



El Castillo de Grisel Mejor Experiencia Turística 2019 del Gobierno de Aragón



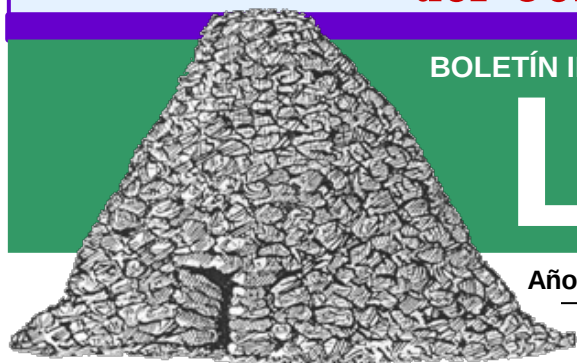
•P29

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXVIII • Número 55 • Grisel, Abril de 2020 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



•P5

■ MEDIOAMBIENTE ■

XXV Día del Árbol Reforestación en Grisel



•P6

■ COLABORACIÓN ■

El río Irués



•P8

■ REPORTAJE ■

La Orquesta Rio Club de Zaragoza

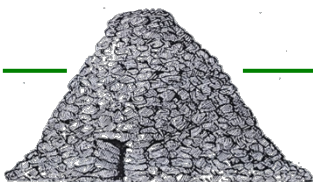


•P14



Desinfectando las calles de Grisel

•P7

**BOLETÍN “La Diezma”:**

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

2019. Un año de Asociación	2 a 4
Editorial. Pandemia Coronavirus	5
XXV Día del Árbol. Repoblación en Grisel ..	6
Grisel ante el Coronavirus	7
El río Irués	8-9
Las Fiestas Patronales 2019	10-11
Recortes de Prensa. III Transhumancia en Grisel	12
Belenes 2019	13
La Orquesta Río Club de Zaragoza	14-15

Álbum de Fotos 2019	16-17
Noticias de Grisel	18
Recortes de Prensa. Cartas al Director	19
Recortes de Prensa. Aragón Extraordinario	20-21
Grisel en blanco y negro II	22
Recortes de Prensa. Grisel pueblo medieval	23-25
Mi experiencia Medieval	26-27
El Castillo de Grisel en Teritorio Vivo ARTV	28
Premio Excelencia Turística al Castillo de Grisel	29
Revista Aragón nº7 - 1904	30-31
Contraportada La Borrasca Gloria en Grisel	32

Reportaje

2019. Un Año de Asociación

Manuel Lozano.

Comenzamos el año con la celebración del XXIV **Día del Árbol**, bajo el lema: **“PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE”**, el 10 de marzo de 2019 se celebró la vigésimo cuarta edición del Día del Árbol. En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de



reforestación en la una zona próxima a la pista de acceso a La Diezma como a un kilómetro del casco urbano. Se plantaron unas 1200 encinas o carrascas y coscojos, que los chicos y chicas del IES Tubalcáin de Tarazona habían sembrado en el vivero escolar. Además participaron los Colegios de Ntra. Sra. del Pilar, Sagrada Familia, Cruz Roja, Asociación Naturalista de Aragón (ANSAR) que fletó un autobús desde Zaragoza y el Área de Juventud de la Comarca de Tarazona y el Moncayo y el Ayuntamiento de Tarazona a través de su educador medio ambiental

Monte de La Diezma, participantes en el XXIV Día del Árbol.

MANUEL LOZANO

Andrés Omeñaca. Una vez concluida la plantación pudimos disfrutar del tradicional almuerzo en la barbacoa de la zona recreativa, entregando a los participantes como recuerdo del día una cantimplora con el anagrama de la AC “La Diezma”.

El sábado 30 de marzo Grisel se adhirió a la celebración de **La Hora del Planeta** con el apagado del casco urbano, durante una hora entre las 20,30 y 21,30 h. Mientras tanto se realizó un taller de observación astronómica en el aparcamiento de la piscina, finalizando la tarde con una merienda para todos los asistentes al acto. Grisel continuó así con esta actividad de su compromiso con el medioambiente.



Jueves Santo en Grisel. Procesión del Santo Cristo acompañada de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona.

MANUEL LOZANO

La **Semana Santa** transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo acompañada por la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona y el Viernes Santo con la procesión de la Dolorosa.

Las **XXVII Jornadas Culturales San Jorge** se celebraron del 20 al 23 de abril. El día 20 se proyectó una película en el salón polivalente del Ayuntamiento, el 21 a las 9,30 de la mañana se inició la inscripción y sellado de lienzos para el **IV Concurso**

de Pintura Rápida "La Diezma" cuya temática estaba dedicada a Grisel. Tras una mañana de intenso trabajo, ya entrada la tarde, los artistas fueron entregando las obras que se expusieron en el Ayuntamiento, donde el público pudo disfrutar de la calidad del trabajo realizado. A continuación, tras votación popular, se adjudicaron los premios:

1º Premio categoría Adultos: Javier Riaño, de Zaragoza

2º Premio categoría Adultos: Eva Calvo de Grisel

Premio Infantil: compartido para Nerea Enériz y Mario Orte de Grisel.

El día 22 a última hora se celebró una barbacoa popular y a continuación actuó el DJ Juan Carlos en el pabellón polideportivo.

El 23 de abril, día de **San Jorge**, como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros. Desde primera hora de la mañana fueron llegando a la ermita los vecinos de Grisel, familiares y amigos que se acercaron hasta el lugar para cumplir la tradición. Tras el almuerzo y la misa iniciaron el regreso al pueblo mientras desde la parroquia salía la procesión, con el dance al frente, a su encuentro. Tras las tradicionales cortesías en el "Juego Pelota" y en la plaza, se representó el Paloteo de Grisel.



A continuación los asistentes pudieron disfrutar de la instalación del nuevo bar y degustar la "**culeca**"

Mario Orte y Manuel Lozano Jr. debutaron como Ángel y Diablo del Dance de Grisel en la Plaza de la Iglesia el Día de San Jorge.

MANUEL LOZANO

siendo obsequiados con la tradicional botella de vino y la entrega de un nuevo ejemplar del boletín de La Diezma.

El sábado 3 de agosto iniciamos los actos de las XXVII **Jornadas Culturales de Verano** con la proyección de una película. El domingo 4 visitamos la localidad de Zaráuz, en Guipúzcoa, disfrutando de su espectacular playa y magnífica gastronomía. El sábado 10 de agosto, en el patio del Castillo, celebramos la segunda cata de vinos. Los Talleres de los más pequeños se celebraron del 5 al 23 de agosto. Del 19 al 23 de agosto se realizó el taller de costura para adultos. El 17 de agosto ronda jotera a cargo del grupo el Regañón. Y el 23 de agosto taller de bicicletas para los jóvenes con el fin de que familiaricen con el mantenimiento de las bicicletas y adquieran habilidades o destrezas para solventar las incidencias más comunes.



Patio de Armas del Castillo de Grisel. Grupo de mujeres participantes en la Cata de Vinos de Garnachas de Aragón.

MANUEL LOZANO

El **Día de la Asociación** se celebró el sábado 24 de agosto. Tras la comida, actuó Pepín Banzo con el espectáculo "A la carta". El domingo 25, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación.

El 12 de octubre, a las 10,45 horas, desde el acceso 2, Calle Canfranc, la AC "La Diezma"



participo en Zaragoza a la **Ofrenda de Flores** a la Virgen del Pilar.

Y finalmente el 2 de noviembre se celebró la Noche de Ánimas con gran participación, mucho humor y terroríficos disfraces. Se iniciaron los actos con un taller de maquillaje y barbacoa popular. Finalizando la fiesta con disco móvil hasta altas horas de la madrugada. ●

Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. El grupo de Grisel en el Paseo de la Independencia en Zaragoza

PERIODICO DE ARAGÓN

EDITORIAL - El Coronavirus

Redaccion.

La OMS ha clasificado al Coronavirus como pandemia. Tal calificación implica que estamos ante una enfermedad epidémica que afecta a varios países del mundo de manera simultánea. Todos los países se han visto obligados, incluso los más reacios, a adoptar medidas muy agresivas de confinamiento de la población y paralización de la actividad económica y social ante la transmisión, de manera exponencial, de la pandemia, producida por el virus conocido como Covid-19, que ha dado lugar a una crisis de salud pública, económica y social sin precedentes en la historia de la humanidad.

Nos encontramos frente a un enemigo desconocido, que no conoce fronteras y que ha arrasado miles de vidas en todo el planeta, transformando nuestras vidas. Estamos ante la III Guerra Mundial, ahora sí es mundial, con un enemigo común, pequeño e invisible pero con la suficiente fuerza como para destruir masivamente la vida humana.

Es el momento de la solidaridad. Sólo la suma del compromiso individual de cada uno de nosotros y la actuación coordinada entre los Estados permitirá hacer frente a la pandemia y superar la gigantesca crisis que ha provocado. Debemos lograr el equilibrio entre proteger la salud, minimizar las interrupciones económicas y sociales y respetar los derechos humanos.

Las consecuencias económicas, sociales y políticas a medio y largo plazo van a transformar pensamientos, actitudes y formas de entender el mundo que nos rodea. Esta crisis global, que va a arrasar la economía mundial, va a obligar a ciudadanos, políticos y estados a resetear todos sus planteamientos anteriores a la pandemia. Especialmente en el ámbito sanitario en el que será preciso el incremento de recursos, para dotar a los centros de más medios técnicos y humanos, así como fomentar la investigación y el desarrollo de vacunas.

Estamos ante el parón más importante de la economía española en toda su historia. Las consecuencias económicas ya las estamos sintiendo. En el último mes se han perdido más de un millón de puestos de trabajo y más de 50.000 millones de euros en capitalización bursátil, entrando en recesión y cuya duración y profundidad no somos conscientes de su alcance. La paralización de la actividad económica-productiva con el fin de combatir la pandemia ha sido una medida adoptada por todos los países de manera unánime al considerarla imprescindible, para salvar el mayor número de vidas humanas. Sus consecuencias, para los ciudadanos, las arcas públicas y el tejido productivo, serán incalculables, mostrando su cara más dura a corto o medio plazo con una gran recesión mundial. Las sociedades más avanzadas se han conformado bajo la creencia de haber creado una estructura social fuerte y protectora de sus ciudadanos. Ha tenido que llegar un virus invisible, microscópico, para darnos un baño de cruda realidad y poner de manifiesto nuestra insignificancia. El ser humano es débil hasta el extremo de que una simple y siempre despreciada mascarilla, puede ser la línea entre la vida o la muerte a pesar de la ingente tecnología que nos rodea.

La pandemia se ha extendido por todos los países del mundo afectando especialmente a toda una generación de nuestros mayores. Una generación que en muchos casos vivió la Guerra Civil Española, la II Guerra Mundial y las desoladoras posguerras. Una vida llena de privaciones y sacrificios que forjó su carácter luchador y que nos trajeron la democracia y el progreso a nuestro país. Una generación que con sus pensiones, en muchos casos escasas, durante la última crisis económica, de la que todavía no nos hemos recuperado, volvieron a ser el sostén de hijos y nietos que habían sido expulsados del sistema al privarles, la brutal crisis, de trabajo y protección social. Ahora, en el momento de reposo y cuando las fuerzas les flaquean, nos ha sorprendido una pandemia que se ha cebado con ellos sin piedad.

Para quienes se fueron y para los que sobrevivieron a esta nueva catástrofe de la humanidad, a todos ellos, nuestro cariño, reconocimiento, respeto y admiración. •

XXV Día del Árbol. Reforestación en Grisel

Manuel Lozano.

El domingo 1 de marzo de 2020, se celebró en Grisel la XXV edición del *Día del Árbol*. El evento organizado por la A.C. La Diezma junto con el Ayuntamiento de Grisel, en colaboración con el Departamento de Juventud de la Comarca de Tarazona y el Moncayo y con la participación de los alumnos/as del IES Tubalcaín, Colegio de Ntra. Sra. del Pilar, Safa y Cruz Roja Tarazona. Además, participó en la plantación la Asociación Naturalista de Aragón (ANSAR) que fletó un autobús desde Zaragoza para la ocasión.



XXV Día del Árbol. Monte de La Diezma grupo de participantes en la plantación.

MANUEL LOZANO

La plantación de carrascas que previamente habían cultivado, en un vivero escolar, los alumnos/as del IES Tubalcain se inició sobre las 10,30 de la mañana en la carretera que sube al monte de La Diezma desde el polideportivo, en el mismo paraje que el año pasado, continuando con la reforestación de esta zona con otras mil doscientas carrascas o encinas, coscojas y espino negro

Finalizada la plantación, todos los participantes disfrutaron del almuerzo popular en la barbacoa, organizado para todos los participantes a los que se les entregó un pequeño detalle.

Esta actividad, que tantas satisfacciones nos ha dado, fue divulgada por numerosos medios de comunicación: Aragón Radio, Cadena SER Zaragoza, Aragón Televisión y La Tele de Tarazona. Las noticias medioambientales tienen buena difusión.

¡¡¡ PLANTA UN ARBOL, HAZ UN BOSQUE!!!

Grisel ante el Coronavirus

Redacción.

Tras la aprobación del Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el Estado de Alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, el Ayuntamiento de Grisel, dictó un primer Bando con las medidas adoptadas, en relación con el coronavirus, en el que se limitaba el acceso del público a la Secretaría y establecía la posibilidad de llevar a cabo las gestiones mediante correo electrónico o teléfono. Suspendiendo la utilización de cualquier edificio o instalación municipal para actividades lúdicas, deportivas o de cualquier otra índole, y apelando a toda la población a la responsabilidad para evitar situaciones de riesgo.

Posteriormente dictó, con fecha 27 de marzo, un nuevo Bando por el que, ante la restricción de movimiento y para atender y proteger a los vecinos más mayores y vulnerables, con esa misma fecha, acordó el reparto a domicilio de un menú completo todos los días que dure la emergencia. Menú que será elaborado y distribuido por el Centro Social a los domicilios de las personas mayores de 65 años que vivan en Grisel o personas con movilidad reducida. Asimismo, para evitar la propagación de la pandemia, se ha procedido a la desinfección de todas las calles del pueblo en varias ocasiones.



Desinfectando las calles de Grisel.

NINES MARIN

El pasado 31 de marzo nevó este año de nuevo en Grisel, la nevada de alrededor de 10 cm. cubrió con un manto blanco el pueblo, cuajando más en el monte de La Diezma, estas dos fotografías de Simeón Hajar y Nines Marín dan fe de ello. ●



El río Irués

Ramón Alcaine.

Con el mismo nombre que nuestra acequia de Irués existe en el Pirineo de Huesca, en la comarca del Sobrarbe, el río Irués, afluente del río Cinca por la izquierda de este, que nace en las fuentes de Fornos. Este río es producto de un misterioso viaje de aguas subterráneas. Todo empieza en la región cárstica del macizo de Cotiella y Punta Llerga. La lluvia, la nieve y el agua del deshielo de estos parajes son literalmente absorbidas por el terreno en las partes altas de las montañas para luego surgir a sus pies. La preciada agua forma fuentes, saltos y cascadas el que llaman el Chorro de Fornos. Poco después de su nacimiento recibe al barranco de La Garona que baja desde Culliver y Los Neis. Desemboca en el río Cinca en la localidad de Badaín, al lado de Lafortunada. Mantiene población estable de trucha común, tritón y nutria.

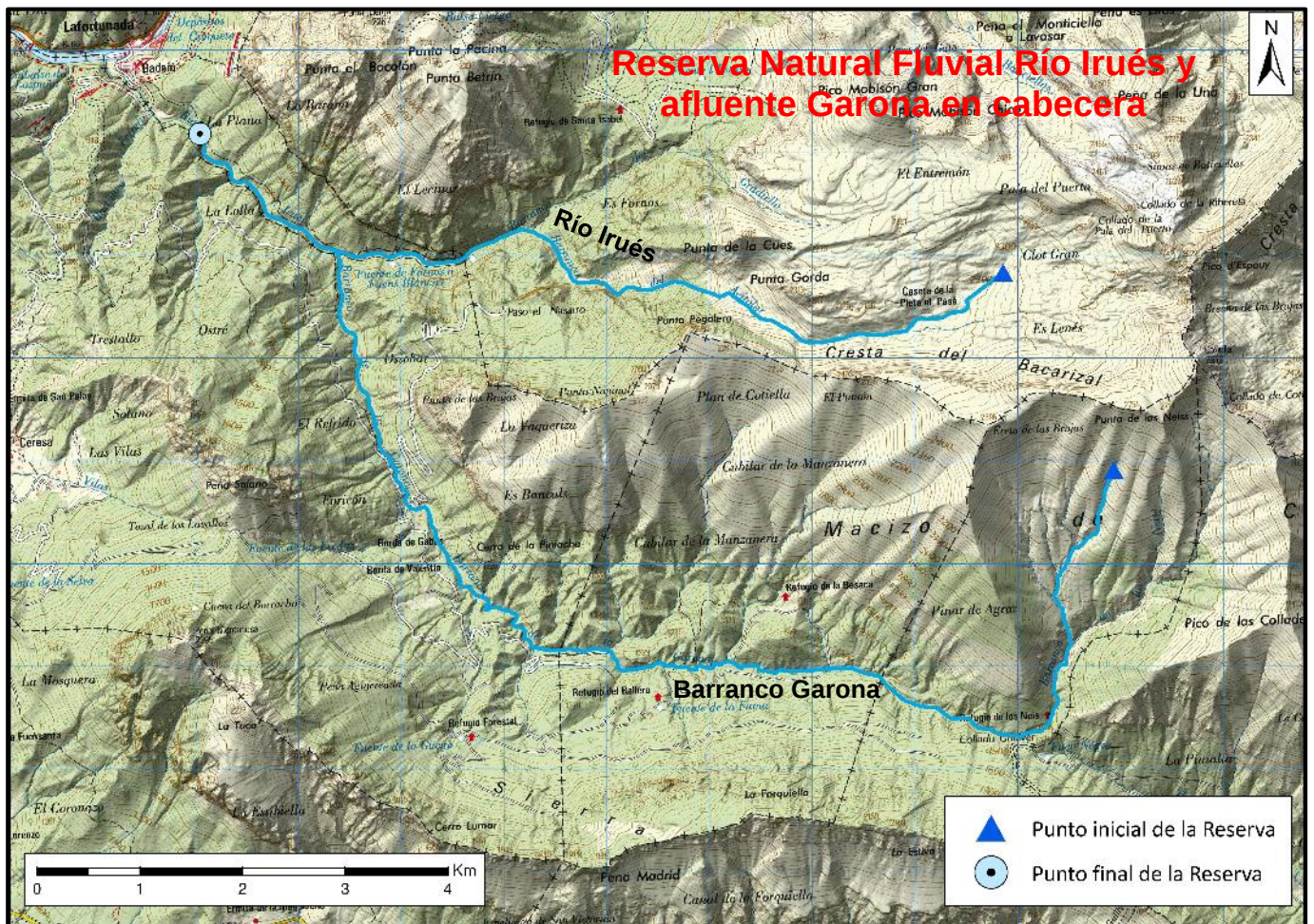


Nacimiento del río Irués. Fuente o "Chorro de Fornos".

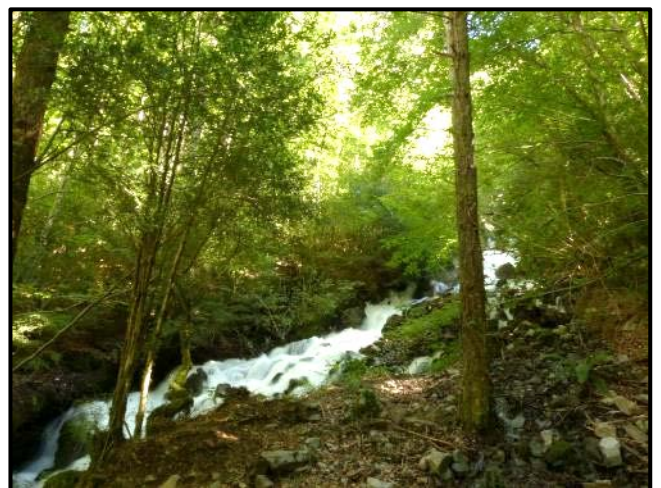
WEB miradoresdeordesa.com

La cabecera del río Irúes y la del barranco de la Garona constituyen un ejemplo representativo de los ríos de alta montaña formando parte de la **Reserva Natural Fluvial Río Irués y afluente Garona en cabecera**. El régimen hidrológico, es nivo-pluvial, intermitente o fuertemente estacional y conserva plenamente sus características naturales. Los dos cauces discurren confinados, con alternancia de tramos rectos y sinuosos, a lo largo de sendos valles modelados en calizas, con sectores en desfiladero cuyas paredes verticales alcanzan el propio cauce, el cual muestra una amplia variedad de estructuras longitudinales (salto-pozza, rápido-pozza, rápido remanso, tabla) así como diversos sedimentos en su lecho, con predominio de los cantos y gravas, de tamaño medio o grande. La vegetación ribereña está formada en muchos casos por formaciones zonales (hayedos), que alternan con mimbreras. El sistema fluvial considerado constituye el hábitat potencial de múltiples especies que pueden ser esenciales para el proceso de diagnóstico del estado de las masas de agua, manteniendo inalterada su

continuidad longitudinal y transversal, así como como la zona de transición situada por debajo de los cauces del río (sedimentos) en la que convergen y se producen intercambios entre las aguas de origen superficial y subterráneo.



Existe una ruta senderista que partiendo de Lafortuna y pasando por Badain nos lleva en primer lugar al punto de unión de las aguas por la izquierda del río Irués y a la derecha del barranco de Garona, que trae las aguas de la vertiente norte de Peña Montañesa. El camino nos acercara hasta la Fuente de Fornos (850 metros) que se observa en una ladera medio escondida, a través de los matorrales del bosque. Estaremos ya en la garganta del Irués. Esta surgencia crea una discreta cascada de gran caudal, que en la zona recibe el nombre de El Chorro. El recorrido tiene una duración de hora y media y su dificultad es fácil excepto en invierno. ●



Las Fiestas Patronales del 2019

Redacción.

Las pasadas Fiestas Patronales del 2019 en Grisel fueron unas fiestas con gran asistencia y participación de griseleros, familiares y amigos, así como las de más duración de los últimos años, cinco días, del miércoles 14 al domingo 18 de agosto. Dieron comienzo con el pregón a cargo de Eva Calvo, griselera de adopción, que comenzó describiendo las excelencias de vivir en Grisel y finalizó con un emotivo recuerdo familiar. Continúo la mañana con Hinchables Acuáticos para los más pequeños. Por la tarde en el nuevo escenario de la plaza de las Murallas del Castillo el cuentacuentos de Lü de Lürdes mantuvo entretenida a la abundante chiquillería. Y llegó la noche con el acto más multitudinario, la cena de fiestas, que a pesar de tener que abonar una inscripción simbólica para asistir congregó en el Pabellón Polideportivo a 270 personas, todas ellas vecinos, familiares o amigos con alguna relación con Grisel, el menú fue servido por el mismo cáterin del año anterior, llegados desde el País Vasco, cenamos langostinos flambeados, lubinas y chuletones a la plancha, hechos “in situ”, y postre y café, todo ello regado con abundante sidra.



Pregón de Fiestas desde el balcón del Ayuntamiento.

FACEBOOK A.C, LA DIEZMA

El día de la Virgen de la Asunción fue más tranquilo, por la mañana antes de la Misa se realizó la tradicional ofrenda de Flores a la Virgen, y ya hasta la tarde no se reanudaron los actos con los campeonatos de Guiñote y Rabino. El acto estrella de la tarde fue el Paintball, juego de estrategia entre dos equipos que se disparan unas bolitas con pintura, que no solo alcanzaron a los muchos participantes, sino que llegaron hasta los espectadores, coches y alrededores. El día acabó con un divertido concierto de Curro Fatás y los Chirinos. El viernes 16, festividad de San Roque, y fiesta local en Grisel, comenzó con uno de los tradicionales almuerzos en la Barbacoa, unas buenas migas. Durante la mañana y la tarde el Escape Room



La Cuentacuentos Lü de Lürdes en la plaza de las Murallas del Castillo.

FACEBOOK A.C, LA DIEZMA



14 de agosto. Concurrida Cena de Fiestas en el Pabellón Polideportivo
FACEBOOK A,C, LA DIEZMA

fue el protagonista. Juego de aventuras físico y mental consistente en encerrar a un grupo de jugadores en una habitación, en esta ocasión el Pabellón, donde tuvieron que solucionar enigmas y rompecabezas de todo tipo para ir desenlazando una historia y conseguir escapar antes de que finalice el tiempo disponible (normalmente, 60 minutos). Cada juego puede estar ambientado en un escenario completamente diferente.

Fue un éxito de participación, y los jugadores tuvieron que

repartirse en numerosos grupos. La tarde terminó con la actuación del D.J. Juan Carlos para los más pequeños, que participaron en un divertido y gracioso concurso de disfraces. De nuevo Juan Carlos y su actuación nos animaron la noche, con karaokes y buena música, haciendo bailar a muchos griseleros hasta la madrugada.

El sábado 16 comenzó con otro almuerzo popular, y seguidamente los preparativos del Concurso de Arroces y Tartas, el primero tuvo este año muchos participantes, que elaboraron ricos y variados guisos con arroces, resultando ganador un arroz negro con chipirones, más de cien personas se reunieron luego en el pabellón para dar buena cuenta de ellos. Por la tarde la reñida final del guiñote, entre los clásicos expertos del pueblo, abrió la tarde que continuó con otro clásico, los concurridos paseos a caballo por el pueblo. Ya entrada la noche, el grupo "El Regañón" de Tarazona nos ofreció una ronda jotera alrededor del pueblo, deleitándonos con sus cantos y bailes. Y para la juventud hubo una fiesta en el Pabellón con D.J.s. Las fiestas finalizaron el domingo 18 con la III Trashumancia de ganado vacuno que trajo hasta Grisel un gran número de caballistas, cerca de 40, que tras un sustancioso almuerzo en la Barbacoa, fueron en busca del ganado que acompañaron hasta el pueblo junto a numerosos griseleros en dos tractores con remolque, coches e incluso a pie, entrando en el mismo con gran expectación, y con algún pequeño susto a la hora de subir al ganado al camión. Fiestas muy participativas y con gran afluencia en casi todos los actos organizados. Hasta las del 2020. ●



17 de agosto. Grupo "El Regañón de Tarazona bailando en la plaza de la Iglesia.
FACEBOOK A,C, LA DIEZMA

TARAZONA Y EL MONCAYO

Heraldo de Aragón. Lunes 19 de agosto de 2019

Las reses regresan a Grisel en la tercera trashumancia

Cuarenta caballistas han vigilado el ganado durante el recorrido por los campos hasta el casco urbano.

NORA BERMEJO

La localidad de Grisel, en la Comarca de Tarazona y el Moncayo, ha celebrado con éxito su tercera trashumancia este domingo. La jornada ha comenzado con la concentración de los caballistas, un almuerzo popular, y la salida al campo al encuentro del ganado. Después, personas y animales han entrado al pueblo, hasta la plaza junto al ayuntamiento.



Caballistas y toros se dirigen hacia Grisel a través de campos.

Nora Bermejo

“Ha sido impresionante, con cerca de cuarenta caballos y nueve toros. **No son toros de lidia y tampoco son mansos, pero no dejan de ser toros, y los animales son impredecibles**”, ha explicado el alcalde griselero, Javier Martínez Durán, quien ha vivido una mañana de nervios.

Finalmente, **todo ha salido sin ningún tipo de incidente**. “Te pones nervioso por la responsabilidad, porque no quieres que le ocurra nada a nadie, pero contento de que venga mucha porque el pueblo hoy está como nunca, y la gente se lo ha pasado bien. Hemos almorzado, hemos andado, y ha salido todo bien”, ha resumido el primer edil de Grisel.

Las fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque terminaron oficialmente el sábado después de cuatro jornadas, pero este acto entraba dentro de la programación festiva. “Queríamos hacerlo en domingo, pero otro día más de fiestas nos parecía excesivo. Las fechas nos condicionan”, ha dicho Martínez Durán.

El balance de fiestas es “muy positivo”. “Este año hemos estado **cenando 270 personas**, es decir, sesenta más que el año pasado, ha habido muchísima más gente a todos los niveles. Han venido personas que siendo de Grisel no venían, y ahora vienen, y eso para nosotros es un “privilegio”, ha concluido el alcalde de Grisel.

Navidad 2019 Belenes en Grisel

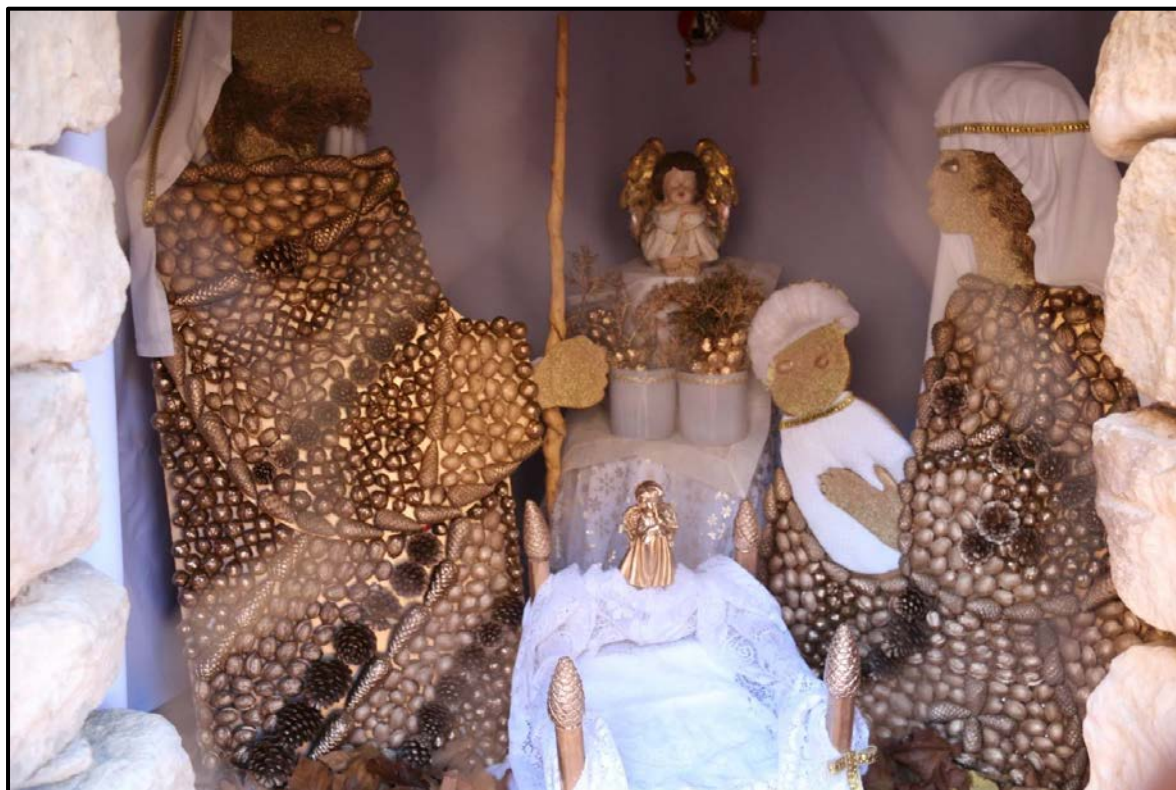
Redacción.

La pasada Navidad del 2019 se montaron en Grisel dos Belenes. En la Iglesia parroquial se pudo disfrutar del primero de ellos. Un Belén aragonés artesano realizado y cedido por Julio Funes. Mereció la pena acercarse para observar con detenimiento los mil y un detalles que en él había. Un montaje espectacular y muy bien trabajado.



Y el segundo Belén, como ya es tradición, se encontraba en la Casilla del parque de la calle Arrabal. Esta vez Marisol, Ignacio y M^a Cruz se han inspirado en nuestra naturaleza y los materiales que usaron fueron cáscaras de nueces, piñas, hojas secas, ramas y otros elementos del otoño en Grisel. Como siempre un montaje muy trabajado y elaborado.

Ambos belenes participaron en el XI Concurso de Belenes de Tarazona y el Moncayo. Muchas personas se acercaron estos días a Grisel para contemplar estas dos obras de arte. ●



La Orquesta Rio Club de Zaragoza

Ramón Alcaine.

La tradición por la música y los músicos en Grisel fue durante años muy grande, en el Archivo Fotográfico de la Asociación Cultural "La Diezma" se conservan una buena colección de instantáneas fechadas desde comienzos del siglo XX hasta los años 40, de bandas de música de hasta 20 músicos, que tocaban en todas las festividades del pueblo e incluso fueron muy demandados para actuar en muchos pueblos vecinos. Tras la "emigración" de mediados de los años 50, solo continuaron pequeños



Fotografía promocional de la Orquesta Rio Club en el Parque Primo de Rivera (hoy José Antonio Labordeta) en Zaragoza. El primero por la izquierda es Antonio Vijuesca y el segundo Ramiro Magallón.

ARCHIVO FAMILIA VIJUESCA-GIL

grupos tanto en Grisel como en Zaragoza. De todos aquellos músicos solo dos de ellos se dedicaron profesionalmente a la música y a mitad de los años 50 se integraron en la Orquesta Rio Club de Zaragoza, con el saxofón Ramiro Magallón Zatorre (Grisel 1926 - Zaragoza 2019) y a la batería Antonio Vijuesca Magallón (Grisel 1932 - Zaragoza 1993).

ORQUESTA
Rio Club

FAUSTO ESPAÑOL
Cantor - Guitarra

PACO SÁNCHEZ
Organo - Acordeón

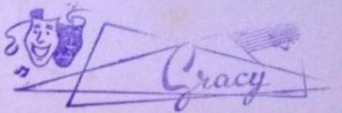
RAMIRO MAGALLÓN
Saxo - Clarinete

ARTURO SALANOVA
Trompeta - Violín - Bajo

ANTONIO VIJUESCA
Batería

• • •

EQUIPO AMPLIFICACION
ESTEREO - ALTA FIDELIDAD


AGENCIA INTERNACIONAL DE ESPECTACULOS
TARRAGONA, 31, 1.º - TELEF. 255697
ZARAGOZA Edic. Stratolauncher - Zaragoza

La Sala de Fiestas Rio Club se encontraba situada en la calle Requeté Aragonés (hoy Cinco de Marzo), núm. 3-5 en Zaragoza. En este solar fue construido en 1931 el frontón Emendek, transformándose en sala de cine el Frontón Cinema hasta mitad de los años 50 en que se reformo y albergo la sala de fiestas Rio Club, regentada por Rafael Montes, artista y mago aficionado, fue una de las salas referentes que animaban la noche zaragozana de aquellos años, junto a Cancela, Pigalle, Cosmos, Rumbo y ya como locales de variedades el Oasis o el Plata. En 1963 recupero de nuevo su utilidad como frontón, el Jai Alai, hasta 1973 en que se instaló una pista de hielo para la práctica multitudinaria del patinaje, el Ibón, de vida breve, pues fue clausurada pocos años después para dar paso a la instalación durante muchos años de una gran tienda de los almacenes aragoneses Galerías Primero.

En esta sala de fiestas Rio Club acompañados de su orquesta actuaron artistas de variedades y cantantes de la época, aparte de las sesiones de baile diarias en horarios de tarde y noche. Ramiro y Antonio tocaron juntos en innumerables ocasiones, en otras salas de Zaragoza, y en bolos veraniegos por muchos pueblos de Aragón, incluido Grisel. Una anécdota particular es que nunca celebre con mi suegro Antonio una Nochevieja en familia, siempre estaba tocando aquella noche en algún cotillón.

Ramiro adquirió sus primeros conocimientos musicales en Grisel en la "academia" del Sr. Carmelo Tejero y aparte del saxofón, tocaba el acordeón y el clarinete. Antonio estudio percusión en el Conservatorio de Música de Zaragoza, también tocaba la trompeta. Durante aquellos años estuvieron encuadrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo creado en 1940. Todos los artistas sin excepción, profesionales o amateurs, debían realizar un examen para poder obtener el preciado carné de Teatro, circo y variedades, sin tener ese carné los músicos no podían actuar. A mediados de los años 80 se reunieron en Zaragoza Antonio y



Fotografía de estudio promocional de la Orquesta Rio Club.
ARCHIVO FAMILIA VIJUESCA-GIL



1967. La Orquesta Rio Club a orillas del río Ebro

ARCHIVO FAMILIA VIJUESCA-GIL

Ramiro con un grupo de músicos nacidos en Grisel, algunos de ellos habían continuado amateurmente sus inquietudes musicales. Formaron una pequeña orquesta con el nombre de "Aires del Moncayo" con la que tocaron en Grisel para las fiestas de verano y de San Jorge durante algunos años. Sirvan estas líneas como homenaje y recordatorio de todos ellos, músicos de Grisel, y en especial para Ramiro y Antonio, que amenizaron durante años tantas y tantas fiestas y celebraciones. ●

Álbum de fotos 2019

La Diezma nº 55. Grisel, Abril 2020

↓ VERANO ↓



Excursión a Zarauz. Grupo de griseleros que fueron a la excursión después de la comida. JAVIER RAMIREZ



Fiestas de Agosto. Ofrenda de Flores a la Virgen. Los participantes en la misma entrando a la Iglesia Parroquial, MANUEL LOZANO

↓ Ofrenda Flores del Pilar ↓



Grupo de griseleros en el Paseo Independencia tras incorporarse a la Ofrenda de Flores del Pilar en la calle Canfranc. LUIS LOZANO

↓ Noche de Animas ↓



Noche de Ánimas 2019. Talleres de manualidades terroríficas para los más pequeños. MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. Parque Infantil Acuático instalado enfrente de la Piscina. MANNUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. Grupo de jóvenes ataviados con la camiseta de Grisel en la calle San Antón MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. Grupo de griseleros en el Paseo Independencia camino de la Plaza del Pilar. LUIS LOZANO



Grupo disfrazado con terroríficos disfraces en la Noche de Ánimas 2019. MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. Grupo de los más pequeñas/os con la cuentacuentos Lü de Lürdes. MANUEL LOZANO



III Trashumancia en Grisel. Paso del ganado y los caballistas por las calles del pueblo desde las Murallas del Castillo. MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza del Pilar tras finalizar la Ofrenda. JOSE LUIS ONTAÑON



Noche de Ánimas. Animado Baile de Disfraces celebrado en los bajos del Ayuntamiento. MANUEL LOZANO

Los pañuelicos de Fiestas



Redacción.

Tras el Pregón de las Fiestas Patronales de 2019 se realizó por primera vez la imposición de un pañuelico de Fiestas personalizado para los niñas/os nacidos o vinculados con Grisel en el último año. En esta ocasión fueron dos: para Lucia hija de Ignacio Alasanz y Ana Zueco Ramírez, (nieta de Fortunato Zueco y M^a Cruz Ramírez); y Marcos hijo de Daniel Latorre y Cristina Ontañón Lozano, (nieto de José Luis Ontañón y Marisa Lozano). Felicidades a los padres y abuelos de estos nuevos griseleros.

Noche de Ánimas 2019

Redacción.

La Noche de Ánimas 2019, celebrada el pasado 2 de noviembre, transcurrió con buen tiempo y gran asistencia de griseleros, familiares y amigos. La chiquillería disfrutó con los talleres y los pintacaras, así como de la actuación del show Habrá Kadabra, tras un recorrido por el pueblo a la busca de caramelos con el truco o trato, disfrutaron con el lanzamiento de bombas chinas y más caramelos. Una barbacoa bien surtida, de viandas y participantes, dio paso a los concursos de disfraces y el baile hasta la madrugada. Un año más nos reunimos en Grisel para celebrar esta noche y saludar a amigos y conocidos.



El Txoko de Jon

Redacción.

Desde el pasado mes de septiembre funciona en Grisel el nuevo Bar-Restaurante el Txoko de Jon. Situado en una nueva instalación junto al Ayuntamiento ofrece aparte del tradicional servicio de Bar, el de Restaurante con todo tipo de menus, tanto para almuerzos, comidas o cenas. El horario de apertura es amplio de 9,30 a 21,30, viernes y sábado hasta las 23. Cierra los lunes. La acogida ha sido espectacular, deseamos a Jon mucha suerte y larga vida en nuestro pueblo.



CARTAS

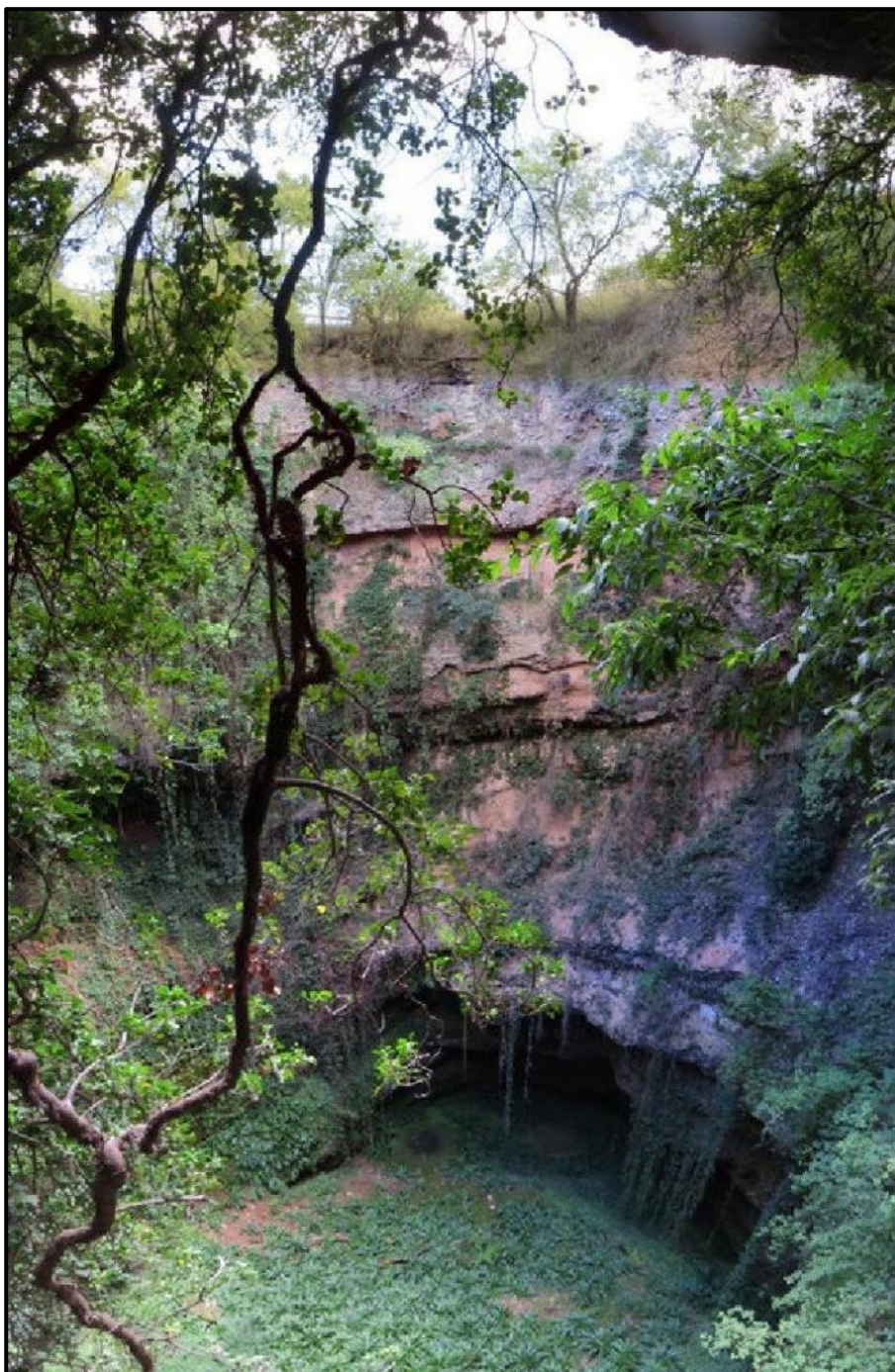
Heraldo de Aragón. Domingo 22 de septiembre de 2019

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas.

cartas@heraldo.es

Junto a la sima de Grisel

Domingo, 8 de septiembre. Salimos en coche, cinco amigos de Zaragoza, decididos a acercarnos al emblemático espacio natural del Pozo de los Aines de Grisel, a las faldas del Moncayo. Es una profunda dolina, ya mencionada en el siglo XV, sobre la que circulan distintas leyendas. La sima impresiona desde el bien preparado acceso al borde del precipicio. Allí unos altavoces cuentan los orígenes de la hondonada. Permanecemos asomados a las profundidades, imaginando los avatares que se relatan. De repente, uno de nosotros oye un ruido similar al de una piedra rebotando y... ¡oh, desastre! Su teléfono móvil ha caído al inaccesible fondo de la poza de más de 27 metros de profundidad. Tras la sorpresa, comprobamos que el aparato emite sonido cuando se le hace una llamada. ¡Vive! Volvemos al núcleo urbano donde entramos al Castillo restaurado y convertido en hotel con encanto –recomendamos su visita y alojamiento-. El director es el experto en



Edad Media y escritor borjano Luis Zueco (1979), quien, enterado de la pérdida, proporciona el contacto del alguacil, Rafael, y, este, el del alcalde, Javier Durán Martínez, quien, personalmente, sin vértigo y con total amabilidad, baja a por el terminal saltarín y lo entrega a su propietaria, en Tara-

zona, la misma tarde del hecho. ¡Olé por esos ediles de los pequeños pueblos aragoneses que están al servicio de la población en cualquier momento! Y, sobre todo, hay que volver a Grisel con visita agradecida. En el Moncayo, todo es mágicamente posible.

María Teresa García Roigé
ZARAGOZA

ARAGÓN ES EXTRAORDINARIO



PABLO FERRER
LAURA URANGA

Hay una sima en Grisel que eriza la piel

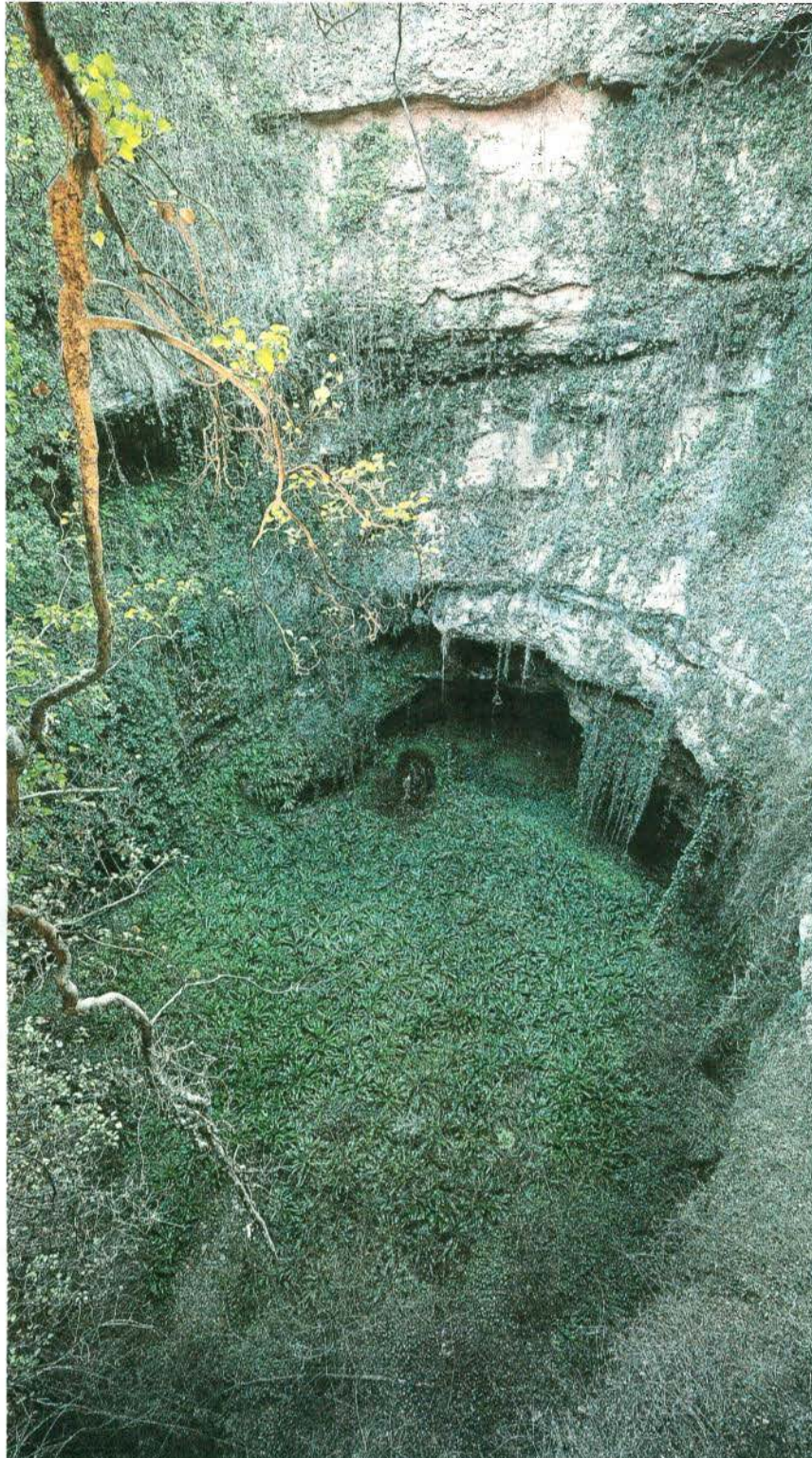
REPORTAJE

El Pozo de los Aines es una visita célebre en el área de Tarazona y el Moncayo, pero no goza del reconocimiento que merece en el resto de Aragón

Al entrar a Grisel por la carretera que sube desde Tarazona se marca ya el desvío: Pozo de los Aines, a la derecha. Apenas 900 metros desde el casco urbano por la calle San Antón hasta la explanada del aparcamiento, no sin antes atravesar un hilillo de agua encañalada en la acequia que pasa cualquier turismo sin problemas. Se le llama el Pozo a este agujero sublime y enorme, aunque también hay quien le dice la Sima de los Aines; eso sí, decir sima ya te delata como 'forano'. Es una dolina, un hundimiento de tierra cuya datación ronda los cinco siglos, aunque no hay una fecha exacta de referencia hasta la mención que hiciera Juan Bautista Labaña en su 'Itinerario del Reino de Aragón' en 1610. Si está claro que llevaba tiempo ahí, y la tradición oral sitúa el fenómeno (el ruido debió ser de aúpa, hay quien asegura que se oyó en Tarazona, a 3 kilómetros) a mediados del XVI.

El terreno es arcilloso en esta zona; hay mucha agua y el subsuelo tiene cierta vocación de gruyère, algo bueno para los pozos y los cultivos, pero con este tipo de contraindicaciones. Javier Bona, estudioso del tema y director del Centro de Estudios Turia-sonenses durante muchos años, ha escrito sobre el pozo y lo tilda de 'fascinante'. De hecho, celebró allá su boda; hay merendero junto al Pozo, entre olivos. Se hizo zona de aparcamiento en una hermosa explanada, el Mirador del Pozo, que alberga ocasionalmente actos culturales. Las vistas desde esta explanada no son como las del Mirador de la Diezma, loma arriba, pero se puede apreciar todo el entorno, empezando por las muy próximas Santa Cruz y Tarazona, con Tudela en el horizonte y los Pirineos al fondo.

Rafael, alguacil del pueblo, recuerda que hubo muchos olivos en la zona. Hoy son más bien testimoniales: de bancal pequeño y algo abrupto, a diversas alturas,



Vista del Pozo de los Aines desde la plataforma, con la insólita vegetación tropical al fondo. LAURA URANGA

LA CLAVE

Una palabra: fantasía. Asomarse al Pozo de los Aines es meter la cabeza en una película de aventuras; si además se añade el apoyo lumínico y el audio, la experiencia es de aúpa.

la explotación no resultaba del todo rentable.

El ayuntamiento de Grisel compró la parcela por 15.000 euros en 2012. «La recuperación y adecuación en 2013 -recuerda Rafael- fue muy respetuosa con el entorno. Antes esto era peligroso; ahora hay barrera de madera arriba y reja abajo, y la plataforma permite ver el pozo a media altura. Tiene casi 40 metros de profundidad y 22 de diámetro. Está iluminado con líneas de luz a dos alturas y focos indirectos, de día es bonito pero cuando cae la tarde es aún mejor». Evidentemente, hay que tener cuidado; los que tiran de humor en Grisel dicen que si te caes, caes en mullido, porque suele haber agua abajo y toda esa vegetación es como un manto. Lo más abundante son líquenes, nenúfares sobre la laminilla de agua inferior y unos helechos llamados lengua de ciervo, propios de zona tropical y que crecen en el Pozo de los Aines por el microclima que se genera en su interior; contrasta además la vegetación mediterránea exterior.

Desde la plataforma hay unas escaleras hasta un nivel inferior horadado en roca, a las que se accede por una reja en el suelo (que está con candado: para ir más abajo hay que avisar al ayuntamiento), e incluso otra escala de hierro pegada a la pared que llega muy abajo, casi al fondo. Para bajar del todo ya hacen falta cuerdas y equipo especializado. «A veces -apunta Rafael- toca ir a buscar un móvil de alguien a quien se le ha caído». El arranque de la grabación, que acciona el visitante con un botón junto al de la luz, puede asustar a los más impresionables, por la música wagneriana, los truenos y el punto cavernoso de la voz, pero no hay que alarmarse; al final, ganan los buenos. Los buenos momentos.

PABLO FERRER



BUZÓN DE SUGERENCIAS EN LOS CORREOS ELECTRÓNICOS:
PABLO.FERRER@HENNEO.COM
 (PABLO FERRER)
Y LAURA.URANGA@HENNEO.COM
 (LAURA URANGA)

CARTAS A HERALDO DE
 ARAGÓN (INDEPENDENCIA, 29,
 50001 ZARAGOZA) Y
 LLAMADAS AL 976765000.

CON LA COLABORACIÓN DE:



GRISEL, PRESENTE Y FUTURO

Comarca. Tarazona y el Moncayo.

Cómo llegar. La capital de la comarca, Tarazona, está a apenas 3 kilómetros, y la ciudad navarra de Tudela, a 28. Desde Zaragoza, su capital de provincia, se llega tras recorrer 89 kilómetros. La ruta más directa es por la AP-68 y luego salir a la altura de Gallur para coger la N-122 hasta Tarazona. También se puede ir vía La Muela, Épila y Borja, pero el recorrido es de 20 kilómetros más.

Repunte de la natalidad. En 2012 nació una niña en Grisel después de 20 años sin ese tipo de noticias en el pueblo. Desde entonces hay una media aproximada de bebé por año, lo que da esperanzas de pervivencia a Grisel; su extrema cercanía con Tarazona lo convierte en una opción perfecta de residencia.



Monte verde. En 1996, la Asociación Cultural La Diezma empezó a celebrar el Día del Árbol con el lema 'planta un árbol, haz un bosque'. Un cuarto de siglo después, el éxito es palpable.



Rafael Gil, en la plataforma del Pozo de los Aines. L. U.

Rafael Gil: volver a trabajar en su pueblo tras toda una vida fuera

«Pues soy de Grisel, éste es mi pueblo, pero he pasado más de media vida fuera, trabajando como comercial; en Bilbao he pasado muchísimos años. Tenía claro que iba a volver, eso sí». Rafael Gil es el alguacil de Grisel y pertenece a la Asociación Cultural La Diezma, que tiene 300 socios; no está nada mal, teniendo en cuenta que hay 74 habitantes censados en Grisel, con el alcalde Javier Martínez como máxima autoridad local. Rafael explica que hay mucha gente sin raíces previas en el pueblo

que se ha encariñado con Grisel, y que de ahí sale ese número de socios tan elevado. «En San Jorge y en verano hacemos unas cuantas cosas, la verdad. Y el Pozo es algo muy importante para nosotros. Siempre tuvo un encanto especial, pero hacía falta acondicionarlo: la razón principal de que el ayuntamiento comprase la parcela en 2012 fue aumentar la seguridad, pero obviamente también se le veía un potencial de atractivo turístico; el boca a boca ha sido efectivo y la gente viene». P. F.



Jon Acordagoitia en 'El txoko de Jon', el bar-restaurant de Grisel, con uno de sus chuletones. L. URANGA

¿Te quedas en un castillo y comes de sidrería aquí mismo?

El pueblo de Grisel rezuma encanto; la sencillez de su configuración urbana se ve alegremente alterada con la silueta del castillo gótico del siglo XIV que funciona desde hace unos años (abrió en 2014, pero el proyecto venía de largo, tres décadas de maceración) como hotel con encanto. Se puede incluso alquilar completo, y el anfitrión es el escritor Luis Zueco, motor del proyecto junto a su tío Manuel Giménez (castillodegrisel.com). Con 8 magníficos dormitorios temáticos, 2 patios de armas y otros 2 salones que sirven como salones ideales para reuniones de empresa, bodega y 3 terrazas, también ha albergado rodajes y se puede alquilar de manera íntegra.

El castillo mantiene la capilla, que ahora es la salita de estar de una suite, y conserva todas las almenas. De allá ha salido la inspiración de Luis para sus últimas novelas: 'El castillo' (2015), 'La ciudad' (2016) y 'El monasterio' (2018), que salieron al mercado con Ediciones B (Penguin Random House).

Sí a la sidrería

El otro atractivo hostelero de Grisel es más pequeño, más recién

te y apela directamente a las papilas gustativas de residentes y visitantes: además, está en sinergia con el hotel para ofrecer a sus clientes una alternativa culinaria en el mismo pueblo. El donostiarra Jon Acordagoitia lleva apenas unos meses al frente de 'El txoko de Jon', sito en el local del bar y restaurante municipal. Una decoración sobria y cuidada, un buen espacio diáfano, cuidado en el producto, mano en la cocina y mano con la clientela; a veces, si están bien acompañados, los clichés son bienvenidos.

Jon es el arquetipo del hostelero vasco, y su menú de sidrería es tan académico como impecable; no perdona una tamborrada de San Sebastián pase lo que pase, y en los meses más típicos para el disfrute de la tortilla de bacalao, el chuletón y las nueces con queso y membrillo (es decir, ahora mismo) parece crear un túnel espacio-temporal que desemboca directamente en Astigarraga, aunque no tenga toneles. En la barra, además, se reúnen las típicas tertulias de los vecinos, desde las tradicionales por grupos a las improvisadas y corales.

«Llevaba —explica Jon— un bar en Tarazona, que dejé por cir-

cunstancias personales, aunque el lugar sigue abierto; salió esta oportunidad hace unos meses, y cuando vine y lo vi, me decidí. La opción del menú de sidrería todo el año es algo que llama la atención a la gente cuando se lo dices, pero para mí es un placer, disfruto con la buena comida; aunque hace mucho que no vivo en San Sebastián, sigo inscrito en mi sociedad, y también cuento con dos proveedores de allá para la carne, los más reconocidos».

La tortilla está en su punto, con el interior sin cuajar por completo, y añade un bacalao encebollado de aúpa; el chuletón llega en plato de piedra caliente, que renueva con diligencia cuando se le pide, y el cubo plateado de nueces (las abre el cliente con un cascanueces clásico, aunque Petipa y Tchaikovsky no vayan en el menú) con plato de queso y membrillo es el toque final adecuado.

P. FERRER

Y MAÑANA...

Torrellas, la hoguera recuperada y los muros coloristas
MÁS INFORMACIÓN...
WWW.HERALDO.ES

Grisel en blanco y negro II



Calle San Antón



Cuesta del Pontarrón



Calle Casas Nuevas



Matacán y puerta de entrada al Castillo de Grisel



Calle Portilla

Archivo Fotográfico: Jaime Tello García.
Año 2011. www.fotourbana.com

ABC España

13.10.2019

Grisel, el pequeño pueblo medieval escondido a los pies del Moncayo

La localidad, a cinco kilómetros de Tarazona, dispone de una fortaleza del siglo XIV, convertida en hotel.

Paloma Santamaría.

La grandeza del territorio español reside en su paisaje, historia, variada gastronomía además de sus gentes y no son pocas las pequeñas localidades que guardan tesoros escondidos como este de **Grisel**, en Zaragoza, una localidad de apenas 80 habitantes a 5 kilómetros de **Tarazona**, 80 de Zaragoza y a tan solo 20 del **Moncayo**, conjunto montañoso declarado Parque Natural.

En Grisel, con un núcleo de población principalmente musulmana hasta el siglo XVI, todo gira entorno a su castillo del siglo XIV, testigo mudo de una larga historia. Esta localidad zaragozana es uno de los ejemplos de la «España vaciada» que pasó de los 500 habitantes a principios del siglo pasado a la mitad en 1960 y poco más de la décima parte actualmente.



Fachada delantera y murallas del Castillo de Grisel

La **legendaria fortaleza de Grisel**, situado en el centro del pueblo al lado de la iglesia y la plaza, es una de las principales que se jalonaban entre los poderosos reinos de Castilla y Aragón. A fecha de hoy, -tal y como cuentan sus propietarios- es posiblemente el castillo gótico mejor conservado de toda la provincia de Zaragoza y uno de los más importantes de Aragón. Después de más de 20 años de trabajos de restauración abrió sus puertas como **hotel o alojamiento íntegro**.



Puerta de entrada al Castillo de Grisel

El castillo conserva todos sus elementos medievales y dispone de **ocho habitaciones** dobles con baño, dos patios, comedor, tres salones palaciegos, dos torreones, muralla exterior y aljibe-bodega. Sus muros de grandes bloques de sillería de 2 metros de anchura la convierten en una fortaleza infranqueable para el ruido, donde la tranquilidad y el silencio son absolutos.

Por el nombre, este pueblo será mi próximo destino

La lectura de una nota descubierta al azar y el nombre de un pueblo de España que despierta la curiosidad.

GRISEL ISAAC

Miré la pantalla varias veces antes de entender qué era lo que estaba leyendo. El diario español ABC había publicado en su sitio web una nota que se titulaba ***“Grisel, el pequeño pueblo medieval escondido a los pies del Moncayo”***.



Vista aérea del pueblo Grisel, España (shutterstock)

Debo confesarlo: estuve varias veces en ese país, en distintas regiones, incluso muchas veces acompañada por gente dedicada al turismo. Pero **nunca nadie me mencionó este lugar**.

Muchos viajan a **España** en busca de sus raíces, ver la casa de los abuelos, reencontrarse con familiares. Pues entonces yo tendré que viajar a conocer este pueblo que tiene mi nombre.

Tengo claro por qué llevo este nombre y no hay ninguna relación con España o antepasados españoles. Mis padres, fanáticos del tango, quisieron ponerme “Gricel”, como el tango que escribió José María Contursi y que guarda una historia de amor: *“No debí pensar jamás/ en lograr tu corazón/ y sin embargo te busqué/hasta que un día te encontré/ y con mis besos te aturdí/ sin importarme que eras buena/ Tu ilusión fue de cristal/ se rompió cuando partí/ pues nunca... nunca más volví/ ¡qué amarga fue tu pena!”*, dice la letra.

Hasta puedo explicarles **el asunto de la C vs. la S**: mi papá llegó ilusionado al Registro Civil con su Gricel a flor de piel y salió con una partida de nacimiento en la que solo aceptaron inscribirme como "Grisel". “¿Grisel por el tango?” es la pregunta que suelen hacerme cuando me conocen. Nadie jamás me dijo: “¿Grisel por el pueblo español?”

Bueno, ahora, leyendo la nota del diario, empiezo a entender un poco más: es **un pueblo que no supera los 85 habitantes** –llegó a tener 500 en 1900- , está ubicado a unos **80 kilómetros de Zaragoza** y a 20 km de Moncayo, una zona de montañas protegida como parque natural.

Quiero saber más. **Googleo y lo busco en el mapa.** Quién sabe, quizá alguna vez estuve cerca. Pero no. Ya por su ubicación entiendo que nunca pasé por allí. Tampoco estuve en Zaragoza, quizá hubiera sido un buen comienzo.

En el medio del pueblo hay un “**castillo de Grisel**” del siglo XIV que, dicen, es de los mejor conservados de Zaragoza y que ahora funciona como alojamiento con ocho habitaciones. Sin dudas, allí debería dormir. Hay una iglesia del siglo XVI. Y una piscina climatizada.

También veo que Grisel tiene su web (grisel.info), con apartados como “Lugares de Interés Turístico” y “Arquitectura”.

“La grandeza del territorio español reside en su paisaje, historia, variada gastronomía además de sus gentes y no son pocas las pequeñas localidades que guardan tesoros escondidos como este de Grisel”, leo en la nota del diario.

Griseleros (es el gentilicio), allá voy.



Iglesia en el pueblo Grisel, España (shutterstock)

Esta noticia fue publicada en el diario **Clarín**, periódico argentino editado en la ciudad de Buenos Aires. Fue fundado el 28 de agosto de 1945, por Roberto Noble. En la actualidad, **Clarín** es el diario con mayor tirada de la Argentina, siendo además uno de los de mayor difusión en el mundo de habla hispana. La versión digital del periódico Clarín.com es el tercer periódico digital en español más consultado del mundo con ocho millones de usuarios.

Mi Experiencia Medieval en el Castillo de Grisel

Ramón Alcaine.

El fin de semana del 29 febrero 1 de marzo pasado, vine a Grisel acompañado de parte de mis primos, total vinimos 21 personas, 10 primos Baquedano – Alcaine, con sus respectivas parejas mas uno primo solo. Nos alojamos en el Castillo que previamente, varios meses antes, habíamos alquilado completo, para vivir una Experiencia Medieval. Llegados de varios sitios de España (Madrid, Lerida y la mayoría de Zaragoza), nos acompañó también nuestro primo llegado de Sacramento (California - EEUU).

Tras una visita turística por Tarazona la mañana del sábado y comer en el Txoko de Jon en Grisel, hicimos entrada en el Castillo de Grisel a primera hora de la tarde, después del reparto de habitaciones y dejar los equipajes fuimos de excursión hasta el Pozo de los Aines. Algunos ya lo habían visitado, pero sin rehabilitar, les encanto el mirador, la iluminación y desde luego el audio donde se explica la leyenda y características del pozo.



Grupo de primos Baquedano - Alcaine en la puerta del Castillo de Grisel.

Dimos un pequeño paseo por el pueblo antes de volver al Castillo para dar comienzo a nuestra Experiencia Medieval. Lo primero fue repartir los trajes de damas y caballeros medievales, que previamente nos habían reservado con nuestras tallas, y subir a las habitaciones



a cambiarnos. Tras ello fuimos bajando y desde luego el cachondeo fue generalizado al ir viendonos vestidos de medievales, nuestros primos de mas edad fueron elegidos reyes del evento, y tuvimos también nuestro monje cisterciense, llegado directamente desde el Monasterio de Veruela. Y dio comienzo la sesión de fotografías que nos hicimos para inmortalizar el acto, en grupos, por parejas, un verdadero monton de fotos para el recuerdo.

Todas las primas y primos vestidos de medievales en plena Experiencia Medieval.

Unas vez sentados alrededor de la larga mesa con decoración medieval, incluida la vajilla de barro, las damas por un lado y los caballeros por otro, juntos pero no revueltos, dimos comienzo a la Cena Medieval que nos sirvieron en el Castillo. Tras la bendición de la mesa a cargo de nuestro monje cisterciense, fueron entrando las tablas de encurtidos, curados y quesos, ensaladas, y el plato estrella de la noche ternasco asado del Reino de Aragón con patatas, servido en cazuelas de barro.



Vestidos de damas y caballeros para vivir la Experiencia Medieval en el Castillo de Grisel.

Como anécdota alguno de los caballeros, los menos, comieron y bebieron como en la época medieval, la carne con las manos agarrada por el hueso y la bebida directamente de las jarras que nos pusieron. Todas las viandas que nos sirvieron estaban muy buenas, incluidos los postres, y el servicio fue rápido y eficaz. Terminamos la noche en un ambiente menos medieval, con chupitos y cubatas, y bailando no precisamente música de la época. Los más trasnochadores aun hicimos una tertulia en la antigua cocina, hoy sala de estar, hasta altas horas de la madrugada. Fue una experiencia inolvidable que quedara para siempre en el recuerdo de los primos Baquedano - Alcaine.

El domingo 1 de marzo tras el desayuno parte de los primos acudieron a Misa a la Iglesia del pueblo, y tras despedirnos y agradecer las atenciones recibidas en el Castillo de parte de Luis, Elena y Nines, nos fuimos al Alto de la Diezma, donde un fuerte y molesto aire nos acompañó durante toda la mañana. Visitamos la casilla restaurada nº 7 y tras otra buena tanda de fotos en los miradores y junto a los molinos del parque eólico, volvimos a Grisel para comer todos juntos en el Bar de la piscina. Un fin de semana genial y único el que pasamos en Grisel, agradecidos por la colaboración de todos los que lo hicieron posible y que se immortalizó en las más de quinientas fotografías que hicimos. ●



Foto de despedida de los primos en la escalera y entrada del Castillo de Grisel

El Castillo de Grisel en el Programa de Aragón Televisión Territorio Vivo 27.10.2019



Heraldo de Aragón. Lunes 16 de diciembre de 2019

Premio para el viaje al Medioevo en Grisel

La IV Gala Experiencias Turísticas se vivió en el Teatro Principal.

ALEJANDRO TOQUERO

El Teatro Principal de Zaragoza se transformó ayer un **gran escenario de promoción del territorio aragonés**. Y es que el patio de butacas se llenó con la presencia de muchos de sus protagonistas para disfrutar de la **IV Gala Experiencias Turísticas** impulsada por el Gobierno de Aragón.

Los 25 finalistas mostraron, uno a uno, el tesoro que se esconde detrás de cada propuesta, pero solo tres se llevaron el brillo de los galardones. **La experiencia medieval en el castillo de Grisel fue la ganadora, una iniciativa que permite a los visitantes viajar a la Edad Media para conocer la cultura, gastronomía y patrimonio de la época.**



Los premiados en la gala, junto a Elena Allué y el vicepresidente Arturo Aliaga.
Heraldo.es

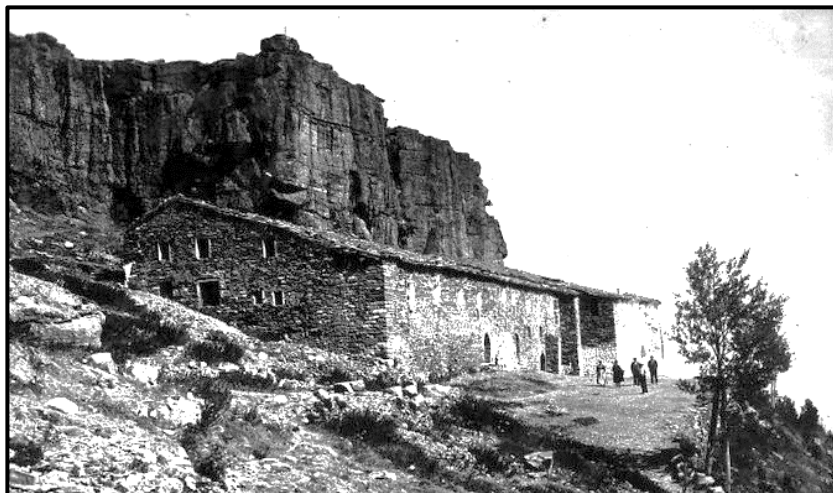
El vicepresidente Arturo Aliaga entregó este reconocimiento e **hizo hincapié en el carácter “innovador” de todas las candidaturas**. El segundo premio pasó de manos del secretario general técnico de Industria, Javier Callizo, a los responsables de **'Como fuego en el hielo', una iniciativa que permite conocer el patrimonio natural y cultural del Valle de Benasque**. El último galardón fue para **'Viajes nave del misterio. Aragón mágico'**.

La gala contó con las actuaciones de la compañía de danza Lamov, el grupo The Bronson, el artista Dani Ball, el humorista Rafa Maza y la animación de Gozarte. Uno de los momentos destacados se vivió con la presencia de Rafa Maza vestido de Cipotegato. Desde el patio de butacas, el público le tiró pelotas de goma rojas simulando el lanzamiento de tomates que tiene lugar en Tarazona.

Revista Aragón num.7 - 1904

Ramón Alcaine.

En una de mis búsquedas por los archivos digitales encontré en el de la Biblioteca Nacional de España esta Revista Aragón de 1904, con 116 años de antigüedad, donde en un artículo firmado por el sociólogo D. Severino Aznar (Tierga 1870 - Madrid 1959), relata con la florida escritura de aquella época una **Excursión al Moncayo**, contando el autor el paso por Grisel y el Pozo de los Aines, y que a continuación se reproduce:



Santuario del Moncayo a principios del siglo XX.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

“Sobre el fondo negro de la noche van dibujándose, algo esfumados y borrosos aún, las árboles de las huertas y las torres de los templos y con invisible y silenciosa pincelada va poco á poco bañando el alba de tenue luz la población y la vega. Nosotros salimos de Tarazona y vamos á pie hasta Santa Cruz de Moncayo donde se nos une el resto de la expedición. Poco después toda la caravana comienza lentamente su viaje y al salir el sol ya hemos dejado atrás la Ciezma y desde lo alto de los mulos en que cabalgamos podemos contemplar la montaña gigante en toda su imponente majestad.

Por el camino se charla y se canta; se comentan los despojos de las mieses castigadas y marchitas por los recientes pedriscos y los despojos que los siglos han dejado en las almenas rotas de los castillos en ruinas, en las viejas acequias que fertilizan las vegas, en las torres mudéjares, en las villas moriscas y en las huellas medrosas de las leyendas y cuentos que la fantasía popular ha localizado en la región que se extiende á nuestras miradas, envuelta ahora en la húmeda neblina de la mañana.

- Nos hemos dejado atrás -me dicen - dos pueblos importantes; á la izquierda Grisel, á la derecha Torrellas. ¿No conoce usted la sima de Grisel? Está cerca del pueblo y es tan ancha y tan profunda que todo él cabría dentro.



Vista de Grisel hacia mitad del siglo pasado.

Y luego me cuentan el origen misterioso de aquella sima. Allí estaban las eras del pueblo hace muchos años, acaso muchos siglos. Un día estaban trillando y aventando en las eras; catorce días justos habían esperado en vano el cierzo bienhechor; nadie ignora que sólo el soplo habilísimo de esto amable y tornadizo auxiliar del labrador es capaz de separar el grano de la paja y prescindir de él en las faenas de la era es

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

casi un pecado contra la naturaleza de que él se venga dando al pan un sabor de tierra y el color de la humilde borona que comen los pobres pastores de las montañas pirenaicas. Pues bien, ese día llegó á Grisel el cierzo deseado: los madrugadores notaron su presencia y al poco tiempo todo el pueblo estaba en las eras afanoso, activo, en una agitación de vértigo, envuelto en las ráfagas del viento del Norte que jugueteaba con el cabello aún destrenzado de las griseleñas, y refrescaba las frentes sudorosas de los hombres y envolvía el cuadro en las nubes de polvo que levantaba de las parvas y en las lluvias de trigo áureo y limpio que caían inexhaustas de las cribas en alto. A las diez las campanas de la parroquia tocaban á misa; ni se acordaban siquiera de que era domingo y domingo del Señor. No resonaban entonces como otras veces; encontrábanlas inoportunas é impertinentes como parece siempre la voz del deber cuando habla para imponer sacrificios; y en sus almas trabábase una lucha dramática entre su piedad y su interés, entre los beneficios de Dios y las penas eternas con que castiga á sus hijos ingratos y aquellos montones de trigo, amarilleantes por encima de las parvas intactas, centelleantes, voluptuosos, tentadores sobre las mantas extendidas, como solicitando á las blandas sacas de cáñamo que habían de abrazarlos y transportarlos á las frescas sombras del granero.

Poco á poco fueron desfilando todos silenciosos y resignados, entre las rechiflas del cierzo que silbaba para su desesperación con más fuerza y que sarcásticamente les hablaba al oído del pan que allí dejaban á merced de sus inconstancias de viento y al peligro de la tempestad que conspiraba en las cumbres de la montaña vecina.

Sólo en una era, la más grande y llena del pueblo, se continuó trabajando febrilmente. Pertenecía á un rico morisco procedente de Torrellas que falsamente convertido y absuelto, no sabían cómo, tantas veces como era denunciado, no perdonaba ocasión de burlarse despreciativamente de las cosas de Dios y de la piedad de los viejos cristianos de Grisel.

Aquel día había cierta ferocidad insólita en sus blasfemias y estas llegaron al delirio cuando su viejo criado arrepentido de la tibieza de su fé y desoyendo sus amenazas y sus ruegos abandonó también la era y tomó el camino del templo. Cuando salían de misa, un joven pastor llegaba á las puertas de la iglesia, corriendo y jadeante, con el espanto en los ojos, demudado el color y la garganta seca y sin voz. Había visto el castigo del cielo. Guardaba su rebaño en el bosque que cubría entonces las alturas de la Ciezma, cuando de repente oyó un grito espantoso que le heló la sangre en las venas y sintió una trepidación como si alguien bambolearse el monte y amenazara hundirlo. El grito era de muchas voces y revolaba un espanto supremo, un terror sobrenatural, trágico, indecible. Volvió sus ojos al lugar de donde salía y vio á la familia del rico morisco en medio de la era, enlazada en un abrazo desesperado y angustioso y que las enormes faginas de mies eran violentamente barridas como por el soplo de un huracán y que la era se desprendía y se desligaba de las otras próximas y desaparecía luego como engullida por las fauces de algún monstruo y allí quedaba la sima abierta, siniestra, oscura y profunda para perpetuar el prodigio y para confirmar lo que él apenas acertaba á contarlos.

La emoción sólo supo poner en los labios de los atónitos cristianos de Grisel esta sencilla pero terrible exclamación: ¡Castigo de Dios!

SEVERINO AZNAR. Tarazona (Aragón) 27 de Julio de 1904".



Pozo de los Aines.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

La Borrasca Gloria dejó nieve en Grisel



Grisel 20-01-2020. Fotografías: Rafael Gil, Eva Calvo, Aureliano Parriego, Nines Marín