

Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1832-1900)

•P10



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXX • Número 58 • Grisel, Abril de 2022 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



El Pozo de los Aines a vista de Dron con la iluminación interior encendida. Foto: Fernando de Miguel

■ COLABORACIÓN ■

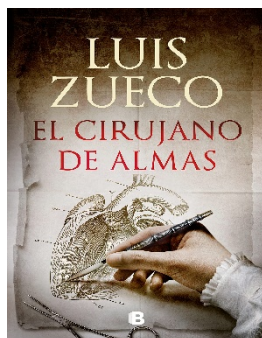
XXVI Día del Árbol



•P2

■ LIBROS ■

El cirujano de almas de Luis Zueco



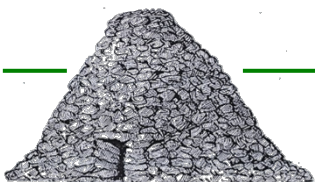
•P25

■ REPORTAJE ■

30 Aniversario de la Asociación Cultural La Diezma



•P3

**BOLETÍN “La Diezma”:**

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

XXVI Día del Árbol	2	Una italiana en Grisel	21
30 Aniversario Asociación Cultural “La Diezma”	3	Un paseo virtual por Grisel. Tour 360° ...	22-23
Obras de mejoras en Grisel	4	Recortes de Prensa. D. Nicolas Ledesma	24
La Fiesta de San Jorge en el Somontano ...	5 a 7	Libros. El cirujano de almas de Luis Zueco	25
Aragón es extraordinario	8-9	Recortes de Prensa. Hola Viajes	26-27
Hemeroteca digital Ayto. Zaragoza (1832-1900) 10 a 17		Grisel desde el Castillo	28-29
Album de Fotos. Actividades de Verano	18	Recortes de Prensa. Sabores con historia	30
Album de Fotos. Conciertos de Verano	19	Recortes de Prensa. Grisel en Heraldo ...	31
Album de Fotos. Noche de Ánimas	20	Contraportada Grisel a vista de dron	32

Reportaje

XXVI Día del Árbol

Redacción.

El pasado domingo 6 de marzo celebramos en Grisel el **XXVI Día del Árbol**, tras el parón del pasado año debido a la pandemia del covid, volvimos a retomar esta actividad que tan gratos momentos nos ha hecho vivir a los que hemos participado activamente en ella. La mañana amaneció fresca y nublada, y a pesar de que las predicciones daban agua e incluso nieve, el tiempo aguantó y los chicos/as de los colegios de Tarazona, acompañados de sus profesores, llegaron sobre las 10,30 hasta la zona de la



Andrés Omeñaca explicando las diferentes especies de árboles y arbustos que se plantaron el **XXVI Día del Árbol**.

MANUEL LOZANO

plantación, situada en unos bancales junto al pinar de la reforestación del año 1997 cercano al pantano. Tras una breve explicación de Andrés Omeñaca, de cómo debían plantar los árboles, los asistentes procedieron a dar cuenta de los 600 coscojos, carrascas, sabinas y espino negro que se habían preparado para reforestar. Los trabajos se desarrollaron a buen ritmo y sobre las 12,30 de la mañana ya había finalizado la plantación por lo que a continuación todos los asistentes se dirigieron a la barbacoa junto al Pabellón Polideportivo, para reponer fuerzas



Coscojos, carrascas, sabinas y espino negro, fueron las especies de árboles y arbustos que se plantaron en este **XXVI Día del Árbol**.

MANUEL LOZANO

disfrutando del merecido almuerzo.. A todos los participantes se les obsequió con una camiseta de la A.C. La Diezma, como recuerdo del día. De esta manera otro año más, y van veintiséis, cumplimos con nuestro lema de

**iii PLANTA UN ARBOL,
HAZ UN BOSQUE !!!**

En el 30 Aniversario de la Asociación Cultural “La Diezma” de Grisel

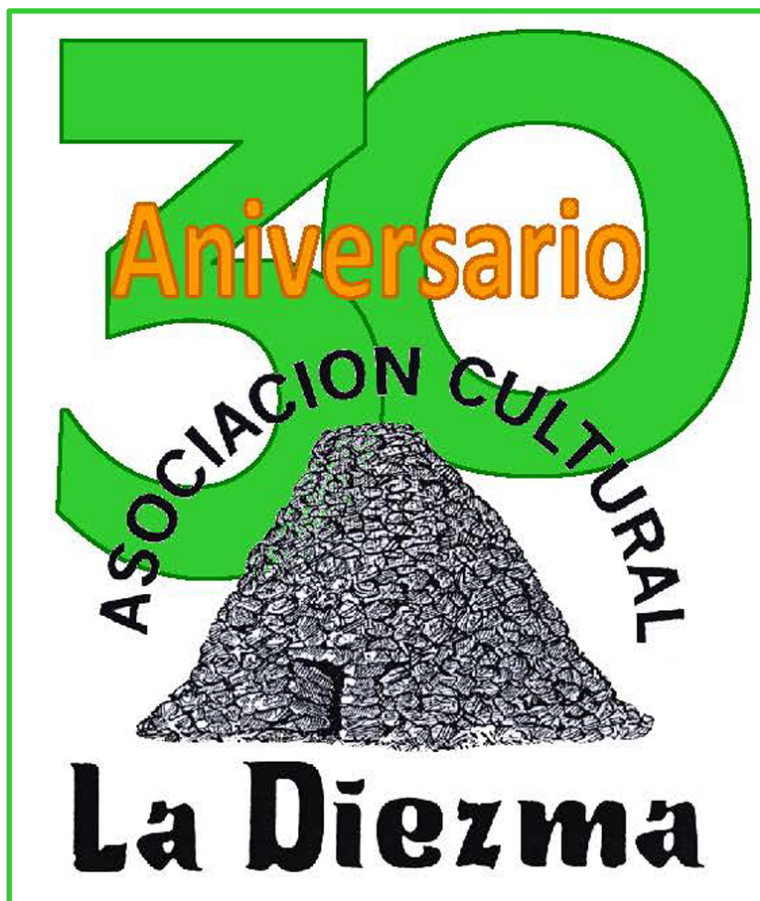
Redacción.

Este año 2022 conmemoraremos el 30 Aniversario de nuestra Asociación Cultural “La Diezma”. Treinta años son muchos años en cualquier actividad de la vida, pero conseguir que una Asociación como la nuestra haya sobrevivido tanto tiempo es un verdadero orgullo para todos los que hemos estado y estamos al frente de la misma. No vamos a detallar los logros que a través de la Asociación han hecho de Grisel un pueblo puesto en el mapa y que han acercado hasta él nuevas empresas y actividades.

Destacar en estos últimos años la estrecha colaboración con el Ayuntamiento para la organización de todo tipo de actividades, logrando por ejemplo que nuestra festividad de San Jorge y su tradición de **“Las Cortesías”** fuera declarada por el Gobierno de Aragón **“Fiesta de Interés Turístico de Aragón”**. Asimismo esperamos ver satisfecha en corto tiempo una de la más anhelada de nuestras demandas, un local social para nuestra A.C. donde poder reunirse los socios y disponer del archivo de la misma, hoy disperso en varias casas particulares y en los bajos del Ayuntamiento.

Durante los últimos años se han mantenido, con ligeras modificaciones, los mismos integrantes de la Junta Directiva de nuestra Asociación, muchos de ellos llevan años ocupando diversos cargos en la misma y sería conveniente y necesario renovarla con socios jóvenes, que impulsen y traigan nuevas tendencias para las actividades de la A.C.

Finalmente y tras casi dos años de inactividad, por la pandemia del coronavirus, retomaremos de nuevo este año 2022 las actividades de la A.C. con las mismas ganas e ilusión de siempre, organizando el Día del Árbol, las Semanas Culturales de San Jorge y del Verano, el Concurso de Pintura Rápida, el Día de la Asociación, la Noche de Ánimas, etc... e incorporando alguna nueva actividad en estudio para conmemorar el 30 Aniversario de la A.C. esperando con ello volver a reunir en nuestro querido pueblo de Grisel a los socios, familiares y amigos de la A.C. junto a los visitantes que se sientan atraídos por las mismas. Todo ello encaminado, como lo ha sido durante estos treinta años de actividad de la Asociación Cultural, para lograr una mayor identidad y difusión de nuestro pueblo, ...



Grisel

Obras de mejoras en Grisel

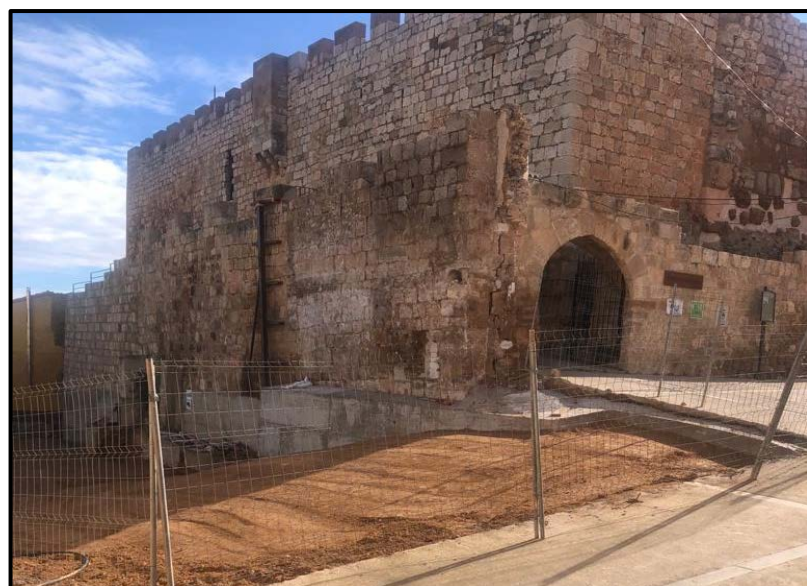


Redacción.

En estos últimos meses el Ayuntamiento de Grisel ha realizado importantes obras de mejora en varios equipamientos y viales del pueblo.

El pasado verano ya pudimos disfrutar de las mejoras realizadas en el pasadizo debajo del Bar de las piscinas que da entrada al Pabellón municipal, ha sido cerrado y adecuado interiormente para todo tipo de celebraciones. Y en la calle Arrabal, tras la consolidación de la muralla del Castillo, se ha adecuado y señalizado un moderno aparcamiento para varios vehículos. (Foto izqda.: Ramón Alcaine)

Y por la calle Castillo, tras el derribo de la casa de la familia Bailo, que da una nueva perspectiva a la entrada del Castillo, se va a proceder a realizar otro aparcamiento similar al anterior que permitirá aparcar más vehículos. Asimismo se ha reformado el pavimento de la entrada al pueblo por la calle Mata, que se encontraba muy deteriorado por el paso de camiones. (Fotos izqda.: Tano Parriego y abajo Ramón Alcaine)



AIRES DEL MONCAYO

LA FIESTA DE SAN JORGE EN EL SOMONTANO

En la vertiente aragonesa del colosal Moncayo, a 1.650 metros de altura y resguardada por gigantesca mole de piedra negruzca, hay emplazada una iglesia, concha de exterior rudeza, que guarda la perla valiosa de una imagen mariana que en tiempos remotos se lla-



IMAGEN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE MONCAYO

mó Virgen de la Peña negra y en nuestros días se denomina del Moncayo.

Desde esa altura, trono excelso de reina y castillo roquero de señora, preside y tutela la vida y desenvolvimiento de toda la comarca del Somontano o Submontano, cuyos habitantes acudían desde remotos tiempos para verla y adorarla, y allí quedaron definitivamente, construyendo sus viviendas que parecen estar arrodilladas en perpetua adoración y en dulces arrobos de encantador embeleso.

Así han brotado en aquellas frondosas laderas los pueblos y castillos que saben mucho de tiempos preteritos incrustados en sus muros con perenne fijeza, y entre cuyas grietas germinan todavía leyendas y tradiciones medievales.

Por denominador común podríamos señalar las fiestas y romerías típicas en honor de esta Virgen y la solemnidad de San Jorge que también tiene modalidades localistas en estos pueblos de las vertientes moncalnicas.

La fiesta de San Jorge tiene raíces hundidas fuertemente en las entrañas de Aragón donde adquiere pujanza extraordinaria y características muy sugestivas que se acusan vigorosamente en todo el Somontano; pero conjuga armónicamente con el culto de la Virgen en el pueblo de Grisel, donde se conserva una ceremonia de aromas prístinos que hoy vamos a evocar y a desentrañar.

El día de San Jorge en este pueblecito del Somontano, con su vida apacible y fraterna convivencia, es el de mayor tipicismo y de reminiscencias medievales más destacadas, plasmándose en actos y ritos cuyo simbolismo se va olvidando porque el polvo de los siglos va desdibujando los perfiles que debieran remarcarse cada día más fuertemente.

Con las primeras luces mañaneras de la fiesta y respirando a todo pulmón las brisas primaverales tibias y perfumadas, salen de Grisel todos los hombres, jefes de familia, con sus mejores vestidos y se trasladan a la ermita de la Virgen, situada en el término de Samangos y que es lo único que resta del pueblo que allí con este nombre estuvo asentado.

Congregados todos al toque del Angelus cabe los mu-

ros del templo y a la vista de un espectáculo magnífico con desbordante policromía, se toma el nombre de todos los presentes (pasar lista) adquiriendo así derecho a un litro de vino por persona; se celebra inmediatamente la santa Misa y terminada ésta se organiza la gran procesión que con banderas y cantos llevan la imagen de la Virgen por aquellas veredas lugareñas bordeadas de florecillas silvestres y entre campos de verdor.

De la parroquia de Grisel ha salido, con la debida oportunidad, otra procesión que ha de recibir a la Virgen y desde el momento en que ambas comitivas se divisan, comienzan a flamear graciosamente las banderas de cada parte, imprimiéndoles los que las llevan acompañados y rítmicos movimientos, ondulaciones e inclinaciones consagradas por una tradición cuatro veces centenaria, en que se demuestra la pericia de los encargados y que todo el vecindario contempla con cariño y entusiasmo. Dicen los naturales que son signos de paz, repetidos hasta que se encuentran y toman contacto, simbólico abrazo que une a todos en jubilosa y fraterna convivencia. Fusionadas ambas procesiones, entre los acordes de la banda de música y el estampido de las bombas reales; entre cantos populares y salmodias litúrgicas; entre plegarias y aclamaciones trasladan la imagen de la Virgen a la iglesia de Grisel; pero antes de entrar en el templo, casa común y hogar caliente de todos, se repite la vistosa escena de los saludos de paz entre los dos grupos de banderas que en mutuo abrazo entran en la iglesia para celebrar la gran fiesta de San Jorge y de la Virgen, con solemnidades de música y panegírico, en lo cual se invierte cumplidamente toda la mañana.

Este día es todo alegría, júbilo y explosión de cariños fraternales. Estréchanse más fuertemente los lazos de vecindad y fusión de voluntades. Todo ello se prolonga hasta mediar la tarde, en que se celebra otra solemnidad religiosa en la parroquia y se devuelve con gran concurrencia la imagen de la Virgen a su ermita. Despídense las banderas con las mismas ondulaciones, mensajeras de paz entre los vecinos de Grisel que ha



EL MONCAYO: SANTUARIO Y HOSPEDERÍA

vivido unas horas felices con reminiscencias medievales.

Porque si preguntáis a los naturales, ¿por qué cada jefe de familia toma vecindad, por decirlo así, en Samangos este día y por qué al divisar a los de Grisel se saludan con manifestaciones de paz? No sabrán explicarlo: se ha perdido el hilo que pueda guiarlos en ese laberinto de ceremonias tradicionales conservadas con cuidado. Hay que recordar hechos preteritos de la historia local en los que se encuentra la clave de todo y que hoy, después de haber explorado nuestros archivos, quiero dar a conocer.

...

Grisel y Samangos eran dos modestos lugares que

las rápidas conquistas de Don Alfonso el Batallador dejaron poblados de moros sobre los cuales tenía Señorío el Cabildo Catedral de Tarazona. En 1526 (1) se convirtieron colectivamente al cristianismo constituyendo pueblos de cristianos nuevos muy pacíficos y religiosos que gobernaba el Cabildo tarazonense por medio de canónigos delegados al efecto, quienes nombraban un alcalde y dos jurados para ejercer la jurisdicción inmediatamente, cobrar las rentas de los quinones adjudicados, arrendar los servicios municipales, regular el derecho de pastoreo, etc.



VISTA DE CONJUNTO DEL MONASTERIO DE VERUELA. AL FONDO SE DIRIJA LA SILUETA INCONFUNDIBLE DEL COLOSAL MONCAYO.

Samangos se fué empobreciendo (2), pero Grisel crecía cada vez más, porque en él se avecindaban muchos artistas moros, sobre todo alarifes que trabajaban en la Catedral y que, después de la conversión, protegidos siempre por el Cabildo, vivían más tranquilos en este pueblo donde todos eran cristianos nuevos, que no en Tarazona donde formaban muy exigua minoría.

Ello hizo que poco a poco algunos vecinos de Samangos trasladasen su domicilio a Grisel, siempre a disgusto del Cabildo que era quien tenía el derecho de avecindar a sus vasallos, pero tolerándolo como casos esporádicos y no trascendentes. El éxodo aumentaba y fué el año 1596 cuando todos los que aún vivían en Samangos determinaron trasladarse a Grisel y así lo hicieron llevándose hasta las tejas de sus anteriores viviendas para cubrir las tapias y corralizas que ocupaban en Grisel, lo cual como es lógico disgustó profundamente al Cabildo de Tarazona que perdía el señorío de un pueblo, aun cuando aumentaba por ello el vecindario de otro que también era de vasallos, por lo que mandó con toda severidad que volviera a ser habitado Samangos.

En sesión extraordinaria celebrada por el Cabildo de Tarazona el día 9 de agosto del año ya nombrado, se acordó: "que los Señores Alcaldes de Grisel (canónigos, señores del pueblo) juntamente con el alcaide lego traten con todo rigor que vuelvan los vecinos de Samangos que tienen allí hacienda de quinón, a vivir en el lugar, por hallar que es de mucho daño para la Iglesia Catedral que ellos no vivan allí, y no lo queriendo hacer procedan contra ellos hasta quitarles las haciendas y tierras que allí tienen y que las puedan dar a otros labradores curiosos que vivan en el dicho lugar de Samangos y trabajen y cultiven bien las tierras".

Ante este apremiante mandato y sus consecuencias, los de Grisel hubieron que despedir, aunque con pena, a los de Samangos que ya formaban juntos un vecindario. Unos y otros comprendieron la actitud severa e irreductible del Cabildo y ambos determinaron separarse sin violencias, antes al contrario, con evidentes muestras de pena y protestas de perseverante amistad. Así los de Grisel no se veían en el duro trance de expulsar violentamente a los de Samangos, y éstos no perdían sus tierras ni su condición de vecinos, súbditos del Cabildo.

Se dispuso, pues, la separación reiterándose el afecto y la amistad. Los de Grisel entregaron a los de Samangos raciones de pan y vino a las personas que constituían cada familia, recibiendo el donativo el cabeza de familia, para que al llegar a sus casas tuviesen de primera intención con que comer la carne de los ganados de que todos se habían abastecido y que habían de condimentar en cada hogar. Después de estos preparativos y ya todo dispuesto, el vecindario completo de Grisel se reunió para despedir a los de Samangos que marchaban, y a lo largo del camino, mientras se divisaban los de uno y otro pueblo, se hacían señales de despedida afectuosa y pacífica, que es lo que ahora se repite el día de San Jorge al traer a la Virgen desde Samangos (último resto de aquel poblado) a Grisel, a hombros de los casados griseleros, quienes reciben ración de vino como antaño y cuyas banderas repiten a distancia los saludos mutuos del siglo XVI que en este siglo XX llaman saludos de paz, resucitando y viviendo unas horas medievales muy felices y volviendo a escribir una página honrosa y altamente educadora de la vida de este pueblo del Somontano.

JOSÉ M.^a SANZ ARTIBUCILLA.

(1) El Cabildo en sesión del 28 de junio de 1526 acordó que "ajendado que los moros de los lugares de Grisel y de Samangos se habían hecho cristianos y se había nuevamente bendecido la iglesia donde estaba la mezquita... nombraba Vicario perpetuo a Mos. Jaime Rey. — Notario, Jerónimo Blasco.

(2) El 18 de abril de 1392 arrendó el Cabildo todos sus derechos sobre Samangos por tiempo de 8 años, al Racionero Pascual Sánchez de Cabañas, siendo el precio mil sueldos anuales. — Notario, Bernardo de Castiblanco.

Ramón Alcaine.

Este artículo *Aires del Moncayo – La Fiesta de San Jorge en el Somontano*, fue publicado por el SIPA (Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón) en su Revista Aragón n. 194 de mayo de 1945, y el texto del mismo fue reproducido en un número 0 de este Boletín aparecido en agosto de 1992. He considerado oportuno volver a reproducirlo, en esta ocasión el facsimil del artículo completo, por su antigüedad, por la información que nos aporta su contenido y sobre todo por su autor, D. José M.^a Sanz Artibucilla (Cascañe 1877 – Tarazona 1949), profesor del Seminario de Tarazona, canónigo de la Catedral y cronista de la ciudad de Tarazona, fue autor de la única Historia de la Ciudad de Tarazona publicada en dos tomos en 1929, y de innumerables trabajos y artículos sobre historia y tradiciones de Aragón y Navarra. Escrito con un florido lenguaje, nos relata el desarrollo de la fiesta de San Jorge en Grisel, hace 77 años, y los vínculos históricos de la misma. En el mencionado Boletín 0, que tuvo poca tirada y difusión, se acompañó el texto de dos fotografías en blanco y negro realizadas por Teresa Bayarte para San Jorge de 1991, y que fueron premiadas aquel año en un Concurso de Fotografías que se hizo para las Fiestas de Agosto. En la página siguiente se vuelven a publicar las mismas, y en ellas podemos ver a griseleros que nos han dejado en estos últimos 31 años.



Grisel. Fiesta de San Jorge 1991. "Las Cortesías".

Fotografías: Teresa Bayarte.



Texto: PABLO FERRER | Fotografía: LAURA URANGA

RINCONES MÁGICOS & GASTRONOMÍA



EN GRISEL SUMAN TODOS. El escritor Luis Zueco y el restaurador Jon Acordagoitia no son de Grisel, pero lo llevan adentro después de años como emprendedores en su territorio. Uno lleva la sidrería local; sí, sí, sidrería. El otro administra un castillo en el que se pernoca como un rey; sí, sí, un castillo. Además, junto al pueblo hay un pozo gigante con un punto de rebeldía, ya que tiene vegetación tropical en el fondo

Sidrería, castillo, gran pozo y mirador: el póquer de Grisel

Pasear con argumentos, alucinar con los 'megalodónticos' guiños de la geología, dormir en una fortificación o deleitarse con tortilla de bacalao, sidra, chuletón y nueces con membrillo; todo eso, junto a Tarazona

Estos dos últimos años y medio, el Txoko de Jon ha sido sujeto de un boca-oreja considerable. Cuando se empezó a saber que en Grisel existía la posibilidad de comer menú de sidrería a diario (bueno, casi: el lugar descansa los lunes) la cosa empezó a moverse; en 80 kilómetros a la redonda no hay ese tipo de oferta, exceptuando el Bornax de Valtierra, en Arguedas. Grisel puede presumir de ello... y ojo, no es una sidrería cualquiera. Los devotos dan su aprobación en la primera visita, y es que el cuidado del género y las formas es impecable.

Jon Acordagoitia, que da nombre propio (el apellido ya lo haría muy largo) al establecimiento y lleva el día a día del negocio, matiza un poco la marcha de El Txoko de Jon. «Hemos tenido nuestros altibajos, pero cuando abrimos en mayo del año pasado tras el confinamiento en casa, enseguida cogimos el paso. El verano de 2020 fue bueno aquí, luego llegó el bajón normal de noviembre, el nuevo confinamiento perimetral... curiosamente, en los últimos tiempos de cierre de fronteras autonómicas volvimos a trabajar de cine, y ahora andamos expectantes, como todo el mundo en el negocio; la gente se dispersa para las playas, pero va funcionando».

Los fines de semana marchan bien, pero todo es susceptible de mejorar. El fin de semana, además, hay barra de pinchos a la donostiarra, vermú de lujo... y dos turnos de comida, a las 13.30 y 15.30, los que van más rápido temprano y los que prefieren sobremesa, a segunda hora. «Existe un medidor de CO₂, se aplica buena ventilación todo el día, hay rigor con las precauciones sanitarias... estar cómodos no choca con ser responsables».



Jon Acordagoitia, con un hermoso chuletón en su local de Grisel. LAURA URANGA

Un reloj con los colores de la Real Sociedad habla bien a las claras del sentir txuriurdiñ de la plaza, aunque Jon (que reside a cuatro kilómetros, en Tarazona, donde ya trabajó en hostelería) le ha cogido un cariño absoluto a Aragón. Y Aragón a él, con el adendo de unas cuantas caras conocidas que acaban entrando por la puerta del local de Grisel. «Hace poco, en la cadena SER, Ángeles Caso habló desde el monasterio de Veruela en unas mesas sobre España, y estuvo cenando aquí la víspera. Estuvimos charlando un buen rato y no tomó no-

tas, ni grabó nada, pero al día siguiente la escuché y reprodujo lo que hablamos fielmente, de memoria. Increíble. Encima nos hizo una mención muy cariñosa. Estuvo García Sanjuán, campeón de la Recopa con el Zaragoza, majísimo también. Los medios nos habéis tratado con cariño. Y viene gente de propio a Grisel, que era el objetivo. Con el castillo, sinergia total y absoluta, además».

El castillo

Sí, en Grisel hay un castillo, y no hablamos de ruinas, sino de una edificación hecha y derecha, ope-

rativa y lozana, que funciona como establecimiento hotelero. El borjano Luis Zueco es su máximo responsable; escritor de éxito, hoy ha accedido a hablar sobre todo de su castillo, el mundo al revés si se toma como baremo aquella recordada frase televisiva de Francisco Umbral.

«Llevamos funcionado siete años, desde 2014; primero fue una apertura parcial en cuanto al hospedaje, y desde 2016, completa. Esto comenzó porque mi tío Manuel Giménez compró el castillo cuando yo tenía ocho años, a finales de los 80. He visto paso a

Heraldo de Aragón

Domingo 11 de julio de 2021

UNA VISIÓN PARA FROTARSE LOS OJOS

El pozo de los Aines, una sima impresionante de fondo verde

Al entrar a Grisel desde Tarazona, una señal marca el desvío a la derecha hacia el pozo de los Aines. Apenas hay que recorrer 900 metros desde la calle San Antón para llegar a esta maravilla accidental de la naturaleza que deja boquiabiertas a todas las almas que se acercan a otear en sus en-

trañas. Hay aparcamiento justo al lado, en el mirador del Pozo, aunque no es mala idea pasear desde el pueblo. El mencionado agujero se trata en realidad de una dolina, que al parecer ya existía hace más de 400 años por los testimonios hallados al respecto, aunque no se conoce con preci-

sión la fecha exacta del suceso. Fue el topógrafo luso Juan Bautista Labaña el que proporcionó esa primera prueba documental en su trabajo 'Itinerario del Reino de Aragón' en 1610. La tradición oral sitúa el fenómeno a mediados del XVI. El ayuntamiento de Grisel ha cuidado el lugar, que

es desde siempre una visita popular entre los aficionados a los fenómenos geológicos. El consistorio compró la parcela por 15.000 euros en 2012; la adecuación para la visita, con obras de protección y acceso, llegó en 2013 y se cuidó especialmente la fusión con el entorno. Antes de es-

tos trabajos, acercarse demasiado llevaba su peligro, pero ahora hay una barrera de madera arriba y una sólida reja abajo, en el mirador interno, que permite ver el pozo de ahí ahí y asombrarse con esa vegetación de corte tropical que se aprecia en el fondo, 40 metros abajo.



Interior del Pozo de los Aines, junto a Grisel. L. URANGA



Cara norte del Mirador de la Diezma. L. U.

paso la rehabilitación; de hecho, solía venir aquí con él los fines de semana. Él trabajaba en Zaragoza, me recogía en Borja y pasábamos el sábado aquí; por cierto, me enseñó a jugar al ajedrez, que me encanta. Cuando crecí empecé a colaborar en todo lo que podía, mi hermano también; organizamos exposiciones y otras actividades».

La restauración seguía los pasos previstos, pero Giménez no había decidido aún el uso que quería darle al castillo. «Él quería salvar el edificio, pero entendió que dándole un sentido de negocio —explica Luis— sería más sencillo acabar las obras. Cuando entré en el asunto pensamos en varias opciones y nos decidimos por el hospedaje; ahora mismo tenemos gente contratada y mi mujer, Elena, se involucra más que yo en la gestión. También es-

tamos pendientes de otro proyecto iniciado por mi tío en Bulbente, con la recuperación del antiguo torreón de los Abades de Veruela, también orientada a la hostelería».

Toda una experiencia

El castillo de Grisel se puede alquilar por habitaciones, hay nueve en total, de diferentes tamaños y precios. «Una tiene 70 metros cuadrados y 40 más de terraza, imagínate; otra posibilidad es alquilar el castillo entero para un grupo grande, y eso cuesta 650 euros la noche. Hay tres salones, dos patios, dos terrazas comunes de gran tamaño, el adarve exterior... la verdad es que tenemos bastante mercado, es un punto de encuentro muy bueno para reuniones de amigos o familiares que viven entre Aragón, Cataluña, Navarra, País Vasco o incluso

Madrid, por ejemplo. Y a la gente le encanta dormir en un castillo, muchas veces es ya un destino en sí mismo; no hay fantasma, pero no descarto inventarlo o, quien sabe, podría aparecer en cualquier momento —ríe— para unirse a la oferta».

Zueco ha escrito aquí 'El castillo', 'La ciudad' y 'El monasterio', tres de sus novelas más exitosas; el año pasado presentó 'El mercader de libros'.

«Ahora estoy escribiendo bastante, la verdad. Este lugar es inspirador. Y ye, que tengamos una sidrería a las puertas del castillo... referimos a nuestros clientes allá, claro, para completar la experiencia. Solamente se hacen cenas medievales de vez en cuando en el castillo, Jon ya cuida de maravilla el paladar de la clientela. La gente se sorprende; a ver, la recomendamos, pero porque Jon es

muy bueno, si no lo hiciera bien no lo recomendaríamos solamente por estar en el pueblo, seguiríamos con nuestra oferta. La experiencia, al final, es todo: los Aines, la Diezma, Tarazona, una palabra amable al cruzarte por la calle... todo lo que sea bueno para Grisel es una buena noticia para nosotros».

La Diezma, una señora loma

El anillo más próximo al Moncayo y el área de Tarazona tiene un atajo en cuesta, con Grisel como paso ineludible; el monte de la Diezma, de 800 metros de altura. En la cima hay un imponente parque eólico, pero lo más destacado es el Mirador que permite una observación de prácticamente 360 grados diáfanos; en dirección Tarazona permite divisar incluso unos cuantos pueblos navarros.

Se trata en realidad de dos bal-

conadas de piedra que permiten escudriñar a distancia la montaña mágica del cierzo y la depresión del Ebro. En su día perteneció al Cabildo de la catedral de Tarazona, y tiene un elemento llamativo: las llamadas 'casillas de pico', cabañas circulares de piedra que usaron en su día labradores y pastores.

Al norte se divisa el río Queiles, el Pirineo navarro y el aragonés y la Sierra de Guara, además de localidades como Torrellas, Malón, Vierlas, El Buste, Cascanete y la mentada Tudela. Al sur se divisa todo el Somontano del Moncayo, y los caseríos de Añón, Trasmoz, Alcalá de Moncayo, San Martín del Moncayo, Litago y Lituénigo.

El paseo sirve para despejar la mente y, en caso de que la hubiera, toda duda acerca de la idoneidad de la visita.

Grisel en la Hemeroteca digital del Ayuntamiento de Zaragoza (1832-1900)

Ramón Alcaine.

El Ayuntamiento de Zaragoza ha digitalizado parte de su amplia Hemeroteca, situada en el Palacio de Montemuzo en la calle Santiago nº. 5 de Zaragoza. Tras realizar la correspondiente búsqueda avanzada por Internet aparecieron 1.020 reseñas o noticias donde se mencionaba a Grisel, que se quedaron en 442 tras desechar las muchas repetidas o de nulo interés. Contenidas en 22 cabeceras de periódicos, de entre los años 1832 a 1975, están relacionadas con infinidad de actividades: aguas, ayuntamiento, caminos, campo, elecciones, escuelas, fiestas, huelgas, iglesia, justicia, minas, militares, sanidad, secretario, sucesos, tiempo y varios. Reseñar que del periódico más antiguo de la región, Heraldo de Aragón, sólo están digitalizados hasta 1903, por lo que infinidad de noticias y artículos de nuestro pueblo quedan de momento sin digitalizar.

En este primer artículo haremos mención de las noticias más interesantes o curiosas publicadas en el siglo XIX, entre 1832 y 1900. La más antigua de ellas es del **Diario de Zaragoza** y tiene fecha de hace 190

años, lunes 22 de octubre de 1832. En ella la Intendencia de Aragón (organismo como el actual Ministerio de Hacienda) reclamaba para recoger una "Deuda con interés. Administrador de la hermita de Nra. Sra. de las Mercedes en el lugar de Grisel".

La siguiente noticia lleva fecha del viernes 11 de julio de 1834, publicada también en el **Diario de Zaragoza**, donde se hace mención de la estancia de tropas de Agreda en Grisel, relacionadas con la I Guerra Carlista (1833-1840). "Ejército de Aragón – Plana Mayor. Columna móvil de la Milicia de Borja. Excmo. Señor: Habiendo recibido oficio del Corregidor de Tarazona a las tres de la mañana de antes de ayer lunes, en que me participaba que en el día anterior domingo había regresado la facción de Cuevillas a Agreda, pase con 100 Urbanos de Borja... salimos para Agreda, y andando toda la noche llegamos al amanecer a dicha villa, y también lo

Núm. 298. (Dos cuartos.) 1832

DIARIO DE

Del Lunes 22 de



ZARAGOZA.

Octubre de 1832.

Santa Maria Salomé viuda.

Las Cuarenta horas en Santa Lucia, de 7 1/2 a 5 1/2.

Sale el Sol a las 6 y 39 ms. Pónese a las 5 y 21 ms.

Epocas.	Term. de R.	Barómetro.	Atmósfera.
7 de la mañana	6 sobre 0.	28 p. a. l.	Ouest. y sereno.
3 de la tarde.	14 sobre 0.	28 p. 3 l.	Idem.
10 de la noche	8 sobre 0.	28 p. 2 l.	Idem.

Intendencia de Aragón.

No habiéndose presentado en la Secretaría de esta Intendencia los individuos que a continuación se expresan a recoger los créditos con interés y sin él que obran en la misma sin embargo de haber sido llamados por los periódicos de esta Capital; he dispuesto anunciarlo nuevamente, y son los siguientes.

Relacion núm. 7.—Deuda con interés. Administrador de la hermita de Nra. Sra. de las Mercedes en el lugar de Grisel.—D. Francisco Quirán, poseedor de la capellanía fundada en la villa de Gallur por Juana Gañanul.—Cabildo eclesiástico de la Iglesia Colegial de la villa de Mora, poseedor del pío legado fundado en dicha villa por D. Marco Antonio Vicente.—Capítulo general de Canónigos, Racioneros y Beneficiados de la Iglesia Colegial de id. —Cofradía del Santo Cristo de la Buena Muerte de la parroquia de la villa de Zuera.—Idem de S. Antonio fundada en el convento de S. Francisco de la ciudad de Barbastro.—Idem de Santiago de la villa de Bujargal.—Idem de S. Jorge de la propia villa.—El pío legado titulado de Colegiaturas fundado en la ciudad de Teruel por el Ilmo. Sr. Arzobispo D. Bartolomé Sebastian.—Capellanía que en la parroquia de S. Miguel de Tarazona fundó María Serria, y posee D. José de Rada.

Relacion núm. 8. Patronos del pío legado titulado de Nuevos fundado en la ciudad de Huesca.—Cabildo eclesiástico de la villa de Mora por diferen-

hicieron algunos Urbanos de infantería y caballería de Tarazona y los de Agreda, que habían estado en Grisel desde la entrada de Cuevillas en dicha villa...”

En el **Diario de Avisos de Zaragoza** del 18 de octubre de 1853 encontramos la siguiente mención de Grisel con un breve anuncio “*Está vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Grisel con 625 pesetas anuales*”. En otra noticia del 14 de noviembre de 1859 aparecida en el **Diario de Zaragoza** en la sección de Anuncios se pone en venta una finca radicada en el término de Grisel “*Una heredad, arrendada a Manuel Ramírez, en Mirabella, de un cahíz, 6 medias, 6 almudes, linda con Fernando Martínez y camino de Grisel por 6.100 Rs.vn.*” Las medidas y el precio de la finca son los de aquellos años.

Continuamos con **El Anunciador (Diario Oficial de Avisos de Zaragoza)** del martes 10 de mayo de 1864 aparece un aviso de la Hacienda pública de la provincia de Zaragoza con una relacion de pueblos para proveerlos de estanco apareciendo en el Partido de Tarazona el de Grisel. Publicándose también las normas que debían reunir los candidatos a estanqueros: “*Al efecto pues, y para que con todo el acierto posible indique la Administración los sujetos más idóneos y convenientes para ejercer el cargo, tendrán presente los peticionarios, que serán circunstancias que tomará muy en cuenta si saben leer y escribir, y si son o no licenciados del ejército, Carabineros, Guardia Civil, dependientes del Resguardo o cesantes de otros empleos, lo cual, así como que su conducta es intachable, acreditaran con copias de las licencias o títulos, y certificación de los Sres. Alcaldes de los pueblos donde residan, ...*”. Dos años después el 13 de diciembre de 1866 el estanco de Grisel seguía sin proveerse, pues **La Alianza Aragonesa** de ese día publicó una nota en la sección Correo de Aragón: “*Hallándose servidos interinamente los estancos de ... Grisel, se anuncia a fin de que los interesados que se crean adornados con las circunstancias y méritos exigidos por Instrucción, puedan solicitarlos y proveerlos en propiedad, dirigiendo al efecto sus solicitudes a la administración de Hacienda.*”



Anuncio de la época de papel de fumar para liar cigarrillos.

La década de 1880 a 1890 es prolífica en noticias más de 25. Seguidamente, haré un resumen de las mismas por años y temas. Entre 1881 y 1888 aparecen varias noticias sobre una mina de carbón en Grisel. En **La Derecha** del 22 de septiembre de 1881 aparece “*Hemos oído esta mañana que eran verdaderamente notables las minas de carbón de piedra denunciadas al gobierno civil por don Dionisio Lasa. Existen en Grisel, término de Tarazona*”. Al año siguiente en **La Alianza Aragonesa** del 22 de marzo de 1882 se dice “*Por el gobierno civil de esta provincia, se ha mandado expedir título de propiedad de varias pertenencias de minas enclavadas en Remolinos y Grisel, a D. Baltasar Gómez y a D. Dionisio Lasa respectivamente.*” Aquel mismo año comenzaron los problemas de la mina y el 4 de noviembre de 1882, en **La**

Derecha apareció la noticia “Verificada la demarcación de 37 pertenencias de una mina de carbón, titulada Griseleña 2ª, sita en el término de Grisel se ha acordado notificar al interesado D. Dionisio Lasa, vecino de Tarazona, o a su representante, para que en el término de 15 días presente en la Sección de Fomento el papel de pagos al Estado equivalente al en que debe extenderse el título de propiedad y a las pertenencias demarcadas”.



Grisel con el Monte de La Diezma de fondo.

Foto: Archivo A.C. La Diezma

En **La Derecha** del 18 de agosto de 1884, aparece “Ha sido declarado sin curso y fenecido el expediente de la mina titulada Griseleña 2ª, enclavada en el término de Grisel”. Y en el mismo periódico con fecha 4 de julio de 1887: “Además se ha dispuesto llevar a efecto el decreto de 10 de septiembre de 1886 que aparece sin cumplimentar en el registro de la mina de carbón de piedra titulada La Griseleña, por lo cual se ordenaba anunciar la subasta de dicha mina bajo el tipo de 1.600 pesetas. En el plazo de 30 días tendrá esta lugar ante el jefe de la sección de Fomento de esta provincia y ante el alcalde de Grisel, en cuyo término municipal radica aquella.” Y todavía un año después se publicó en **La Derecha**, el día 19 de julio de 1888: “El día 5 del próximo agosto se procederá a la subasta de la mina “La Griseleña”, según las condiciones expresadas en el edicto inserto en el Boletín Oficial correspondiente al 4 del actual”. Terminando con esta las noticias sobre la mina “La Griseleña” de Grisel. Posteriormente, entre 1900 y 1917, existen en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, proveniente de la Inspección de Minas de la Provincia de Zaragoza, de hasta ocho reseñas de Registros Mineros en el término de Grisel, de minas de carbón o lignito con los nombres de Zaragozana, Alice, Lolotte, Santanica, San Pedro, San Nicolás, San Alejo y Mª del Carmen, supongo que todas ellas en el monte de La Diezma y que ignoro si llegaron a explotarse o fenecieron sin hacerlo como fue La Griseleña.

Otro tema que producía numerosas noticias, con sus vacantes, ceses o nombramientos, era el de los maestros/as. En cambio, el 28 de octubre de 1882 en **La Derecha** el motivo de la noticia referente a los maestros/as era otra “Hoy salen comisiones de apremio por débitos a los maestros, contra los pueblos de ... Grisel...” En aquellos años a los maestros les pagaban los Ayuntamientos, en esta noticia se relacionan hasta 20 pueblos de la provincia de Zaragoza, y aquel año el Ayuntamiento de Grisel debía tener problemas financieros, debido a una gran sequía, pues según se publicó en **La Alianza Aragonesa**, del 23 de agosto de 1882 “El Ayuntamiento de Grisel acude al Ministerio de la Gobernación suplicando algún socorro del fondo

LA ALIANZA ARAGONESA DIARIO LIBERAL DE LA TARDE															
PRECIOS DE SUSCRICION. <table border="0"> <tr> <td>ZARAGOZA:</td> <td>3 meses</td> <td>350 pesetas.</td> </tr> <tr> <td>PROVINCIA:</td> <td>6 "</td> <td>650 "</td> </tr> <tr> <td>ISLA DE CUBA:</td> <td>3 "</td> <td>600 "</td> </tr> <tr> <td>FILIPINAS:</td> <td>3 "</td> <td>8 "</td> </tr> </table> Anuncios, comunicados y remitidos, á precios convencionales.	ZARAGOZA:	3 meses	350 pesetas.	PROVINCIA:	6 "	650 "	ISLA DE CUBA:	3 "	600 "	FILIPINAS:	3 "	8 "	AÑO I. Zaragoza 23 de Agosto de 1882. NÚM. 139.	PUNTOS DE SUSCRICION. EN ZARAGOZA: En la Administración de este periódico, Goya, 12. Imprenta. EN PROVINCIAS: En casa de nuestros corresponsales y en las librerías más importantes. La correspondencia se remitirá al Sr. Director del periódico.	
ZARAGOZA:	3 meses	350 pesetas.													
PROVINCIA:	6 "	650 "													
ISLA DE CUBA:	3 "	600 "													
FILIPINAS:	3 "	8 "													
25 ejemplares 75 cént.	REDACCION Y ADMINISTRACION, GOYA, 12.	Números sueltos 5 cént.													

de calamidades públicas”. Dos años más tarde, **La Derecha** el 28 de mayo de 1884, publica: “Han sido aprobados por el Rectorado los siguientes nombramientos de maestros interinos: Provincia de Zaragoza.- D. Leoncio Serena, para Grisel; ...” Y el 13 de septiembre de 1887 el **Diario Mercantil de Zaragoza** recogió otro problema: “Ayer celebró sesión la Junta provincial de Instrucción pública, bajo la presidencia del señor gobernador, ... Que se ordene a la Junta local de Grisel facilite al maestro la llave de la escuela que le fue recogida por el señor alcalde para instalar en ella el Juzgado municipal o proporcione otro local de mejores condiciones si lo hubiere.”

Referido a los Juzgados municipales el **Diario Mercantil de Zaragoza** publicaba el 12 de junio de 1889: “El Sr. Presidente de esta Audiencia ha firmado esta tarde los siguientes nombramientos de jueces municipales: Provincia de Zaragoza.- Partido de Tarazona: ... Grisel, D. Sancho Bailo; ...” Un año antes el 18 de julio de 1888, en **La Derecha**, apareció: “Vacantes.- La plaza de alguacil del juzgado de Grisel. Solicitudes hasta el 26 del corriente”. Los jueces municipales en aquella época eran nombrados cada dos años, también eran nombrados los fiscales y los jurados. Sus nombramientos se publicaban en los periódicos de



D. Sancho Bailo, Juez municipal de Grisel en 1889

entonces y en las décadas posteriores generaron alrededor de 50 noticias de Grisel.

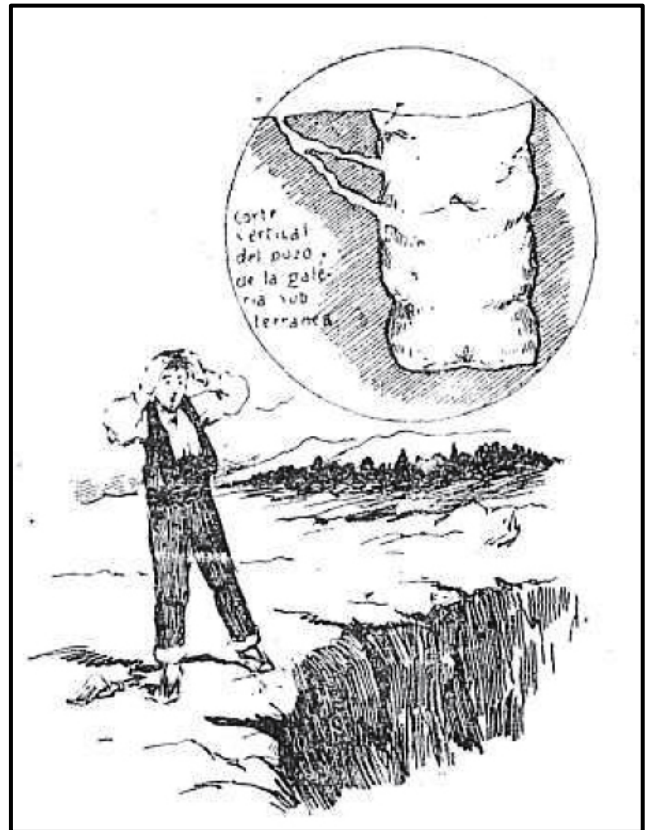


La llamada “gripe rusa” fue una de las pandemias más mortíferas de la historia infectando a más de 25.000.000 de personas en todo el mundo.

Relacionado con la Sanidad aparecen varias noticias, casi todas relacionadas con epidemias. El 21 de abril de 1884 en **La Alianza Aragonesa**: “Participa el Alcalde de Grisel que en aquel pueblo se ha presentado la enfermedad conocida con el nombre de Sarampión, con carácter benigno”. Dos años después el 26 de octubre de 1886, **El Intransigente** publica: “En Grisel se han presentado siete casos de viruela. El ayuntamiento y junta de sanidad de aquel pueblo, ha tomado medidas para que la enfermedad variolosa no se propague”. El mismo periódico el 27 de enero de 1887, comunicaba: “En Grisel ha aparecido de nuevo la enfermedad variolosa”. No obstante entonces ya existía vacuna contra la viruela, pero debía ser escasa porque el 1 de diciembre de 1886, **La Alianza Aragonesa** publico: “El alcalde Grisel, pide linfa vacuna en vista del recrudecimiento de la enfermedad variolosa”. Pasada la varicela encontramos otra noticia médica

el 30 de agosto de 1889 en el **Diario Mercantil de Zaragoza**: “Vacantes.- La plaza titular de medicina y cirugía de Grisel, con 50 pesetas anuales. Solicitudes hasta el 28 de septiembre”. La plaza fue ocupada el mencionado día 28 de septiembre de 1889 según el **Diario de Zaragoza**: “Ha propuesto el gobernador civil el nombramiento de médicos para los pueblos de ... Grisel ..., por no haber procedido estos a hacerlo”. Y finalmente la llamada “gripe rusa” también llegó a Grisel. El 24 de enero de 1890 en el **Diario Mercantil de Zaragoza** se publicó: “La gripe se ha presentado en Grisel, siendo 22 el número de personas atacadas, por lo que la junta local de Sanidad ha adoptado las medidas convenientes para combatir la epidemia.”

Y para finalizar esta década entre 1880 y 1890 algunas noticias sueltas. Hacia 1886 la Secretaría del Ayuntamiento de Grisel apareció en varias noticias. En **La Alianza Aragonesa** del 16 de junio “Vacantes.- La secretaría municipal de Grisel, dotada con 750 pesetas anuales. Solicitudes en el término de ocho días”. Y en el mismo periódico el 7 de julio “Ha sido nombrado secretario del ayuntamiento de Grisel, D. Bernabé Franco y Pérez, en sustitución de D. Melchor Gaspar Perello, destituido del cargo por faltas cometidas en el ejercicio del mismo”. El 16 de julio en **El Intransigente**: “Al tener noticia de haber sido multados en 20 pesetas cada uno el alcalde y secretario de Grisel, han contestado que el presupuesto cuya no remisión ha ocasionado las multas, debe obrar en poder del gobernador, puesto que les remitió”. El articulista añadió jocosamente “Milagros de los empleados de Correos”. Y el 23 de septiembre en **La Derecha**: “Se ha devuelto informado por la superioridad, el recurso de alzada del secretario del Ayuntamiento de Grisel, sobre destitución del mismo”.



En el apartado de sucesos encontramos en el **Diario de Avisos de Zaragoza**, del 28 de marzo de 1884 una noticia ya publicada anteriormente, la muerte de una niña al caer al Pozo de los Aines. El corresponsal de este periódico lo relató así: “En el pueblo de Grisel, Partido de Tarazona, ocurrió en la tarde del 24 del corriente un triste y fatal suceso, que causó suma impresión en la comarca. Noticioso el juez municipal de dicha localidad, D. Sancho Bailo, de que una niña llamada Juana, de 10 años de edad, hija del propietario Victorio Torres, había caído al pozo titulado de Lainez, cuya profundidad mide cerca de 200 pies, distante del pueblo un kilómetro aproximadamente, constituyese en el lugar del hecho, acompañado del médico Sr. Muñoz, y procedió al levantamiento del cadáver, con el auxilio de cuatro vecinos jóvenes que, no sin vencer grandes dificultades y con una espontaneidad y abnegación dignas de aplauso, bajaron al indicado pozo y extrajeron de el cuerpo inanimado de la desgraciada niña. Según de público se dice en Grisel, la referida niña se

Zaragoza, lunes 6 Mayo 1889.

SUSCRICIÓN.

Zaragoza, 3 pesetas 50 céntimos, trimestre.—6,75 semestre.—13 año.—Fuera, 4,25. trimestre.—8,25 semestre.—16 año.—Filipinas, 6,75 trimestre.—13 semestre.—24 año.—Extranjero, 11,75 trimestre.—23 semestre.—15.

Número suelto, 5 céntimos.—Del mes corriente, 10.—Más atrasado, 25.

La Derecha

DIARIO DEMOCRATICO

FUNDADOR: JOAQUÍN GIMENO FERNÁNDEZ-VIZARRA.

Año noveno de la tercera época.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de LA DERECHA, calle de San Miguel, número 12.

No se devuelven los originales.

Corresponsal en París para anuncios y comunicados Mr. A. Lorette, rue Cassanmartin, 61.

Anuncios, comunicados y remitidos a precios convencionales.

Teléfono. 1111.

Apartado LA DERECHA

asomó al pozo y estando en tal actitud, fue empujada por otra, que tan solo cuenta cinco años, la cual se halla convicta y confesa del hecho". Otro trágico suceso aparece en **La Derecha** del 6 de mayo de 1889: "SUCESOS.- De un asesinato da cuenta hoy al Gobierno la guardia civil de Tarazona. En Grisel ha aparecido asesinada una vecina de aquel pueblo llamada Gregoria Ortiz Torrellas de 44 años de edad, casada. En las inmediaciones de la población yacía con 16 puñaladas el cadáver sin que nadie pudiera darse cuenta en los primeros momentos de quienes pudieran ser los autores del crimen. La guardia civil de Tarazona, enterada del suceso, se trasladó al pueblo empezando las averiguaciones acompañando al Sr. Juez de instrucción del partido y deteniendo al matrimonio Dámaso Bailo Ramírez y Eulalia García Berges, de 58 y 60 años y los hijos de este Fernando y Daniel de 19 y 23 años, sobre cuya familia, y especialmente sobre el Daniel recaen vehementes sospechas de que sean los autores del asesinato. En el reconocimiento que se practicó en el domicilio de estos, fueron encontrados un cuchillo y un tapabocas que no obstante hallarse uno y otro recién lavados, acusaban aún manchas de sangre". Finalmente en este apartado de sucesos encontramos una escueta noticia en **La Derecha** del 7 de abril de 1890: "Se interesa al gobernador civil la captura de una joven de 18 años, fugada de Grisel el día 1º del presente."

Y como curiosidad en **El Intransigente** del 27 de febrero de 1885 aparece el sorteo de décimas para la quinta del año, en el distrito de Tarazona aparece "Grisel y Samagos" y de nuevo en el **Diario de Zaragoza** del 23 de noviembre de 1887, donde se multó al alcalde "Por no cumplir las prescripciones del señor gobernador civil, referentes a la rotulación de las calles, han sido multados los alcaldes de los pueblos siguientes: ... Grisel y Samagos..." En la relación aparecen hasta 60 pueblos de la provincia de Zaragoza, que no habían cumplido con la normativa de una Real Orden de 1860 de rotular las calles y numerar las casas de los pueblos. Estas dos noticias son las únicas donde aparecen juntos con la denominación, Grisel y Samagos.

Y para finalizar el siglo XIX, resumiré las noticias encontradas entre 1891 y 1900. El 29 de septiembre 1891 en el **Diario de Zaragoza**, se hace referencia a lo que parece ser una buena cosecha de vino aquel año "En la comarca de Tarazona hay una nube de compradores de vinos, cuyos pecios alcanzarán los siguientes. En Tarazona y en Torrellas a 23 y medio pesetas alque; en Grisel a 22; ..." (Un alque de entonces equivalía a 120 litros actuales). Pero nueve



años más tarde la ruina en el sector vinícola llegó hasta Grisel en el **Heraldo de Aragón** del 27 de junio de 1900 se publicó: "Tarazona - El ingeniero D. Manuel Gayán acompañado de una comisión de propietarios, ha practicado esta mañana un detenido reconocimiento en los viñedos de este municipio y en los de Grisel... con motivo de apreciar si se encontraban afectados por la terrible plaga filoxérica. Resultado del examen practicado ha sido comprobar la existencia de varios focos en casi todos ellos, que aunque sean de escasa intensidad, constituyen una seria amenaza a la riqueza vinícola, una de las más importantes de este país. Es, pues, de precisión

el apelar a cuantos recursos sean conducentes al aislamiento de los sitios infectados por si así pudiera evitarse la propagación, y en último término emplear sin vacilación de ningún genero todas cuantas medidas están científicamente aconsejadas para hacer frente a la ruinosa enfermedad. – A. Cabello”. La plaga se extendió con rapidez y ante la gravedad del problema, encontramos en el mismo periódico con fecha 21 de agosto: “Sesión Confidencial. La filoxera. Más de una hora estuvieron reunidos los diputados provinciales, en sesión confidencial, tratando según nuestros informes de las medidas que debieran adoptarse para extinguir la filoxera. Los pueblos atacados hasta ahora, según nota presentada en la sesión, son los siguientes: ... En el Partido de Tarazona: Alcalá de Moncayo, Añón, el Buste, Grisel, Malón, Novallas, Tarazona y Vera”. (En la noticia aparecen relacionados también todos los pueblos del partido de Borja, y varios en las de Daroca, La Almunia y Zaragoza capital). Y finalmente con fecha 6 de septiembre del mismo año se publicaron en el mismo periodico las normas aparecidas en el Boletín Oficial de la provincia encaminadas a dificultar la propagación de la plaga con prohibiciones para los pueblos con existencia de filoxera como lo fue Grisel, no obstante la plaga no cesó y se recudreció en 1902.

El problema con los maestros/as continuó en Grisel durante esta década. Hay varias noticias en los periódicos **La Consecuencia** y **La Educación**, de ingresos en la caja de primera enseñanza y de pagos a maestros, el mayor pago fue en 1891 de 685,95 pesetas. A pesar de estos ingresos en el **Diario de Zaragoza** del 16 de diciembre de 1897, aparece un largo artículo sobre “Padrón de Ignominia - Lo que se debe a los maestros” donde se relaciona una larguísima lista de pueblos de la provincia de Zaragoza, por Partidos Judiciales, y en el de Tarazona aparece Grisel con 296,81 pesetas, parece ser poco dinero en comparación con el resto de los pueblos de la comarca, que excepto Tarazona, todos debían dinero a sus maestros. En el citado artículo se menciona que había pueblos que tenían pagos pendientes con sus maestros desde 1892.



En esta última década del siglo XIX son bastantes las noticias relacionadas con los Jueces Municipales, que eran nombrados cada dos años, y los Jurados. El 13 de junio de 1891, en **La Derecha**, aparece el nombramiento de jueces, continuando por Grisel, **D. Sancho Bailo**; en 1893, el 15 de junio en el **Diario Mercantil de Zaragoza** cambia a **D. Francisco García**; en 1895, el 5 de julio, en el mismo diario continúa **D. Francisco García**; en 1897, el 15 de junio, en el **Diario de Avisos de Zaragoza** cambia a **D. Benito Flores Magallón** y en 1899, el 16 de junio, en **Heraldo de Aragón** aparece como Juez Municipal **D. Santiago Tejero**. A partir de 1898 entró en vigor la Ley de Jurados Municipales de cabezas de familia y capacidades, que se elegían cuatrimestralmente. El 27 de marzo de 1898 en **Heraldo de Aragón** se publicó “Jurados – Lista de los que han de conocer en las causas del próximo cuatrimestre de los partidos de – Tarazona - ... **D. Francisco Ramírez Magallón, Grisel ...**” Y en 1899 el 11 de enero en el **Nuevo Diario de Zaragoza** nombraba a **D. Francisco Tejero Villalba**, que según el mismo periódico el 3 de mayo del mismo año continuaba en el cargo.

Las epidemias de sarampión y varicela continuaron también en estos años de finales del siglo XIX. **La Derecha** del 21 de septiembre de 1891, publica: “Los Alcaldes de ... y Grisel, han solicitado tubos de linfa para vacunar a los respectivos vecindarios, pero como en este Gobierno Civil no existen, ni hay tampoco en la Dirección de Sanidad, la viruela puede continuar haciendo

lo que le dé la gana". No obstante en 1893, el 6 de julio, el **Diario de Zaragoza** publicó que se había remitido linfa para vacunar en Grisel. Y dos meses antes, el 11 de mayo, el mismo periódico informó de que "Se ha oficiado al alcalde de Grisel para que adopte medida a fin de evitar la propagación del sarampión". Aunque en 1897 todavía continuaba la viruela según publicaba el mismo diario el 26 de enero: "Ha vuelto a aparecer en Grisel la epidemia variolosa."

Y para finalizar este recorrido por las noticias publicadas de Grisel a finales del siglo XIX, dos de tormentas. La primera del **Eco de Tarazona** del siete de agosto de 1893: "La tronada que descargó la tarde del jueves dejará tristes recuerdos en algunos pueblos de este partido judicial, especialmente en Añón y Trasmoz donde los daños son incalculables en los viñedos y toda clase de cosechas. También alcanzó el daño a algunos términos de los pueblos de Vera, Grisel, Lituenigo y Tazazona. El pedrisco en algunos puntos duró más de veinte minutos, quedando los campos completamente blancos como si hubiera caído abundante nevada. Estos continuos lamentos en que vive el agricultor, que apenas arranca a la tierra lo suficiente para cubrir los ya enormes tributos, debería tener presente el señor Gamazo, ya que no para indemnizarles en parte tan graves perjuicios, para no imponer al contribuyente nuevos impuestos tan injustos como el recientemente creado de dos reales en decalítro de vino". (El Sr. Gamazo era el Ministro de Hacienda de la época). Y la segunda, del **Diario de Avisos de Zaragoza** del

NÚMERO 5 CÉNTS. DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA PERIÓDICO NOTICIERO DE LA TARDE.—EL DE MÁS CIRCULACION DE ARAGON PROPIETARIO: CALISTO ARIÑO		NÚMERO 5 CÉNTS. PRECIOS DE AVISOS 4.ª plana, 1 columna 0'15 4.ª — 2 — 0'25 4.ª — 3 — 0'40 4.ª — rectángulo 0'45 1.ª — 1 columna 0'75 1.ª — 2 — 1'00 1.ª — 3 — 1'25 Compañías de seguros con- vencionales. Teléfono núm. 4																		
PRECIOS DE SUSCRIPCION <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Plas.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zaragoza. 3 meses</td> <td>3'50</td> </tr> <tr> <td>— 6 —</td> <td>6'75</td> </tr> <tr> <td>— 12 —</td> <td>12'00</td> </tr> <tr> <td>Puerc. 3 —</td> <td>4'25</td> </tr> <tr> <td>— 6 —</td> <td>8'25</td> </tr> <tr> <td>— 12 —</td> <td>12'00</td> </tr> <tr> <td>Piñolas. 3 —</td> <td>6'75</td> </tr> <tr> <td>Extranj. 3 —</td> <td>10'00</td> </tr> </tbody> </table> Pago adelantado		Plas.	Zaragoza. 3 meses	3'50	— 6 —	6'75	— 12 —	12'00	Puerc. 3 —	4'25	— 6 —	8'25	— 12 —	12'00	Piñolas. 3 —	6'75	Extranj. 3 —	10'00	AÑO XXVI Oficinas: Calle del Coso, núm. 100, bajos MARTES 20 DE AGOSTO DE 1895 Toda la correspondencia al propietario NÚM. 8.218	
	Plas.																			
Zaragoza. 3 meses	3'50																			
— 6 —	6'75																			
— 12 —	12'00																			
Puerc. 3 —	4'25																			
— 6 —	8'25																			
— 12 —	12'00																			
Piñolas. 3 —	6'75																			
Extranj. 3 —	10'00																			

20 de agosto de 1895: "Región Aragonesa – Tormentas y Pedriscos – Tarazona –Serían las cinco de la tarde de ayer cuando comenzó a descargar, sobre esta ciudad y su término municipal, un horroroso pedrisco, cuál no conocido jamás ni aún los más ancianos moradores de esta comarca. La piedra cayó en seco, sin mezcla alguna de lluvia durante unos diez minutos, que fueron bastantes por desgracia para que quedaran totalmente destruidas las cosechas de cáñamo, uva, frutas, hortalizas, oliva y demás que se hallaban pendientes en la zona recorrida por la tormenta, la cual, según me han dicho, arrasó también los términos de Torrellas, Los Fayos, Santa Cruz y Grisel. No tengo noticias de los demás pueblos del partido, a algunos de los cuales habrá también alcanzado, sin duda alguna, la desgracia, que por cierto es muy grande, sobre todo si se tiene en cuenta la crisis que, en general, atraviesa esta región exclusivamente agrícola, pues los hielos le destruyeron años ha sus olivares: la casi libre entrada de la pita hace nulas las utilidades en el cultivo de hilazas, y el trigo y el vino se venden, aquél a 24 pesetas el cahíz y este a ocho o nueve (a once el mejor) el alquez de 120 litros. Y gracias que muchas veces se encontrase quien comprara aún a los precios dichos, que son completamente ruinosos para el productor. ¡Pobres labradores! Trabajaron, mal comidos y peor vestidos, todo el año, esperanzados de poder satisfacer sus necesidades con el producto de los frutos que el pedrisco les ha arrebatado en un cuarto de hora. Supongo que se instruirá el oportuno expediente para la condonación de contribuciones o percibo de auxilios del fondo de calamidades, pues cualquiera de ambas cosas y las dos reunidas son muy justas en el caso presente. No sé que haya habido más desgracias que algunos heridos leves; y cuenta que fueron muchísimas las piedras que alcanzaron el tamaño de huevos de gallina. El corresponsal". Estas dos noticias nos dan una fidedigna imagen de cómo vivían los labradores de aquellos años de final del siglo XIX, mal pagados, explotados y como ahora y siempre pendientes de las inclemencias meteorológicas.

En el próximo Boletín continuaré el repaso a las noticias y artículos de Grisel aparecidos en los periódicos a partir de 1901, ya en el siglo XX. •

Verano 2021- Actividades de Verano



La Asociación Cultural La Diezma organizó el pasado verano del 2021 en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel y patrocinado por la Diputación de Zaragoza, varias actividades. Paseos a caballo (foto de encima), la actuación del mago Oihan Palacin (foto de la derecha) y el espectáculo Al Filo, del grupo Nostraxladamus, todos ellos contaron con excelente aceptación y numeroso público.

Fotos: Manuel Lozano



ASOCIACION CULTURAL
La Diezma



Conciertos de Verano 2021



La Poptelera, con Mario Martínez al frente, actuó la noche del 17 de julio, con un concierto en acústico en el que hicieron un recorrido por las canciones españolas de las décadas de los 80's y 90's, reuniendo en la Plaza del Castillo un numeroso y entusiasta público.

Fotos: Luis Zueco



Los Conciertos de Verano organizados por el Ayuntamiento de Grisel las noches de los sábados de los pasados meses de julio y agosto, llevaron hasta Grisel un numeroso público que asistió y guardo las medidas de seguridad debidas por el covid-19. En el magnífico escenario de la Plaza del Castillo se desarrollaron todos los conciertos, excepto el de Keltiberói que por inclemencias meteorológicas se trasladado al interior de la Iglesia Parroquial (Foto izquierda). TéCanela, con su mestizaje de estilos, y vinculación con Tarazona llevaron numerosos seguidores hasta Grisel. (Foto derecha).

Fotos: Archivo A.C. La Diezma

Noche de Ánimas 2021



Organizado por el Ayuntamiento de Grisel, se celebró el pasado 30 de octubre la Noche de Ánimas. Un taller de maquillaje, sorpresas por las calles, barbacoa popular y ambientación musical acompañaron a los que se acercaron hasta Grisel para celebrar esta aterradora noche, mayores, jóvenes y pequeños se disfrazaron terroríficamente para la ocasión. Fotos: Archivo A.C. La Diezma



Una italiana en Grisel

Una estudiante hizo prácticas en el Castillo de Grisel gracias al Programa Unita de la Universidad de Zaragoza

Redacción.

Una veintena de estudiantes extranjeros hicieron prácticas el pasado verano en el medio rural de la provincia gracias a la Diputación de Zaragoza y al programa Unita, el proyecto internacional de cooperación del que forman parte la Universidad de Zaragoza y otras cinco universidades europeas. La iniciativa, inspirada en el éxito del Erasmus rural y financiada íntegramente por la DPZ, permitió a estos jóvenes tener una experiencia laboral distinta en contacto con los pueblos zaragozanos. Todos ellos proceden de Italia, Francia, Portugal y Rumanía y cursan estudios como Arquitectura, Derecho, Ingeniería, Lengua y Literatura, Medicina o Turismo, entre otras disciplinas.

El proyecto de universidad europea Unita-Universitas Montium, en el que participa la Universidad de Zaragoza, fue seleccionado hace un año por la Comisión Europea para ser financiado con cinco millones de euros hasta el curso 2023-24. Además de la Universidad de Zaragoza, el programa está conformado por la Universidad de Beira Interior (Portugal), Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia), Université Savoie Mont Blanc (Francia), Università di Torino (Turín) y Universitatea de Vest din Timisoara (Rumanía).

Una de las estudiantes realizó sus prácticas durante el pasado verano en el Castillo de Grisel, Daniela Guglielmino, estudiante de Medicina (Odontología) en la Universidad de Turín. Durante tres semanas desempeñó una tarea totalmente distinta a sus estudios, fue recepcionista y relaciones públicas en el Castillo, en jornadas de seis horas diarias, supervisada por Elena y Luis. Con conocimientos de español e inglés, y por supuesto de italiano, no tuvo ningún problema para comunicarse con los huéspedes que se alojaron en el Castillo durante esos días.

Durante su estancia en nuestro pueblo visitó el Pozo de los Aines y el Mirador del Alto de La Diezma, y en la comarca, la Catedral de Tarazona y el Monasterio de Veruela. Nos comentó que había disfrutado mucho de su estancia en Grisel y que lo que más le extrañó fue el pasear por el pueblo y que todo el mundo la saludara como si la conocieran de siempre. Esperamos Daniela que te quedara un buen recuerdo de tu estancia en Grisel. ●



Daniela en el patio interior del Castillo de Grisel ataviada de dama medieval.

Un paseo virtual por Grisel – Tour Virtual 360º



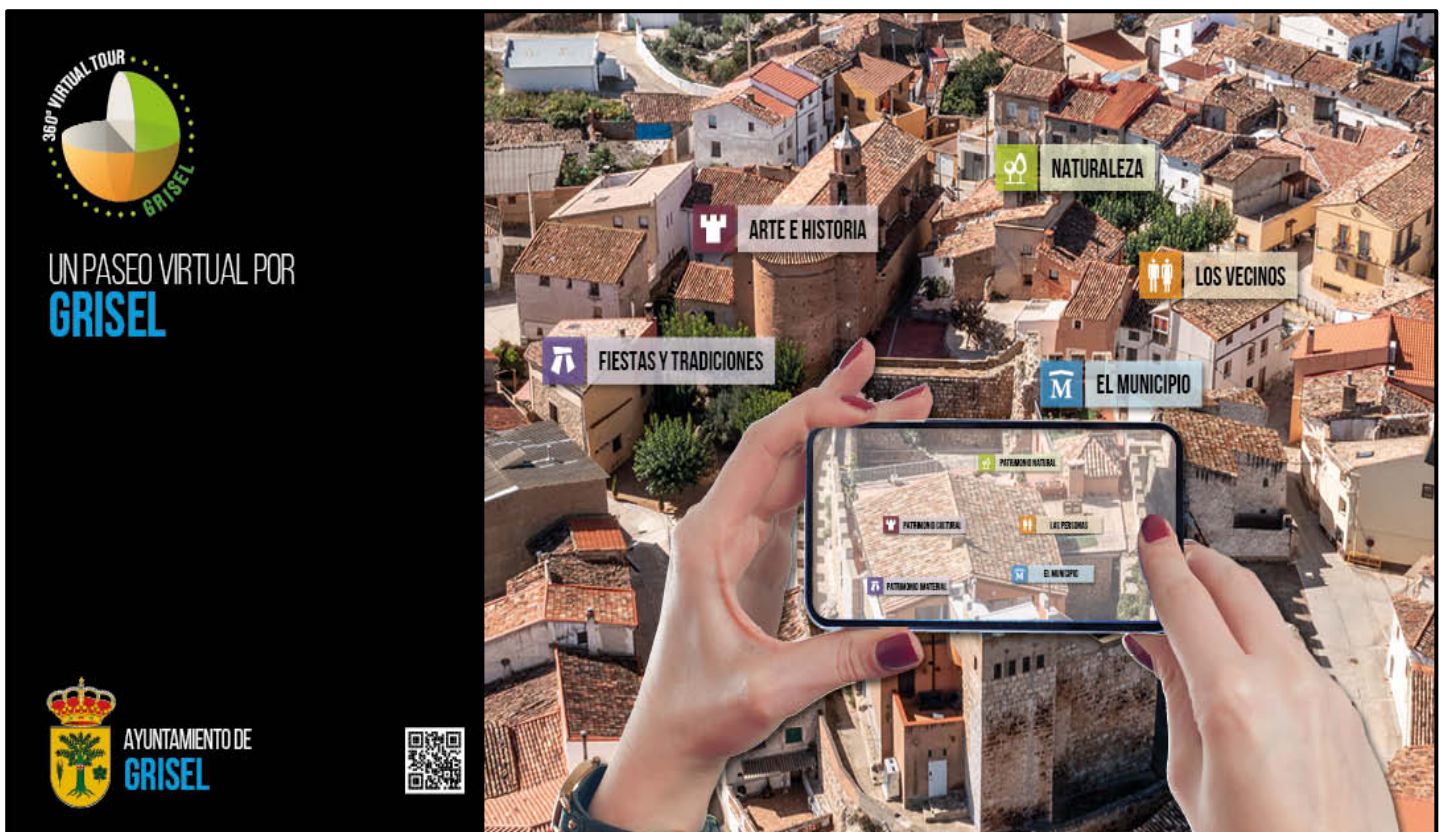
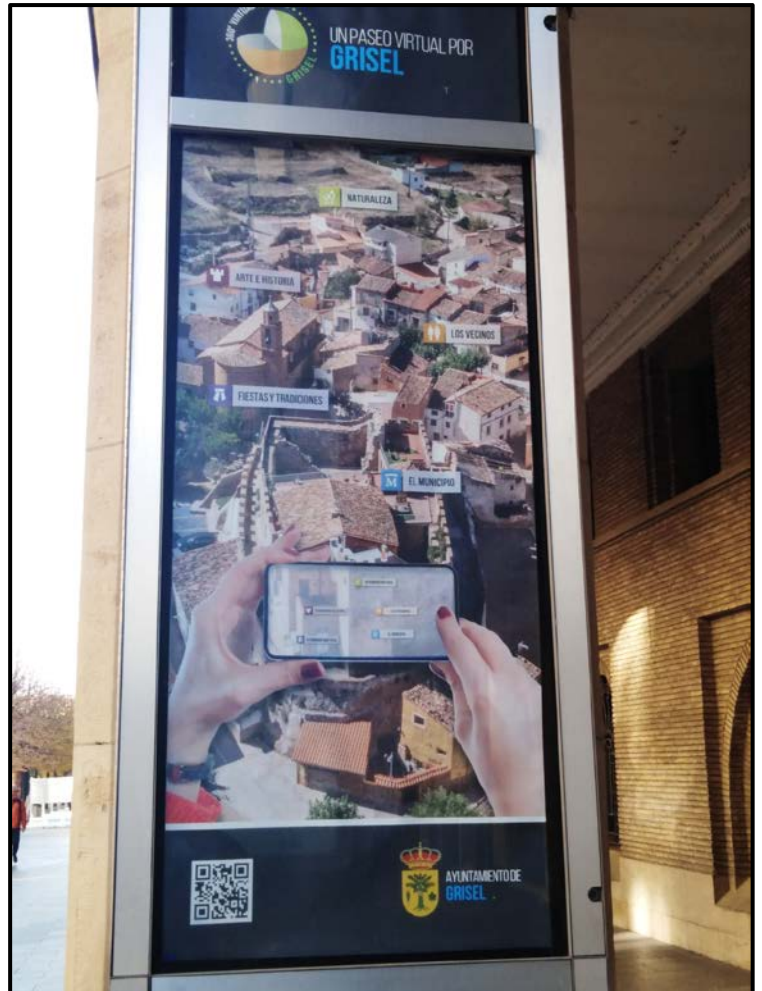
Redacción.

La empresa As Comunicación, por encargo del Ayuntamiento de Grisel, ha realizado una campaña de divulgación de Grisel. Entre los elementos hechos destaca el video 360º Tour Virtual de Grisel, que se puede ver en el enlace <https://grisel.es/tourvirtual>. A través del mismo, podemos ver y pasearnos por Grisel y adentrarnos en sus principales edificios e instalaciones, todo ello con espectaculares imágenes en 360º. Acompañado con indicaciones de información, fotografías y audios. Permite su visionado de 360º automáticamente o manualmente pulsando y moviendo el video e incluso acercando y alejando el lugar que queramos ver con detalle. En la parte izquierda de la pantalla aparecen diversos apartados que nos dirigen directamente de la Panorámica del pueblo, al Ayuntamiento, al Centro Social, a la Plaza de la Iglesia, al interior de la Iglesia, a la Plaza del Castillo, al interior del Castillo, a las Bodegas subterráneas, al Parking de autocaravanas, al Pabellón polideportivo, a la Piscina climatizada, Senderos señalizados, Casillas de Pico, Ermita de Samangos, Pozo de los Aines y Moncayo Herbal.

En todos estos lugares presionando encima de diversos símbolos se abren fichas con información del lugar que visitamos, se adjuntan vídeos, fotografías y en algunos audios. En el exterior vamos encontrando carteles con más información de la Asociación Cultural La Diezma, Vecinos Ilustres, Recuperación del Paloteao (aquí se incluye un video y música de las mudanzas), la Fiesta de Las Cortesías con su música, Fotografías Antiguas (aquí se pueden escuchar diversos audios del Archivo de Tradición Oral de Grisel), Fiestas de Verano y el Día del Árbol. Ya fuera del pueblo otras indicaciones nos acercan al Pozo de los Aines (con magníficas imágenes tomadas con dron), a la sima de Rejesús, Peirón o Pilón de San Antón y al Mirador del Alto de La Diezma. También encontramos varios vídeos impresionantes con imágenes tomadas con dron de Grisel y sus alrededores. Casi toda la información de las fichas, y todas las fotografías, la música y los audios, ha sido aportados por el fondo del Archivo de la Asociación Cultural La Diezma.

Otros elementos de esta campaña lo constituyen una serie de banners o carteles publicitarios con contenido gráfico del pueblo que se irán empleando en divulgar Grisel en la web, los medios de comunicación y publicidad estática. Todos ellos incorporan un código QR que nos remite al video del Tour Virtual anteriormente descrito, el cual nos da una amplísima información de nuestro pueblo.

El primero de los banners lo pudimos ver el pasado mes de diciembre en los porches del Paseo de la Independencia, a la altura del edificio de Correos, en Zaragoza (Foto derecha). Resultaba realmente inusual encontrar un cartel de más de 2 metros de altura con la imagen de los edificios centrales de nuestro pueblo y la imagen de un móvil invitando a escanear el código QR para obtener más información del mismo, esperamos que fuera escaneado en muchas ocasiones y que de esta manera lleguen hasta Grisel visitantes interesados en nuestro patrimonio, naturaleza, fiestas y tradiciones. ●



Ledesma, un compositor en Bilbao

Biografía. Íñigo de Peque publica un estudio sobre el músico aragonés afincado en la Villa

Retrato de Ledesma, por Juan de Barroeta, en el Museo de BB AA de Bilbao.



CÉSAR COCA



Arriaga, que nació en Bilbao y murió en París, tiene en la Villa un teatro y una plaza. Nicolás Ledesma, que vino al mundo en Grisel (Zaragoza) y vivió en Bilbao desde 1830 hasta su muerte, en 1883, tiene a su nombre una calle estrecha y no demasiado larga pero que puede ser la más concurrida de la ciudad. Es el homenaje a un compositor que revitalizó la vida cultural de una urbe que empezaba a vibrar con la música, tuvo alumnos ilustres, facilitó la actividad de unos burgueses ilustrados que habrían de impulsar las mejores instituciones de la ciudad en el ámbito camerístico y sinfónico —aún están en pie las más relevantes— y dejó un catálogo de obras que hoy está semiolvidado pero que en su momento tuvo relevancia. Ahora, Íñigo de Peque Leoz revive su figura con la publicación de un libro que es fruto de su investigación doctoral: 'Nicolás Ledesma (1791-1883). Maestro de capilla y organista en el siglo XIX español', publicado por Musikene, Eresbil y la UPV/EHU.

La primera parte del volumen

está consagrada a la biografía del compositor, con numerosos apuntes sobre el fondo histórico en el que se mueve: una España convulsa que va de la Guerra de la Independencia a las guerras carlistas, la primera experiencia republicana y la Restauración. La larga vida de Ledesma le dio para conocer varios regímenes políticos así como etapas de prosperidad, las menos, y de crisis económicas, las más.

Íñigo de Peque explica que no se sabe con exactitud cuándo nació Ledesma pero sí que fue bautizado en la localidad aragonesa de Grisel, muy cerca de Tarazona, el 9 de julio de 1791. Sería en esta última localidad donde tendría su primera formación musical, que continuó en 1805 en Zaragoza con Ramón Ferreñac. En 1808 ya es maestro de la colegial de Borja y un año más tarde recaló en la capilla de Tafalla, no sin antes haber participado como soldado en la batalla de Tudela. En 1816 abandona la vida eclesiástica para casarse con Antonia Ancioa, con quien tendrá cuatro hijos.

Llegada a la Villa

Buscando prosperar profesionalmente, opta con frecuencia a plazas mejores pero haber dejado la Iglesia y su ideología liberal no son buenas recomendaciones. Por eso, las mejores plazas quedan fueran de su alcance, y solo puede recalar primero en Calatayud y luego en Autol. En 1830, finalmente, obtiene por oposición la plaza de organista en Bilbao, con un sueldo anual de 3.650 reales. Es menos que lo que percibía en Tafalla y Autol, pero a cambio dispone de tiempo libre para dar funciones extraordinarias y clases particulares, lo que le permite obtener unos ingresos adicionales con los que no contaba en sus anteriores destinos.

En Bilbao, aunque el Ayuntamiento paga parte de su sueldo, depende del cabildo de la iglesia de Santiago, que gestionaba las cuatro parroquias de la ciudad. Una de sus primeras tareas será reorganizar el trabajo de capilla, lo que realizará a plena satisfacción, según los testimonios de la época. Además, Ledesma desarrollará una labor pedagógica inten-

sa (entre sus alumnos estarán Valentín de Zubiaurre, Cleto Zavala y otros), promoverá iniciativas musicales, formará orquestas y cobijará a los jóvenes hijos de la burguesía que en las últimas décadas del XIX y primeras del XX pondrán en marcha instituciones que aún hoy perviven.

Su faceta como compositor tendrá su eje en la parte central del siglo. Será un pianista estadounidense de gira por España, Louis Moreau Gottschalk, quien le empuje a publicar algunas piezas para teclado. En 1857, sus '12 estudios para piano' fueron introducidos por el Conservatorio de Madrid en su plan de estudios. Era la confirmación de su talento pedagógico y el mejor aval para seguir publicando sus obras.

Un año después, a los 65, se jubiló, dejando en el puesto a su yerno, Luis de Bidaola. Pero Ledesma no paró. Íñigo de Peque cuenta de su trabajo con el coro de Los Pasteleros (así llamados por reunirse en torno a La Suiza), de su presencia continua en veladas musicales y cafés pese a una persistente mala salud de hierro que había reducido su capacidad de trabajo en los últimos años como organista.

Mientras Ledesma componía en un retiro pacífico en lo personal y agitado en cuanto al panorama social y político, las instituciones musicales de la Villa decaían. Tanto es así que en 1870, con 79 años, aceptó el encargo de volver a asumir el puesto que había dejado. Las dificultades económicas que atravesaba fueron decisivas a la hora de que aceptara el cargo, en el que fue recibido con alborozo. Aún tuvo tiempo de dirigir, dar clases y seguir marcando la vida musical de la ciudad, hasta su muerte, el 4 de enero de 1883.

Íñigo de Peque aporta también en su trabajo la lista completa de obras de Ledesma (de algunas existe constancia de que fueron escritas pero no hay copia), en la que destacan una docena larga de piezas para teclado, otra docena de misas y otras tantas obras litúrgicas, más de veinte himnos, antifonas y lamentaciones, una veintena de motetes, otros tantos villancicos y medio centenar de letanías, flores de mayo y otras piezas similares. Es el legado de Nicolás Ledesma, un compositor y agitador musical con una calle en la ciudad en la que pasó la mayor parte de su vida.

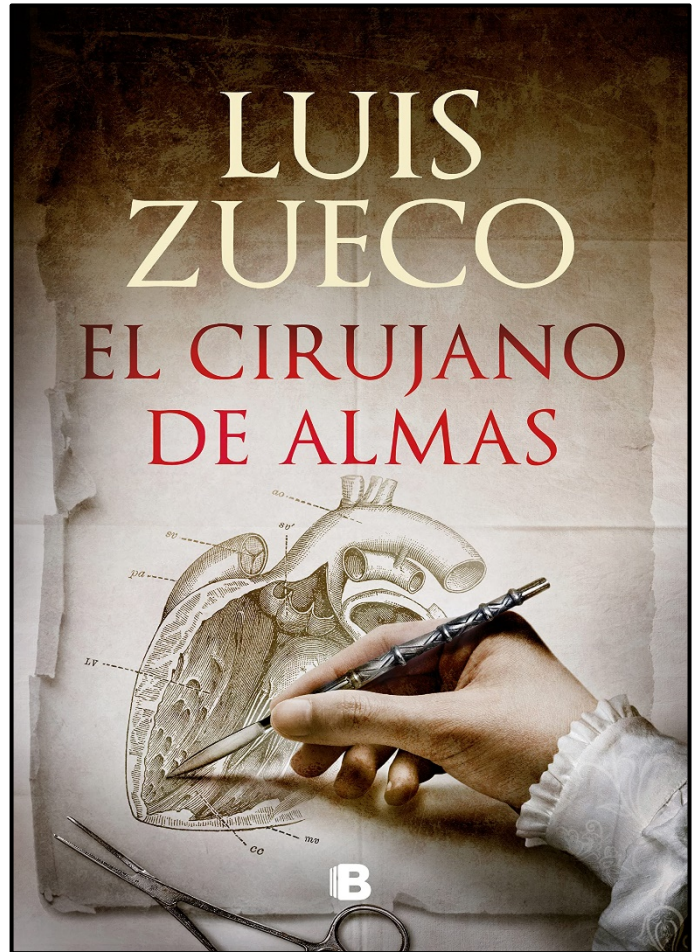
EL CORREO

SÁBADO 26 MARZO 2022

El cirujano de almas de Luis Zueco

Redacción.

El pasado 22 de septiembre de 2021, Luis Zueco presentó en el antiguo Salón de Plenos de la Diputación de Zaragoza su última novela, **El cirujano de almas**. La obra es un impresionante fresco histórico que nos permite asistir al nacimiento de la cirugía tal y como la conocemos hoy en día y que se convierte en un homenaje a los sanitarios, ahora que su importancia es más evidente que nunca. La obra gira en torno a Bruno Urdaneta, un cirujano sediento de conocimiento que solo tiene doce años cuando llega a la ciudad para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial. En un momento convulso en el que los ideales ilustrados se propagan por toda Europa y la sombra de Napoleón se cierne sobre España, el joven protagonista encarnará el nacimiento de la figura del médico moderno, aquel que salva vidas porque estudia el cuerpo del paciente, lo cuida con las manos y entiende su alma.



La huella de un viejo secreto familiar llevará a Bruno de Barcelona a Madrid, donde estudiará en el recién creado Colegio de Cirugía, y finalmente a Cádiz, cuyas calles, durante la guerra de la Independencia, se han transformado en un inmenso campo de batalla. La muerte acecha a un pueblo que se ha convertido en el ejército de todo un país. Luis Zueco se consagra como un maestro de la novela histórica con esta narración llena de intriga y aventuras que, a través de la epopeya de Bruno Urdaneta, un personaje inolvidable que permanecerá para siempre en el corazón de los lectores, rinde homenaje a la profesión médica. Una gran novela en la que también hay un toque de misterio y una bonita historia de amor, protagonizada por un joven valiente y curioso con ganas de descubrir la manera de salvar a sus pacientes causándoles el menor dolor posible.

Luis Zueco, 8 novelas, dos castillos y una niña. Así es como presenta su perfil en Twitter nuestro amigo, vecino y director gerente del Hotel con Encanto Castillo de Grisel y desde el pasado verano del Castillo-Palacio de Bulbiente. Tras su exitosa trilogía de novelas medievales: **El Castillo**, **La Ciudad** y **El Monasterio**, publicó en 2020 el **Mercader de libros** y en 2021 **El cirujano de almas**, con ellas se ha consagrado como uno de los mejores escritores españoles de novela histórica, sólidamente documentadas y ambientadas en diversas épocas de la historia de España. Y tras los castillos y las novelas, la niña, Martina. Nacida en septiembre de 2020 a la sombra del Castillo de Grisel, sus padres Elena y Luis la pasean orgullosos por nuestro pueblo, convirtiéndola en una griselera más. Le deseamos a Luis mucho éxito con sus castillos, y su próxima novela, así como, decían las abuelas antes, salud para ver crecer a su niña. •

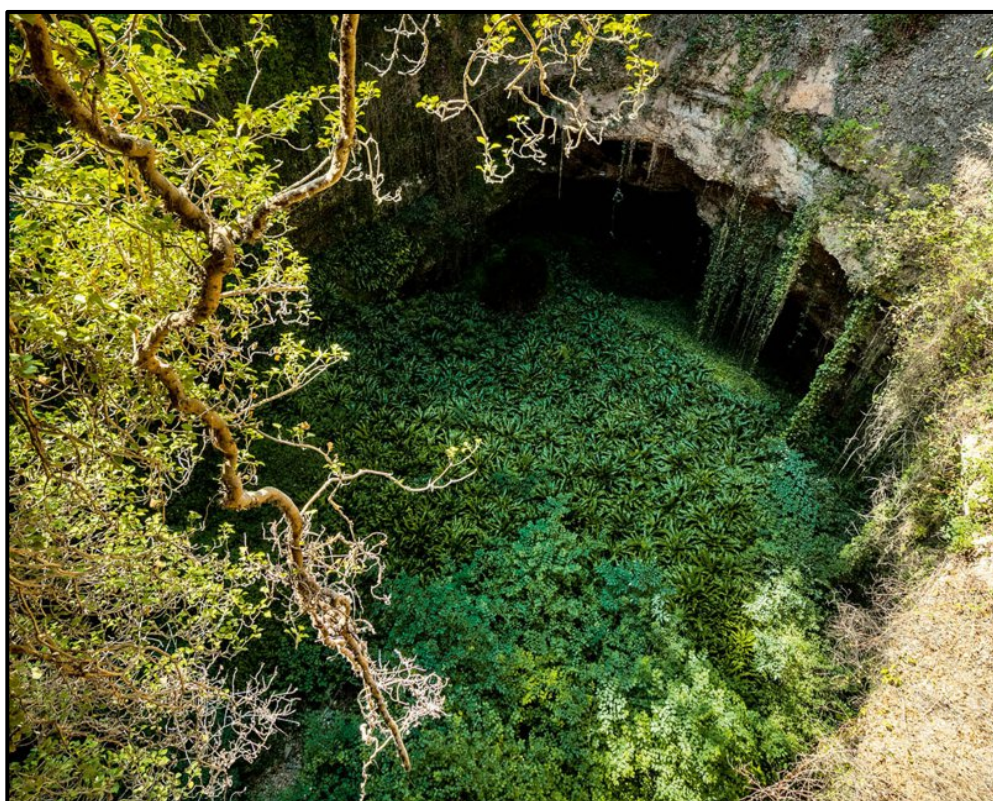
HOLA.com VIAJES

POR TIERRAS DEL MONCAYO (ZARAGOZA): EL MISTERIO DE LA DOLINA

El Pozo de los Aines es una profunda dolina de origen kárstico escondida en medio de un olivar y a un paso de la localidad de Grisel. A su belleza natural suma las leyendas que la rodean y una interesante visita turística

ENRIQUE DEL RIVERO
17/01/2022 18:07 CET

Hace aproximadamente 500 años, un telúrico estruendo alertó a todos los habitantes de **la comarca de Tarazona** y el **Moncayo**. Los más atrevidos se lanzaron hacia el lugar desde donde había partido la alerta y, a poco más de un kilómetro, se toparon con un ancho y profundo pozo que se había tragado una parcela cubierta de olivos. Como en aquella época no había científicos para explicar que su origen estaba en **el hundimiento de los estratos calizos y yesosos del terreno**, debido a la acción erosiva de las



Pozo de los Aines Grisel (Zaragoza)

© heraez - www.agefotostock.com

aguas subterráneas, enseguida surgieron las leyendas. La más conocida cuenta que uno de los vecinos de Grisel, en su mayoría moriscos recién bautizados, seguía practicando en secreto su antigua religión musulmana y no respetaba el precepto cristiano de oír misa los domingos y días de guardar. Hamet-Ben-Larbi, que así se llamaba, se fue a trabajar al campo una señalada festividad y acabó pagando con su vida su irreverente atrevimiento: la tierra se abrió a sus pies y el rico agricultor, su criado y sus mulos desaparecieron para siempre. De lo que no hay ninguna duda y se descubre a simple vista es que esta dolina de origen kárstico, **con unos 20 metros de diámetro y cerca de 25 de profundidad**, es un enclave natural de primer nivel. Además, está acondicionado para una interesante visita turística. Lo primero que llama la atención al asomarnos a la boca de la sima es la exuberante vegetación que cuelga de sus paredes y tapiza su umbrío fondo. También la sensación de frescor y humedad que emana de las profundidades. Gracias a unas escaleras de piedra que descienden por un estrecho túnel horadado en la roca podremos alcanzar un mirador panorámico con voladizo que se abre en el interior de una de las paredes del pozo. Desde esta plataforma a media altura **se distingue la riqueza botánica de la dolina**. El mejor momento

para visitar el Pozo de los Aines es a la caída de la tarde, cuando la iluminación resalta las verdaderas dimensiones de este misterioso lugar y se activa la banda sonora, con música y locución.

Guía Práctica

Cuando ir:

Cualquier época del año es buena para visitar el Pozo de los Aines y la comarca de Tarazona y el Moncayo. Para sentir el contraste entre la temperatura de la superficie y el frescor de la dolina, lo adecuado es elegir un día caluroso. Mucho mejor a la caída de la tarde, cuando la sima se ilumina artificialmente.

Cómo llegar:

El Pozo de los Aines, a las afueras del pueblo de Grisel, está a una hora y diez minutos de Zaragoza.

Qué ver:

POZO DE LOS AINES. Un corto tramo desde el aparcamiento situado justo a un kilómetro de Grisel permite llegar al borde del abismo para luego descender hasta el mirador de su interior. La visita es libre y gratuita y se puede accionar a voluntad un llamativo sistema de iluminación y sonido. **GRISEL.** Posee un cuidado caserío dominado por un imponente castillo gótico.



El pozo de los Aines, envuelto por la vegetación. © herraez - www.agefotostock.com

Dónde dormir: CASTILLO DE GRISEL (Grisel, castillodegrisel.com). Esta restaurada fortaleza medieval cuenta con todas las comodidades y servicios para una estancia inolvidable.

Dónde comer: EL TXOCO DE JON (Grisel, 876 01 09 46). Sidrería vasca a la sombra del Moncayo en cuya carta no faltan la tortilla de bacalao, el chuletón a la brasa y las nueces con queso y membrillo.

Grisel desde el Castillo



Anocheciendo sobre Grisel y La Diezma desde el Castillo de Grisel el pasado 19 de noviembre. Foto: Castillo de Grisel



Rincones bonitos de Grisel. Desde la almena del Castillo anochece sobre la plaza del mismo nombre, con la Iglesia y La Diezma al fondo. Foto: Castillo de Grisel



Nuestros amigos los cernícalos han vuelto de nuevo a su nido en la Torre del Castillo !!! No podemos tener mejores centinelas. Comentario y Foto: Castillo de Grisel



Tenemos un precioso olivo en la plaza del castillo y por la noche está aún más bonito!!! Comentario y Foto: Castillo de Grisel



Amaneciendo sobre Grisel desde el torreón del Castillo.

Foto: Castillo de Grisel



EL GASTRÓNOMO[®] ZARAGOZANO

{NOTICIAS DE TURISMO Y GASTRONOMÍA PARA SU MEJOR CONOCIMIENTO}

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO | Núm. 19 | Julio - agosto 2021

SABORES CON HISTORIA

Grisel, sabor a orégano, garbanzos “finos” y chuletón en el Txoko de Jon

Javier Bona

Grisel es un lugar privilegiado situado a los pies de la “Diezma”, muy cerca de Tarazona y el Moncayo. Celtíbero, romano y, sobre todo, morisco, es un lugar con mucha historia y bellos lugares como el castillo medieval convertido en hotel singular de éxito. Un lujo sin duda poder pasar allí un fin de semana. En el entorno, casillas a piedra seca utilizadas de cabañas y un pozo cuasi mágico, nacido de

una desgracia, al hundirse el suelo y formarse una gran sima llamada el Pozo de los Aines, un lugar que sin duda los viajeros deben visitar y disfrutar. Y muchas otras tradiciones que el Ayuntamiento de Grisel y la Asociación Cultural “La Diezma” han sabido conservar, mantener y mejorar durante estos años, como los dances, jornadas moriscas o los actos populares y almuerzos del día 23 de abril, San Jorge.

Allí podemos encontrar, junto al Ayuntamiento, el Txoko de Jon, donde disfrutar de auténtica comida de sidrería con un magnífico menú en el que no falta de nada: chorizo a la sidra, tostada de trufa, tortillas varias, bacalao encebolla-

do y un increíble chuletón a la parrilla. Un mar de sabores en pleno somontano del Moncayo.

Estos últimos años también se ha puesto en valor el cultivo de la trufa en las laderas y tierras alrededor del Grisel. Trufa olorosa y de gran calidad, pero muy desconocida para el gran público. Otros aromas y sabores que impregnan este territorio son los de las ricas lentejas, garbanzos “finos” y plantas aromáticas —orégano, romero, salvia, ajeno, etc—. de alta calidad que cultiva David Escribano y comercializa bajo la marca Moncayo Herbal. Una larga tradición familiar de agricultores con visión ecológica y sostenible avala sus productos.



Grisel en Heraldo de Aragón dos veces el mismo día 18 marzo 2022

RUTAS POR ARAGÓN

Un recorrido por ocho formaciones geológicas singulares en Aragón

La sima de San Pedro en Oliete, el pozo de los Aines de Grisel o la conocida como muralla china de Finestras, en la Ribagorza, son algunos de estos peculiares lugares.

LUCÍA VALERO NOTICIA ACTUALIZADA 18/3/2022 A LAS 11:16

El pozo de los Aines, un cenote en Grisel

Aragón tiene su propio cenote, es el pozo de los Aines y está en la localidad de [Grisel](#). Es una de las joyas de la naturaleza de [Tarazona](#) y el [Moncayo](#) y, salvando las distancias, es lo más parecido a las típicas formaciones que abundan en México. Estas son dolinas de origen kárstico en cuyo fondo hay agua y vegetación. **El pozo de Grisel data de la baja Edad Media** y tiene casi 40 metros de profundidad y 22 de diámetro. El fondo suele tener agua y la vegetación que habita allí forma un manto verde. Predominan los líquenes y los nenúfares sobre agua y también crecen unos helechos conocidos como lengua de ciervo. Para llegar hasta este lugar se puede ir andando desde el casco urbano del pueblo.



Pozo de los Aines

Laura Uranga

GASTRONOMIA

Las mejores sidrerías de Aragón: el 'txotx' que alegra cuerpo y mente

El establecimiento norteño por excelencia, básico en la cocina asturiana y también en la vasca, tiene buenos representantes en tierras aragonesas.

E. R. A. NOTICIA ACTUALIZADA 18/3/2022 A LAS 11:25



El Txoko de Jon de Grisel

Laura Uranga

El Txoko de Jon de Grisel, la sidrería de pura cepa. Situado en el centro del pueblo de [Grisel](#), este local es cosa de Jon Acordagoitia, donostiarra de pura cepa que lleva muchos años viviendo y emprendiendo en el área de [Tarazona](#). A apenas tres kilómetros, ofrece **un menú de sidrería a diario, con excelente género llegado de proveedores de su tierra, y borda la tortilla de bacalao.** De postre, si se tercia, nueces con membrillo o cuajada.



Grisel a vista de Dron



Vistas aéreas nocturnas de Grisel tomadas con un dron por Fernando de Miguel el pasado mes de octubre. Arriba la zona central del pueblo, abajo el castillo y sus alrededores.

