abril del 2007 en el Pabellón Polideportivo. Lorena a partir del 2008 continuó en el Dance como "paloteadora" durante algunos años.

Lorena Carrasco Magallón, Ángel los años 2006 y 2007.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Javier Magallón Joven, Ángel el año 2008.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Javier Magallón Joven, con 11 años, pasó a ser el siguiente Ángel del Dance. El 20 de abril del 2008, debutó en la representación que se hizo en el Pabellón Polideportivo dentro de la ***Feria del Dance, Música y Tradiciones Aragonesas.*** Y también en la primera salida del Dance fuera de Grisel, el 1 de agosto de aquel año, participó junto con el

Ana Lozano Lapeña, Ángel el año 2012.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Manuel Lozano Vallejo, Ángel del 2014 al 2018. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

resto del grupo en la exhibición que el Dance hizo dentro del Día de la Comarca de Tarazona y el Moncayo, en Zaragoza en el recinto de la Expo 2008, dentro del palenque del Pabellón de Aragón.

El siguiente Ángel con 10 años fue Ana Lozano Lapeña, el día de San Jorge de 2012 participó en la representación que se hizo del Dance en la plaza de la Iglesia. Ana desde bien pequeña ya acompañaba al Dance vestida de danzante, siendo una apasionada del mismo, y cumplió su sueño en el 2013 que pasó con solo 11 años a ser "paloteadora".

En el año 2014 se estrenó como Ángel, con ocho años, Manuel Lozano Vallejo. Su primera interpretación fue el 7 de diciembre de aquel año en el II Encuentro de Música Tradicional de Tarazona, en el Teatro Bellas Artes. Participó durante los años 2015, 2016, 2017 y 2018 en las representaciones que se hicieron el día de San Jorge en la plaza de la Iglesia. Y en 2019 debutó como Diablo, personaje que volvió a hacer, tras el paro obligado por la pandemia del covid-19, este 2022. De momento Manuel ha sido quien más veces ha sido Ángel del Dance.

Mario Orte Garza, Ángel del 2019. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

En el año 2019 el Ángel fue Mario Orte Garza, con diez años, quien participó en la representación que se hizo el día de San Jorge en la plaza de la Iglesia. Y tras el parón festivo de los años 2020 y 2021, por la ya citada pandemia del covid-19, este año 2022 un nuevo Ángel, Nerea Eneriz Marín, con 10 años, y nacida en Grisel, participó en la representación que el pasado día de San Jorge se hizo en la plaza de la Iglesia de Grisel, dentro de los actos de ***"Las Cortesías"*** Fiesta de Interés Turístico de Aragón.

Nerea Eneriz Marín, Ángel del 2022. JORGE CACHO

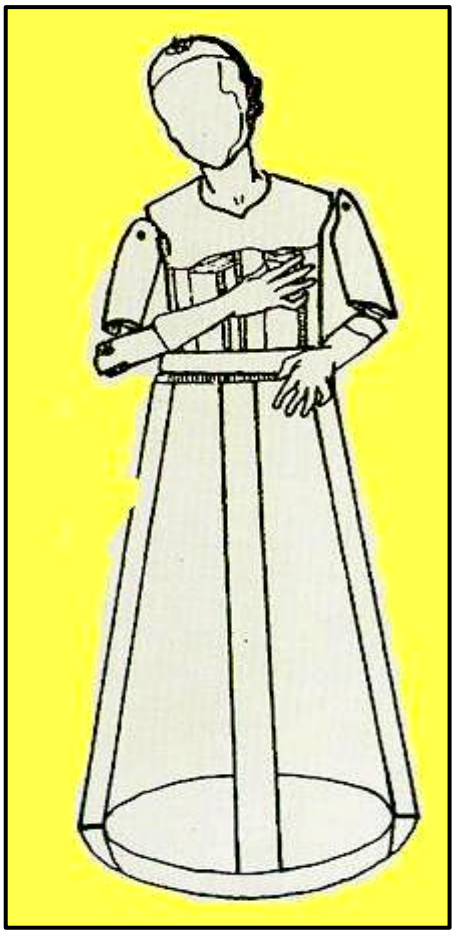
Así pues en estos diecisiete años desde la recuperación del Dance de Grisel en 2005, tres chicas y tres chicos, han representado al personaje del Ángel en el Dance, poniendo en ello todo su empeño e interés y quedando para el recuerdo su participación en el mismo. ●

# La Virgen de los Dolores de Grisel

**Ramón Alcaine.**

***La Virgen de los Dolores*** es una advocación de la Virgen Maria. También es conocida como Virgen de la Amargura, Virgen de la Piedad, Virgen de las Angustias o La Dolorosa. Su fiesta es el 15 de septiembre; su vestidura por lo normal es negra o morada. Se la invoca en latín como *Maria Virgo Perdolens* o *Mater Dolorosa* y es una de las numerosas advocaciones a través de las cuales la Iglesia Católica venera a la Virgen María. La advocación (*Dolores*) destaca el sentimiento de dolor de la madre ante el sufrimiento de su hijo. Los "siete dolores" hacen referencia a los siete episodios de la vida de Jesucristo, relatados por los evangelios, que hicieron sufrir a María, quien acompañaba a su hijo en su misión de Redentor. La devoción a la *Mater Dolorosa* se desarrolla a partir de finales del siglo XI, sobre 1239, en la diócesis de Florencia, por la Orden de los Servitas u Orden de frailes Siervos de María, cuya espiritualidad estaba muy ligada a la Santa Virgen.

Imagen de la Virgen de los Dolores lista para procesionar sobre su peana el día de Viernes Santo. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA



Bastidor similar al que va montada la imagen de la Virgen de los Dolores

En Grisel en la Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora, tenemos una imagen de la Virgen de los Dolores del siglo XIX, que tiene una curiosa y antigua tradición. Las familias Villarroya y Ortin compraron a la Iglesia, en la época de la desamortización hacia finales del siglo XIX, unas fincas en la zona de la Fuente Gil, donde actualmente están plantadas unas viñas, que eran propiedad de la Virgen de los Dolores, ya que en su día algún devoto se las había dejado como herencia, y que conllevaban la obligación de la organización de su fiesta, y el cuidado y mantenimiento de la imagen de la Virgen. Esta obligación ha llegado hasta nuestros días y continúa siendo realizada por los descendientes de las familias Villarroya y Ortin. La ***Virgen de los Dolores*** es sacada en procesión el día de Viernes Santo, sobre una peana que también se encargan de mantener. La imagen de la Virgen no es completa, sino que se compone de un bastidor de varillas de madera sujeta a una base, sobre el que va montada la cabeza y unos brazos articulados, para vestirla mejor, y encima un rico vestuario compuesto de varias piezas: túnica, capa desde la cabeza rodeada de pasamanería y complementos de ganchillo. ●

# Grisel 1881-1887

***GRISEL.-*** *Lugar con Ayuntamiento, al que se hallan agregados 11 edificios, viviendas y albañales aislados. Cuenta con 460 habitantes y 178 edificios, de los cuales 9 están habitados temporalmente y 55 inhabitados.*

*- **Organización civil.** Corresponde a la provincia de Zaragoza, y al distrito de Tarazona para las elecciones de diputados provinciales y las de Cortes.*

*- **Organización militar.** Capitanía General de Aragón y Gobierno Militar de Zaragoza.*

*- **Organización eclesiástica.** Pertenece a la diócesis de Tarazona, y tiene una iglesia parroquial bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Huerta, la cual se halla conveniente servida.*

*- **Organización judicial.** Hállase adscrito al partido judicial de Tarazona, a la audiencia de lo criminal de Calatayud y a la territorial de Zaragoza, distando 8 km. de la primera y 82 de la última de dichas poblaciones.*

*- **Organización económica.** Para el pago de impuestos depende de la Delegación de Hacienda de su provincia.*

*- **Servicios públicos:** Recibe y expide la correspondencia por la ambulante de Zaragoza a Alsásua, estación de Tudela, camino de Soria, estafeta y puesto de Tarazona.*

*- **Obras publicas y medios de comunicación.** Para sus tráficos y transportes cuenta este lugar solamente con algunos caminos vecinales regularmente conservados, por medio de los cuales se relaciona con las poblaciones limítrofes.*

*- **Instrucción pública.** Sostenidas por los fondos del municipio hay dos escuelas, una para cada sexo, a las que asiste un gran número de alumnos.*

*- **Artes, oficios e industria.** La única industria de esta localidad es la agrícola, ejerciéndose por algunos de sus moradores las profesiones y oficios mecánicos más indispensables.*

*- **Población.** Formándola 167 edificios de regular construcción divididos en varias calles y algunas plazas, sin que en ninguno de ellos se observe particularidad alguna digna de mencionarse. El vecindario se encuentra bien servido de aguas.*

*- **Situación geográfica y topográfica.** Al pie de la cordillera llamada Ciezma, en la ribera derecha del río Queiles hallase situado este lugar combatido frecuentemente por los vientos del norte y disfrutando de un clima fresco y saludable; sirven de límites a su término municipal: por el N. los de Tarazona y Cunchillos; por el E. los de El Buste; por el S. los de Vera, Trasmoz y Lituénigo y por el O. el de Santa Cruz de Moncayo. El terreno es todo de buena calidad y se fertiliza con las aguas de la acequia de Iruiz. Su producción consiste en cereales, vino, cáñamo, lino, legumbres y hortalizas; mantiene ganado lanar, aunque poco, y hay alguna caza.*

---

Datos publicados en: ***Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, marítimo y eclesiástico de España y sus posesiones de ultramar / publicado bajo la dirección de Pablo Riera y Sans; con la colaboración de varios distinguidos escritores.***
Tomo V. Página 292.
Barcelona: Imprenta y librería religiosa y científica del heredero de Pablo Riera, 1881-1887.
Copia digital: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. ●

# Grisel en los Festivales de los Castillos

**Redacción.**

Tras varios años organizando el Ayuntamiento de Grisel sus ***Conciertos de Verano*** los sábados por la noche de los meses de julio y agosto, en el incomparable marco de la plaza del Castillo, este 2022 continuarán celebrándose pero encuadrados dentro de los ***Festivales de los Castillos.***

Esta iniciativa nació en la provincia de Teruel hace ya 35 años con las localidades de Rubielos de Mora y Mora de Rubielos como germen, pero se ha ido extendiendo por todo Aragón y este año recala en un total de 13 municipios, tres más que en 2021 tras las últimas incorporaciones de Monzón, Jarque del Moncayo y Grisel. El resto de las sedes son Illueca, Alfajarín, Mesones de Isuela, Valderrobres, San Agustín, Sádaba, Albalate del Arzobispo y Fraga.

El festival arrancará en la plaza del Castillo de Grisel con una apuesta por la música aragonesa, pues actuarán allí: el sábado 2 de julio **Gabriel Sopeña,** con un concierto repasando los 40 años de su carrera. El 9 de julio **Silvia Solans y Chabi Benedé,** concierto recordando los 90. El 16 de julio **Kuartero Keltiberoi,** con un concierto de música clásica. El 30 de julio **David Angulo**, presentará su concierto en acústico, *Música para un teatro invisible* y finalmente el sábado 6 de agosto **Elem,** nos presentará sus canciones en concierto. Todos los conciertos están programados para las 22 horas.

La plaza del Castillo, con su iluminación nocturna, es uno de los rincones más emblemáticos de Grisel, ideal para la celebración de este tipo de conciertos, como ya se demostró en años anteriores, y a pesar de las medidas anticovid que hubo que guardar. Este año además el acceso a la plaza se ha mejorado y embellecido, tras el derribo de la casa de la familia Bailo, con unas grandes jardineras y un gran aparcamiento adosado a la muralla del Castillo, idéntico al de la calle Arrabal, pero con una gran novedad, un cargador para vehículos eléctricos. Felicitar al Ayuntamiento de Grisel, en la persona de su Concejal de Cultura, por apostar por esta, ya que así hacemos de nuestro pueblo un lugar mejor, y los conciertos sirven para divulgar Grisel, con los muchos visitantes que estos atraen. ●

# Sobre la pastorada aragonesa

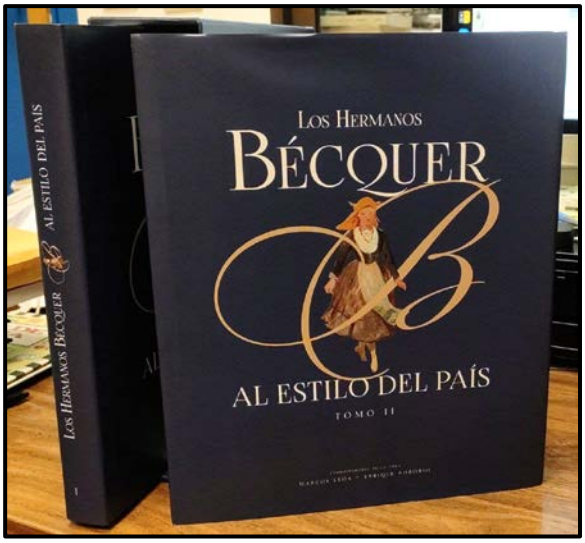
## Estudio filológico de las pastoradas en aragonés del siglo XVIII

**Redacción.**

La Universidad de Zaragoza ha publicado un libro ***Sobre la Pastorada Aragonesa. Estudio filológico de las pastoradas en aragonés del siglo XVIII.*** Son sus autores Maria Pilar Benítez Marco y Óscar Latas Alegre. En el se repasan los muchos dances y pastoradas, preferentemente de la zona pirenaica, que desde finales del siglo XVIII han ido apareciendo en variadas publicaciones, muchas de ellas en aragonés.

En la pagina 21 se mencionan una relacion de autores y autoras que en estos ultimos años han analizado de forma particular y local algún dance: … Alcaine / Lozano, 2008; hace referencia a nuestro libro del Dance de Grisel, que apararece tambien citado en el apartado bibliografico. Todo un honor aparecer en esta publicación junto a autores ilustres de obras sobre las pastoradas y los dances de Aragón. ●

# Los Hermanos Bécquer Al estilo del país




**Redaccion.**

Esta magnífica publicación editada en dos tomos por la Diputación de Soria, nos ofrece en sus cerca de mil páginas, la oportunidad de llevar a cabo un acercamiento al modo de vestir de mediados del siglo XIX, a través de las descripciones del escritor y las pinturas y dibujos del pintor. Los Hermanos Bécquer, Gustavo Adolfo y Valeriano, anduvieron por estas tierras moncainas, alojándose en el Monasterio de Veruela entre finales de 1863 y octubre de 1864.

De Grisel y provenientes del Archivo de Fotografías de nuestra Asociación Cultural, en el Tomo II, Capítulo III, apartado *La indumentaria del Somontano del Moncayo en la obra de Valeriano Bécquer*, aparecen varias instántaneas relacionadas con la indumentaria tradicional de aquellos años: la del grupo de mujeres del lavadero del Río Nuevo, y las de los griseleros, Sancho Bailo Tejero, Carlos González Magallón y Juan Magallón García, todos ellos vestidos con calzón. Y las del Grupo del Dance de 1917, Bonifacio Tejero Rabadán en 1927 y las de los trajes del Dance de 1958: del Mayoral Jesús Ortín y del paloteador José María Miranda. Una gran obra que nos aporta infinidad de información gráfica y escrita sobre el legado de los Hnos. Bécquer, como conmemoración del 150 aniversario de su fallecimiento, ya que ambos murieron en el mismo año 1870. ●

# Las Cortesías de Grisel se celebran por primera vez como Fiesta de Interés Turístico

## La declaración se concedió en 2019 y hasta el pasado 23 de abril la representación no se había podido llevar a cabo a causa de la pandemia.

**LUCÍA VALERO** HERALDO DE ARAGÓN 29/4/2022 A LAS 16:16

El dance de Grisel se recuperó en 2006, tras 50 años olvidado. **Asociación La Diezma**

La localidad zaragozana de **Grisel** ha vuelto a celebrar Las Cortesías, una fiesta que rememora un acontecimiento de su historia con los vecinos moriscos del antiguo pueblo de Samangos, ya deshabitado. Aunque su antigüedad exacta no se conoce, la tradición se remonta al menos hasta el año 1880 y **desde 2019 es Fiesta de Interés Turístico de Aragón.** Por eso, este año, la celebración ha sido todavía más especial, al ser la primera que se ha podido desarrollar desde que se concediera esta distinción. Los dos últimos años, la pandemia impidió que tuviera lugar.

Por fin, este 23 de abril, en Grisel volvió a ser un día grande. Y es que a Las Cortesías acompañan una serie de actividades para todos los públicos que hacen de esta una jornada festiva para disfrutar desde primera hora hasta la noche. Además, al coincidir con el festivo de San Jorge, quienes no viven en el pueblo siempre pueden ir a pasar el día. **El origen de la celebración se remonta a mediados del siglo XIV.** Entonces, los pocos habitantes del poblado de Samangos se trasladaron con todas sus pertenencias a Grisel. Pero **el cabildo de la catedral de Tarazona**, de quien dependían, **les obligó a regresar bajo amenaza de dejarles sin tierras.** Las Cortesías rememoran el saludo de despedida que los vecinos de ambos núcleos se dieron cuando los de Samangos tuvieron que irse. La fecha exacta del regreso se desconoce pero la documentación la señala cerca de San Jorge. Aquel 23 de abril, **los griseleros dieron pan y vino a sus vecinos para que pudieran acompañar su primera comida de vuelta en Samangos**. Conforme se iban y cuando todavía estaban a la vista en el camino de regreso, se saludaron unos a otros como muestra del cariño que se tenían por la convivencia pasada. **Estos saludos** es lo que hoy **se escenifica con un gran pendón y una bandera en lo que se conoce como Las Cortesías.** Ahora todos son vecinos de Grisel, pero unos llegan al punto de encuentro portando a la Virgen de Las Mercedes desde la ermita de Samangos y otros lo hacen desde la iglesia del pueblo, con la Virgen de la Huerta a hombros.

Después, el saludo se vuelve a recrear en la plaza de la iglesia donde desde hace unos años también se escenifica el dance de Grisel. Esta tradición estuvo en el olvido durante casi cinco décadas pero se recuperó de la mano de la Asociación Cultural La Diezma en 2006. Desde entonces, los danzantes acompañan con un pasacalles a las procesiones del día de San Jorge y, después de Las Cortesías, se representa el dance en la plaza. Cinco vecinos representan a los personajes, que son el mayoral, el rabadán, el ángel, el diablo y el cipotegato, mientras que ocho personas son los paloteadores que bailan.

## La Asociación la Diezma cumple 30 años

**Estos 13 integrantes del dance se suman a la veintena de personas** que se encargan de llevar las peanas de las vírgenes, así como a los dos vecinos que portan los pendones del saludo. Detrás y alrededor, todo un pueblo para el que este día es señalado y la ocasión perfecta para visitar Grisel y disfrutar en familia y con amigos. La Asociación Cultural La Diezma es la encargada de impulsar esta festividad, con el apoyo del Ayuntamiento. Ramón Alcaine es uno de los fundadores de la entidad, que nació hace ya 30 años. “Mantener una asociación cultural en un pueblo pequeño todo este tiempo no ha sido fácil pero estamos consiguiendo poner a Grisel en el mapa”, asegura.

Junto con el resto de socios, trabajan durante todo el año para dar a conocer la localidad y, entre sus logros, **están las visitas turísticas al pozo de los Aines o** la recuperación del mirador de la Diezma. Pero el 23 de abril es una fecha más que señalada para ellos. “Empezamos a las siete de la mañana y cuando nos acostamos parece que hayamos trabajado durante una semana”, explica Ramón, que ha vivido esta última edición de Las Cortesías con especial ilusión. “Vino mucha gente porque había ganas y, aunque fue de los días más frescos de los últimos años, la lluvia nos respetó. Pudimos celebrar todos los actos programados a pesar del covid”.

La jornada comienza temprano, con un almuerzo ofrecido por la asociación a todos los que van en romería hasta la ermita de Samangos. Antes de partir, hay una misa baturra y, después del saludo en la zona del actual polideportivo, las cortesías se vuelven a representar en la plaza de la iglesia. Tras el dance, en el Ayuntamiento se reparte la tradicional culeca, una torta que ha sido bendecida previamente. Además, **cada vecino recibe una botella de vino, en recuerdo del pan y el vino que dieron los griseleros a sus vecinos de Samangos.** La víspera por la noche o, si es fin de semana, ese mismo día, hay barbacoa y baile. Durante el día, se suelen organizar actividades infantiles, exposiciones y algún concurso, como uno de pintura rápida.

Un amplio programa de actos con el que Grisel celebra su pasado y también su futuro. “Aunque es un día de mucho trabajo también es especial y seguimos adelante porque lo queremos dar a conocer para que la gente venga a visitarnos”, explica Ramón. En esta misión se encuentran con el impedimento de que el 23 de abril es festivo en todo Aragón y que se celebran otros actos en muchos otros lugares. En cualquier caso, los de casa nunca fallan a la cita. “Los que son griseleros griseleros siempre vienen”.

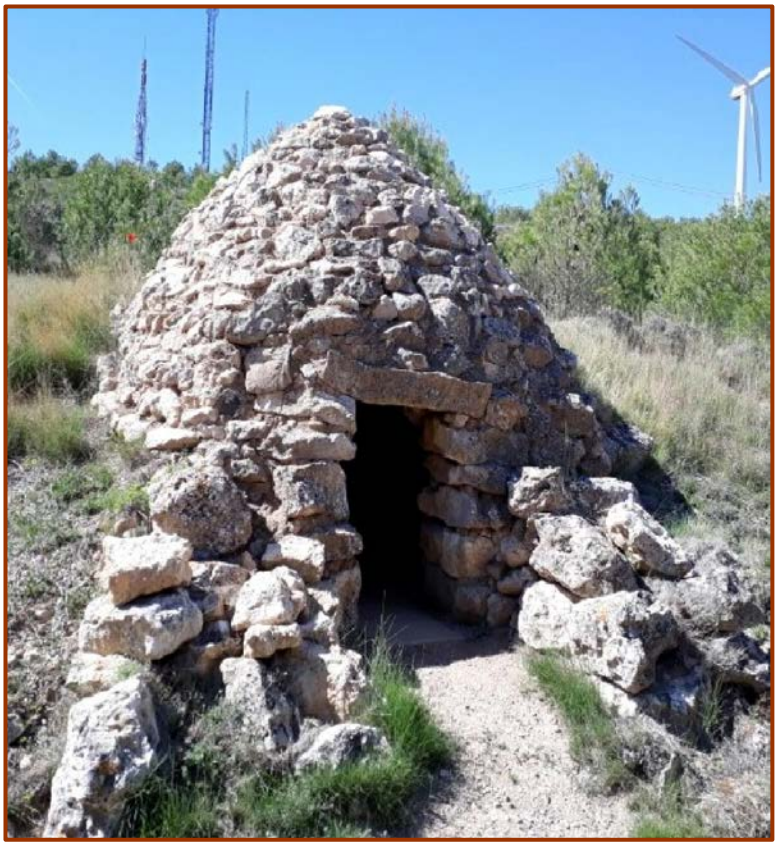
Motivos para ir hay de sobra. **En Grisel está el único castillo de Aragón donde se puede dormir o pasar un día ambientado en la Edad Media.** También tiene un pozo, el de los Aines, que es lo más parecido a un cenote como los que abundan en México. Y para comer solo hay un sitio, pero de los buenos. Se llama el Txoko de Jon y es un reclamo en toda la comarca.

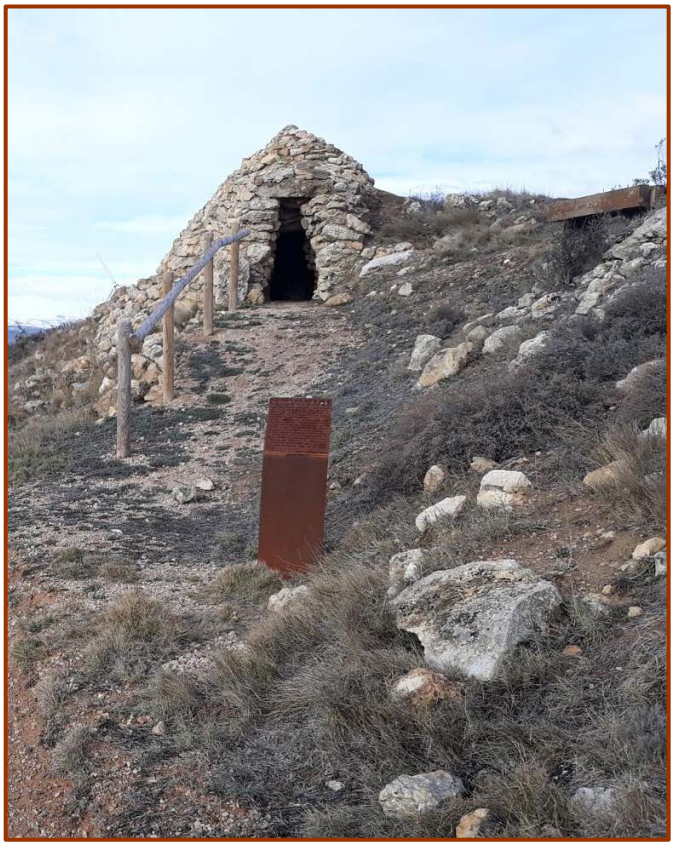
Nubes amenazadoras de todos los colores sobre los cielos de Grisel. Fotografías retocadas digitalmente. Las de arriba son de Tano Parriego, la de debajo de Ramón Alcaine.

**Redacción.**

Sirvan estas fotografías de las ***Casillas de Pico*** restauradas en el Monte de La Diezma, la número 12 fotografía de arriba, la 9 abajo a la izquierda y la 7 abajo a la derecha, como recuerdo de que tenemos en Grisel un Bien Catalogado Inmaterial por el Gobierno de Aragón y por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, así fue declarada en 2018 la Técnica de la Piedra Seca, técnica con la que están construidas nuestras ***Casillas de Pico***. En cualquier otro lugar, estas singulares construcciones serian puestas en valor, dándoles la publicidad adecuada, divulgándolas, haciendo un sendero entre ellas para poder ser visitadas, etc. En Grisel parece que las tenemos un poco olvidadas, no estaría de más retomar alguno de estos proyectos que en su día se propusieron y pasaron al olvido. ●

FOTOGRAFÍAS ARCHIVO A.C. LA DIEZMA





# Nuevo aparcamiento en Grisel

El Ayuntamiento de Grisel, tras el derribo de la casa de la familia Bailo, ha adecuado el aparcamiento de la calle Castillo, adoquinándolo, señalizándolo y colocando un cargador para coches eléctricos. Asimismo se ha embellecido y facilitado el acceso a la plaza del Castillo con unas grandes jardineras y una nueva escalinata. Todo ello realzado con una espectacular iluminación nocturna. Fotografías: Luis Zueco y Ramón Alcaine.