

■ MEDIOAMBIENTE ■

## La vegetación de Grisel

●P8



■ REPORTAJE ■

## San Jorge 2019

●P2

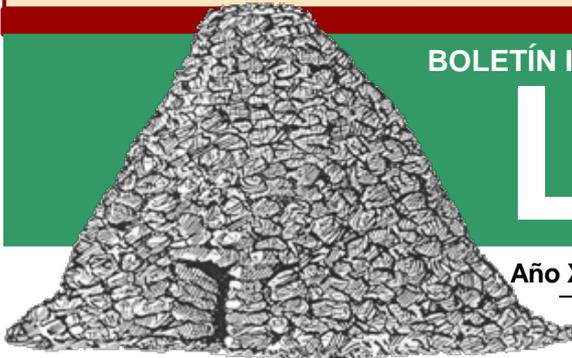


BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

# La Diezma

Año XXVIII • Número 54 • Grisel, Agosto de 2019 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



## La fiesta de "Las Cortesías" de Grisel declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón



FOTOGRAFÍA JAVIER RAMÍREZ

■ REPORTAJE ■

## La comarca vaciada



●P14

■ COLABORACIÓN ■

## Dance de Grisel 2019



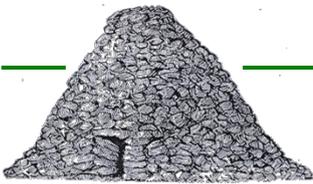
●P18

■ LIBROS ■

## El Dance en Aragón Mercedes Pueyo Roy



●P22



## BOLETÍN “La Diezma”:

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.  
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

## Sumario

|                                      |       |  |         |
|--------------------------------------|-------|--|---------|
| San Jorge 2019 .....                 | 2-3   | Hotel con encanto Castillo de Grisel .....         | 16-17   |
| Elecciones Municipales 2019 .....    | 4     | Dance de Grisel. 23 Abril 2019 .....               | 18 a 21 |
| Restauración de las Virgenes .....   | 5     | Libros. El Dance en Aragón .....                   | 22-23   |
| La Fiesta de “Las Cortesias” .....   | 6-7   | Recortes de Prensa. Mirador de La Diezma .         | 24-25   |
| La vegetación de Grisel .....        | 8-9   | Grisel en una nueva guía de la DPZ .....           | 26-27   |
| Un delfin llamado Grisel .....       | 10-11 | Visitas virtuales 360º .....                       | 28-29   |
| Nuevas instalaciones en Grisel ..... | 12-13 | Recortes Prensa. De la importancia de tener pueblo | 30-31   |
| La comarca vaciada .....             | 14-15 | Álbum Fotos IV Concurso de Pintura Rápida          | 32      |

## Reportaje

### San Jorge 2019

#### Redacción.

Las **XXVII Jornadas Culturales San Jorge** se iniciaron el sábado día 20 de abril con la proyección de la película *Campeones*. El domingo 21 se celebró el **IV Concurso de Pintura rápida “La Diezma”** con la participación de diez artistas que a lo largo de la mañana fueron plasmando, en sus lienzos, diversos lugares de Grisel. A las seis de la tarde se recibieron las obras, que fueron expuestas en el salón polivalente del Ayuntamiento, y a las 18,30, por votación popular, se entregaron los premios resultando ganadores:

**1º Premio categoría Adultos:** Javier Riaño de Antonio de Zaragoza

**2º Premio categoría Adultos:** Eva Calvo Vallejo de Grisel

**Premio Infantil:** compartido para Nerea Enériz Marín y Mario Orte Garza de Grisel

El lunes 22 a las 21,30 disfrutamos de una barbacoa popular y a continuación verbena a cargo del Dj Juan Carlos, hasta altas horas de la madrugada.



Festividad de San Jorge. Ermita de Samangos la Virgen de Las Mercedes en su peana, delante las tradicionales culecas listas para ser bendecidas.

JAVIER RAMIREZ

A las 9 de la mañana, del 23 de abril, salió la procesión en dirección a la Ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a los hombros de los tradicionales porteadores: Javier Ramírez, Fortunato Zueco, Fernando Lozano y Chechu Otín. En los alrededores de la Ermita esperaba una espectacular sartén de revuelto de setas y buen vino para reponer fuerzas del camino andado y del que vendría después para regresar a Grisel.



Los abanderados realizando "Las Cortesías" delante de la procesión proveniente de la Ermita de Samangos con la Virgen de Las Mercedes.

TERESA BAYARTE

Finalizados los actos en Samangos se inició el regreso a Grisel, desde cuya Iglesia salió a su encuentro la Virgen de la Huerta, acompañada por el "Paloteo" a ritmo de pasacalles y los vecinos en pleno. Llegados al "Juego" los abanderados, Gustavo Villarroya y Oscar Enériz, iniciaron los saludos y "cortesías" hasta fundirse en un abrazo las comitivas. Unidas ambas, se dirigieron hasta la plaza en donde, de nuevo, la bandera y el pendón ondearon al son de la dulzaina. A continuación,

el Mayoral saludó a los presentes y criticó al Rabadán que dio cumplida respuesta a las acusaciones de su Mayoral, interviniendo a continuación el Diablo, Manuel Lozano (-junior-) y el Ángel, Mario Orte, ambos se estrenaban en sus respectivos papeles que interpretaron



magníficamente. A continuación el grupo de "paloteadores" bailó varias mudanzas: las Cortesías, la Golondrina y el monte. Señalar que este año contamos con la colaboración de tres nuevos danzantes procedentes de la cercana Tarazona que se ofrecieron para completar el grupo ante las numerosas bajas. Tras la actuación de los "paloteadores" tomó la palabra el Rabadán que aprovechó para contar los últimos chascarrillos acaecidos en el pueblo.



Los abanderados saludándose tras realizar "Las Cortesías" en la Plaza de la Iglesia. De fondo el Grupo del Dance al completo.

MANUEL LOZANO



A su finalización la comitiva encabezada por los danzantes se dirigió al Ayuntamiento para degustar la "culeca", y ser obsequiados con el tradicional vino y el boletín La Diezma.

## Elecciones Municipales en Grisel

### Redacción.

El pasado domingo 26 de mayo se celebraron en España elecciones al Parlamento Europeo, y en Aragón elecciones autonómicas y municipales. En Grisel las elecciones municipales fueron por el sistema de votación a dos candidatos, tras dejar de ser el municipio régimen de Concejo Abierto en el 2011, y de esta manera fueron elegidos aquellos candidatos con mayor número de votos hasta completar el número de tres concejales. Presentaron candidatura en Grisel dos partidos políticos, que con una participación del 94,12% del electorado, lograron tras el recuento de papeletas el siguiente resultado: Partido Popular 48 votos, Partido Socialista, 13. Desglosado por candidatos los votos conseguidos fueron para:

PP Alberto Magallón Ramírez, 37 votos.  
PP Javier Martínez Durán, 34 votos  
PP Juan Manuel Ortín García, 26 votos  
PSOE José Antonio Peña Tejero, 13 votos

Así pues para el Ayuntamiento de Grisel resultaron elegidos como concejales los tres candidatos presentados por el Partido Popular.



La Nueva Corporación tras jurar su cargo como concejales del Ayuntamiento de Grisel. Siendo elegido como Alcalde Javier Martínez Duran.



Numerosos vecinos asistieron a la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento.

El pasado sábado 15 de junio se constituyó el nuevo Ayuntamiento, con la asistencia de numerosos vecinos, siendo elegido Alcalde Javier Martínez Durán, con los votos de los concejales Juan Manuel Ortín García y Alberto Magallón Ramírez. Desde la Asociación Cultural. "La Diezma" felicitamos al Sr. Alcalde en este su tercer mandato, esperando seguir colaborando estrechamente con el Ayuntamiento en la programación y organización de todo tipo de actividades tanto culturales como lúdicas, y deseando que Grisel continúe con la progresión emprendida durante los años anteriores. •

## Restauración de las imágenes de las Vírgenes de las Mercedes y de la Huerta de la parroquia de Grisel

### Redacción.

Tras la restauración de las peanas procesionales de las Vírgenes de las Mercedes y de la Huerta de la parroquia de Grisel, realizadas con las aportaciones realizadas por las siguientes personas y entidades: Joaquín J. Flores, Carlos Calavia, Juan Barón, Jesús J. Zorrilla, Juan María Ortín, M<sup>a</sup> Teresa Magallón, Asunción Tejero, Aurora Ortín, Carlos Villarroja, Ontañón Lozano, Raquel García, Aureliano Parriego, Jesús J. Tejero, Rebeca Lavena, Jesús Martínez Magallón, J.M. García Zueco, Traza Soluciones, Carmen Tejero, Jesús Gil Aznar, Celestino Lahera, Mercedes Vela, Javier Martínez Duran, M<sup>a</sup> Villar Gil, Ana M<sup>a</sup> Vijuesca, Pilar Ramírez, Julio Peña, Ignacio Martínez, José María Ramírez, María Pilar Orte, Eduardo Magallón, Josefa Magallón-Ángel y Elena, Manuel Lozano, J. Ignacio Zaragoza, M. Luca, M<sup>a</sup> Carmen Ramírez, Aurelio Repollés y siete personas anónimas, vamos a iniciar una



San Jorge 1978. La Virgen de las Mercedes en la Ermita de Samangos, con la corona completa. RAMON ALCAINE



San Jorge 2010. Imagen de la Virgen de la Huerta sobre su peana. RAMON ALCAINE

nueva campaña de recogida de donativos para la restauración de las imágenes de las Vírgenes de las Mercedes (de finales siglo XVII y estilo barroco), incluida su corona, y de la Huerta (de principio del siglo XX y estilo neogótico). La colecta se realizara de nuevo mediante aportaciones voluntarias en la cuenta corriente de la Parroquia de Grisel en el Banco de Santander: **IBAN ES86 0049 0833 5422 1048 5303**. Esperamos disponer del tiempo y del dinero suficiente para ver restauradas ambas Vírgenes para la próxima festividad de San Jorge del 2020, fecha en que las Vírgenes salen en procesión. Animamos desde aquí de nuevo a todos los griseleros para que hagan sus aportaciones económicas para así poder ver ambas imágenes, de gran veneración y cariño en el pueblo, restauradas en todo su esplendor. ●

## *La Fiesta de “Las Cortesías” de Grisel declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón*

### Redacción.

El pasado martes 9 de julio, apareció publicado en el BOA (Boletín Oficial de Aragón) la Orden del Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda declarando la **Fiesta de “Las Cortesías”** de Grisel **Fiesta de Interés Turístico de Aragón**. Un gran día para nuestro pueblo, su Ayuntamiento y nuestra Asociación Cultural, que durante estos años han realizado un gran trabajo para recuperar y conservar esta parte de nuestro patrimonio cultural, que hoy ya lo es también de todo Aragón. Por su interés publicamos a continuación la orden completa aparecida en el BOA.

### **DEPARTAMENTO DE VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO, MOVILIDAD Y VIVIENDA**

**ORDEN VMV/792/2019, de 21 de junio, por la que se declara la fiesta de “Las Cortesías” de Grisel (Zaragoza), como Fiesta de Interés Turístico de Aragón.**

Vista la documentación presentada por D. Javier Martínez Durán, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Grisel (Zaragoza), para que la fiesta de “Las Cortesías”, que se celebra en esta localidad el día 23 de abril, festividad de San Jorge, sea declarada como Fiesta de Interés Turístico de Aragón.

Visto que en la documentación remitida por el Ayuntamiento queda acreditado que la citada celebración reúne los requisitos establecidos en el artículo 3 del Decreto 295/2005, de 13 de diciembre, del Gobierno de Aragón por el que se regulan las declaraciones de interés turístico de Aragón, para ser declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón por tratarse de una conmemoración histórica original, cuyos primeros documentos escritos datan del siglo XIX, arraigada en la tradición popular de la localidad en la que se escenifica la obligada vuelta de los moriscos a Samangos desde Grisel, localidad que habían abandonado por establecerse en Grisel, saludándose unos y otros en el inicio del camino de regreso mientras estaban a la vista. Estos saludos se escenifican en la actualidad con saludos realizados con la bandera y el pendón “Las Cortesías”, que portan las procesiones de ambas localidades y se acompañan del Dance de Grisel, con participación de la población en la preparación y desarrollo de los actos y de la “Asociación Cultural La Diezma”.

Visto que la documentación remitida cumple con lo exigido en el artículo 4 del Decreto citado ya que contiene el Acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Grisel, celebrado con fecha 28 de abril de 2019, así como Memoria explicativa en la que se incluye la historia y descripción del proyecto festivo y conmemorativo en qué consisten “Las Cortesías”, describiendo los personajes históricos y la representación teatral que tiene lugar en el casco histórico de Grisel, todo ello en torno a los hechos históricos que conmemoran la despedida de los moriscos de Grisel, así como la infraestructura turística con que cuenta la localidad y su zona periférica, y se justifican acciones promocionales suficientes para la atracción de corrientes turísticas, con un dossier fotográfico, carteles y bibliografía relativos a dicha celebración.

Visto el informe favorable de la Comarca de Tarazona y El Moncayo, de conformidad con el artículo 5.2 del citado Decreto 295/2005, de 13 de diciembre, en el que se pone de manifiesto el enraizamiento de la citada fiesta en la tradición popular de la localidad y la promoción y repercusiones turísticas que supondrá la declaración tanto para Grisel como para la Comarca.

Visto el cumplimiento de lo establecido en el artículo 5 de la normativa citada y tomando en consideración el cumplimiento de los requisitos exigidos, el adecuado cuidado de los entornos urbanos

donde se desarrollan los actos, la calidad de la celebración, la gran participación de la sociedad local, y su contribución a la desestacionalización de las corrientes turísticas.

Vista la propuesta favorable de la Dirección General de Turismo para que la representación de “Las Cortesías”, que tiene lugar en Grisel (Zaragoza), el día 23 de abril, festividad de San Jorge, sea declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón, dado que ha quedado plenamente constatado que la celebración forma parte de la tradición de esta localidad, por su antigüedad y continuidad a través del tiempo y la originalidad y diversidad de sus actos, dando lugar a un fenómeno turístico con gran capacidad de atracción de visitantes.

Por todo lo expuesto, y en uso de las facultades que tengo atribuidas, resuelvo:

Primero.- Declarar, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 295/2005, de 13 de diciembre, por el que se regulan las declaraciones de interés turístico de Aragón, la fiesta de “Las Cortesías” de Grisel (Zaragoza), que tiene lugar en dicha localidad el día 23 de abril, festividad de San Jorge, como Fiesta de Interés Turístico de Aragón (código F.I.T.A. n.88).

Segundo.- Publicar la presente Orden en el “Boletín Oficial de Aragón”.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, según lo previsto en el artículo 54 del texto refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, cabe interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, de acuerdo con lo establecido en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Igualmente, con carácter potestativo, podrá interponerse recurso de reposición ante el Consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda en el plazo de un mes, según lo dispuesto en el artículo 58.3 del citado texto refundido en relación con el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Zaragoza, 21 de junio de 2019.

**El Consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda,  
JOSÉ LUIS SORO DOMINGO**



## La vegetación de Grisel

**Andrés Omeñaca.**

TECNICO MEDIAMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE TARAZONA

El término de Grisel se encuentra enclavado en el centro de la comarca de Tarazona. Alberga en su interior interesantes ecosistemas. Gran parte de la umbría y la solana del monte de la Ciesma, importante elevación que separa las faldas del macizo del Moncayo del comienzo de la depresión del Ebro.

En este monte predominan las plantas esclerófilas (con hojas duras) y las aromáticas, vegetales especialmente adaptados a las particularidades climatológicas y edafológicas de este entorno con suelos muy alcalinos y clima continental mediterráneo de extremos con temperaturas bajo cero en invierno y calor tórrido en el periodo estival. Para sobrevivir a estas especiales condiciones, arbustos como el aladierno, la coscoja o el espino negro cuentan con hojas coriáceas capaces de soportar las intensas heladas sin marchitarse.



Coscoja (*Quercus coccifera*).

ANDRES OMEÑACA

También cuenta con una parte respetable de la Valluenga, pequeña depresión por donde discurre la huecha de Valdemilano. Un barranco con un fondo de cantos rodados por donde sólo discurre agua superficialmente en los casos en que el nivel freático, recrecido por lluvias copiosas, aflora por encima de los guijarros que cubren su lecho. La mayor parte del año esta huecha, como la mayoría de las de la comarca, muestra un aspecto seco y pedregoso.

Especialmente representativas de este municipio son las simas y abundantes manantiales



Helecho lengua de ciervo (*Asplenium scolopendrium*)

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

que afloran en diferentes puntos de Grisel. En estos húmedos enclaves, al resguardó del sol, medran especies que precisan ambientes frescos y oscuros como el que encontramos en el curioso Pozo de Los Aines, una de las dolinas presentes en el municipio de Grisel, creadas primero por la erosión interna del terreno y posterior hundimiento de éste, y que con una profundidad de casi 25 metros y una temperatura media de unos 10 grados alberga numerosas especies de musgos, líquenes y helechos como el helecho común (*Pteridium aquilinum*), el culantrillo de pozo (*Adiantum capillus-veneris*) o el helecho lengua de ciervo (*Asplenium scolopendrium*) que en

ninguno de los territorios circundantes del Moncayo, tanto de Aragón como de Soria, está presente salvo en esta sima.

En los campos de cultivo encontramos la flora arvensis que no es otra que la que vive asociada a los cultivos. También

conocidas como malas hierbas, estas plantas no sólo no son malas sino que muchas de ellas son útiles en medicina, cosmética o alimentación. Especialmente popular es el uso culinario de la rúcula, presente en primavera en casi todos los caminos rurales y que habitualmente consumimos combinada con otras verduras en las ensaladas. La verdolaga (*Portulaca oleracea*) especie rastrera común en las huertas donde crece a veces abundantemente. La caléndula, en cambio, es más célebre por sus propiedades para tratar problemas de la piel; pequeñas heridas, quemaduras, úlceras, eczemas, contusiones, etc.



Verdolaga (*Portulaca oleracea*)

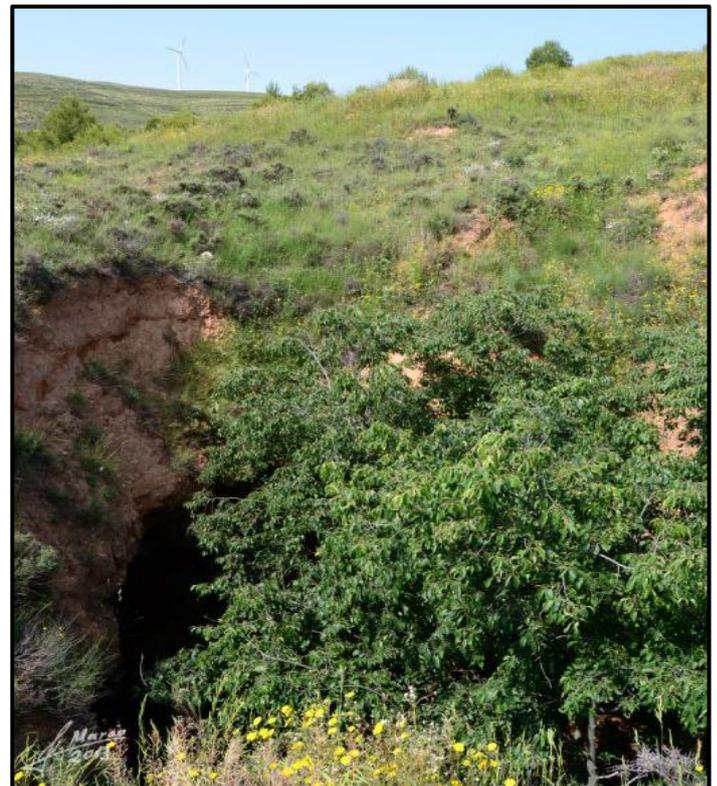
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

Los montes y campos de Grisel nos ofrecen la oportunidad de descubrir su interesante vegetación; desde diferentes especies de orquídeas, narcisos o jarillas, aromáticas como la ruda, la ontina y el espliego o árboles tan emblemáticos como el almez, que en la comarca se conoce como doroñeto o lodoño, presente en la bandera y escudo del municipio madrileño de Torrelodones. Todo un mundo natural esperando que lo descubramos.



Espliego (*Lavándula angustifolia*)

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA



Almez (*Celtis australis*) situado en la sima de Rejesús.

JOAQUIN MARCO

## Un delfín llamado Grisel

### Redacción.

No es habitual encontrarse el nombre de Grisel fuera del ámbito geográfico de nuestro pueblo por lo que cada vez que lo vemos nos salta la curiosidad de cuál es su origen. En este caso fue un amigo el que de visita al Oceanogràfic de Valencia nos avisó de que uno de los delfines llevaba el nombre de Grisel.

Movidos por la curiosidad nos pusimos en contacto con el Departamento de Interpretación del Oceanogràfic, quienes atendieron nuestra consulta con suma rapidez y amabilidad. Os dejamos aquí lo que nos han comentado desde el Oceanogràfic y por supuesto os animamos a visitar al delfín Grisel en Valencia.



*Grisel es una de las hembras adultas de nuestra familia de 16 delfines mulares o nariz de botella (*Tursiops truncatus*). Tiene 30 años y lleva 16 bajo nuestro cuidado en Oceanografic, desde 2003. Sin embargo, su nombre fue puesto mucho antes de esta fecha, en América del Sur, donde estuvo previamente en un centro zoológico en Mar del Plata, Argentina, por lo que desafortunadamente desconocemos el origen exacto de su nombre.*

*Nos ha resultado fantástico recibir su correo mostrando esta ilusión e interés por ella, y estamos encantados de compartir con vuestro pueblo y asociación cultural, algunas cosas que os acerquen a un animal tan especial como es Grisel. La esperanza de vida de estos animales está entre los 35-40 años, por lo que Grisel es ya casi una abuelita. Pesa 180kg y en contra de lo que quizá habéis pensado por su edad, es una hembra dominante y llena de energía. Sigue aprendiendo cosas nuevas cada día y participa de forma tranquila y voluntaria en todos sus chequeos veterinarios.*

*Es exigente con sus cuidadores y necesita de un vínculo fuerte, construido poco a poco en el tiempo, para dejar conocerse al completo. Julieta y Guaci son los dos cuidadores que sin duda han alcanzado este punto con Grisel y es una evidencia la bonita relación que existe entre ellos. Son ellos mismos los que de Grisel nos cuentan: “Le encanta que le rasquen la zona de la barriga, cerquita del ombligo, y sus aletas pectorales. A la hora de jugar, hay un gran favorito y son las grandes y blanditas pelotas de pilates con las que disfruta deslizándose bajo ellas, frotando su tripa o sus aletas, o haciéndolas volar lo más lejos y alto posible! Grisel puede ser reservada al principio, pero sin duda cuando conectas con ella, te engancha de una manera muy bonita. Es un animal con mucha fuerza y muy especial.” Toda esta energía la repone con una dieta diseñada específicamente para ella por nuestro equipo de cuidadores y veterinarios. Esta alimentación que se basa en 6kg de pescado, está compuesta por especies como: Arenque, Capelin, Calamar, o Bacaladilla.*

*Nosotros desde el equipo de Oceanográfico, también hemos querido conocer más sobre vuestro pueblo y hemos descubierto que contáis con un maravilloso castillo del siglo XIV. Y queremos compartir con vosotros algo que ahora toma un carácter más especial. Como os hemos contado, Grisel tiene un carácter dominante, todo el grupo la respeta mucho, y además de esto, tiene una estrecha y buena relación con Josué, el macho dominante de toda nuestra familia de delfines. Es por esto que su equipo de entrenadores de forma cariñosa siempre se refiere a ella como “la princesa”. Es una bonita anécdota saber que, en Zaragoza, está su castillo.*

*Os hacemos llegar un cordial saludo de todo el equipo y de nuevo muchas gracias por vuestro interés. No dudéis en hacernos llegar si realizáis, cualquier publicación en la que aparezca Grisel, para poder compartirla con sus cuidadores que lo recibirán con mucha ilusión.*

*Atentamente, el Equipo de Oceanográfico*



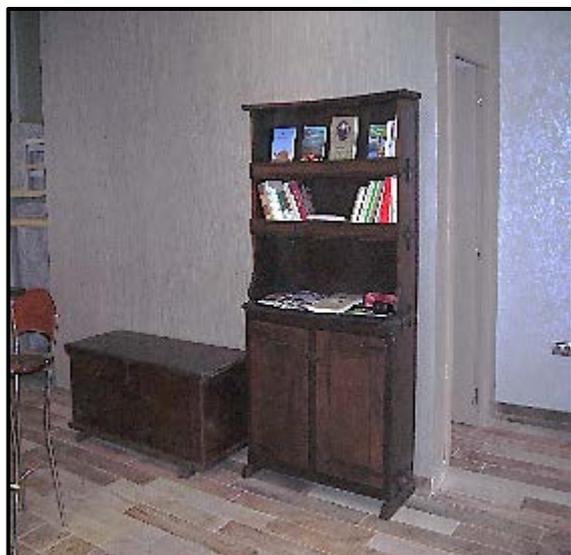
## Nueva instalación en Grisel



### Redacción.

El pasado día 23 de abril, aprovechando la festividad de San Jorge, se abrió a los vecinos el nuevo Centro Social, sito en el solar del antiguo Bar situado junto al Ayuntamiento. Tras más de cinco años de obras y subvenciones, su apertura generó expectación y admiración entre los vecinos, porque esta nueva instalación aporta a nuestro pueblo un nuevo

centro de reunión con todas las comodidades del siglo XXI. En las paredes cuelgan diversos cuadros de los ganadores en los Concursos de Pintura Rápida La Diezma con variados paisajes y rincones de Grisel. Asimismo se han colocado como piezas ornamentales varios muebles antiguos: un arcón, una cadiera, y un aparador. Enhorabuena al Ayuntamiento por esta nueva instalación. ●



## *Nuevo rincón en Grisel*



### *Y los maceteros*



El Ayuntamiento también ha arreglado un pequeño solar situado en la plaza de D. Nicolás Ledesma García, adecuándolo con bancos y maceteros, logrando así un rincón ideal para un tranquilo descanso. Y ha incorporado al mobiliario urbano unos grandes maceteros distribuidos por todas las plazas, calles y rincones del pueblo que contribuyen a su embellecimiento.

FOTOGRAFÍAS: Ramón Alcaine

## La comarca vaciada

Joaquín Flores Peña.

En el último fin de semana del mes de marzo, tuvo lugar en Madrid una manifestación con miles de personas clamando contra el fenómeno de la despoblación del mundo rural. A los eslóganes más conocidos como “Teruel Existe” o “Soria Ya”, se unieron otros como “Soy Rural y Rural Seguiré”, “Pedimos lo Justo”, “Cuidamos el 60% de España” o la “Revuelta de la España Vaciada”.

Como no podía ser menos, también Grisel y la comarca en que se integra, que forman parte de ese más del 84% del territorio español que se considera como mundo rural, han sufrido y sufren el éxodo de sus habitantes y la despoblación de su territorio. Las cifras son frías y un poco distantes, sin contenido emocional, pero nos ayudan a objetivar los fenómenos y a hacernos una composición de la situación, para con posterioridad reflexionar y poder “digerir” la problemática que nos ofrece el futuro.

En el Informe Anual de Indicadores de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente 2017, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, se recoge que la densidad media de la población rural en España es de 18,1 habitantes por km<sup>2</sup>. Y si bien la densidad poblacional en la Comarca de Tarazona y el Moncayo se puede estimar en unos 30 habitantes por km<sup>2</sup>, es notorio que esa densidad poblacional es muy diferente según el municipio comarcal de que se trate.

| Municipio                           | Población total (2018) | Habitantes km <sup>2</sup> | Superficie total km <sup>2</sup> | Superficie agrícola km <sup>2</sup> |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Alcalá de Moncayo                   | 144                    | 10,52                      | 13,69                            | 4,67                                |
| Añón de Moncayo                     | 213                    | 3,31                       | 64,33                            | 4,04                                |
| El Buste                            | 72                     | 9,31                       | 7,73                             | 6,19                                |
| Los Fayos                           | 141                    | 36,34                      | 3,88                             | 0,48                                |
| Grisel                              | 67                     | 4,62                       | 14,51                            | 4,29                                |
| Litago                              | 166                    | 10,84                      | 15,30                            | 2,97                                |
| Lituénigo                           | 127                    | 11,16                      | 11,38                            | 4,68                                |
| Malón                               | 323                    | 57,07                      | 5,66                             | 4,23                                |
| Novallas                            | 850                    | 75,22                      | 11,30                            | 9,19                                |
| San Martín de la Virgen del Moncayo | 286                    | 52,19                      | 5,48                             | 3,76                                |
| Santa Cruz de Moncayo               | 125                    | 31,09                      | 4,02                             | 0,89                                |

|                 |        |       |        |        |
|-----------------|--------|-------|--------|--------|
| Tarazona        | 10.509 | 43,1  | 244,01 | 90,91  |
| Torrellas       | 250    | 100   | 2,50   | 0,98   |
| Trasmoz         | 89     | 4,87  | 18,26  | 4,18   |
| Vera de Moncayo | 360    | 13,08 | 27,52  | 14,95  |
| Vierlas         | 74     | 27,31 | 2,71   | 1,49   |
| Total Comarcal  | 13.796 | 30,50 | 452,28 | 157,90 |

Los datos anteriores nos permiten sacar una serie de conclusiones, así:

- De los dieciséis municipios de la comarca rural, la mitad tiene una densidad de población inferior a la media nacional. Tres de estos últimos no llegan a cinco habitantes/km<sup>2</sup>. Grisel es el municipio de la comarca con menor número total de habitantes.
- En términos generales, existe un área de densidad poblacional rural muy superior en los núcleos municipales del valle del río Queiles, en relación con los municipios de mayor altitud del somontano del Moncayo.
- La superficie comarcal agrícola utilizada supone solo un 34,91 por ciento del total de la superficie del territorio comarcal.

A nadie se le escapa que Tarazona es la cabecera locomotora de la comarca y, que junto a los demás municipios del valle del río Queiles, constituye el centro neurálgico económico, comercial, industrial y agrícola de la zona. Pero lo mismo que sería impensable que los problemas estructurales económicos y sociales que tenga Tarazona, se pudiesen arreglar con la marcha de parte de sus habitantes a Zaragoza o a Tudela, tampoco sería deseable que los municipios del somontano con menos recursos poblacionales, en un futuro próximo, se viesen abocados a su desaparición por la necesidad de una recentralización mal entendida.

Sin lugar a duda, estamos ante un problema demográfico, económico y social que podríamos llamar de “la comarca de las dos velocidades” o, con un juego de palabras, del vaciamiento de la comarca vaciada. La población de toda la comarca está viéndose afectada de manera muy importante por el éxodo y despoblamiento persistente que afecta a gran parte del territorio rural nacional y europeo. Las consecuencias perniciosas que, para los habitantes de la comarca, tienen la pérdida de población rural y su diseminación en relación con la economía, el cambio climático y la prestación de servicios esenciales como la educación, la atención socio sanitaria, las comunicaciones, el acceso a las nuevas tecnologías, etc., las estamos sufriendo todos los días.

Lo mismo que en el III Congreso Nacional sobre Despoblación en el Medio Rural se defendió la necesidad de un Pacto de Estado para frenar el desequilibrio poblacional entre el medio rural y el medio urbano, hay que propiciar un pacto autonómico y, a menor escala, un pacto comarcal que busque el equilibrio poblacional y territorial de todos los municipios implicados, desde el respeto a la igualdad de oportunidades para el acceso al trabajo, la educación, la sanidad y, en general, a todos los servicios públicos esenciales, independientemente del lugar de residencia de los ciudadanos afectados.

Un gran proyecto comarcal, para asegurar el futuro de la Comarca de Tarazona y el Moncayo, para asegurar el futuro de Grisel. ●

## Hotel con Encanto Castillo de Grisel

Ramón Alcaine.

Desde hace unos años contamos en Grisel de un Hotel con Encanto sito en el Castillo de Grisel. Tras años de restauración y adecuación hace cinco años inició su andadura como Hotel con Encanto bajo la gerencia de Luis Zueco Jiménez, sobrino del propietario del Castillo Manuel Jiménez Aperte, y últimamente con la colaboración de Elena Real. En la página web <https://castillodegrisel.com/> se pueden ver y consultar las instalaciones de que dispone, tarifas, reservas, etc... todo acompañado de innumerables fotografías. Desde un principio el castillo ha acogido numerosos huéspedes, sobre todos los fines de semana, pero también celebraciones de todo tipo: bodas, cumpleaños, comuniones, reuniones de familia, amigos o de empresa, etc..



Vista panorámica del Hotel con Encanto Castillo de Grisel con el monte de La Diezma de fondo.

CASTILLO DE GRISEL

Pero lo que destaca al consultar por internet son las magníficas valoraciones que en todas las páginas de viajes y alojamientos tiene. Como muestra de ello se puede consultar en: el buscador de [Google](#) tiene 165 reseñas con 4,6 sobre 5. En [www.booking.com](http://www.booking.com) donde aparecen 132 opiniones con una puntuación de 9.3 puntos sobre 10. En [www.tripadvisor.es](http://www.tripadvisor.es) hay 134 opiniones con puntuación de 5 Excelente. En [www.reservarhotel.com](http://www.reservarhotel.com) donde basado en 132 opiniones lo puntúan con 8,9 Fabuloso. En [www.trivago.es](http://www.trivago.es) con 103 opiniones tiene un 8,6 sobre 10 también Excelente. En [www.facebook.com/castillodegrisel/](https://www.facebook.com/castillodegrisel/) con la opinión de 67 personas consigue un 4,9 sobre 5. En [www.escapadarural.com](http://www.escapadarural.com) 51 reseñas con un 5 sobre 5. En [www.viamichelin.es](http://www.viamichelin.es) nos remite a la página ya mencionado de booking.com. Y finalmente en las redes sociales encontramos que en [Twitter](#) tienen 2091 seguidores con 2048 me gusta. En [Facebook](#) hay 1595 personas que los siguen y 67 comentarios con una valoración de 4,9 sobre 5. En [Instagram](#) 640 seguidores y 130 publicaciones. Y en [Youtube](#) encontramos infinidad de



Cata de vinos organizada por la A.C. La Diezma y realizada en el Patio de Armas del Castillo de Grisel. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

videos de programas de televisión en los que el Castillo ha sido protagonista o de variadas celebraciones. También aparece en la prestigiosa guía [Ruralka](#) como el único Hotel Romántico en la provincia de Zaragoza. Algo realmente espectacular las puntuaciones o comentarios que tiene el Hotel con Encanto Castillo de Grisel, todo ello debido al buen hacer de Luis, Elena y su equipo. Felicidades por ello y a continuar.

Reseñar también que el Castillo de Grisel siempre ha colaborado con la Asociación Cultural “La Diezma” en todas las actividades en que hemos solicitado su cooperación, organizando en sus instalaciones conciertos musicales, exposiciones varias: de pintura, fotografías y enseres antiguos, y estos últimos años con la celebración de varias catas en el magnífico recinto del Patio de Armas, asimismo Luis en su faceta de escritor y fotógrafo también colabora habitualmente en las páginas de este Boletín. ●



Vista desde la terraza del Castillo de Grisel.



Rotulo luminoso en la entrada del Castillo.

## Dance de Grisel. 23 Abril 2019.

### Redacción.

Otro año más el Dance de Grisel acompañó el pasado Día de San Jorge a las procesiones con sus pasacalles hasta la plaza de la Iglesia. Tras “Las Cortesías” de los abanderados, dio comienzo la presentación del Dance a cargo del Mayoral y el Rabadán, tras la cual se enfrentaron el Ángel y el Diablo en su tradicional defensa del bien y del mal, dando paso así a los paloteadores que bailaron varias mudanzas, finalmente el Rabadán dio un repaso a lo acontecido en el último año en Grisel. Los diálogos entre Mayoral y Rabadán fueron los empleados en el Dance del 2006 y los textos del Ángel y el Diablo y la despedida del Rabadán preparados por Manuel Lozano para este 2019, señalar que por diversas causas tuvimos varias bajas en el grupo de los paloteadores, pero contamos la inestimable colaboración de tres entusiastas del Dance de Tarazona, y que debutaron los nuevos Ángel y Diablo.

### Mayoral

Ya llegó gracias a Dios el día tan esperado en que este pueblo celebra su fiesta todos los años.

Para poder comenzar primero saludaré a todos los presentes de Grisel y forasteros.

Al mismo tiempo suplico que disculpen nuestra faltas de lo que sabremos darles repetidas gracias.

Se va a dar comienzo al dance y yo como Mayoral en nombre de los danzantes les voy a presentar a los participantes.

A la cabeza va el Ángel que es guardián de los cristianos y el diablo tras el zarcea que ha de morir derrotado

Voy, cual Mayoral, al frente de todos los danzantes y detrás va el Rabadán para que no nos perdamos.

Y no he mencionado mas no me he olvidado del Cipotegato que es el nos abre el paso.

Daremos pues comienzo al dance si aparece el rabadán que estará “aineso” haciendo el vago.



El Rabadán del Dance defendiéndose de las acusaciones del Mayoral. TERESA BAYARTE

Se pasa el día en la peña bebiendo con la cuadrilla en lugar de trabajar y atender al Mayoral.

### Rabadán

¡Basta ya de improperios basta ya de criticar¡ pues al paso que Vd. lleva creo no encontrará más injurias que decir en contra del Rabadán.

Buenos días a todos ya me querrán dispensar pues el entrar sin saludo fue contra mi voluntad al oír decir de mi al mayor de todo menos criminal.

### Mayoral

Lo he dicho y lo mantengo y no me volveré atrás

creo no haber faltado con lo dicho a la verdad.

### Rabadán

Lo que le pasa al Mayoral es que me quiere esclavizar todo el día de faena y sin parar de trabajar.

### Mayoral

Hombre no te enfades así que no es para tanto que los que están mirando por lo menos pensarán que del modo que te pones que nos vamos a pegar.

### Rabadán

Otros con menos motivo ya lo habrían hecho quizá pero no le deseo otra cosa ni le deseo otro mal que en este mismo momento ¡se lo lleve Satanás¡

**Diablo**

Que es lo que pasa aquí  
que hay tanto alboroto  
todo el mundo en la plaza  
con las peanas y el santo

Soy el hijo del Diablo  
que me envía a Grisel  
a reventar la fiesta  
y no os olvidéis de él.

Que pesados con el Patrón  
la misa y la procesión,  
el vino y la culeca  
¿no es mejor la diversión?

Ahora mismo recoged  
los Santos y las peanas  
la música y danzantes  
el pendón y las banderas.

No volváis a celebrar  
esta maldita fiesta  
o arrasaré el pueblo  
con las llamas del infierno.

Creía haberos convencido  
que el diablo es lo primero  
no hagáis caso al Santo  
ni al cura, ni a la Iglesia.

**Ángel**

Cállate Lucifer  
que conmigo no podrás  
voy a defender al Santo  
y a mi pueblo de Satanás

No temáis griseleros  
nada de este malvado  
disfrazado de chiquillo  
que quiere engañaros.

Soy el Ángel del Señor  
que vengo a protegeros  
y mientras esté en Grisel  
nada podrá pasaros.

**Diablo**

Que ocurrencia mandarme  
este pequeño gusano  
es que pretenden asustarme  
con este enano?

No había en el cielo  
otro ángel más pequeño?  
O es que todos han huido  
por miedo al diablo?

Si te llevo a enganchar  
con las puntas de mis cuernos  
encima de los tejados  
te echo en un vuelo.



Tras el enfrentamiento entre el Ángel y el Diablo, este cae derrotado. TERESA BAYARTE

Con mi espada de hierro  
fundida en el infierno  
te voy a traspasar  
y caerás vencido.

**Ángel**

¡Poco a poco Lucifer  
no me vengas con bravuras!  
Soy el Ángel del señor  
y con su ayuda cuento  
para combatir contigo  
en este mismo momento

Tu tendrás que sucumbir  
a esta mi espada aguda,  
y si con ella no basta  
para que al momento huyas  
dentro de mi pecho llevo  
la defensa más segura.

**SACAN LAS ESPADAS Y LUCHAN**  
(Cae el Diablo al suelo, el Ángel  
le pone el pie encima y dice...)

**Ángel**

Estate quieto ahí  
maldito Satanás  
como muevas una pestaña  
no te levantarás más.

**Se arrodilla el Ángel**

¡Oh, San Jorge bendito,  
soberano rey excelso!  
vuestra protección os pido  
en este mismo momento.

Haced retirar de aquí  
a este monstruo horrendo  
porque quiere destrozar  
este religioso pueblo.

Levántate y vete  
a los profundos infiernos  
y no vuelvas nunca más  
que aquí no te queremos.

**Se levanta el Diablo**

Dicen que el infierno  
es un profundo lugar,  
que se pasan muchas penas  
pero nunca lo creáis.

Si os dicen que hay cielo  
tampoco os lo creáis  
porque no hay cielo ni Dios,  
¡solo yo os puedo salvar!

(Se retira el Diablo)

**Despedida del Ángel**

Vuélvete a los Infiernos  
márchate ya Satanás!  
Quedaos aquí tranquilos  
que el diablo ya se fue  
yo me voy a la gloria  
a disfrutar otra vez.





. El Rabadán del Dance narrando lo acontecido en el último año en el pueblo. TERESA BAYARTE

### Rabadán

Buenos días a todos vecinos y forasteros os voy a poner al día de los últimos cotilleos

¿Qué pasa con el restaurant?  
¿cuándo se va a estrenar?  
que se nos van los clientes antes de inaugurar.

Esta misma mañana paseando por Grisel me han preguntado por el nuevo restaurant

Le dije, aineso está pendiente de inaugurar pero si hay necesidad algo le puedo cocinar

Aunque no soy cocinero una vez con delantal me suelo manejar como un profesional.

Sopas de ajo de puchero algo de brasa querrá quizá un potaje casero el rancho es mi especialidad.

Abrumado por la oferta sin pensar la dejó pasar ¡otro día será! me dijo lo tengo que pensar.

Venía para probar las delicias del cocinero que llevaban fama en el mundo entero.

Este año tenemos nuevas incorporaciones parece que el llamamiento ha tenido aceptaciones.

Hoy hemos estrenado una pareja ideal un temible diablo y una criatura angelical.

También tenemos un nuevo danzante que vamos a cuidar para que nos aguante

Que contentos estamos con las incorporaciones y que falta nos hacían estos nuevos jóvenes.

Admitimos jubilados, también recién nacidos solteros y casados y a todos los vecinos.

El veintiocho tenemos elecciones generales para elegir diputados a Cortes Generales

En mayo tendremos nuevas elecciones para elegir alcalde y nuevos concejales.

También elegiremos diputados regionales y en las europeas a sus representantes

Nos van a dar más papeletas que cartas en el rabino no se si acertaremos con semejante lío.

Que bonita ha quedado la plaza del castillo con sus luces de colores que brillan por las noches.

Ahora que hay escenario haremos actuaciones con música a la fresca y "chilout" por las noches.

Pondremos grandes sillones hielo en los calderos bebida bien fresquita y a mirar las estrellas.

Que poco apreciamos los servicios que tenemos otros los envidian y nosotros despreciamos.

Una gran barbacoa con zona recreativa parking de caravanas y piscina climatizada.

Ni en Nueva York nos darían los mismos servicios, no me extraña que vengan de la Comarca a disfrutarlos



. El grupo de paloteadores bailando la mudanza "La Golondrina".

JESUS LOZANO



. Los paloteadores bailando la mudanza del "Trenzado".

JESUS LOZANO

Ahora falta la fachada la torre y el campanario pero dice el ecónomo que no tiene dinero.

Cómo no va a tener si aún no ha empezado, y algún euro tendrá del huerto que ha vendido.

Que conste que no era suyo tampoco del Ayuntamiento que el huerto parroquial es del pueblo entero.

Recojamos firmas y las llevemos al clero o arreglan la iglesia o que devuelvan el dinero.

Nada más griseleros y también a los forasteros gracias por escuchar a este Rabadán fiestero.

Vamos a por la culeca y también por el huevo un poco de moscatel por echarle algo al cuerpo.

¡¡Hasta el año que viene!!

### Rabadán (continuación)

El año pasado en la cata alguno se fue perjudicado por lo visto la cerveza tenía grados al cuadrado.

Este año vamos hacer cata de agua clara para que filtre el riñón y las ideas bien claras

No podemos dejar que se caiga la iglesia es patrimonio del pueblo que debemos conservar.

Ya se ha arreglado todo el tejado el suelo y los bancos y las peanas del Santo.



23 de Abril de 2019. Festividad de San Jorge. Plaza de la Iglesia, el grupo del Dance al completo.

MANUEL LOZANO

## El Dance en Aragón. Mercedes Pueyo Roy

Ramón Alcaine.

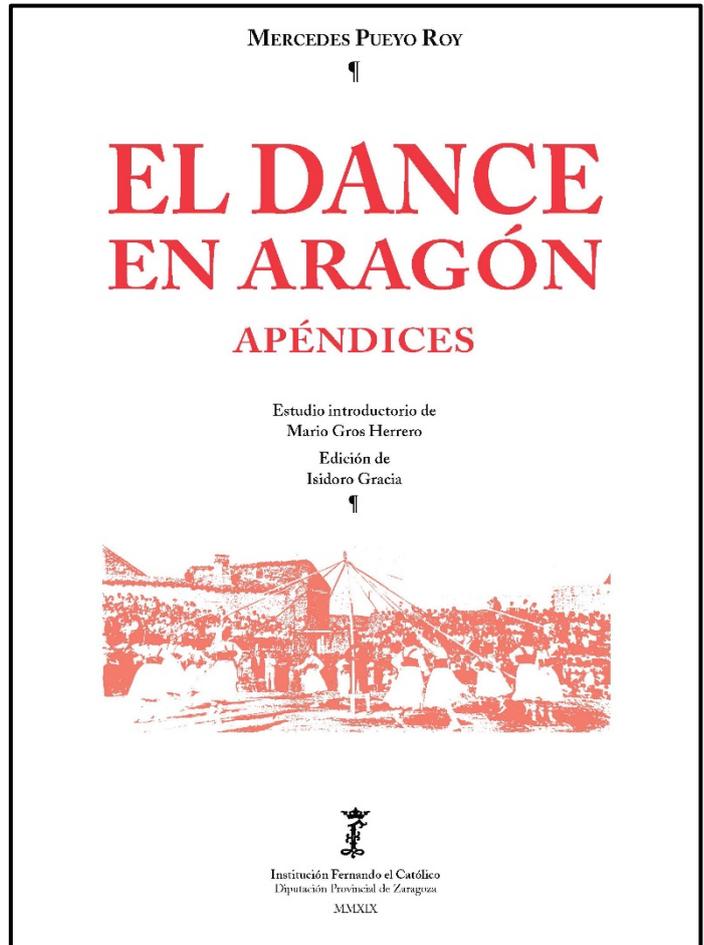
La Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza, ha editado completa la tesis doctoral **“El Dance en Aragón”** de la Doctora en Filosofía y Letras Mercedes Pueyo Roy. Esta obra sentó las bases de posteriores estudios sobre el Dance, una de las manifestaciones folclóricas más genuinas de la Comunidad. Al no encontrar apoyo institucional para su publicación, ella misma financió la edición de un resumen en 1973, Se trataba del cuerpo de la investigación resumido, reordenado y desprovisto de anexos con el título **“El Dance en Aragón. Orígenes y problemas estructurales de una composición poética”** obra de muy difícil consulta por la escasez de ejemplares. Quedaron sin embargo sin publicar los voluminosos apéndices en los se recopilaban los textos, las partituras y las fotografías de los dances que ella había estudiado

Esta tesis doctoral sobre el Dance fue elaborada por su autora entre 1956 y 1960, tiempo en el que realizó una intensa labor de investigación a lo largo y ancho de todo Aragón. Fue dirigida por el profesor don Antonio Beltrán Martínez, y presentada y defendida en junio de 1961, le sirvió para convertirse en la primera doctora en Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Su trayectoria profesional la llevó poco después a la Universidad de Lund (Suecia), donde ejerció como profesora de español durante más de tres décadas.

Tras años de olvido y a partir del ejemplar de la tesis que la propia autora donó al Instituto Aragonés de Antropología, la IFC ha auspiciado la realización de una doble publicación: por una parte, la digitalización del buscado libro de 1973, y por otra, la edición de la totalidad de los documentos que componen la tesis, la mayoría inéditos hasta hoy. El director de la Institución Fernando el Católico, Carlos Forcadell, en la presentación del libro a los medios de comunicación, manifestó: *“Hace dos años nos enteramos de que había un libro sobre el dance en Aragón a punto de desaparecer. Por ello, desde la Institución Fernando el Católico nos pusimos manos a la obra para recuperar y agrupar todo aquel material que Mercedes Pueyo realizó hace 60 años. Es por ello que este libro tiene un valor incalculable, ya que se trata de un material documental inédito sobre el dance de aquella época, lo que le aporta una enorme riqueza. Mercedes realizó un inmenso trabajo de campo y desde la IFC consideramos que era necesario mostrarlo a la comunidad aragonesa”*.

Ambos libros, obra principal y anexos, se pueden consultar y descargar en internet:

<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3754> - <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3755>



El Dance de Grisel fue una de las 74 representaciones que Mercedes Pueyo investigo para su tesis doctoral y aparece sucintamente descrito en esta obra junto con los versos o dichos escritos para los danzantes de 1958 por don Pedro García Tarazona, hijo de Grisel y canónigo de Cariñena. Desconocemos la fuente de información empleada pero podemos suponer que entre los años 1956 y 1960, tiempo que empleo para confeccionar la tesis doctoral, visito Grisel coincidiendo con la representación del Dance de 1958.



Grisel Plaza de la Iglesia. Grupo del Dance 1958.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

## Grisel

*Es un Dance que nosotros incluimos entre los Dances Pastorada. Se dedica a San Jorge y se celebra el día 23 de abril. Nada se sabe acerca de su origen, pero creemos que lo que verdaderamente queda de antiguo es la propia danza y la indumentaria, mucho más que el texto. PERSONAJES. - Intervienen; Mayoral, Rabadán, Ángel, Diablo y diez actores.*

*INDUMENTARIA.- Conservan en su indumentaria la antigua «sayeta» que llevan sobre el calzón negro y ajustado; asimismo, usan camisa blanca y banda cruzada al pecho como distintivo de su calidad de danzantes; media blanca y zapato negro. A la cabeza pañuelo aragonés.*

*DESARROLLO, - Intervienen bailando en la procesión y después pasan a la plaza para hacer la representación.*

*El texto ha sido hecho recientemente y los dichos de loa al Santo exactamente compuestos por don Pedro García, canónigo de Cariñena, y dicen así:*

**Paloteador 1.º**

*Al amanecer del día  
23 del mes de Abril  
Grisel visita a la Virgen  
que espera en su cama.*

**Paloteador 2.º**

*Con el Consejo del pueblo  
va un concurso femenil  
después de todos los hombres  
y elemento juvenil.*

**Paloteador 3.º**

*En la ermita se oye misa  
y cuando llega a su fin  
la procesión de regreso  
la organiza el aguacil.*

**Paloteador 4.º**

*Lo primero va el pendón  
y cantando un buen latín  
sigue el coro de cantores  
con el cura ya senil.*

**Paloteador 5.º**

*De la Parroquia también sale  
otra procesión gentil  
con una bandera blanca  
que flamea muy sutil.*

**Paloteador 6.º**

*El pendón y la bandera  
se saludan sin clarín  
con cortesías que gustan  
a cuantos están allí.*

**Paloteador 7.º**

*Júntanse las procesiones  
se aplaude con frenesí  
se canta y reza con fuerza  
hasta enronquecer allí.*

**Paloteador 8.º**

*Cuando ya llega a la plaza  
el paloteo bailarín  
la gente se arremolina  
deseosa de aplaudir.*



Dance de Grisel 1958. Enfrentamiento entre el Ángel y el Diablo. ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

## SENDERISMO

Heraldo de Aragón, Jueves 25 Abril 2019

# Ruta al mirador de la Diezma, la vista más completa del norte del Moncayo

Un sencillo paseo nos lleva a esta atalaya natural en Grisel, un punto perfecto para ver los montes moncaínos, el valle del Queiles y las localidades de su entorno

M. J. M

La localidad zaragozana de Grisel, en la comarca de Tarazona y el Moncayo, cuenta con un entorno de gran encanto natural en el que destacan dos puntos singulares: el **Pozo de los Aines** -una sima natural con una vegetación de árboles y helechos que le dan un aspecto mágico-, y el **Mirador de la Diezma**.

Este observatorio se encuentra ubicado en el monte de la Diezma, y su cima alcanza los 799 metros sobre el nivel del mar. Es por ello que las vistas de la comarca de



Grisel. Mirador de La Diezma sur y panel explicativo.

Archivo A.C. La Diezma

Tarazona y el Moncayo que se alcanzan desde él son espectaculares. **Se trata de un mirador natural formado por dos pequeños balcones de piedra** que permiten disfrutar de distintos entornos. **A un lado, se puede contemplar toda la sierra del Moncayo y los pueblos del somontano. Desde el otro, la Depresión del Ebro, Tudela, Grisel, Tarazona y los municipios cercanos, entre otros.**

**Este monte, conocido antiguamente como la Ciesma, por pertenecer al Cabildo de la Catedral de Tarazona,** fue de explotación agrícola y ganadera y fuente de recursos de la localidad de Grisel. Uno de los elementos que **llaman la atención** en la zona son las **'casillas de pico', que fueron cabañas de labradores y pastores caracterizadas por su forma circular, hechas de piedra y rematadas con una falsa cúpula.** El parque eólico instalado en el Alto certifica la fuerte presencia del cierzo en esta zona moncaína.

### Magníficas vistas

Desde la zona norte del mirador se puede **observar Cameros, Montes de Cierzo, el río Queiles, Pirineo navarro y Pirineo aragonés, Sierra de Guara y Lanzas Agudas.** También podemos ver los numerosos pueblos desperdigados entre huertas, viñedos, olivares y campos cerealistas desde **Santa Cruz del Moncayo, Torrellas, Tarazona, el propio Grisel, Malón, Vierlas, Cunchillos, El Buste, Cascante y hasta Tudela,** ya en la vecina comunidad de Navarra.

Si lanzamos la mirada desde la parte sur, las vistas nos conducen hasta el Somontano del Moncayo y distintos municipios como **Alcalá de Moncayo, Añón, Trasmoz, San Martín del Moncayo y Litúenigo. Igualmente, puede verse parte del Huecha, Peñas Herrera, Collado de la Estaca (1.458 m), Morana, Morrón (1.730 m), Muela de Horcajuelo (1.706 m), Barranco de Valdemanzano, Collado de Bellido (1.807 m), Cabezo de la Mata (1.437 m), Lobera (2.226 m), Circo de Morca, Collado de Morca (2.139 m), Circo de San Gaudioso, Circo de San Miguel, Pico Moncayo o San Miguel (2.314 m), Collado de Castilla (1.947 m), Peña Negrilla (2.118 m).**

Dentro de los diferentes senderos que se pueden realizar por el Moncayo, **esta ruta es una de las preferidas por los aficionados al senderismo y la naturaleza. De dificultad baja, se accede a la pista desde Grisel o desde la carretera local de Vera de Moncayo a Tarazona (kilómetro 8), y el itinerario recomendado parte del mirador hacia el Noreste hasta alcanzar el vértice Umbría. El trayecto (de aproximadamente unos 20 minutos de duración, más la vuelta) garantiza el disfrute de los sentidos al poder contemplar la panorámica más completa de la vertiente norte del Moncayo: el embalse del Val, el valle del río Queiles, los mallos de Los Fayos, o los campos abandonados repletos de bancales son solo algunos de los encantos que se pueden observar. Además, los paneles informativos ayudan al viandante a conocer mejor los distintos y numerosos lugares de interés que hacen del enclave un paraíso para la vista.**

### Desde Tarazona

Para los muy andarines, a los que esta ruta se quede corta, **pueden salir desde Tarazona siguiendo el sendero GR 90, que se extiende por el valle del Queiles hasta el Campo de Cariñena.** Se trata de un recorrido de 4 km, con dificultad moderada, fácil de completar en una hora (ida). Se sale desde la capital turiasonense **en el cartel informativo junto al Queiles, desde donde se emprende el camino hacia la carretera de Santa Cruz** y se pasa junto a varias explotaciones ganaderas hasta llegar al cruce con el PR-Z 1. Seguimos por camino agrícola mientras la senda se va empinando poco a poco. **Caminamos entre olivos y viñas hasta llegar a Grisel, nos dirigimos al pozo de los Aines** y desde allí seguimos la ruta anteriormente mencionada.



Grisel Alto de La Diezma, panel explicativo en el Mirador sur.

Archivo A.C. La Diezma

## Grisel en una nueva guía de la DPZ

**Luis Zueco.**

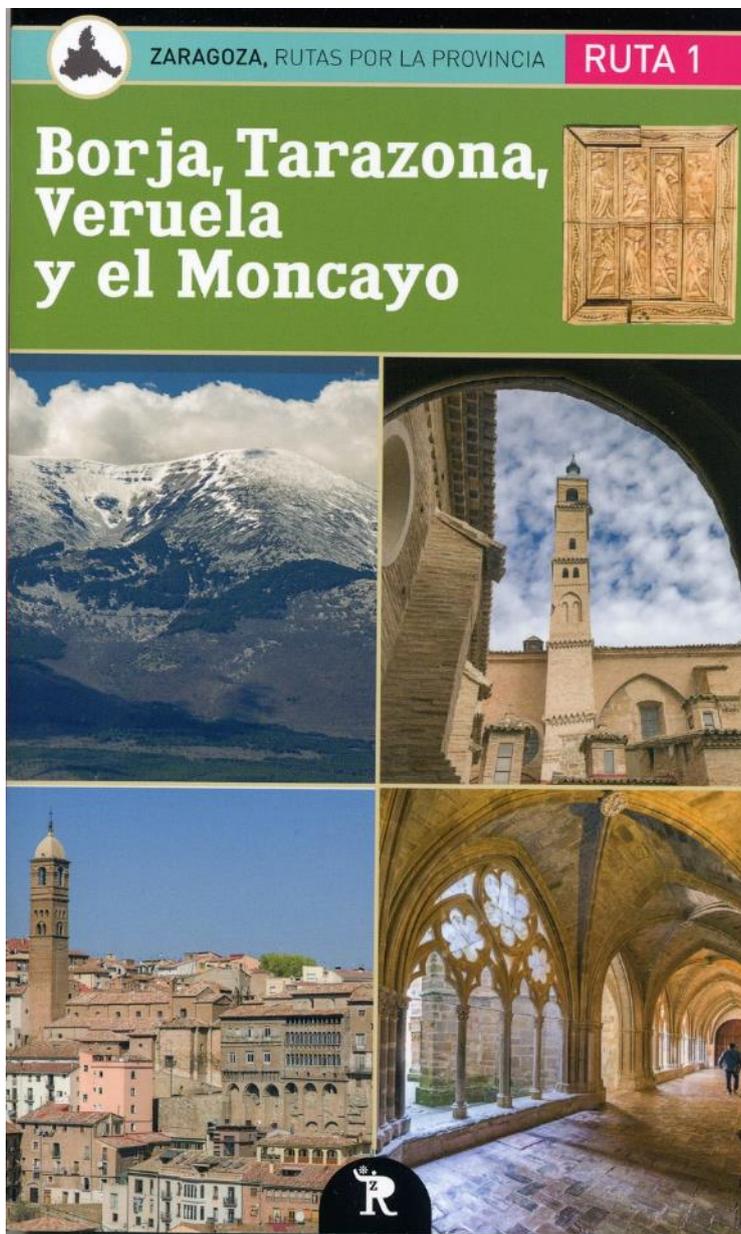
El pasado mes de mayo, la Diputación de Zaragoza editó una nueva guía turística en donde Grisel tiene una presencia destacada. Se trata de la publicación **“Borja, Tarazona, Veruela y el Moncayo”**, este libro proporciona información detallada para realizar un recorrido por ambas comarcas. Es la última de la colección de guías que la institución provincial ha editado este mandato en torno a sus once rutas turísticas por la provincia.

La presentación de la guía fue realizada en la sede de la Diputación de Zaragoza, durante la cual señalaron la importancia de parajes naturales como el Moncayo, el río Queiles, la cueva de Caco, y el pozo de los Aines en Grisel. Es muy destacable para nuestra población que se ponga el foco turístico en nuestra preciada sima. La cual aparece habitualmente en reportajes y noticias, y que nos tiene que servir para darle la importancia que le corresponde y ser conscientes del atractivo turístico que tenemos la suerte de tener a escasos metros del casco urbano de Grisel.

En la citada guía destacan los conjuntos artísticos y arquitectónicos de las dos ciudades de la ruta, Borja y Tarazona. Además, la ruta permite admirar los castillos y recintos fortificados de Bulbunte, Trasmoz, Añón, Talamantes o Grisel. Así que nuestra localidad aparece por partida doble, en las páginas número 92 y 93 de la guía.

En el encabezamiento de la ficha de Grisel aparecen reflejadas las fiestas de san Jorge, La Asunción y San Roque y la Virgen de las Mercedes. Como principales atractivos cita: *“Al adentrarse en la localidad destaca el conjunto que conforman su iglesia y el castillo contiguo”*.

Se ilustra la entrada de Grisel con tres fotografías, la primera es una vista de la iglesia, parte de La Diezma y el casco urbano, realizada desde la terraza del castillo; la segunda una imagen de una de los dormitorios del castillo y, la tercera, una vista del Pozo de los Aines.



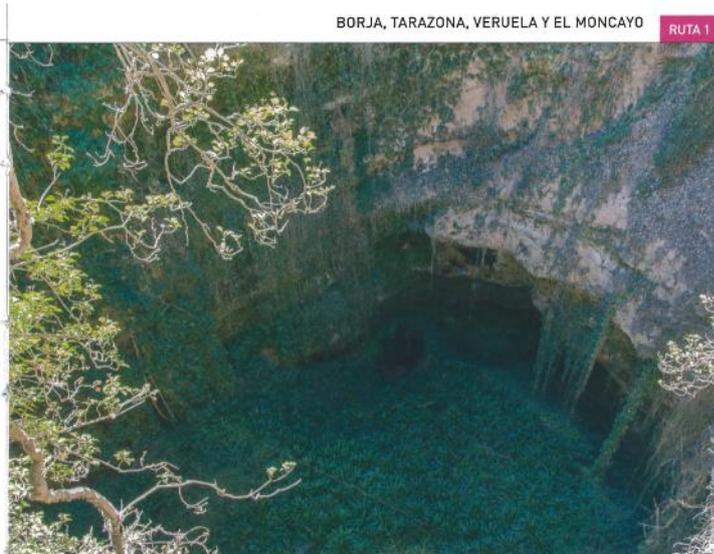
En cuanto a la iglesia parroquial de la Asunción se habla de: “*su estilizada torre de ladrillo, cuadrada en sus primeros cuerpos y octogonal en el remate*”. Sobre el castillo refleja su uso actual como alojamiento turístico.

En la parte final de la ficha se cita el monte de la Diezma y las “Casillas de Pico”, de piedra seca, técnica recientemente declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los autores de la guía son Marisancho Menjón y Santiago Cabello, a quienes agradecemos su interés por Grisel. Además, con Santiago Cabello tuvimos el placer de coincidir cuando vino a recopilar información y realizar fotografías.

Durante la presentación, Marisancho Menjón destacó que la “La guía trata de hacer ver que tenemos pueblos con un riquísimo patrimonio, y no solo los más conocidos. Todos los pueblos de nuestra provincia tienen atractivo suficiente para merecer una visita y por eso estas guías tienen tan buena acogida”.

La DPZ ha editado 7.000 ejemplares de la publicación, dirigida tanto a los visitantes como a los habitantes de los municipios incluidos en ella. Como en otras ocasiones, se distribuirán en las oficinas de turismo, ayuntamientos y establecimientos hosteleros y podrán descargarse en formato PDF a través de la web de turismo de la DPZ (<http://zaragozaturismo.dpz.es/>).



92

93

## Grisel

### GRISEL

Comarca: Tarazona y el Moncayo  
 Ayuntamiento: Barrio Alto, s/n  
 Tel. 976 642 077  
 E-mail: [grisel@dpz.es](mailto:grisel@dpz.es)  
 Distancia a la capital: 87 km  
 Altitud: 621 m  
 Población: 67 habitantes (Nomenclátor 2018)  
 Fiestas:  
 • San Jorge (23 de abril)  
 • La Asunción y San Roque (15 y 16 de agosto)  
 • Virgen de las Mercedes (24 de septiembre)



**G**risel se ubica a tan solo tres kilómetros de Tarazona, a los pies del monte de la Diezma, en cuya altura existe uno de los mejores miradores sobre el Moncayo y su Somontano. Al adentrarse en la localidad destaca el conjunto que conforman su iglesia y el castillo contiguo, ya citado en el siglo XII pero cuyo aspecto presente correspondería a los si-

En la página anterior, vista de la iglesia de Grisel desde lo alto del castillo y una de las habitaciones del hotel de la fortaleza. Sobre estas líneas, el pozo de los Aines.

glos XIV y XV. En la actualidad se ha convertido en un alojamiento con encanto que atrae un turismo cada vez más abundante. Merece la pena ver cómo se ha preservado el edificio histórico, adaptándolo para su uso hostelero. Más información sobre el monumento: <https://castillodegrisel.com>.

El templo parroquial de la Asunción, fechado en el siglo XVI, tiene una sola nave, con capillas entre contrafuertes y cabecera semicircular. Sus bóvedas son de crucería estrellada. Cuenta con una estilizada torre de ladrillo, cuadrada en sus primeros cuerpos y octogonal en el remate, de austera decoración mudéjar.

A apenas un kilómetro del lugar, hay que visitar el espectacular Pozo de los Aines, una sima profunda de origen cárstico que guarda tras de sí la leyenda de que un moro descreído fue castigado por Dios por trabajar en domingo.

Si ascendemos por el monte de la Diezma podemos ver, además del mirador ya citado, las conocidas “Casillas de Pico”, realizadas con la técnica de la piedra seca, que acaba de ser declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

## Zaragoza la provincia 360° Visitas virtuales. Mapa de rutas

### Redacción.

La Diputación de Zaragoza sigue promocionando sus rutas turísticas con nuevas visitas virtuales panorámicas a los lugares más atractivos de la provincia. Después de editar un nuevo mapa con las 11 rutas y publicar las primeras guías con las que va a dar a conocer cada uno de esos recorridos, la DPZ ha renovado y ampliado los contenidos de la página web [www.zaragozaprovincia360.es](http://www.zaragozaprovincia360.es), que ya ofrece 150 fotografías esféricas en alta resolución que permiten recorrer 26 monumentos y enclaves de interés.



Captura de pantalla desde <http://www.zaragozaprovincia360.es/pt/ruta1/?s=pano11484> de Grisel, alrededores y La Diezma.

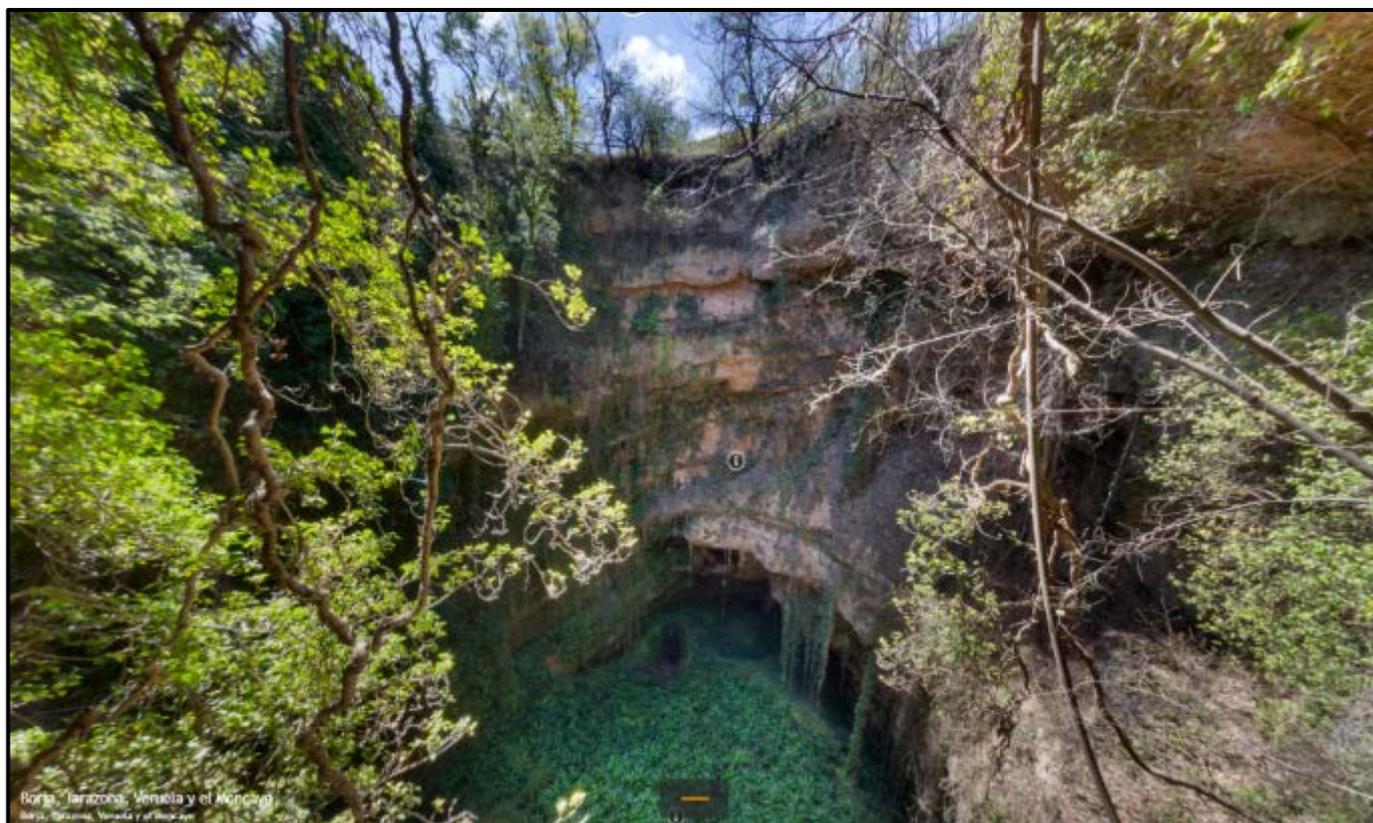
En esta ampliación de contenidos de fotografías esféricas podemos encontrar tres recorridos panorámicos relacionados con Grisel, el primero de ellos desde el torreón del Castillo, a través del cual podemos hacer un recorrido circular por el pueblo y sus alrededores, y empleando los controles de zoom y movimiento, acercar, alejar, subir, bajar y direccionar las imágenes. Y dos del pozo de los Aines, uno aéreo, en el vemos los alrededores del mismo, La Diezma y sus caminos, con el pueblo al fondo, y otro del interior del pozo, que nos permite acercarnos a las partes del mismo que normalmente no vemos desde el mirador.

Las fotografías son esféricas e inmersivas, por lo que permiten mirar en todas las direcciones desde un punto concreto con una alta calidad para ver los detalles con la mayor resolución según Pablo Alfonso, responsable de ECAS, la empresa que ha tomado las imágenes. Uniendo varias fotos se simula un recorrido completo en forma de paseo virtual, y además en cada visita se puede acceder a todo tipo de información sobre los monumentos y los lugares que se están viendo en la fotografía. El objetivo es que la gente pueda ver esos lugares desde su ordenador y esa visita virtual le anime a conocerlos in situ.



Captura de pantalla desde <http://www.zaragozaprovincia360.es/pt/ruta1/?s=pano11484> desde el torreón del Castillo de Grisel del ábside y la torre de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, la calle Arrabal, plaza de la Portilla, al fondo a la izquierda el Pabellón Polideportivo y el monte de La Diezma con sus aerogeneradores.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA



Captura de pantalla desde <http://www.zaragozaprovincia360.es/pt/ruta1/?s=pano11484> del Pozo de los Aines, con su frondosa vegetación, destacando en el fondo del pozo los helechos “lengua de ciervo”. En el recorrido circular podemos encontrar varios controles que presionando nos informan de las características, formación y vegetación del pozo e incluso un audio narrando la tradicional leyenda.

ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

MEMENTO MORI

el Periódico de Aragón

## De la importancia de tener pueblo



**David Gascón**

12/05/2019

De las infinitas formas que existen para diferenciar a las personas basándose en las experiencias vividas, hay una que de forma significativa pergeña amplias lindes en la relación que tienen con el mundo: los que de niño han tenido pueblo y los que no.

Y es que tener pueblo permite al bisoño acceder a un mundo cuya realidad es mucho menos almibarada y pacata que la de la ciudad. Es la ambivalencia entre la vida y la muerte. Y así el mismo niño que destroza a pedradas el nido de la golondrina, sacará adelante al polluelo caído, alimentándolo con pan untado en leche mientras siente con sorpresa cómo esa bola de plumón trémula y caliente late sobre la palma de su mano.

El núbil recibe las lecciones del mundo en sus propias carnes, y así descubrirá la forma y color de las ortigas después de que su piel se haya taraceado numerosas veces con exantemas y roséolas, y diferenciará el tomillo del espliego cuando las púas amoladas de éste le hayan escarificado brazos y piernas durante sus caminatas campo a través.

La postal de los pueblos españoles es casi siempre la misma: casas enjalbegadas para mitigar el calor del estío, un campanario engaviado en lo alto, caminos exornados por un manto de pequeñas piedras de muladar al paso de las ovejas, y ese pequeño regato casi siempre seco, sin peces pero con ranas, que tantas horas de entretenimiento dan a los impúberes.

En la noche, las viejas farolas pintan las calles de un amarillo macilento que forma parte ya del paisaje bucólico moderno; pero no será hasta el conticinio cuando el vientre ebúrneo de la lechuza resbale sobre los tejados de las casas camino al campanario, donde permanecerá horas enteras rasgando la noche queda con su silbo.

En el pueblo cualquier refacción es una fiesta, porque allí no se come, se embaula. Migas, rancho y raciones abundantes de longaniza, chorizo y queso sirven de pábulo en cualquier momento del día, siempre acompañadas por buenos tragos de lo viejo, servidos sin distinción en bota o porrón, zaque o colodra.

Y el tañido del esquilón de la iglesia que llama a misa, porque los pueblos son el último reducto de la fe en este país. «María, segundo toque ya» decía mi abuelo, siempre tan atento a no



**Ilustración de Víctor Pastor**

hacer tarde a ningún sitio; con esas lecciones de educación y decoro que tanto se estiman por esos lares y las cuales mucha gente de la ciudad ha cambiado por una fatua y enteca cultura, como si no fuera posible tener ambas.

Las mujeres tomando la fresca en la calle preguntan a uno «¿y tú de quién eres?», queriendo conocer cuáles son mis raíces en ese pueblo o si solo soy un foráneo que está de visita. Porque claro, en los pueblos existen dos tipos de personas, los de allá y el resto.

Pero si algo me llevo de mis veranos de infancia en el pueblo es el disfrute de los mayores bailando el pasodoble, recordando cómo giraban agarrados por la plaza y sintiendo como después de cuarenta años juntos se necesitan y por eso se quieren, y a la vez se quieren y por eso se necesitan.

Y eso es algo que nuestra generación ya no verá -y perdonen- en la puta vida.

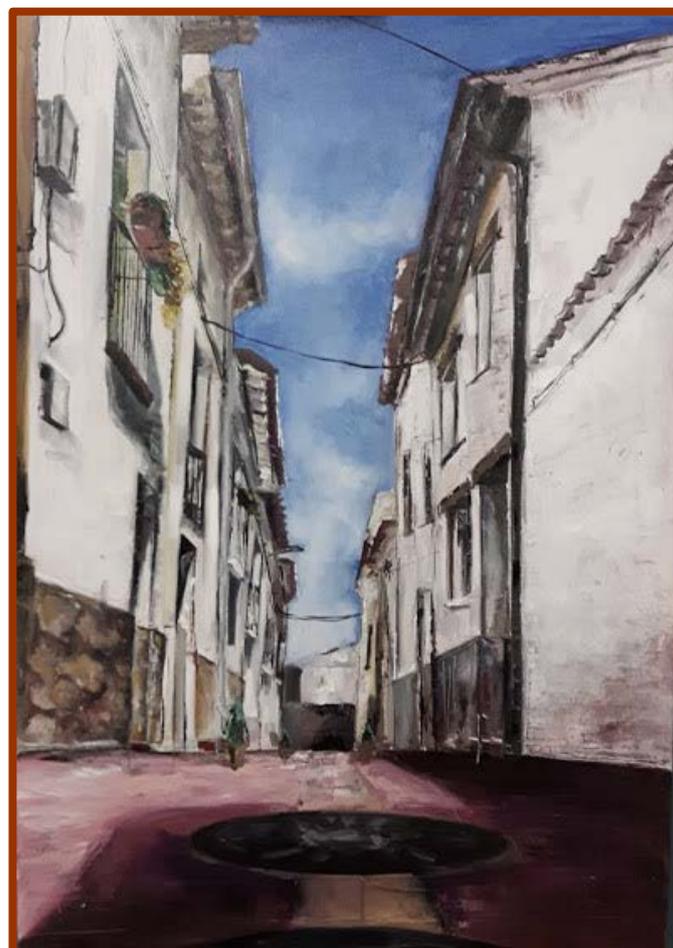


# IV Concurso de Pintura Rápida "La Diezma"



←  
**Primer Premio**  
**IV Concurso**  
**de Pintura**  
**Rápida "La**  
**Diezma"**  
**AUTOR:**  
**Javier Riaño**  
**de Antonio.**  
**Zaragoza**

**Segundo Premio IV Concurso de**  
**Pintura Rápida "La Diezma"**  
**AUTORA: Eva Calvo Vallejo.**  
**Grisel (Zaragoza)** →



**IV Concurso de Pintura Rápida "La Diezma".**  
**Los premiados con el primer y segundo premio**  
**junto a los ganadores infantiles del concurso**  
**Mario Orte Garza y Nerea Eneriz Marín.**