

■ REPORTAJE ■

La despoblación rural y Grisel

•P6



■ COLABORACIÓN ■

Grisel en wikiloc

•P14

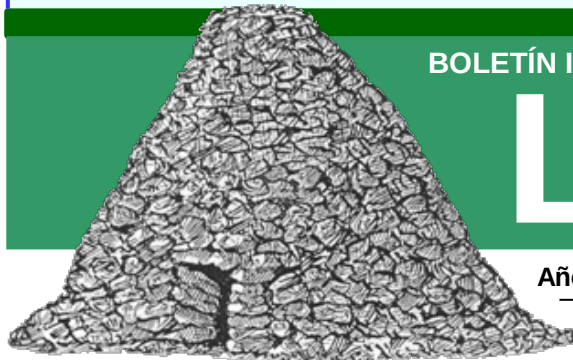


BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXVII • Número 53 • Grisel, Abril de 2019 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



Las Casilla de Pico de La Diezma en Grisel, declaradas por la UNESCO, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Casilla de Pico núm. 9, restaurada en mayo de 2015



•P10

■ LIBROS ■

El maestro Nicolás Ledesma (Grisel, 1791 - Bilbao, 1883). Un músico en la España del siglo XIX



•P30

■ REPORTAJE ■

Cambio Climático. XXIV Día del Árbol



•P8

■ COLABORACIÓN ■

Excursión a Santo Domingo de la Calzada y Logroño



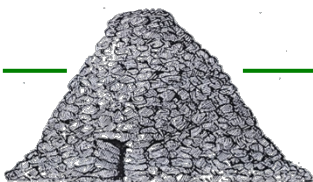
•P12

■ REPORTAJE ■

Grisel Navidad 2018



•P20

**BOLETÍN "La Diezma":**

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

2018. Un año de Asociación	2 a 5
La despoblación rural y Grisel	6-7
Cambio Climático. XXIV Día del Árbol	8-9
Las Casillas de Pico de La Diezma	10-11
Excursión a Sto. Domingo de la Calzada y Logroño	12-13
Grisel en Wikiloc	14-15
Álbum de Fotos 2018	16-17
Álbum de Fotos Fiestras Patronales 2018	18

Conciertos en el Castillo de Grisel	19
Grisel Navidad 2018	20-21
Grisel en blanco y negro	22-23
Parquin Autocaravanas en Grisel	24-25
Fotos del Pozo los Aines Wikiloc	26-27
El Rincón del Cipotegato 2018	28
Recortes de Prensa	29
Libros. El masetro Nicolás Ledesma	30-31
Contraportada La Hora del Planeta	32

Reportaje

2018. Un Año de Asociación

Manuel Lozano.

Comenzamos el año celebrando, el domingo 4 de marzo, la XXIII edición del **Día del Árbol**. En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de repoblación en la parte central de la ladera del monte de La Diezma junto a la pista asfaltada que, desde el juego,

sube a su cumbre. Los chicos y chicas del IES Tubalcaín, Colegio de Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Sagrada Familia, se aplicaron en la tarea y en torno a las 12,30 ya se habían plantado todos los árboles. Este año más de 1.000 carrascas o encinas junto a pinos, endrinos y espinos negro. Plantas que los chicos y chicas del IES Tubalcaín de Tarazona habían cultivado en su vivero escolar.



Monte de La Diezma, participantes en el XXIII Día del Árbol. MANUEL LOZANO

Pese a que la predicción meteorológica aseguraba lluvia, finalmente no se cumplió el pronóstico y los asistentes pudimos disfrutar de una agradable

mañana en la naturaleza para seguir cumpliendo con el lema de la actividad: **¡PLANTA UN ÁRBOL, HAZ UN BOSQUE!**

Finalizada la plantación los participantes se trasladaron a la zona recreativa, para reponer fuerzas con una barbacoa, y se les obsequio con una libreta con bolígrafo de material reciclado. Posteriormente en el salón del Ayuntamiento se proyectó el audiovisual "*Sonidos de nuestros Montes*". Muy interesante y entretenido que fue presentado y comentado magistralmente por Andrés Omeñaca, Técnico de Medioambiente del Ayuntamiento de Tarazona.



Jueves Santo. Procesión del Santo Cristo.

MANUEL LOZANO

El sábado 24 de marzo se celebró **La Hora del Planeta** de la organización WWF. A las 20,30 se apagó el alumbrado público, iluminando el casco urbano con lamparillas y se realizó un taller de observación astronómica. Tal actividad pretende sensibilizar a la población contra el cambio climático.

La Semana Santa transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo con la participación de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y el Viernes Santo procesión de la Dolorosa.

Las **XXVI Jornadas Culturales San Jorge** se celebraron del 21 al 23 de abril. Se iniciaron con el magnífico espectáculo de Alfonso Palomares *“Lo que el cierzo se llevó” “Esta tierra nuestra es de película”*. El 22 de abril se celebró el **III Concurso de Pintura Rápida “La Diezma”**. Los ganadores fueron:

Primer premio: Eduardo Alsasua García, de Vitoria

Segundo premio: Rafael González Ruiz, de Corella (Navarra)

Premio Infantil: Jorge Orte Garza, de Grisel

A las 12,30, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción actuó el Grupo “Trovadores de la Paz” de Ólvega (Soria).

El 23 de abril, **Día de San Jorge**, como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros. La mañana amaneció soleada y así continuó hasta bien entrada la tarde por lo que los griseleros y forasteros, que en buen número se desplazaron hasta Grisel para la celebración, pudieron disfrutar de la romería, el



Ganadores del III Concurso de Pintura Rápida “La Diezma”.

MANUEL LOZANO

almuerzo en la ermita, el encuentro de las procesiones con las cortesías, el dance, la entrega del vino, la degustación de la “culeca” y el reparto del boletín La Diezma. Además de los actos tradicionales este año, se pudimos disfrutar de la magnífica rehabilitación llevada a cabo en la peana de la Virgen de las Mercedes.

El sábado 4 de agosto iniciamos las **XXVI Jornadas Culturales de Verano** con una nueva sesión de Cine de Verano, continuando el domingo 5 con la visita cultural a Logroño y Santo Domingo de la Calzada. El sábado 11 se



Día de San Jorge. Dance de Grisel mudanza de Los Arcos. MANUEL LOZANO

celebró la cata de cervezas en la que pudimos apreciar diversos sabores y matices de esta bebida tan popular. Los talleres para los más jóvenes se realizaron del 6 al 24 de agosto y el de adultos del 20 al 24, en esta ocasión un Taller de Cestería con una gran participación y un contenido muy interesante y entretenido que supo a poco. El 15 de agosto actuó el grupo folclórico “El Regañón” en una ronda jotera que fue muy aplaudida y celebrada por el público asistente. Una actividad novedosa en esta edición fue el Taller de Bicicletas que se celebró el 18 de agosto, en el que los jóvenes pudieron practicar en la reparación de algunas de las averías más comunes de la bicicleta.

El fin de semana de la Virgen y de San Roque se celebraron los festejos en su honor, organizados por el Ayuntamiento. Por lo que durante los días 13, 14, 15 y 16 de agosto se



Fiestas Patronales. Trashumancia de reses bravas.

celebraron las **Fiestas Patronales**. Las calles del pueblo se llenaron de un sin fin de actos, almuerzos, parque infantil con una gran tirolina, encierros con vaquillas mecánicas, actuaciones de animación de calle, cena popular con verbena, concurso de fideua, campeonatos de guiñote y rabino, trashumancia de reses bravas, etc.

El día 15 de agosto se realizó la **Ofrenda de Flores** a la Virgen en la que los vecinos



Exhibición de Aves Rapaces. Los chicos/as atentos a ver pasar por encima de ellos el ave rapaz. FACEBOOK A.C. LA DIEZMA

colaboraron mediante la aportación floral y realzaron el acto vistiendo una variada indumentaria aragonesa.

El **Día de la Asociación** se celebró el sábado 25 de Agosto. Tras la comida, el DJ Juan Carlos animó la fiesta como hacía tiempo no se había visto. Finalizado el café concierto las aves rapaces hicieron su presencia en el pabellón municipal entusiasmando a grandes y pequeños. El domingo 26, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación.

El 12 de octubre a las 14,52 h. en el punto de salida acceso 2 en la calle Canfranc, la AC "La Diezma" tenía cita con la **Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar**. Lo intempestivo de la hora, coincidente con la comida, restó participantes pero los más valientes, como siempre, dejaron el pabellón bien alto. Tras casi una hora de espera para salir, el recorrido fue bastante rápido, y el buen tiempo nos acompañó.

Los actos organizados a lo largo del año 2018 finalizaron el sábado 3 de noviembre con la celebración de la tradicional **Noche de Ánimas** en Grisel en la que participaron un gran número de griseleros y amigos. Los actos dieron comienzo a las 5,30 de la tarde con un Taller de Galletas de Halloween que hizo las delicias de los más pequeños. A continuación Taller de maquillaje terrorífico, Barbacoa y finalmente baile de disfraces hasta altas horas de la madrugada.

Este año el Belén de la Casilla ha sido elaborado con la colaboración de los vecinos. Cada participante ha pintado un motivo navideño bajo criterio y técnica libre. El Belén de la Casilla de Grisel ha recibido el segundo premio en la categoría de "Composición y Estética" otorgado por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Tarazona, a los mejores belenes de la Comarca que han concurrido al certamen que organiza desde hace diez años. ●



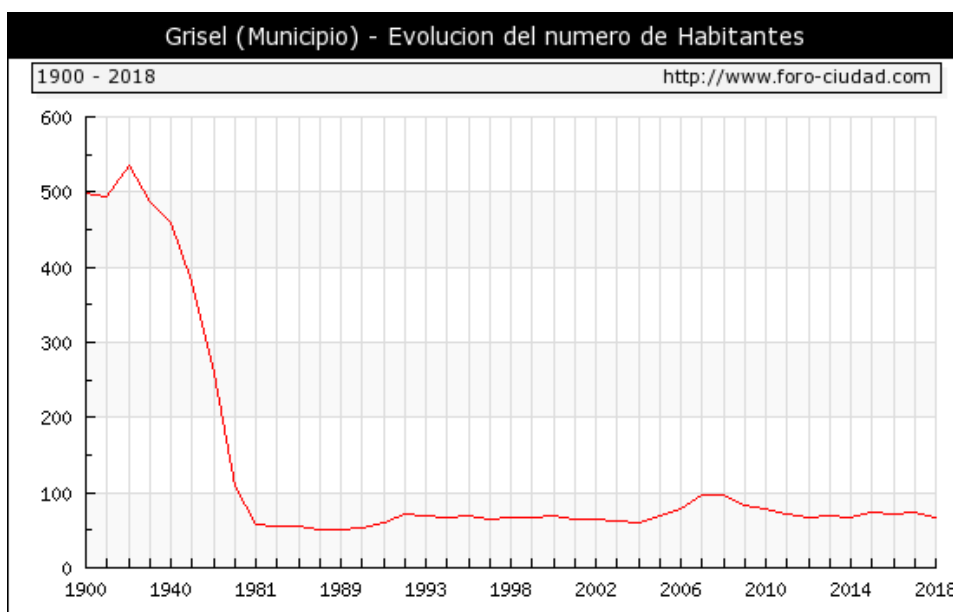
Noche de Ánimas

Participantes en el Concurso de Disfraces. MANUEL LOZANO

La despoblación rural y Grisel

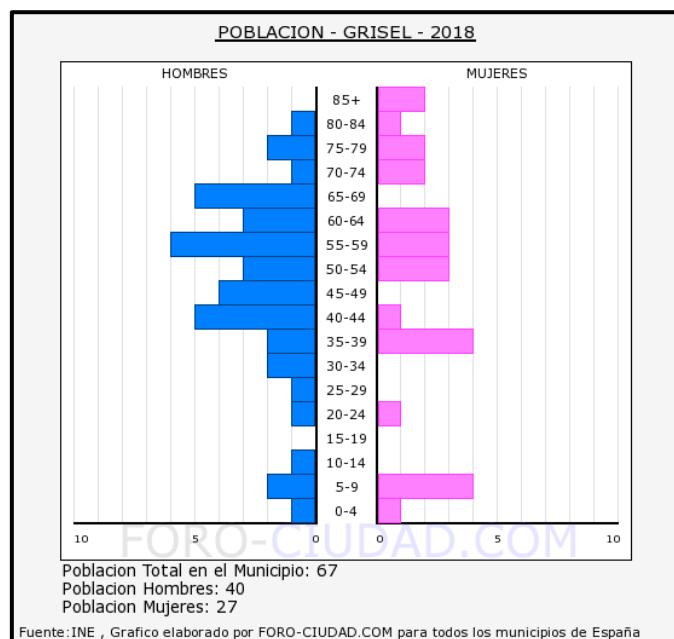
Ramón Alcaine.

La despoblación ha sido y es sin lugar a dudas uno de los mayores problemas con que nos encontramos en nuestro pueblo. Grisel se ha mantenido en los últimos cuarenta años por debajo de los 100 habitantes, entre 1920 y 1930 llegó a tener más de 500, en 2018 había censados en el pueblo 67 personas. Un dato curioso es el de la población estacional máxima que soporta Grisel. En el cálculo se incluyen las personas que tienen algún tipo de vinculación o relación con el municipio, ya sea porque residen, trabajan, estudian o pasan algún período de tiempo en él. Los datos son publicados anualmente por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En Grisel en los últimos veinte años la población estacional fluctúa alrededor de las 400 personas.



El Gobierno de Aragón aprobó el 31 de octubre de 2017 la Directriz Especial de Política Demográfica y contra la Despoblación con 184 medidas. Estas tienen que ver con la actividad económica y el mercado laboral, los equipamientos, la movilidad, las tecnologías digitales de comunicación, el patrimonio territorial, los recursos naturales, entre otros ejes. Pero para llegar a ellas, antes se ha realizado un análisis exhaustivo de la nueva realidad social y demográfica de la región.

Aragón ha sido una de las comunidades autónomas más afectadas por la pérdida de población, pasando de los 1.349.467 en 2014 a los 1.308.563 en 2016, según se indica en el plan. Entre los agentes que han hecho sus aportaciones a esta directriz de política demográfica y contra la despoblación, destaca la del profesor del área de Economía Aplicada de la Facultad de Economía y Empresa, Luis Antonio Sáez, ahora también director de la Cátedra contra la Despoblación de la Universidad de Zaragoza. De hecho, su planteamiento queda recogido en el documento como uno de los retos a abordar: **equiparar la calidad de vida**. Suárez sostiene que los datos indican que Aragón va a perder población en los próximos años, por lo que considera que el objetivo no



debe ser recuperarla, sino mejorar la calidad de vida de los vecinos que vivan en el medio rural. No se trata de tener la población que se tenía hace 30 años, sino que los que voluntariamente decidan vivir en los pueblos tengan las condiciones para poder desarrollar su vida. Sin embargo, el mundo político tiende a ser un tanto “grandilocuente”, a plantear a veces objetivos “imposibles” y a centrarse en cuestiones “más tangibles” como el empleo y las infraestructuras. Según el profesor Sáez: *“Todos necesitamos trabajo y lo económico es importante, pero hoy en día haría más hincapié en otras cosas, la vida cultural o la ley de dependencia en el medio rural. En este sentido, sostiene que un maestro en una escuela, una guardería, conexión a Internet o una Asociación Cultural, es decir el “compromiso de una serie de personas”, dinamiza más un territorio que un polígono industrial, porque crea un clima de pertenencia. E insiste en la idea de que el ciclo de la vida es largo, planteando la opción de salir en la juventud y volver en una etapa más madura”*.

Sin lugar a dudas Grisel cumple con lo expuesto por el profesor Sáez. No hay escuela abierta en el pueblo por la cercanía de los centros escolares de Tarazona, con la ventaja que cada niño/a va a al curso que le corresponde. Cada mañana a las 9,30 h. un autobús recoge a los 6 escolares en Grisel y los acerca a su colegio, en unos diez minutos por la nueva carretera recorren 4,5 kilómetros hasta Tarazona. Guardería como tal tampoco hay, existe un servicio de Madrugadores en el Ayuntamiento a cargo de una monitora de ocho a diez de la mañana, donde los chicos/as aguardan hasta que los recoge el autobús. Respecto a la conexión a internet se han dado los primeros pasos para un servicio wifi gratuito en buena parte del pueblo y se ha alcanzado un acuerdo con una compañía para tener una conexión digna y a un precio asequible para todos los vecinos. Y finalmente como dice el profesor Sáez, *“el compromiso de una serie de personas dinamiza más un territorio que un polígono industrial, porque crea un clima de pertenencia”*. Ahí podemos incluir perfectamente a nuestra Asociación Cultural “La Diezma” que tras veintisiete años de actividades en el pueblo ha conseguido “dinamizar” Grisel sin lugar a dudas. Como muestra señalar el dato anteriormente citado de la “población estacional máxima” alrededor de 400 personas al año, personas que tienen algún tipo de vinculación o relación con el municipio, ya sea porque residen, trabajan, o pasan algún período de tiempo en él.

El reto es pues el de **equiparar la calidad de vida**. Grisel cuenta en la actualidad con infraestructuras e instalaciones equiparables a las de cualquier pueblo con muchos más habitantes, polideportivo, piscina cubierta, parques infantiles, zona de recreo de la casilla con merendero, barbacoa, aparatos deportivos y parquin de auto caravanas, pero hay temas



Vista aérea de Grisel.

CASTILLO DE GRISEL

pendientes como aprovechar el turismo que atrae el Hotel con encanto Castillo de Grisel, finalizar el proyecto de instalación del nuevo bar o restaurante, señalar y poner en valor las Casillas de Pico, dar a conocer nuestro pueblo turísticamente, con el Pozo de los Aines como principal activo y el Mirador de La Diezma, en fin valorando y dando a conocer lo que tenemos. Pongamos pues mano a ello y así fijaremos población en el pueblo e impediremos su despoblación. ●

Cambio Climático - XXIV Día del Árbol



Numerosos participantes en la reforestación del Día del Árbol bajando hacia el lugar de la plantación.

MANUEL LOZANO

Manuel Lozano.

Un grupo de jóvenes adolescentes europeos ha iniciado una campaña de concienciación social y política para atajar y combatir los efectos del cambio climático. La cabeza visible y símbolo de este movimiento es la joven sueca Greta Thunberg, de 16 años, que inició, el movimiento "*SkolstrejkforKlimatet*" (Huelga escolar por el clima) el pasado 20 de agosto. Cada viernes, Greta, se manifiesta ante el Parlamento Sueco (Riksdag) para obligar a Suecia, su país, a cumplir el Acuerdo de París sobre el clima, en lo que se ha dado en llamar los "*Viernes por el futuro*" o #FridaysForFuture, la etiqueta en inglés bajo la que la protesta se ha extendido por las redes sociales del planeta. Tal es la repercusión alcanzada con su iniciativa que ha sido invitada al TEDTalk (conferencia sobre Tecnología, Entretenimiento y Diseño, en la que participan los grandes pensadores y emprendedores de nuestro tiempo), a la cumbre del clima de Naciones Unidas en Katowice (Polonia), al Foro de Davos en Suiza o a la sede de la Unión Europea en Bruselas. Incluso ha sido invitada a intervenir en el Parlamento español.

Este movimiento ha desembocado en la convocatoria de una huelga global de estudiantes que se ha llevado a cabo el viernes 15 de marzo en más cien países de todo el mundo. Los jóvenes que están removiendo la conciencia social de Europa exigen a la clase política dirigente la adopción de medidas, ¡ya!, para combatir el cambio climático recordándoles que no están haciendo lo suficiente para evitar la situación de emergencia climática en la que estamos y cuyo punto de no retorno está señalado para el 2030. Son, los más jóvenes, los que dentro de 50 años, cuando la mayoría de políticos actuales ya no estén, quienes sufrirán las consecuencias de lo que pase con el planeta. Por ello les exigen que hagan los deberes pues: "*Nos jugamos nuestro futuro*". Y reclaman justicia ambiental ya que no hay planeta B. Que los jóvenes tomen

conciencia de la situación de emergencia medio ambiental que hemos creado esquilmando los recursos naturales del Planeta, es un fogonazo de luz que debe permanecer encendida para siempre, antes de que nos autodestruyamos. Estamos con ellos y les apoyamos sin reservas.

Para nosotros, este movimiento no supone ninguna novedad. En Grisel, desde hace 24 años, los vecinos y jóvenes de nuestro pueblo se manifiestan en torno al primer fin de semana de marzo, en las laderas del monte de



Greta Thunberg iniciadora del movimiento *Skolstrejk för Klimatet*

La Diezma, para extender la población arbórea. Desde el año 2015 contamos, además, con la participación del área de Juventud de la Comarca y los chicos/as de los centros educativos de Tarazona. La A.C. "La Diezma" no sólo ha llevado a cabo un programa de concienciación medioambiental, sino que ha ido más allá pasando a la acción directa en esa lucha, mediante la repoblación de gran parte de las laderas de La Diezma. Esta iniciativa, como la de Greta Thunberg, pone de manifiesto los grandes logros que se pueden alcanzar, con pocos medios, perseverancia y mucha ilusión, habiendo plantado unos 16.000 árboles, más 75 hectáreas de pino repobladas por el Ayuntamiento como consecuencia de nuestra iniciativa. Si cada uno de los aproximadamente 8.000 municipios de España hubiera llevado a cabo la misma iniciativa que la A.C. "La Diezma", se habrían plantado, al menos, 128 millones de árboles y si cada uno hubiera repoblado 75 hectáreas, como el Ayuntamiento de Grisel, se habrían alcanzado 600.000 hectáreas. La A.C. "La Diezma" sin medios, ni colaboración de los grandes medios de comunicación, ni redes sociales, ha desarrollado una acción directa y efectiva sobre su entorno que todavía no somos capaces de valorar. De seguir en esta línea seremos un referente no sólo comarcal sino nacional ya que muy pocos municipios, por no decir ninguno, ha sido capaz de emprender y mantener durante 24 años un proceso de reforestación como el nuestro, en una



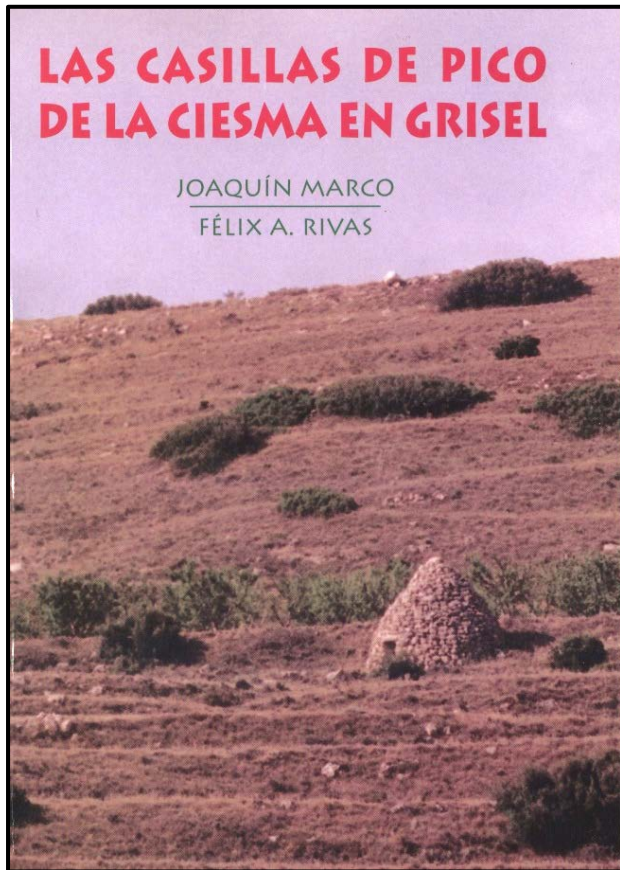
Andrés Omeñaca explicando los diferentes especies de árboles que se plantaron el XXIV Día del Árbol.

MANUEL LOZANO

localidad que no alcanza los cien habitantes. Debemos estar orgullosos de lo conseguido y no cejar en el empeño. Por ello el domingo 10 de marzo se celebró en Grisel la XXIV edición del **Día del Árbol**, extendiendo la masa arbórea con 1.200 nuevos árboles (Carrascas, Coscojos y Pinos).

Los bosques capturan carbono, contribuyen a la regulación hídrica, a combatir la erosión del suelo, a mejorar la calidad del aire y a conservar la diversidad biológica. Por tanto son los pulmones de la naturaleza y en consecuencia de todos los seres vivos. •

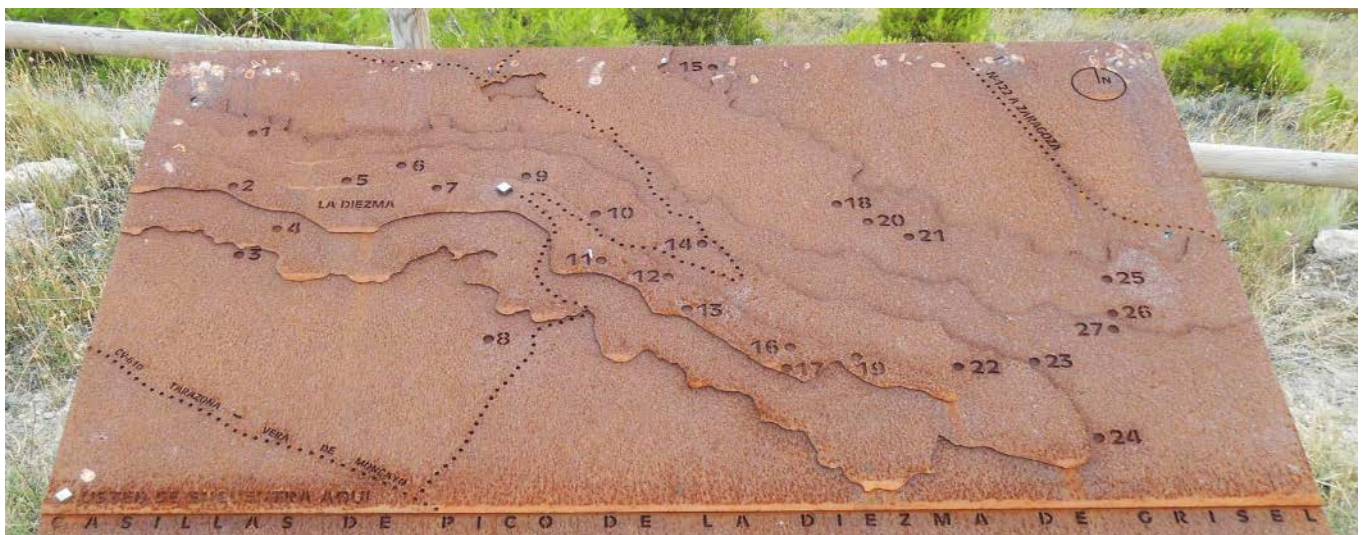
Las Casilla de Pico de La Diezma en Grisel, declaradas por la UNESCO, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad



Redacción.

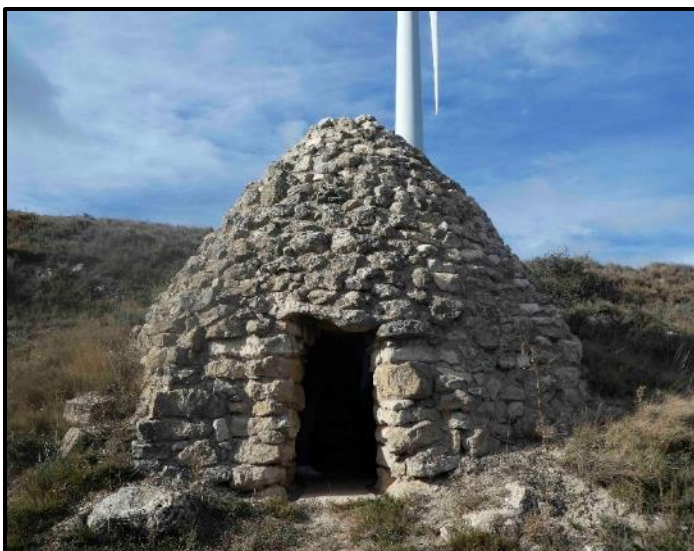
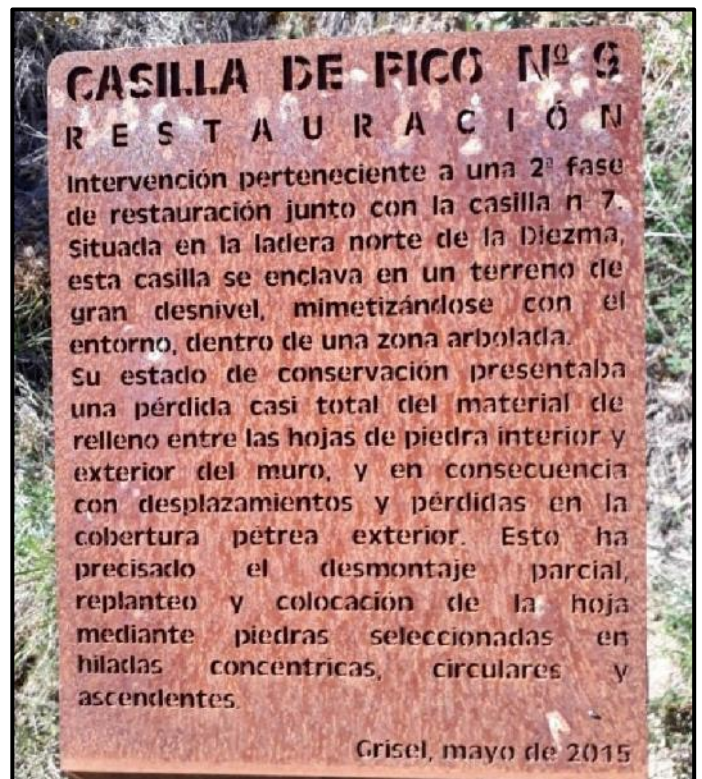
La Técnica de la Piedra Seca, donde están catalogadas las Casillas de Pico de La Diezma en Grisel, ha sido declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El Gobierno de Aragón ya había declarado esta técnica constructiva Bien Catalogado Inmaterial. En nuestro término municipal se encuentran enclavadas 27 construcciones de piedra seca, que aquí llamamos Casillas de Pico. Fueron inventariadas, catalogadas y estudiadas, en el año 2003, por Joaquín Marco y Félix A. Rivas, autores del libro **“Las Casillas de Pico de La Ciesma en Grisel”**. En estos últimos años el Ayuntamiento de Grisel ha restaurado, con la técnica original, tres casillas de pico, adecuando y señalizando sus accesos para poder ser visitadas.

Desde la Asociación Cultural queremos poner en valor estas construcciones que se encuentran en nuestro término municipal. Darlas a conocer mediante la señalización de un pequeño sendero circular partiendo de la que tenemos construida en la zona verde de la calle Arrabal, para luego subir hasta el alto de la Diezma donde se encuentran las tres casillas restauradas números, 7, 9, y 12, con la posibilidad de hacer un pequeño descanso en las zonas habilitadas, y proseguir hasta la núm. 23, una de las mejor conservadas, situada en el camino de Veruela, por el que descendemos hasta el camino del Corral Nuevo que nos acercara de nuevo hasta Grisel. ●



Placa con la situación de las 27

Casillas de Pico en La Diezma de Grisel



Casillas de Pico Restauradas

El Ayuntamiento de Grisel ha sido el impulsor de la restauración de las Casillas de Pico de La Diezma, con el asesoramiento de la A.C. "La Diezma". La núm.12 (foto izqda.) fue la primera que fue restaurada en octubre de 2013, y ya en mayo de 2015 lo fueron las números 7 y 9 (fotos de arriba). En las placas (fotos del centro) se detalla el estado en que se encontraban y el proceso de restauración de las mismas. En todas ellas se ha adecuado los alrededores con zonas de descanso y se han hecho caminos vallados para su acceso.

Excursión a Santo Domingo de la Calzada y Logroño

Ramón Alcaine.

Las excursiones culturales es una de las actividades programadas por nuestra Asociación Cultural que se ha mantenido inalterable en los últimos dieciocho años, dieciocho destinos desde Grisel para visitar ciudades, villas, pueblos y lugares con un encanto especial. El pasado 2018 dentro de las actividades de las XXVI Jornadas de Verano, el 5 de agosto realizamos una visita cultural a Santo Domingo de la Calzada y Logroño. A las ocho de la mañana salimos de Grisel camino de Santo Domingo de la Calzada. Tras la tradicional parada para almorzar, llegamos a nuestro destino sobre las once, donde ya nos estaba esperando una amable y diligente guía de la empresa Hola Rioja, que nos acompañó y guio durante todo el día.

Iniciamos la visita en la Iglesia Catedral de Santa Domingo de la Calzada, cuyo proceso de construcción tuvo lugar entre los siglos XII y XIV, todavía en el siglo XVIII se construyó la fachada Sur y en 1958 se dotó al templo de la cripta que recoge el sepulcro con las reliquias de Santo Domingo. El impresionante retablo, obra del escultor Damián Forment (autor también de los retablos de la Basílica del Pilar en Zaragoza y de la Catedral de Huesca), fue construido con maderas de nogal, las esculturas y de pino la estructura, encargándose de la policromía y el dorado Andrés de Melgar, está asentado sobre un zócalo de alabastro y dedicado al Salvador y a Ntra. Sra. de la Asunción. En un lateral se encuentra el impresionante Mausoleo de Santo Domingo, del siglo XIII, con una cripta que recoge las reliquias del Santo. Y enfrente el famoso gallinero gótico de piedra



Grupo de griseleros en el exterior de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada.

HOLA RIOJA

policromada, del siglo XV, que alberga en su interior un gallo y una gallina vivos en conmemoración del milagro del peregrino. Curioso milagro el producido en un joven alemán que hacia el Camino de Santiago acompañado de sus padres, acusado por despecho de haber robado una copa de plata, que apareció en su mochila, fue condenado a la horca, pero Santo Domingo le conservó la vida. Los padres acudieron al corregidor de la ciudad a contar el suceso y éste escéptico comento que el joven esta tan vivo como el gallo y la gallina que se disponía a comer, al instante las aves recuperan la vida y sus plumas, dando fe del milagro. De allí el dicho: "Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada".



Gallo y gallina en el interior del gallinero gótico. JAVIER RAMIREZ

Finalizamos visitando el claustro, la sala capitular y el museo de la Catedral. De nuevo en el autobús nos dirigimos a Logroño, directamente hacia la calle Laurel y alrededores, famosa zona de tapeo de la capital. Cercano se encontraba el Café Moderno donde teníamos reservada la comida. El menú de menestra de verduras, carrilleras de cerdo estofadas o bacalao a la vizcaína, más milhojas y café, estuvo acertado, pero lo mejor fue la sobremesa que hicimos que se alargó hasta las cinco de la tarde.

Pero lo peor estaba por llegar, aquel domingo fue uno de los días del verano más calurosos en Logroño, 35º C. en el centro de la ciudad. La guía tras la comida y la sobremesa, nos dio un recorrido turístico a pie visitando el paseo del Espolón, la iglesia de Santiago, las calles Barriocepo y Ruavieja, el antiguo Convento de la Merced sede del Parlamento de La Rioja, la casa de los Chapiteles y las antiguas murallas y el cubo de Revellín, fortín desde el que se disparaban los cañones de la ciudad. Allí dimos por finalizada la visita guiada, acalorados y cansados, y tras media hora para refrescarnos, sobre la 19,30 h. emprendimos camino de vuelta a Grisel adonde llegamos sobre las diez de la noche. Otra interesante excursión cultural, que esperamos continuar este 2019 con un nuevo destino. ●



Griseleros en Logroño ya al final de la excursión.

Grisel en wikiloc

Ramón Alcaine.

Wikiloc es una aplicación web gratuita donde se pueden almacenar y compartir rutas al aire libre georreferenciadas y puntos de interés de todo el mundo. Las rutas pertenecen a distintas categorías según el desplazamiento, destacando senderismo, ciclismo y multitud de actividades más. Wikiloc se ofrece en varios idiomas.

De Grisel aparecen en el buscador de Wikiloc 211 resultados, bien porque la ruta pasa por el pueblo o es punto de inicio o final de la misma. De ellas alrededor de cincuenta mencionan el Pozo de los Aines, el mirador de La Diezma o las Casillas de Pico. La primera de ellas es una ruta senderista, **Grisel - Pozo de los Aines**, de 2,41 kilómetros, cuyo autor “chandrios”, la califica como fácil y fue realizada en marzo de 2018, en 56 minutos y comenta al respecto: *“Ruta muy sencilla apta para todos los públicos. Lugar de inicio la localidad de Grisel a las faldas del Moncayo y el lugar que visitaremos la espectacular sima o pozo de los Aines merece muchísimo la pena acercarse a este lugar tan sorprendente, tiene su magia pues al bajar al pozo se enciende una voz que te explica el lugar y el origen de esta sima. Se puede llegar en coche dejándolo a unos 500 metros del pozo. Hay dos parking e incluso otro tercero a la entrada del pueblo de Grisel”*.



Inicio de la bajada al Pozo de los Aines.

CHANDRIOS

Finaliza con un enlace que ofrece más información sobre el pozo, y que nos lleva a la página web de la A. C. “La Diezma”, www.grisel.info. Acompañan al comentario 37 fotos de la ruta.

Otra ruta senderista, circular **Grisel - La Diezma - Santa Cruz del Moncayo**, de 8,96 kilómetros, fue realizada en 2 horas 12 minutos en mayo del 2018 por “FGN”, la califica como fácil y nos comenta: *“circular Grisel, subida a La Diezma por GR90, continuamos hacia Santa Cruz del Moncayo por PRZ2 y de vuelta a Grisel por PRZ1, pasando por zona de acceso al Pozo de los Aines”*. 33 fotos ilustran esta ruta, del mirador del Alto de La Diezma, las Casillas de Pico, senderos señalizados (foto izquierda) o del Pozo de los Aines.



Mas rutas, esta con bicicleta de montaña, **Tarazona, Sendas de La Diezma (Grisel)**, de 29,38 kilómetros, fue realizada en octubre de 2017 por “Diegomonegros”. Calificada de

moderada, comenta: “Salimos de Tarazona y nos dirigimos hacia Santa Cruz. De camino encontramos las marcas del GR y las seguimos hasta Grisel. Allí podemos ver el “Pozo de los Aines” (muy chulo). La ruta consta de 3 subidas y 3 bajadas. Se pueden hacer en el orden que se quiera. En el caso de hacer 1 subida y bajada, recomiendo que una vez arriba se recorra La Diezma hasta la caseta del vigilante de incendios. Las vistas son bonitas. Y hacer la bajada del GR que sale de los repetidores. Es una bajada por senda hasta el pueblo de Grisel. Allí encontraremos fuente de agua por si queremos beber”. Seis fotografías acompañan esta ruta.

Para más iniciados en caminar es esta ruta senderista: **Tarazona (GR90) (PR-Z1-2) - Santa Cruz de Moncayo - Grisel - Pozo e los Aines - Mirador de La Diezma - Vértice geodésico Albortu - Queiles.** Realizada por “angeljj” en julio de 2015, la califica como moderada, y sus 16,50 kilómetros fueron recorridos en tres horas y media. Su autor explica la ruta detalladamente: “Salida desde la plaza de Toros Vieja de Tarazona, por el parque del río Queiles hasta coger el GR-90. Tras un pequeño tramo por carretera, se coge un camino que va hacia Santa Cruz de Moncayo. Después



Alto de La Diezma, casilla restaurada núm.7

ANGELJJ

de ver el lavadero y la iglesia, se coge el PR-Z 2 que sube por un sendero hasta la Diezma, pero se abandona al poco de cruzar la acequia de Irúes, para subir monte a través. Desde arriba se ve la zona del embalse del Val y el valle del Queiles con el Moncayo. El recorrido por toda la cresta es sin sendero, hasta llegar a una casilla que es la cota más alta de la sierra (832 metros). Después se va por la pista de los molinos hasta el vértice geodésico Albortu de 816 metros, la Casilla de Pico nº 7 recién restaurada y el mirador norte y sur de la Diezma. Al llegar de nuevo a la GR-90 que viene de Lituénigo y Litago, se sigue hacia Grisel. A la salida del pueblo se encuentran unos paneles informativos de los recorridos de la zona y al poco se deja un desvío a Santa Cruz por el PR-Z 1 y se va hacia Tarazona por el GR-90 que se ve desde un mirador y al Pozo de los Aines. Este pozo tiene dentro un mirador, desde el que se ve el fondo muy bien sin peligro. El regreso a Tarazona se puede hacer más fácil por el mismo GR-90, pero lo he hecho por otro lado”. 70 fotografías y un video acompañan esta ruta.



Practicando esquí de fondo en el Alto de La Diezma

Pero sin lugar a dudas la ruta más curiosa de las 211 es la de **Esquí de fondo en la Diezma.** Realizada por “Diegomonegros” el 12 de enero de 2018, comenta sobre ella: “Esquí de fondo clásico, aprovechando la nevada. Recorrido desde las antenas hasta la punta de La Diezma. Hora Inicio: 09:51. Hora Fin: 12:01. Distancia recorrida: 7,8 km. (2:09) Tiempo en movimiento: 00:58. Velocidad media: 3,62 km/h. Velocidad Máxima: 23,35 km/h”. ●

Álbum de fotos 2018

La Diezma nº 53. Grisel, Abril 2019

↓ VERANO ↓



Participantes en la Cata de Cervezas celebrada en el Patio de Armas del Castillo de Grisel.

MANUEL LOZANO



Día de la Asociación. Trio de jóvenes griseleras cantando una de las canciones del verano dirigidas por DJ Juan Carlos.

MANUEL LOZANO



Taller de Bicicletas organizado por la A.C. La Diezma para enseñar a los jóvenes a reparar sus bicis.

MANUEL LOZANO



Día de la Asociación. Exhibición de Aves Rapaces los más pequeños fotografiándose con el águila americana.

FACEBOOK A.C. LA DIEZMA



Fiestas Patronales de Agosto. Trashumancia de ganado bravo llegando al casco urbano de Grisel.

MANUEL LOZANO



Grupo de participantes en el Taller de Cestería, junto a su monitora, y una representación de los trabajos realizados.

MANUEL LOZANO

↓ Ofrenda Flores del Pilar ↓ Noche de Animas



Grupo de griseleros en la Plaza de Aragón tras incorporarse a la Ofrenda de Flores del Pilar en la calle Canfranc.

MANUEL LOZANO



Noche de Ánimas 2018. Los más pequeños haciendo galletas terroríficas de las que dieron buena cuenta.

MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza de España camino de la Plaza del Pilar.

FRANCISCO NUÑEZ



Los más pequeños, y algún padre, recogiendo las chucherías y juguetes lanzados con las bombas chinas.

MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza del Pilar tras finalizar la Ofrenda.

FRANCISCO NUÑEZ



Noche de Ánimas. La ganadora del Concurso de Disfraces con su premio, junto al "animador" de la noche.

MANUEL LOZANO

↓ Fiestas Patronales Agosto 2018 ↓



Fiestas Patronales. Integrantes de la Peña Los Parientes delante de su “carroza festiva” ambientada en el lejano Oeste Americano.

MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Espectacular tirolina en el Parque Infantil montado en el aparcamiento de las Piscinas con La Diezma de fondo.

MANUEL LOZANO



Preparación del carretón con el toro de fuego que recorrió las calles de Grisel encorriendo a grandes y pequeños.

MANUEL LOZANO



Fiestas de Patronales de Agosto. Roda Jotera del Grupo Folclórico “El Regañón” de Tarazona en la Plaza de la Portilla.

MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. La Peña Los Parientes con las dos paelleras preparadas para participar en el Concurso de Fideuas.

MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales. Animación de Calle con “Marconius” vendedor de pócimas, en la Plaza de D. Nicolás Ledesma.

MANUEL LOZANO

Conciertos en el Castillo de Grisel

Luis Zueco.

Como suele ser habitual en verano, el pasado año el castillo ha vuelto a organizar sus habituales conciertos en el Patio de Armas. Durante más de veinte años, por su escenario han pasado actuaciones de música clásica, pop o renacentista.



El pasado verano la primera cita fue en la noche de San Juan, el 23 de junio. A las ocho de la tarde se disfrutó de un concierto de fusión jazz soul, llevado a cabo por la formación **Marta's Way**, compuesta por: Batería, Kike Marín; Guitarra, Javier Poblet; Piano, Copi; Bajo y contrabajo, JL Marín; y Voz, Marta Marín.

A la misma asistió numeroso público, principalmente de Grisel, Tarazona, Borja y Ainzón, localidad de la que eran procedentes varios de los músicos. Durante el

concierto destacó la soberbia voz de la joven Marta Marín, a la que auguramos un espléndido futuro musical y que esperamos que vuelva a Grisel en una próxima ocasión.

El 28 de julio, se realizó el segundo de los conciertos en el Patio de Armas, en esta ocasión fue a cargo del dúo **Cover Day**. Dos espléndidas voces femeninas que vinieron desde Madrid. Actuaron acompañadas por la melodía de un piano que interpretaron versiones de clásicos de soul, pop y rock, en español e inglés. Cover Day está integrado por Almudena Fernández Canto, voz, y Beatriz García, piano y voz. La actuación trasladó hasta Grisel a público navarro, especialmente de Monteagudo. ●



Grisel Navidad 2018



Navidad 2018. Plaza de la Iglesia

Redacción

Las Navidades del pasado 2018 fueron muy luminosas en Grisel. El Ayuntamiento adornó con diversos motivos navideños las calles y plazas del pueblo, como se puede ver en las fotografías adjuntas. Asimismo la Asociación Cultural “La Diezma” montó como en años anteriores un belén en el interior de la casilla de piedra de la calle Arrabal, bajo la coordinación de Marisol Cacho y M^o Cruz Ramírez. El belén estaba formado por catorce cuadros pintados con las tradicionales figuras del belén, y fueron realizados por diversas personas: adultos, jóvenes y niños de Grisel. También, como en años anteriores, participó en el Concurso de Belenes Tarazona y el Moncayo, quedando ganador con el segundo premio en la categoría de Composición y Estética. En el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción también se montó otro belén más tradicional, aunque también con sus toques griseleros, con la inclusión de los molinos de La Diezma y el pozo de los Aines, este fue montado por varios feligreses de la Parroquia de Grisel.



Navidad 2018. Belén dentro de la Casilla.



Navidad 2018. Belén en la Iglesia Parroquial.



Navidad 2018. Belén montado en la casilla de piedra de la calle Arrabal.



Navidad 2018 Calle San Antón



Navidad 2018. Calle de la Portilla.



Navidad 2018. Merendero de la Casilla

Fotografías: Manuel Lozano. Javier Martínez.
Diciembre 2018.

Grisel en blanco y negro



Calle Portilla – Pabellón Polideportivo



Plaza de la Iglesia



Callejón detrás de la Iglesia



Calle Arrabal



Calle Portilla



Calle San Antón



Calle San Antón



Calle Casas Nuevas



Calle Casas Nuevas



Plaza D. Nicolás Ledesma García

Fotografías: Jaime Tello García. Año 2011.
WWW.FOTOURBANA.COM

Un nuevo servicio en Grisel. El parquin de autocaravanas



Redacción.

Desde el pasado verano Grisel cuenta con un nuevo servicio, un parquin de autocaravanas. Situado enfrente del Pabellón Polideportivo y la Piscina Cubierta, tiene capacidad para seis plazas. La Plataforma de Autocaravanas Autónoma (P.A.C.A.) la tiene clasificada en su web: www.lapaca.org. Con las siguientes características:

Situación y accesos

- Dirección: C/ Portilla, s/n
- Población: Grisel (Zaragoza)
- Coordenadas GPS: (grados y decimal)
 - Norte: 41° 52' 12" = Latitud: 41.8701
 - Oeste: -1° 43' 33" = Longitud: -1.7261
- Acceso: CV678 desde CN122
- Web: grisel.es
- E-mail: grisel@dpz.es



Características área

- Estado: En funcionamiento
- Tipo: Áreas públicas
- Área gratuita
- Tamaño plazas: 8x4,20 m.
- Tipo suelo: Asfalto nivelado.
- Nº plazas: 6
- Pernocta: Si
- Tiempo máximo pernocta: 48 / 72 h.
- Servicios:
 - Agua Potable
 - Duchas
 - Vaciado de aguas grises
 - Conexión Wi-fi
 - Restaurantes o cafeterías cercanas
 - Supermercado cercano
 - Gasolinera cercana
- Observaciones: Se admiten animales domésticos. Acceso con silla de ruedas.



Señalización

- Señalización de acceso: Si
- Señalización de área: Si

Observaciones

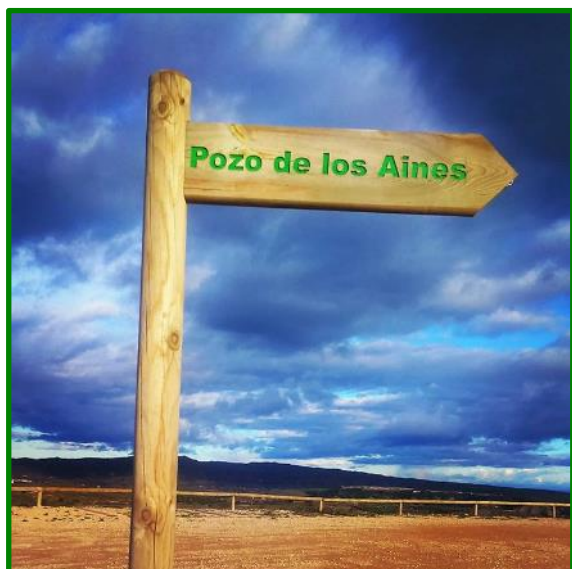
Museos cercanos en Tarazona, Malón, Lituénigo, Añón, Veruela
Centro salud: Miércoles AM en Grisel. Tel. 976 641 154 - Todos los días en Tarazona a 3Km.

Teléfono Guardia Civil: 976 199 120

Horarios para piscina / bar - duchas

- Verano (Julio / Agosto): Todos los días de 11 a 22h.
- Invierno (consultar meses):
Viernes de 17 a 22h.
Sábado/Domingo: de 11 a 22h.

Fotos del Pozo de los Aines **wikiloc**







El Rincón del Cipotegato 2018

Otro año mas el Cipotegato, el personaje más silencioso del Dance de Grisel, vuelve para contar a su estilo, algunas “cosillas” acaecidas en Grisel durante el pasado año y las cuenta con un toque un poco “somarda”.

De nuevo la Asociación Cultural organizo una cata, pero este año de cervezas, casi “mueren” del éxito. El Patio de Armas del Castillo a tope, las cervezas frescas, pero, siempre hay un pero, cervezas de otra “galaxia”, excepto la primera, las demás fueron cervezas con “sabor...”, pero no importo hubo quien se las bebió todas y alguna más. ¿Y este año de que será la cata?.

Las Fiestas de Agosto del 2018 en honor de Ntra. Sra. de la Asunción y San Roque tuvieron varias novedades. La primera, los almuerzos “a la carta”, aparecieron unos “cocineros” de Tudela y nos dieron de almorzar tres almuerzos diferentes, uno cada día. Migas con uva, barbacoa, y huevos fritos con patatas, chorizo y jamón. Todo recién echo. Tuvo por supuesto gran aceptación y como siempre hubo alguno que se puso “las botas”.

La segunda “novedad” fue la cena de Fiestas. Este año cambio la Comisión de Fiestas de “catering”, llegados directamente del País Vasco. Un cambio total, un menú diferente a base de ensaladas, lubinas y chuletones a la parrilla asados en “directo”. Se pudo repetir varias veces y de nuevo hubo quien se puso “las botas”, aunque sobraron chuletones. Pero ahí no quedo todo, lo realmente diferente fue la bebida, un inmenso tonel de sidra fresca, transportado en un remolque especial, nos alegró la noche, y sirvió para que los “tiradores” de sidra local se lucieran.

Y la tercera “novedad” que tuvo una gran acogida fue, la Ronda de Jotas a cargo del grupo “El Regañón” de Tarazona. Hacía muchos años que no se realizaba una ronda jotera alrededor del pueblo y el grupo dirigido por Alfredo Val lo hizo a la perfección. Comenzando en la plaza de D. Nicolás Ledesma y con paradas en el Pontarron, la Portilla y la plaza de la Iglesia, cantaron y bailaron variadas jotas que resultaron muy del agrado de los numerosos vecinos y visitantes que siguieron la ronda. El importe de la ronda corrió a cargo de la A.C. La Diezma.

El sábado 25 de Agosto se celebró el Día de la Asociación con la comida de confraternidad que fue encargada al mismo “catering” del año anterior, volviendo a quedar muy satisfechos de la elaboración y cantidad del menú servido. Tras la comida la actuación de un Dj. nos animó la tarde y finalizamos con una espectacular exhibición de aves rapaces que hizo las delicias de los más pequeños y también de algunos mayores.

Y de la Noche de Animas del 2018 que decir. Pues que casi muere del éxito. No se esperaba tanta asistencia. Las actividades de los más pequeños resultaron un completo éxito de participación de chiquillos. La barbacoa se encargó a los mismos “cocineros” que los almuerzos de fiestas, y a pesar de las previsiones, hubo suficiente para los numerosos asistentes y aun sobraron algunos bocadillos. Y este año el concurso de disfraces tuvo un regalo de categoría, un jamón, resultando como siempre muy discutido el fallo del jurado que entrego el premio.

En fin que el año 2018 ha resultado más positivo que negativo, con varias novedades que han tenido una gran acogida. Y si me dejan... continuaré contando más “cosillas” acaecidas en mi “pueblo adoptivo” en un próximo Boletín, como este año todo ha sido positivo y no creo haber ofendido a nadie, la “oficina de reclamaciones” situada en el Alto de la Diezma, justo al lado del molino número 35, permanecerá cerrada hasta el año que viene ●

ESCAPADAS

HERALDO DE ARAGON 17.03.2019

Lugares sorprendentes para visitar cerca de Zaragoza

La provincia de Zaragoza cuenta con rincones naturales de gran singularidad, que sorprenden al visitante que se acerca a conocerlos. Ofrecemos dos que son fáciles de recorrer:

María José Montesinos.

- **Pozo de los Aines, de Grisel.** Esta localidad de la comarca de Tarazona y el Moncayo cuenta con el afamado y legendario pozo de los Aines, que tiene su origen en una dolina formada por la acción de las aguas subterráneas que han provocado el hundimiento de estratos calizos y yesosos. La humedad favorece una vegetación de helechos singulares como el culantrillo de pozo, o de



Pozo de los Aines, Grisel.

ASIER ALCORTA

árboles como el almez, que ya veneraban los celtas. La leyenda cuenta que la sima se produjo por un castigo divino a un morisco que había acudido a trabajar el día del Corpus Christi. Saliendo de Grisel por la carretera aparece señalizada la ruta hacia los Aines. Una vez en el pozo existe un mirador en la parte superior para asomarse al fondo, que impresiona con sus 23 m de profundidad. Existen también unas pasarelas para bajar hasta el fondo donde hay otro mirador.



Hoces del río Piedra en Aldehuela de Liestos.

JOSIAN PASTOR

- **Hoces de Aldehuela de Liestos.**

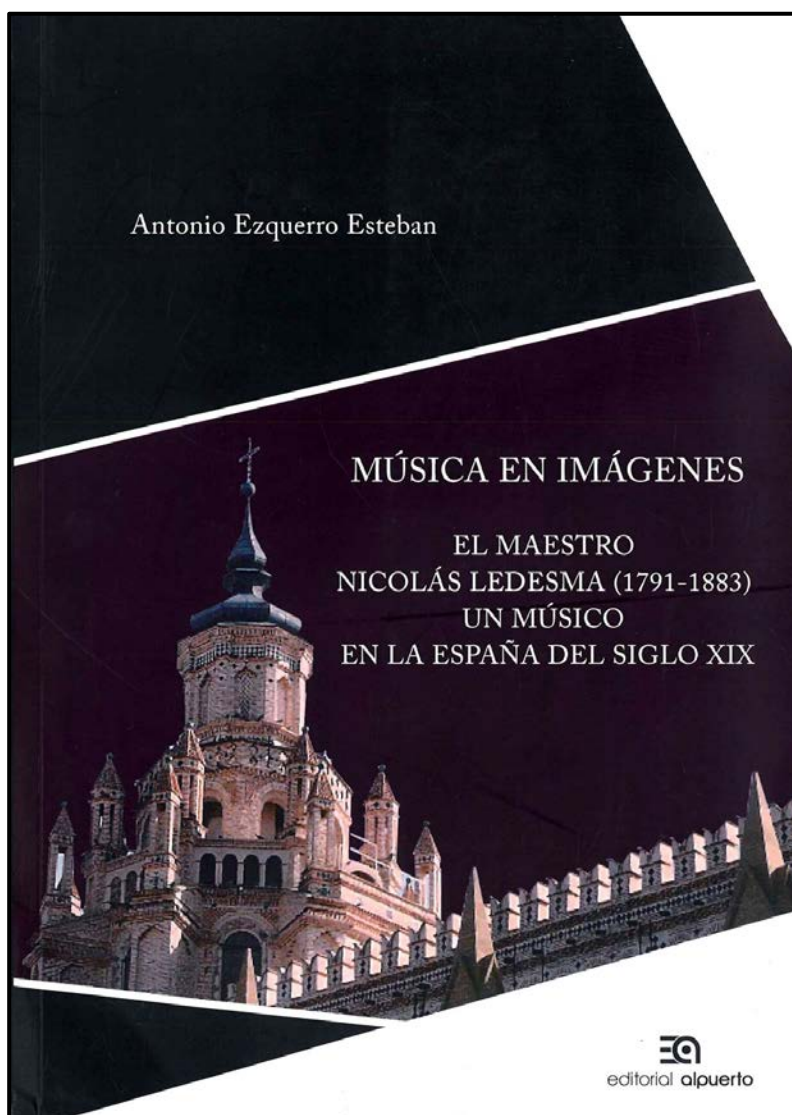
Desde esta pequeña localidad, en el confín más occidental de la comarca de Campo de Daroca, sale un recorrido señalizado que nos llevará, en ruta circular hasta las hoces del río Piedra, un singular paraje creado por la erosión de las rocas originada por el paso de las aguas a lo largo de los años y que ofrece a caminante un paisaje de escarpadas rocas, umbrías y espesas vegetaciones. Las paredes

rocosas son usadas por las aves rupícolas para colocar sus nidos, y así será posible ver rapaces en vuelo durante nuestro paseo. La ruta forma parte del Sendero Turístico GR 24 y está descrita en el panel informativo a la entrada del pueblo como Ruta de las Hoces. A 1 km de la localidad se encuentra también la cueva de El Romeral, una gruta iluminada, con estalactitas y estalagmitas.

El maestro Nicolás Ledesma (Grisel, Zaragoza, 1791 - Bilbao, 1883). Un músico en la España del siglo XIX

Ramón Alcaine.

Esta nueva obra sobre nuestro ilustre paisano D. Nicolás Ledesma García, de la que es autor D. Antonio Ezquerro Esteban, investigador científico del CSIC en su Departamento de Ciencias Históricas-Musicología, nos ofrece en sus más de 500 páginas una completísima visión de la vida y obra de este celebre músico y compositor nacido en nuestro pueblo en 1791. De este libro ofrecemos a continuación el comentario aparecido en la página web de la Librería de la Música www.elargonauta.com. "La figura y trayectoria del músico vasco-aragonés Nicolás Ledesma (1791-1883) se extiende a lo largo de casi un siglo en el que se suceden un sinnúmero de acontecimientos que cambiarán la concepción de la sociedad y el mundo musical occidental, desde la idea de la creación y la composición, a la producción práctica de música, pasando por la enseñanza y prácticamente todas las facetas que, de un modo u otro, son susceptibles de afectar a la disciplina.



Ledesma, maestro de maestros -y bisabuelo de Jesús Guridi-, fue un dinamizador de la vida musical bilbaína en sus foros civiles más activos, como las sociedades filarmónicas, de conciertos y de música de cámara, las academias y veladas públicas y privadas, así como en la organización de la docencia musical y su apertura a sectores sociales anteriormente no contemplados en ella. Creó una auténtica "escuela" de músicos y compositores vascos que enlazó a su antecesor, Arriaga, con los dorados años de los inicios del siglo XX. Actuó además como catalizador de la música popular vasca y fue uno de los pioneros en dignificar el zorcico, que incorporó a buena parte de sus composiciones de mayor vuelo artístico, al tiempo que, magnífico melodista, recogía los aires propios de las tierras en las que vivió durante más de cincuenta años, combinándolos con frases de moda y motivos prestados del repertorio operístico (Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Auber, Verdi...).

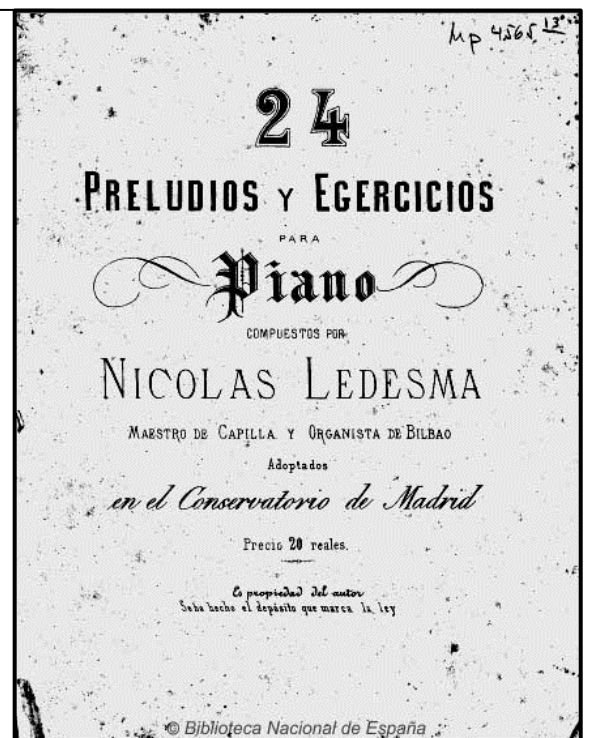
La otra faceta de Nicolás Ledesma proviene de su formación en las viejas tradiciones catedralicias. Durante sus estudios eclesiásticos -abandonados posteriormente- recogió el testigo de maestros como el Españolito o Ramón Ferreñac, y lo traspasó a las nuevas generaciones, que se encargarían de vivificar los nuevos conservatorios, los teatros, las salas



Retrato de D. Nicolás Ledesma García conservado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, donde residió desde 1830 hasta su fallecimiento en 1883.

de ópera y los salones, tanto los aristocráticos y burgueses como los más populares, en un momento en el que el mundo coral y orfeonístico vasco se abría paso inexorable. Inspirado por los autores clásicos como Haydn, Mozart o Clementi, desarrolló un romanticismo amable, de cuño italo-vienés, que se mantuvo contenido y fiel a las normas académicas impuestas por la armonía escolástica y el contrapunto, sin dejar por ello de mostrar una vena bastante original en su producción. Cómodo en la escritura para tecla y en las composiciones de cámara con participación vocal, cultivó todos los géneros, excepto la música escénica de gran formato y los oratorios, y destinó buena parte de sus esfuerzos al ámbito eclesiástico que le dio de comer, pero siempre atendiendo al sustrato más popular, para el que trabajó gozos, letrillas, música devocional y piezas cortas, flexibles para ser utilizadas casi en cualquier ocasión, lo que garantizaba su éxito.

Buena parte de su obra fue publicada póstumamente por el editor bilbaíno de origen anglo-francés, Louis Dotésio, lo que permitió su difusión por todo el mundo y que en la actualidad se conserve en numerosos archivos y bibliotecas de diferentes países de habla hispana. Muy respetado como profesional de trayectoria contrastada y como adalid de la música vasca decimonónica, su obra se halla hoy, en cambio, injustamente olvidada. Es de desear que estudios como el presente, así como la reciente edición crítica a cargo de su autor de la obra completa para teclado - órgano y piano- de Nicolás Ledesma, contribuyan a acercarnos a una música -a un patrimonio, el que nos legaron nuestros tatarabuelos-, aun insuficientemente conocida, pero llamada, sin duda, a depararnos grandes y gratas sorpresas”.



La Hora del Planeta



Redacción.

La Hora del Planeta es mucho más que apagar la luz, es un gran movimiento global para enfrentar un problema global: el cambio climático. Una campaña mundial que empezó su andadura en un único país, en 2007 en Sídney (Australia), impulsada por WWF (Fondo Mundial de la Naturaleza), como un gesto simbólico de la lucha contra el cambio climático, hoy ya suma 188 países y millones de ciudadanos del globo.

En todo pueblo y ciudad las casas y calles se apagan y las redes sociales se encienden para exigir a los gobiernos de todo el mundo cambios políticos en materia energética. Y precisamente sobre estos impactos, cada vez más visibles, del calentamiento global sobre la vida en la Tierra se ha puesto el foco este año durante la Hora del Planeta. Un año más, y ya van 11, miles se han sumado: 2018 ha vuelto a batir records de convocatoria y cada vez somos más los que decimos **NO** al cambio climático: más de 18.000 monumentos de 188 países, miles de empresas e instituciones públicas y privadas, se sumaron a la llamada del Planeta junto a millones de ciudadanos y ciudadanas.

Así pues el pasado 30 de marzo de 2019 Grisel se adhirió a la celebración de **La Hora del Planeta** con el apagado del casco urbano, durante una hora entre las 20,30 y 21,30 h. Mientras tanto se realizó un taller de observación astronómica en el aparcamiento del asador de la casilla, pero el viento que hizo no dejó encender las lamparillas como en años anteriores, y finalizó la tarde con una merienda para todos los asistentes al acto. Grisel continúa así con esta actividad de su compromiso con el medioambiente. ●



La Hora del Planeta. Taller de observación astronómica.

MANUEL LOZANO