

■ COLABORACION ■

## Las Culecas

●P22



■ REPORTAJE ■

## Excursión a Huesca, Bolea y el Castillo de Loarre.

●P12

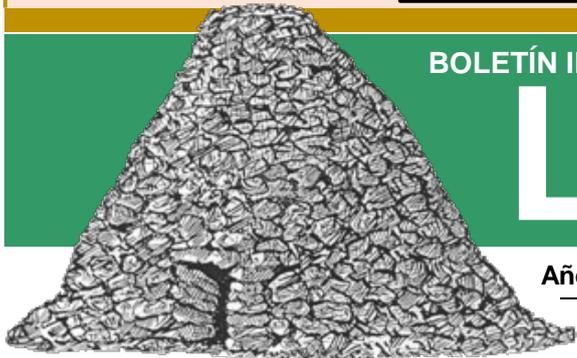


BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

# La Diezma

Año XXVII • Número 51 • Grisel, Abril de 2018 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



## Grisel, año de nieves, año de bienes



Fotografía: Eva Calvo 02.01.2018

■ REPORTAJE ■

## Trashumancia de reses bravas en Grisel



●P6

■ RECORTES de PRENSA ■

## Grisel, Aragón pueblo a pueblo en Heraldo de Aragón



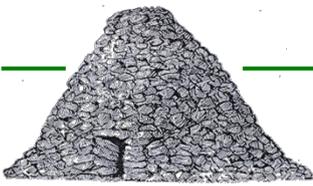
●P20

■ REPORTAJE ■

## XXIII Día del Árbol



●P24



## BOLETÍN “La Diezma”:

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.  
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

## Sumario

|  |       |  |         |
|--|-------|--|---------|
| 2017. Un año de Asociación .....             | 2 a 5 | Album de Fotos 25 Aniversario A.C. ....  | 18      |
| Trashumancia de reses bravas en Grisel ..    | 6-7   | Homenaje a Joaquín Marco .....           | 19      |
| Grisel, año de nieves, año de bienes .....   | 8-9   | Recortes de Prensa Grisel en Heraldo ... | 20-21   |
| Recortes de Prensa. Luis Zueco .....         | 10-11 | Las Culecas .....                        | 22-23   |
| Excursión a Huesca, Bolea y Loarre .....     | 12-13 | XXIII Día del Árbol .....                | 24-25   |
| Cata de vinos en el Castillo de Grisel ..... | 14    | Día del Planeta/Semana Santa .....       | 26      |
| Álbum de Fotos Verano 2017 .....             | 15    | Libros. A Fabla de Moncayo .....         | 27      |
| Álbum de Fotos 2017 .....                    | 16-17 | El Rincón del Cipotegato .....           | 28      |
|  |       | Recortes de Prensa .....                 | 29 a 31 |
|  |       | + Nieve sobre Grisel .....               | 32      |

## Reportaje

### 2017. Un Año de Asociación

Manuel Lozano.

Comenzamos el año con la celebración el 5 de marzo de 2016 del **XXII Día del Árbol**, bajo el lema: “**PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE**”. En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de reforestación en la una zona próxima a la pista de acceso a La Diezma



Monte de La Diezma, participantes en el XXII Día del Árbol.

MANUEL LOZANO

como a un kilómetro del casco urbano. Se plantaron unas 1200 encinas o carrascas, que los chicos y chicas del IES Tubalcaín de Tarazona habían sembrado en el vivero escolar. Además participaron los Colegios de Ntra. Sra. del Pilar y Sagrada Familia. Una vez concluida la plantación pudimos disfrutar del tradicional almuerzo en la barbacoa de la zona recreativa, junto al pabellón polideportivo, entregando a los participantes una mochila conmemorativa del 25 aniversario de la A.C. La Diezma.

La Semana Santa transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo acompañada de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona y el Viernes Santo procesión de la Dolorosa.

Las **XXV Jornadas Culturales San Jorge** se celebraron los días 22 y 23 de abril. El día 22 a las 9,30 de la mañana se inició la inscripción y sellado de lienzos para el **II Concurso de pintura rápida “La Diezma”** cuya temática estaba dedicada a Grisel. Tras una mañana de intenso trabajo, ya entrada la tarde, los artistas fueron entregando las obras que se expusieron en el salón polivalente del Ayuntamiento, donde el público pudo disfrutar de la calidad del trabajo

realizado. A continuación, tras votación popular, se adjudicaron los premios:

**1º premio:** Javier Riaño (Zaragoza)

**2º premio:** Félix Flamarique (Pamplona)

**Premio Infantil:** Nerea Enériz Marín (Grisel)

El 23 de abril, día de **San Jorge**, como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros. Desde primera hora de la mañana fueron llegando a la **ermita** los vecinos de Grisel, familiares y amigos que se acercaron hasta el lugar para cumplir la tradición. Tras el almuerzo y la misa iniciaron el regreso al pueblo mientras desde la parroquia salía la procesión, con el **Dance** al frente, a su encuentro. Tras las tradicionales **cortesías** en el “Juego Pelota” y en la plaza, se representó el **Dance** o **Paloteao** de Grisel.

Este año se celebraron los actos tradicionales del día de San Jorge con la presencia del Sr. Obispo de Tarazona, Don Eusebio Hernández Sola, al que el Rabadán del Dance dedicó buena parte de su intervención reclamando su colaboración para la rehabilitación de la Parroquia, aceptando de buen grado y con humor el Sr.

Obispo, los embistes del Rabadán. A continuación los asistentes pudieron degustar la **“culeca”** y fueron obsequiados con vino y la entrega de un nuevo ejemplar del boletín de La Diezma.



Participante y ganador del II Concurso de pintura rápida “La Diezma”.

MANUEL LOZANO

Por la tarde actuó Alfonso Palomares con el espectáculo: “Aragón má qué historia”. Una divertida obra de la que disfrutó un numeroso público asistente. A las 9,30 de la tarde-noche en la zona recreativa del polideportivo se realizó una barbacoa popular y a continuación verbena hasta bien entrada la madrugada con la orquesta Stylo Music Show.



Día de San Jorge. Preparados para llevar a la Virgen de las Mercedes a la Ermita de Samangos.

MANUEL LOZANO

de agosto "Mindfulness y Relajación" y el sábado 19 de agosto "Cocina de supervivencia".

El sábado 4 de agosto iniciamos las **XXV Jornadas Culturales de Verano** con una cata de vinos en el Patio de Armas del Castillo y el domingo 6 fuimos de excursión visitando: Huesca, la Colegiata de Bolea y el Castillo de Loarre. Los Talleres de los más pequeños se celebraron del 1 al 25 de agosto y el día 12 se proyectó una película dentro del ciclo "Cine de verano con palomitas". Del 21 al 25 de agosto se realizaron los talleres de adultos sobre indumentaria aragonesa II.



Trashumancia de reses bravas. Los astados entrando en Grisel por la zona del polideportivo, acompañados de los caballistas.

MANUEL LOZANO

Para las **Fiestas Patronales de la Virgen y San Roque**, las calles del pueblo se llenaron de un sin fin de actos, toro de fuego, charanga, actuaciones de animación de calle, paseos a caballo, cena popular, parque infantil, concurso de paellas y postres, etc. El día 15 se realizó la ofrenda de flores en la que los vecinos colaboraron mediante la aportación floral y realzaron el acto vistiendo indumentaria aragonesa. Este año el acto estrella del verano fue la trashumancia de reses bravas.

El **Día de la Asociación** se celebró el sábado 26 de Agosto. Tras la comida, actuó el mago Pedro III y se entregaron las insignias del 25º Aniversario de la Asociación a aquellas personas y entidades que más se han destacado durante estos veinticinco años por su colaboración con la A.C. La Diezma, así como a los miembros del Dance de Grisel por su trabajo durante los últimos once años. Destacando el emotivo homenaje a Ramón Alcaine por sus 25 años como

miembro de la Junta de la Asociación. El domingo 27, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación.



Fiestas Patronales de Agosto. Concurso de Postres.

MANUEL LOZANO

El 12 de octubre, a las 9,22 horas, desde el acceso 3, calle Albareda, la A.C. La Diezma tenía cita con la **Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar**. Nos acompañó una magnífica mañana primaveral más que de otoño, y sobre las 11,15 ya habíamos pasado por lo

que el acto transcurrió con fluidez, a pesar de que cada año es mayor el número de grupos participantes hasta el extremo de que este año finalizó la ofrenda pasadas las 10 de la noche y se había iniciado a las 7 de la mañana.



Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza de España de Zaragoza.

MANUEL LOZANO

El domingo 22 de Octubre a las 10,30 horas de la mañana se celebró en Grisel un Acto de homenaje en recuerdo de Joaquín Marco Montañés descubriendo en la casilla 12 una placa conmemorativa reconociendo su labor en pro de las casillas.

El 28 de octubre se celebró la Noche de Ánimas con gran participación, mucho humor y terroríficos disfraces. Se iniciaron los actos con un taller de maquillaje, vaciado y decoración de calabazas y tras una barbacoa popular, finalizó la fiesta con disco móvil hasta altas horas de la madrugada.

Y este fue el resumen de los actos celebrados en este 2017, año en que la A.C. La Diezma cumplió su 25 Aniversario. ●



Fiestas de Agosto. Esperando el inicio del toro de fuego embolado.

MANUEL LOZANO

## Trashumancia de reses bravas en Grisel

### Redacción.

El pasado mes de agosto, y dentro de los actos preparados para las Fiestas Patronales, se organizó una trashumancia con encierro de reses bravas. En principio tal evento parecía algo exótico para nuestro pueblo, donde la afición por las vacas no es mucha. Las últimas vaquillas se celebraron en 1980, pero esto era diferente

aseguraron los organizadores. Y diferente fue. Desde primera hora de la mañana se acercaron hasta el pueblo numerosos aficionados a caballo, cerca de cuarenta, que tras almorzar se desplazaron campo a través hasta el lugar de la suelta del ganado. Una larga fila de coches y un tractor con remolque repleto de gente, marcharon por el camino del Corral Nuevo al encuentro con la manada que se hallaba en las inmediaciones de la antigua carretera

nacional en su confluencia con el inico del Alto. Ocho grandes vacas y un toro semental esperaban, sin inmutarse, al gentío que, a prudente distancia, se habían congregado para verlos. Imponentes animales que desde un primer momento llamaron la atención por su tamaño, peso y cornamentas.



Grupo de caballistas llevando el ganado bravo camino de Grisel.

JAVIER RAMIREZ

Enseguida se puso en camino la comitiva formada por los astados, caballos y jinetes,



Los jinetes llevando las reses hacia la zona del Corral Nuevo.

JAVIER RAMIREZ

peatones, coches y tractores para conducir a las reses, campo a través, hasta Grisel. Los caballistas en todo momento mantuvieron controlados a los animales, acostumbrados a estas lides. En un momento del camino una de las reses abandonó la manada reaccionando inmediatamente los jinetes que, tras una breve y espectacular persecución, la integraron de nuevo al grupo con los demás astados. Antes de entrar en Grisel, en los corrales del ganado, los animales, -vacas, toro y

caballos-, abrevaron y descansaron unos minutos.

Finalmente la manada entró en Grisel sobre la una del mediodía por el Juego, siguiendo por la plaza de la Portilla, las calles Arrabal y del Castillo, hasta la Replaceta y Barrio Alto donde se habían colocado vallas cerrando las calles, colocando el camión para cargarlas en la plaza D. Nicolas Ledesma esquina con la calle Baja o Explanada.



Las reses bravas entrando en Grisel por la zona del Polideportivo. FACEBOOK GRISEL

La expectación fue enorme al paso del ganado por el pueblo, y aunque el ganadero recomendó que nadie se quedara dentro del recinto vallado, muchos “valientes” hicieron caso omiso del aviso y en el proceso de carga de los animales se sucedieron un par de situaciones complicadas, al negarse una vaca a introducirse en el camión, dándose la vuelta y campar a su aire por la zona vallada. Los hasta entonces “valientes” espectadores acodados en la valla de la cuesta, salieron de estampida provocando divertidas escenas y hasta alguna caída desde la valla del parque a la zona de aparcamiento. Todo ello sin más consecuencias ya que la vaca finalmente acompañada de otro animal más experto subió sin mayores problemas al camión que las transportó.

Toda una novedad este acto dentro de las Fiestas Patronales, que además de ser muy vistoso atrajo hasta Grisel a muchos visitantes. Entre los caballistas y acompañantes abarrotaron la zona de aparcamiento de las piscinas, llenando toda una mañana de programación festiva, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde en que quedaron encerradas las reses en el camión que las transportó hasta Grisel. El mismo ganadero y su joven ayudante, fueron los que, la tarde anterior, recorrieron el pueblo con un carretón simulando un “toro de fuego” que hizo las delicias de los más pequeños. ●



La vaca despejó la zona de “valientes” al no querer meterse al camión, donde entró finalmente acompañada.

JAVIER MARTINEZ

## Grisel, año de nieves, año de bienes

Ramón Alcaine.

Repasando los Boletines anteriores hay que irse hasta el número 33 de Abril de 2009, para encontrar noticias sobre una gran nevada sobre Grisel y su entorno. Aquel año entre los días 9 y 10 de enero cayeron alrededor de 10 y 20 cm., como lo atestiguan las fotografías de la portada del Boletín y páginas centrales. Posteriormente algún otro año ha nevado (2011, 2015 y 2017), pero lo justo para blanquear el suelo.

Desde el mes de diciembre de 2017 y en lo que va de año 2018 la climatología adversa con fuertes contrastes meteorológicos, nieve, frío, heladas, viento huracanado, ha sido la tónica del tiempo en Grisel. El primer fin de semana de diciembre las previsiones de frío y nieve se cumplieron, el viernes día 1 amaneció el pueblo completamente nevado, numerosas fotografías a través de WhatsApp y Facebook, dieron fe de ello. Pero la noche del viernes al sábado del día 2 también nevó en abundancia. La fotografía de la portada de este Boletín donde se ve Grisel y su entorno



Imagen tomada desde lo alto del torreón del Castillo de Grisel. 01-12-2017  
LUIS ZUECO

desde La Diezma, todo bajo un abundante manto blanco, nos da muestra de ese fenómeno meteorológico, cada año más difícil de ver en nuestro pueblo y menos dos días seguidos.

Pero lo más duro estaba por llegar, el fin de semana siguiente la Agencia Estatal de Meteorología dio alerta por fuertes vientos de dirección suroeste, llamado "fagüeño" en la Ibérica zaragozana, elevando la alerta a categoría naranja durante el domingo 10 de 10 a 21 horas. La noche del sábado 9 sopló el aire con fuerza, pero el domingo a partir de media tarde, un vendaval sin precedentes, arrancó tejas, afectó a fachadas, se llevó antenas de T.V., tiró árboles, y destrozó la pérgola del parque infantil. Estos fueron algunos de los desperfectos más visibles que provocó el aire que corrió por el pueblo. Sin olvidar un pequeño incendio de matorrales y monte bajo producido por las chispas que produjo al frenar su marcha un molino de viento del parque eólico en lo Alto de La Diezma, además de numerosos cortes de luz intermitentes. En la cercana Tarazona se midió la intensidad del aire en 115 Km. por hora. En Grisel y La Diezma al estar a mayor altura el aire pudo correr a más de 140 Km. Todo ello fue provocado por la borrasca Ana, formada en horas por una de esas modernas ciclogénesis explosivas.

La siguiente borrasca, llamada Bruno, llegó el martes 26, donde de nuevo la AEMET dio alerta naranja por fuertes vientos en la Ibérica zaragozana. Corrió de nuevo el viento, con fuerza, por Grisel y su entorno, pero con menor intensidad que en la anterior borrasca. Y ya llegamos al Fin de Año con temperaturas máximas de 11 y mínimas de 1 grado, sin apenas viento

y algún chubasco aislado, por lo que la Nochevieja se celebró en el pueblo sin ninguna inclemencia meteorológica digna de mención.



Muñeco de nieve medieval en el Castillo de Grisel. 7-1-2018.

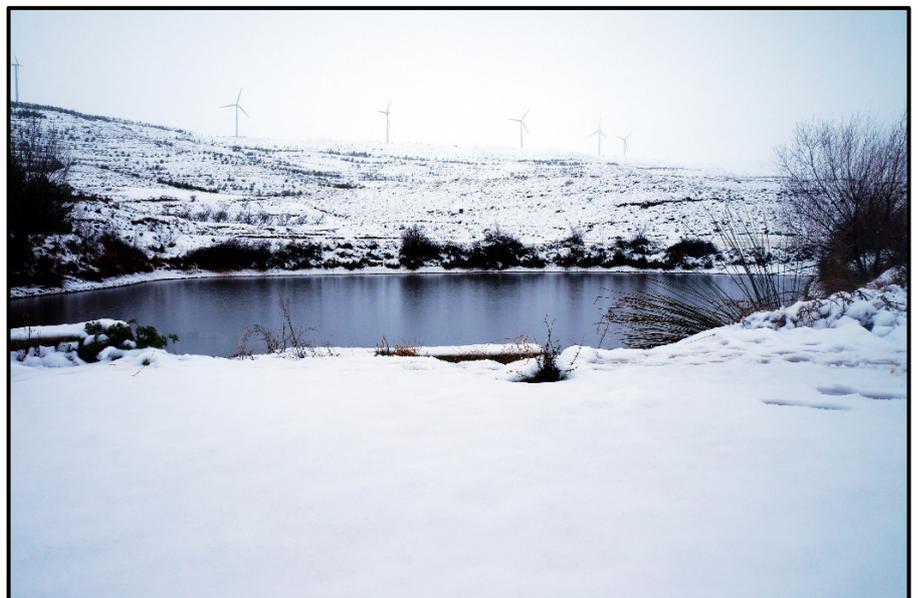
LUIS ZUECO

Con la llegada del nuevo año comenzó el festival de la nieve. El primer fin de semana de enero, el de los Reyes Magos, amaneció Grisel y toda la Comarca con una buena nevada, que durante la semana siguiente se repitió ligeramente los días 12 y 14 llegando a cortarse la carretera de acceso al Parque Natural del Moncayo, debido a los problemas habidos el fin de semana anterior y donde a partir de los 1000 metros de altitud cayeron más de 50 cm de nieve. El mes de febrero comenzó también con precipitaciones del blanco elemento sobre el pueblo, primeramente la noche del 7 al

8, en esta ocasión con alrededor de 10 cm. Pocos días más tarde llegó otro temporal propiciado por el choque de una ola de frío siberiano y una fuerte borrasca del Atlántico, la noche del 27 al 28 y la mañana de este último día cayeron alrededor de 5 cm. de nieve, que se diluyó en el transcurso del día y continuó lloviendo ininterrumpidamente durante durante varios días seguidos.

Tantos días con precipitaciones en forma de nieve y lluvia en un mismo invierno resulta extraordinario, éstas han sido muy bien recibidas por los agricultores del pueblo, que tras un fuerte periodo de sequía que abarcó casi todo el 2017, propiciarán buenas cosechas para este año y servirán también para aumentar la reserva de los acuíferos de la zona. Haciendo realidad el famoso refrán: **“Año de nieves, años de bienes”**.

Actualmente todas estas manifestaciones meteorológicas son difundidas por todos los medios de comunicación, redes sociales e internet, como si fuera algo extraordinario, quizás debido a la influencia del llamado cambio climático, pero hasta hace no muchos años los inviernos en Grisel eran mucho más rigurosos, con grandes nevadas y termómetros bajo cero, y se daba por hecho que así tenía que ser •



Zona del Pantano y La Diezma de fondo totalmente nevados. 08-02-2018

EVA CALVO



### *Luis Zueco, letras con historia desde el castillo de Grisel*



El escritor borjano y actual gerente del castillo de Grisel publicará en mayo la tercera novela de la saga histórica comenzada con 'El castillo' que estará ambientada en el Monasterio de Veruela

Cinco novelas publicadas y una en camino, más de tres años al frente del Castillo de Grisel, exposiciones fotográficas y colaboraciones en medios de comunicación, son algunos de los logros de Luis Zueco, borjano amante de los castillos y de la historia que compagina su faceta literaria con la gerencia de un establecimiento hotelero situado a las faldas del Moncayo.

“Cuando estaba trabajando como ingeniero técnico en Madrid empecé a hacer la licenciatura de Historia y un Máster. Cuando acabé la carrera ya sabía que quería hacer novela histórica, no quería hacer otra cosa. Me puse a escribir y antes de publicar la primera novela ya vi que parecía que tenía bastante interés. Dejé de trabajar y me centré en escribir”, rememora Zueco.

Tras 'Rojo amanecer en Lepanto', primera obra de Zueco publicada en el año 2011, otras cuatro novelas históricas de este escritor aragonés han visto la luz. El segundo título publicado fue 'El escalón 33', obra que mezcla intriga y elementos históricos y con la que consiguió una mención de honor en el 'Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2012'. Ambas, fueron creadas desde la capital española.

Después, Zueco decidió impulsar la recuperación del **castillo de Grisel**, edificio en ruinas que había comprado su tío Manuel Jiménez en el año 88. “Yo tenía nueve años, entonces estaba el castillo en ruinas. Él tenía la idea de recuperarlo porque si se tardaba un poco más se iba a

perder para siempre y de la zona era de los castillos con más potencial. Venía todos los fines de semana, mi tío nos subía aquí a mí y a mi hermano y estábamos entre ayudando y jugando. Cuanto más mayores nos hacíamos más ayudábamos”, explica.

Tras casi 30 años de recuperación del edificio “poco a poco”, durante tres años se propulsó la recuperación: “Estuvimos tres años recuperando el castillo que fui compaginando con la escritura y así salieron las dos siguientes novelas”. En ‘Tierra sin rey’ (2013) Zueco se remonta 800 atrás con el rey Pedro II de Aragón, denominado “el Católico” en la primera cruzada convocada en suelo cristiano. Finalmente, en la última fase de recuperación decidieron dotar al edificio de finalidad hotelera. De esta forma, en junio de 2014 comenzó como alojamiento y se abrió al público.

Desde entonces, centenares de personas provenientes de distintos lugares del mundo se han hospedado en este castillo a las faldas del Moncayo que también alberga fiestas medievales, recitales de poesía, conciertos y distintas celebraciones como bodas o bautizos. Esta fortaleza del siglo XIV cuenta con seis habitaciones y se alquila como casa rural o por estancias. “Entre semana son la mayor parte extranjeros británicos sobre todo, aunque la mayoría son catalanes y vascos”, relata Zueco, quien recuerda que en varias ocasiones han llegado chilenos que a raíz de su libro ‘El castillo’ se sintieron tentados de visitarlo.

Ahora, Zueco compagina la literatura con la gerencia del establecimiento: “Hay temporadas que estoy mucho en el castillo y otras que estoy con las novelas haciendo promoción por España”. El siguiente proyecto literario de Zueco fue ‘El castillo’, obra ambientada en el castillo de Loarre que comienza la saga que continúa con ‘La ciudad’, que se enmarca en Albarracín, y continuará con ‘El Monasterio’. Novelas que han traspasado fronteras, a países como Chile, Polonia o Méjico y que han gozado de gran aceptación.

## **El monasterio**

La primera semana de mayo de 2018 saldrá ‘El monasterio’, tercera novela de la saga que estará que está ambientada en el Monasterio de Veruela durante una época convulsa de la historia, en el siglo XIV, y un momento, la Guerra de los dos Pedros.

“Es una novela muy de misterio que ocurre en una semana escasa y en la que todo transcurre dentro de Veruela”, confirma Zueco, apuntando que aparecen “Tarazona, Grisel, Trasmoz, Vera, e incluso Bulbuenta y Borja”. Un libro que ha sido íntegramente escrito en el Castillo de Grisel y que en palabras del propio autor va a servir para saber cómo era la vida dentro de los muros. Los personajes serán principalmente aquellas personas que vestían los hábitos, aunque “hay algún personaje más humilde de cerca de Veruela y un par de viajeros” que llegan hasta allí. Una trama en la que “el vino casi es la clave” y en la que queda reflejada la peculiaridad de territorio fronterizo del Moncayo.

Esta novela que Zueco comenzó a escribirla a la vez que ‘La ciudad’, hace dos años y medio, será publicada con Penguin Random House. ‘El monasterio’ contará con una gran promoción que se compaginará con una exposición de fotografías sobre el Monasterio de Veruela, iniciativa a raíz de la novela. Más de una veintena de imágenes captadas por el propio Zueco, que todavía tiene que seleccionar, podrán verse en El Corte Inglés de la capital aragonesa y es que la fotografía es otra de las pasiones de este borjano que le han llevado a realizar varias muestras en diferentes enclaves de la geografía española.

Tras la publicación de ‘El monasterio’, este amante de los castillos que forma parte de la Asociación Amigos de los Castillos, tanto de España como de Aragón, tiene un proyecto nuevo para el año 2019 en el que cambiará de época, dejará la Edad Media para adentrarse en el siglo XVI o XIX.



## Excursión a Huesca, Bolea y Castillo de Loarre

### Ramón Alcaine.

Dentro de las actividades de las XXV Jornadas de Verano, el 6 de agosto de 2017 realizamos una visita cultural a Huesca, Bolea y el Castillo de Loarre. A las 7,30 de la mañana salimos de Grisel camino de Huesca. Tras la tradicional parada para reponer fuerzas, llegamos a Huesca sobre las 10,30 horas dirigiéndonos a la Oficina de Turismo, situada en la plaza López Allue, donde nos esperaba el guía para ofrecernos una interesante visita por Huesca capital.

Iniciamos la visita en el Ayuntamiento de la ciudad, situado en un Palacio renacentista aragonés del s. XVI, con torres en sus extremos y una galería protegida por alero volado de madera. Una vez en el interior, destacan el Patio con techumbre de madera y la escalera precedida de arquería, que da acceso al piso superior donde visitamos el Salón del Justicia, dependencia que contiene el sitio en el que tal personaje cumplía su cometido, así como el espectacular cuadro de 1880 del pintor Casado del Alisal "La Campana de Huesca", en el que se plasma tan sangriento suceso. Frente a este lienzo, en otro de autor desconocido, se recoge la entrega, por parte de Minerva, a Sertorio, del plano de la Universidad. A continuación visitamos la Catedral de Santa María, edificio gótico (s. XIII al XVI) construido sobre lo que fue la antigua mezquita mayor musulmana. La portada principal esta bellamente esculpida y protegida por un monumental alero de madera tallada. Una vez en el interior, destacan las capillas de Lastanosa, mecenas de Baltasar Gracián y del Santo Cristo de los Milagros, por cuya intersección milagrosa curó de la peste la ciudad en 1497, y sobre todo destaca el impresionante Altar Mayor, con su retablo renacentista esculpido en alabastro por Damian Forment, representando la pasión de Cristo. Finalizamos la mañana visitando la iglesia y claustros de San Pedro el Viejo, antigua construcción mozárabe, cuya portada se encuentra coronada por un magnífico crismón, símbolo trinitario del románico aragonés. Del antiguo monasterio se



Grupo de griseleros delante del pórtico de la Catedral de Santa María en Huesca.

JAVIER RAMIREZ

conserva el claustro románico que alberga el panteón de los Reyes de Aragón, Alfonso I el Batallador y Ramiro II el Monje.

Tras un breve tiempo libre por el centro de Huesca, subimos de nuevo al autobús para recorrer los 20 km que hay hasta la villa de Bolea. Una vez allí nos dirigimos, primeramente, al restaurante Rufino, donde comimos cumplidamente, un menú a base de menestra, jarretes estofados, postre y café. Casi sin poder hacer sobremesa, salimos disparados, para visitar la Colegiata de Santa María la Mayor, donde llegamos sobre alentados, tras una buena subida por las calles de



Interior de la Colegiata de Santa María la Mayor de Bolea.

JAVIER RAMIREZ

Allí nos esperaba una “guía espartana” (por su dureza explicativa y poca mano izquierda en el trato con el personal). La Colegiata es un impresionante edificio construido entre 1541 y 1559 por Pedro de Irazabál, de estilo gótico, con tres naves, arcos de medio punto, bóvedas estrelladas de crucería, y un magnífico retablo Mayor compuesto por 20 tablas pintadas “al temple” y 57 tallas de madera policromada, la talla central corresponde a la Virgen de la Asunción. Otros retablos destacados son los de Virgen del Rosario, Santiago, San Sebastián y del Cristo Crucificado. También destaca el coro de madera de nogal y roble, lugar donde se reunían los canónigos del templo.

Un pequeño, pero sinuoso recorrido de 12 km. nos llevó hasta el Castillo de Loarre, donde una simpática guía nos introdujo directamente en esta magnífica fortaleza románica (la mejor conservada de Europa). El castillo fue construido en el siglo XI por orden del rey Sancho III, para servir como avanzadilla fronteriza. De esta época datan el edificio real, la capilla, el torreón de la Reina, el patio de armas, las estancias militares y de servicio y la torre del homenaje. Posteriormente, hacia 1071, durante el reinado de Sancho Ramírez, se realiza una ampliación que le da la forma que



Atendiendo las explicaciones de la guía en el interior del Castillo de Loarre.

JAVIER RAMIREZ

mantiene en la actualidad. Todo el conjunto está rodeado de una gran muralla que se construyó en 1287. La muralla abarca unos 10.000 metros cuadrados y tiene un perímetro de 172 metros. Está realizada con torreones semicirculares, hay uno rectangular donde se ubica una de las entradas. El Castillo de Loarre ha sido protagonista del rodaje de varias películas.

Terminada esta última visita retomamos el viaje de vuelta llegando a Grisel en torno a las nueve y media de la noche. ●

## Cata de Vinos en el Castillo de Grisel

### Redacción.

Desde la A.C. La Diezma siempre se ha intentado impulsar nuevas actividades que aglutinen a sus socios y los hagan venir hasta Grisel. Cuando se nos ofreció la posibilidad de hacer una cata de vinos, fuimos un poco excépticos con su aceptación, pero tras organizar tal evento en el Patio de Armas del Castillo, contar con la asistencia de alrededor de 50 personas, y ver la satisfacción con la que salieron de allí los que estuvieron, comprendimos que fue todo un éxito la organización de la cata de vinos.



El Patio de Armas del Castillo momentos antes de comenzar la cata. FACEBOOK GRISEL

Así pues a las siete y media de la tarde del primer sábado de Agosto de 2017, con un tiempo no muy caluroso, y en el incomparable

marco del Patio de Armas el Castillo preparamos esta cata de vinos organizada por Bodegas Lozano de Zaragoza. (Nosolovinos). Para realzar el evento se prepararon unas mesas con picoteo diverso como acompañamiento de los vinos. Se cataron cinco vinos diferentes: uno blanco, Xado Blanco, de garnacha blanca (IGP Bajo Aragón); dos rosados: 12 Lunas Rosado de uva Syrah (D.O. Somontano) y Samitier de Garnacha (D.O. Calatayud) y finalmente dos tintos: Villarica Crianza de uva Tempranillo (D.O.C. Rioja) y Firé de Cabernet-Merlot (IGP Ribera de Gállego). Todos ellos fueron presentados y explicadas sus cualidades muy acertadamente por Chema Lozano, pero a partir de la cata del cuarto vino algunos de los presentes comenzaron a sentirse un poco “perjudicados”, y las explicaciones del presentador se hicieron difíciles de oír. Finalizó el evento con total satisfacción de los asistentes sobre las diez de la noche.●



Participantes en la cata de vinos en el Patio de Armas del Castillo de Grisel.



FACEBOOK GRISEL

## ↓ Verano ↓



Fiestas Patronales. La "carroza festiva" de la Peña Los Parientes llegando al final del recorrido de la cabalgata.

MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Parque Infantil con rocódromo y tirolesa montado en el aparcamiento de las Piscinas.

MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. El carretón del toro bravo embolado con fuego recorriendo las calles del pueblo.

MANUEL LOZANO



Grupo de jóvenes griseleros ataviados con la camiseta y el pañuelo de Fiestas, preparados para dar buena cuenta del primer almuerzo festivo.

MANUEL LOZANO



Pabellón Polideportivo. Fiesta de la década de los 80's con disc-jockey y karaoke.

MANUEL LOZANO



El Grupo de Animación Infantil ALMOZANDIA con los chicos/as de Grisel al final de la representación de su espectáculo "Vaya Lio de Cocina".

FACEBOOK GRISEL

# Álbum de fotos 2017



## Verano



## Ofrenda Flores del Pilar

## Noche de Ánimas



Los chicos/as participantes en los Talleres Medioambientales de visita en la Lechería Planillo de Cascante. NINES MARIN



Fiestas Patronales de Agosto. Preparados para almorzar en la zona recreativa de la Piscina. FACEBOOK GRISEL



Grupo de griseleros preparados para incorporarse a la Ofrenda de Flores del Pilar en la calle Canfranc. MANUEL LOZANO



Noche de Ánimas 2017. Los más pequeños esperando expectantes que explote una bomba china. MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales. Parque Infantil con variados hinchables para los más pequeños. MANUEL LOZANO



Fiestas Patronales de Agosto. Juegos Infantiles en la Plaza de D. Nicolás Ledesma García. MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El grupo de Grisel por el Coso zaragozano camino de la Plaza del Pilar. MANUEL LOZANO



Las/os "jóvenes" también participaron con sus disfraces muy terroríficos en la noche de Ánimas. MANUEL LOZANO



Remolque del tractor que acompañó la trashumancia de reses bravas repleto de griseleros, mayores y pequeños. MANUEL LOZANO



Grupo de valientes griseleros posando junto a las reses bravas. MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza del Pilar tras finalizar la Ofrenda. MANUEL LOZANO



Noche de Ánimas. Grupo de griseleros disfrazados para el evento y esperando que comience la música. MANUEL LOZANO



25 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". La Presidenta y la Vicepresidenta preparadas para apagar las velas conmemorativas. JAVIER RAMIEZ



25 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". Entrega de la insignia de plata conmemorativa a las instituciones y colaboradores. JAVIER RAMIEZ



25 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". Entrega de la insignia de plata conmemorativa al grupo del Dance Grisel. JAVIER RAMIEZ



25 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". Entrega de una placa conmemorativa a Ramón Alcaine por su colaboración en estos 25 años. JAVIER RAMIEZ



25 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". Actuación del Ilusionista Pedro III, con dos jóvenes ayudantes griseleros. JAVIER RAMIEZ

## Homenaje a Joaquín Marco Montañés

### Redacción.

Organizado por el Ayuntamiento de Grisel y la Asociación Cultural “La Diezma” se celebró el pasado domingo 22 de octubre de 2017 un acto en homenaje a Joaquín Marco Montañés. Para tal ocasión se confeccionó una palca de acero “corten” igual a la existente en el panel informativo de la casilla numero 12, a la que se anexionó, con el texto: **“Ruta de las Casillas, en recuerdo de Joaquín Marco Montañés, estudioso y promotor de la rehabilitación de las casillas. Grisel septiembre 2017”**.

Un grupo numeroso de familiares y amigos se reunió, a media mañana, en el Alto de La Diezma para homenajear a Joaquín. Tras visitar la rehabilitada casilla número 7, situada a mano derecha siguiendo el camino que discurre entre los aerogeneradores, el Secretario de la A.C. dirigió unas palabras a los presentes. Inmediatamente nos trasladamos hasta la casilla número 12, situada por el mismo camino a mano izquierda, allí su esposa, Carmen, descubrió la placa en homenaje a Joaquín y dirigió unas sentidas palabras de agradecimiento. El Sr. Alcalde de Grisel cerró el acto recordando que Joaquín era un entusiasta de las casillas y de Grisel. Joaquín siempre te recordaremos. ●



Placa en recuerdo de Joaquín Marco Montañés junto a la rehabilitada casilla número 12. Fue el artífice de poner en valor estas singulares construcciones de piedra seca de las que se encuentran 27 en el término de Grisel. TERESA BAYARTE



Grupo de familiares y amigos asistentes al homenaje a Joaquín.

TERESA BAYARTE



Esposa e hijas de Joaquín descubriendo la placa en su homenaje.

TERESA BAYARTE

## ARAGÓN, PUEBLO A PUEBLO



NORA BERMEJO

### GRISEL

#### EN DATOS

**Comarca:** Tarazona y el Moncayo  
**Población:** 75  
**Distancia a Zaragoza:** 88 km



#### LOS IMPRESCINDIBLES

##### El mirador del Moncayo

En lo alto del monte de La Diezma, en medio del parque eólico, se encuentra un mirador desde el que es posible contemplar el Moncayo en toda su plenitud por un lado, y por otro, el valle del Queiles con sus diferentes localidades.



##### Las casillas de pico

Uno de los tesoros del patrimonio griselero son las casillas de pico, que se van recuperando. Son 27 construcciones rústicas en piedra seca, sin argamasa, de forma cónica o de falsa cúpula, cuyo origen se remonta a finales del siglo XIX.



##### El pozo de los Aines

Es una profunda sima cuya humedad favorece especies vegetales propias de un clima tropical. El Ayuntamiento acondicionó el entorno mejorando los accesos, realizando un aparcamiento y colocando una pasarela sobre la sima.



El escritor e historiador Luis Zueco es también el director del hotel ubicado en el castillo medieval de Grisel, tras una profunda rehabilitación. N. B.

## Estancias inolvidables en el castillo de Grisel

#### REPORTAJE

Esta fortificación del siglo XIV se ha reconvertido en hotel con encanto y ha sido un revulsivo en la vida del pueblo. Será una de las localizaciones de la próxima novela de su director, Luis Zueco

Si se realiza una vista aérea de Grisel, además de la torre de su iglesia, destaca su castillo del siglo XIV, una construcción que es perfectamente identificable gracias a su muralla perimetral.

Tras treinta años de obras de rehabilitación, en 2014 abrió sus puertas como un hotel con encanto. El proceso de renovación y consolidación lo siguió desde el principio el actual director, Luis Zueco, ya que era un niño de ocho años cuando su tío adquirió esta singular propiedad. «Es de los mejor conservados de los castillos de esta época que hay en la provincia porque ha mantenido la segunda muralla íntegramente», explica Zueco.

Tiene otras peculiaridades que también lo hacen especial, como que tiene dos patios. «Normalmente los castillos tienen uno, el patio de armas, pero como enseguida pasó a depender del Cabildo Catedral de Tarazona, con un uso más residencial, se hizo un segundo patio, más de verano», cuenta el historiador.

El castillo mantiene la capilla, que de hecho se ha incorporado como salita de estar a una de las suites, y conserva toda la estructura del almenado. Es un castillo de piedra en sillería y «no hay muchos en el valle del Ebro porque no abunda este material en la zona». «Traerla, probablemente de Navarra, debió de ser muy costoso y eso demuestra que tuvo un papel importante», asegura este griselero de adopción.

El castillo de Grisel formaba parte de la frontera entre Aragón y Castilla. «Cuando se unieron los dos reinos, estas construcciones ya no tenían demasiado sentido, así que empezaron a demolerse o a transformarse, pero el de Grisel se salvó porque pasó a depender del Cabildo», relata Luis Zueco.

El hecho bélico más importante del que se tiene constancia documental transcurrió en el siglo XVIII, en la Guerra de Sucesión. «Sabemos que un grupo de tabuenquinos vienen huyendo, toman el castillo y lo defienden del ataque de los borbónicos que lo bombardean», desvela Zueco. De hecho, se han encontrado bolas de cañón incrustadas en los muros.

#### Uso cultural

El castillo no es ajeno a la vida del pueblo. En cuanto las obras lo permitieron, se le dio un uso cultural con la realización de conciertos y exposiciones y cuando la rehabilitación estaba ya muy avanzada, pasó a alojamiento turístico pero sin perder el nexo.

«Está muy vinculado a la vida del pueblo, tiene que seguir formando parte de Grisel y del entorno, es lo lógico. Han seguido los conciertos, un maridaje, un vecino del pueblo se casó aquí...», detalla el director.

En el pueblo valoran muy positivamente el reclamo que supone el castillo para el propio municipio. «Ha sido un revulsivo porque atrae a muchísima gente y tiene

BUZÓN DE SUGERENCIAS EN LOS CORREOS ELECTRÓNICOS [PFERRER@HERALDO.ES](mailto:PFERRER@HERALDO.ES) (PABLO FERRER) Y [LRANGA@HERALDO.ES](mailto:LRANGA@HERALDO.ES) (LAURA URANGA). CARTAS A HERALDO DE ARAGÓN (INDEPENDENCIA, 29, 50001, ZARAGOZA) Y LLAMADAS AL 976765000

CON LA COLABORACIÓN DE:



Manuel Lozano, Inmaculada Sierra y Rafael Gil, en la Diezma. N. B.



Las pequeñas Uxue y Nerea, con sus padres, en el renovado parque. N. B.



El bar de las piscinas es el centro de reunión de los vecinos. N. B.

## El monte de La Diezma, más verde que nunca gracias a la asociación cultural del pueblo

El verdor que luce el monte de La Diezma, en el término municipal de Grisel, es fruto del esfuerzo de la asociación cultural de su mismo nombre, que desde el año 1996 celebra el Día del Árbol con el lema 'Planta un árbol, haz un bosque'. «Empezé casi como una anécdota pero en este momento echamos la vista atrás y hasta nosotros nos sorprendemos de haber conseguido

repoplar prácticamente todo el monte», dice el secretario de la asociación, Manuel Lozano.

Antes se plantaban pinos pero desde hace unos años se ha apostado por especies autóctonas como encinas o carrascas. «Desde hace cuatro años contamos con la colaboración del instituto y un colegio de Tarazona, la institución comarcal, el Ayuntamiento zaragozano... y

el que haya gente joven implicada nos parece como la culminación a todo esto», señala Lozano.

Una labor que fue reconocida en el año 2004 por el Gobierno de Aragón con el Premio Medio Ambiente. El próximo día 4 de marzo se celebrará una nueva edición de esta jornada de repoblación del monte ubicado en esta localidad zaragozana. N. B.

## Después de 30 años sin nacimientos, siete niños llenan ahora de vida las calles

La pequeña Nerea Enériz Marín fue la primera niña que nació en este pueblo de la comarca de Tarazona y el Moncayo después de treinta años sin nacimientos. Con pocos meses de diferencia vino al mundo Uxue, y en estos seis años que han pasado desde entonces, ya hay un total de siete niños en la localidad zaragozana.

«El trato es muy familiar y

nos gusta tener la naturaleza tan cerca», explica Nines Marín, la mamá de Nerea. Ella y su marido apostaron por Grisel en 2004, cuando adquirieron su casa, pero desde que tienen a la niña, aun ven «más ventajas a vivir en Grisel y eso que fue un riesgo porque no había más niños».

La lista de beneficios incluye extraescolares y servicio de madrugadores, todo gratuito.

«El alcalde puso el cheque-bebé, y desde las ocho de la mañana podemos dejar a los niños con la tranquilidad de que luego los llevan a la parada del autobús», cuenta esta joven vecina. Desde el segundo año escolar de Nerea, el autobús del colegio público Moncayo de Tarazona efectúa parada en Grisel, haciendo de esta manera más fácil la conciliación familiar. N. B.

una valoración excelente. Eso hace que no solo los fines de semana, sino también entre semana, venga mucha gente al castillo y no solo españoles», dice el alcalde, Javier Martínez. Por Grisel han pasado ingleses, japoneses, franceses, alemanes... «Está siendo algo realmente espectacular para ellos y para el pueblo también».

Todo contribuye a llenar de vida un pequeño municipio que se ha propuesto luchar contra la despoblación. «Por fin creo que este año contaremos con la colaboración del Gobierno de Aragón para arrancar con la promoción de viviendas nuevas a precio asequible. Si queremos atraer población en el territorio, tendremos que hacer este tipo de actuaciones», opina el alcalde.

Para Martínez no hay duda de que vivir en Grisel es atractivo: «Con la carretera arreglada, el autobús escolar, la piscina climatizada que vuelve a abrir y con todos los servicios que prestamos aquí, espero que la gente se decida a venir a vivir aquí que es lo que necesitamos». La instalación del parque ecológico en el monte de La Diezma supuso un antes y un después para el pueblo: «Contamos con una serie de ingresos que nos permiten cometer cierto tipo de actuaciones, que sin ese dinero no podríamos hacer».

### Escenario de una novela

Además de hostelero, Zueco es un reconocido autor de novela histórica y precisamente el castillo de Grisel es uno de los escenarios que aparecerán en su próxima obra titulada 'El monasterio', que cierra una trilogía sobre la Edad Media tras 'El castillo', ambientado en Loarre y 'La ciudad', con Albarracín como escenario.

«Transcurrir íntegro en Veruela, a finales del siglo XIV cuando acaba de terminar la Guerra de los Dos Pedros pero todavía quedan conatos de conflictos bélicos. Tiene mucho peso Moncayo, hay referencias constantes a las leyendas y a los pueblos, por eso sale Trasmoz o Grisel, aparece constantemente Tarazona y también se habla de Añón, Alcalá o Borja», adelanta el escritor que está ya con las últimas correcciones de su novela, un libro que verá la luz a primeros de mayo, con una promoción impagable para toda la zona.

NORA BERMEJO

Y MAÑANA...  
ABIEGO

MÁS INFORMACIÓN EN  
[WWW.HERALDO.ES](http://WWW.HERALDO.ES)

## Las Culecas

Ramón Alcaine.

**Culeca:** Bollo redondo y dulce que contiene un huevo cocido en el centro, en algunos lugares era regalado por los padrinos a sus ahijados. Esta es una de las muchas definiciones que encontramos de culeca, en otros lugares de Aragón el huevo es sustituido por un trozo de chorizo o longaniza. En nuestra Comarca de Tarazona y el Moncayo, el bollo es siempre dulce con diversas formas y tamaños y en la vecina del Campo de Borja, la culeca tiene forma de mujer embarazada con los brazos en jarras y el huevo en el centro, dando significado de fertilidad, según podemos ver en el cartel que hace unos años se hizo para divulgar esta tradición.

En Grisel siempre se recuerda la culeca asociada con la festividad del día de San Jorge. En el libro **“Grisel, vida y costumbres”** pág. 204 se menciona al respecto: “Los más pequeños acudían a Misa con las “culecas”, tortas echas con pan dulce de forma redondeada con un huevo duro en el centro y una especie de asa. Los chicos las llevaban atadas con un pequeño fajo de avena y las chicas colgadas del brazo. Tras ser bendecidas eran repartidas entre toda la familia”. Esta costumbre se perdió en el pueblo con la desaparición del horno de pan y durante muchos años se compraban en algún horno de Tarazona, pero con diferente forma a las hechas en Grisel.



El 22 de abril del año 2000, un grupo de mujeres de Grisel se reunió en casa de M<sup>a</sup> Cruz Ramírez para preparar unas culecas tal y como recordaban se hacían antaño. (Ver **“Recuperación de nuestra culeca”** Boletín La Diezma núm. 16, Agosto 2000, Págs. 4-5). Tras preparar la masa con los ingredientes tradicionales del pan dulce: harina, leche, levadura, aceite y azúcar, les dieron la forma redondeada con asa y tras colocar un huevo duro en el centro, las bajaron al horno de Tarazona para cocerlas. Al día siguiente, festividad de San Jorge, fueron

colocadas en dos cestas y llevadas a la Iglesia y a la Ermita de Samangos para ser bendecidas en las Misas, y tras trocearlas fueron repartidas en el Ayuntamiento entre todos los presentes a los actos de aquel día. Tuvieron un gran éxito, no quedó ni una miga, ni un huevo, pero el trabajo realizado para su recuperación no tuvo continuidad en años posteriores y de nuevo nos quedamos sin culecas para San Jorge.

Desde hace unos años la Asociación Cultural “La Diezma” recuperó de nuevo esta tradición de la “culeca”. Se encargan a la panadería “El Cinto” de Tarazona que sube el pan al pueblo durante todo el año, con el mismo formato y proporciones de antaño, incluido el huevo duro en el centro, y como manda la tradición, son bendecidas en las misas del día de San Jorge y luego troceadas para ser repartidas entre todos los griseleros, amigos y familiares que aquel día se acercan hasta Grisel. El éxito que han tenido ha desplazado al tradicional reparto de pastas que ofrecía el



San Jorge 2000. Bandejas con culecas echas por las mujeres de Grisel y repartidas para la festividad del santo patrón. JOAQUIN MARCO

Ayuntamiento, por lo que estos últimos años se decidió sustituir las pastas por las culecas troceadas acompañadas con un vaso de vino dulce. Aunque si queda algún “trocico” pequeño al día siguiente para desayunar mojadas en café con leche están igual o más ricas, doy fe de ello. Mantener las tradiciones en un pueblo pequeño es cada vez más complicado, pero en este caso de las culecas la opción de que fueran hechas en el horno de Tarazona, según el formato

de antaño, nos pareció una buena manera, eficaz y sencilla, de que en un día tan emblemático para los griseleros como el de San Jorge, las culecas fueran degustadas y compartidas por todo el pueblo. Otra tradición que se podría volver a recuperar ese día es la de la “tineta” (media cuba) llena de vino que se ponía en la plaza para que todo el mundo bebiera lo que quisiera, independientemente de la botella de vino que el Ayuntamiento da a cada vecino del pueblo. Hace unos años se intentó recuperar pero algún malentendido dio lugar a que en vez de beberse en la plaza como era la tradición, algunos vecinos se llevaran el vino de la “tineta” en jarras y botellas a sus casas, por lo que al mediodía no quedó en la misma ni una gota de vino. En fin, se podía probar de nuevo mantener la tradición •



San Jorge 2017. Ermita de Samangos. La Virgen de las Mercedes en su peana y a sus pies para ser bendecidas durante la Misa, una cesta de culecas hechas por el panadero de Tarazona. MANUEL LOZANO

## XXIII Día del Árbol

### Manuel Lozano.

Grisel celebró el pasado domingo 4 de marzo el **XXIII Día del Árbol** con la participación de los alumnos y alumnas del IES Tubalcain, y los colegios Ntra. Sra. del Pilar y Sagrada Familia de Tarazona. Se plantaron 1000 árboles en su mayoría carrascas junto a pinos, endrinos y espinos negros.

Pese a que la predicción meteorológica aseguraba lluvia finalmente no se cumplió el pronóstico y los asistentes pudieron disfrutar de una agradable mañana en la naturaleza para seguir cumpliendo con el lema de la actividad: **¡PLANTA UN ARBOL, HAZ UN BOSQUE!**

Los chicos y chicas se aplicaron en la tarea y acompañados por un grupo de griseleros, finalizaron en torno a las 12,30 con la plantación de los árboles. A continuación, en la zona recreativa junto al Polideportivo, todos los participantes repusieron fuerzas con una barbacoa y recibieron un pequeño obsequio de la A.C. La Diezma.

Finalizó la mañana en el salón del Ayuntamiento donde se proyectó el audiovisual "*Sonidos de nuestros Montes*". Interesante y entretenido audiovisual que fue presentado magistralmente por Andrés Omeñaca.

Esta actividad, que tantas satisfacciones nos ha dado, fue divulgada por numerosos medios de comunicación: Aragón Radio, SER Tarazona, SER Zaragoza, Aragón Televisión y La Tele de Tarazona. Las noticias medioambientales tienen buena difusión. ●



Andrés Omeñaca, técnico de Medio Ambiente y Patrimonio Rural del Ayuntamiento de Tarazona, dirigiendo unas palabras a los participantes en la plantación del XXIII Día del Árbol. MANUEL LOZANO



Grupos de alumnos y alumnas del instituto y colegios de Tarazona con sus profesores, y los griseleros que participaron en la plantación de XXIII Día del Árbol en el monte de La Diezma.

MANUEL LOZANO



### *Grisel continúa reforestando el monte de La Diezma*

**Este domingo se celebró la XXIII edición de la fiesta del árbol de Grisel promovida por la Asociación Cultural La Diezma.**

La XXIII edición de la fiesta del árbol de Grisel se celebró este domingo 4 de marzo en un día en el que escolares de la Comarca de Tarazona y el Moncayo y vecinos de la localidad continuaron un año más reforestando el monte de La Diezma.



Un día en el que la participación disminuyó levemente aunque no impidió que Grisel viviese un día de fiesta, naturaleza y convivencia.

“Llevamos 23 años con esta actividad y estamos muy satisfechos, simplemente con echar un vistazo a la ladera de La Diezma se puede apreciar la cantidad de árboles que hemos colocado y algunos de ellos ya con dimensiones considerables”, destaca Manuel Lozano, secretario de la Asociación Cultural La Diezma, entidad promotora de la iniciativa.

“Un invierno un grupo de vecinos planteó poner los abetos de Navidad en el monte”, recuerda Lozano sobre cómo surgió esta actividad. Entonces, en el año 1996, en La Diezma “no había ni un solo árbol y ahora tenemos en torno a **80.000 o 100.000 árboles plantados**”, indica. Por ello, se muestra satisfecho: “Nuestro lema es planta un árbol, haz un bosque y creemos que estamos en ello y casi lo hemos conseguido”. Una iniciativa que ha ido creciendo y ha implicado a instituciones y al ámbito educativo de la comarca. “Ha ido creciendo con el tiempo y en este momento creo que ha adquirido una dimensión importante, sobre todo por la implicación de los centros, el profesorado. Hemos tejido una red de colaboraciones que da lugar a esto”.

Este domingo se plantaron plantas autóctonas como encinas, carrascas, coscojos, espino negro o endrino. La mayoría de ellas provenientes del Vivero Escolar Comarcal Forestal Cienfuegos del Instituto Tubalcaín. “Tras el incendio forestal que tuvo lugar el día del Cipotegato en la zona de Talamantes en el instituto surgió una concienciación por hacer algo por los montes de Tarazona y la comarca y así fue cómo surgió la idea del vivero”, recuerda la profesora encargada del proyecto, Esther Rey, que el domingo acudió a la reforestación con una decena de alumnos que lo gestionan. “Los alumnos que participan pertenecen al programa de mejora del aprendizaje y rendimiento, ellos recogen las bellotas, ponen el semillero, cuando germinan las pasan a los alveolos y hasta el siguiente marzo se cuidan en el instituto, se van regando. Todo un proyecto didáctico en el que hasta incluso tenemos un trabajo estadístico de cuántas plantas salen de coscoja o de encina”, detalla.

Tras la reforestación los participantes repusieron fuerzas con un almuerzo y como colofón final este año se organizó un audiovisual denominado ‘Los sonidos de nuestros montes’ que realizó Andrés Omeñaca.

## La Hora del Planeta 2018

### Redacción.

Por séptimo año consecutivo el pasado 24 de marzo, Grisel se unió a la mayor iniciativa mundial en defensa del medio ambiente "**La hora del Planeta**". En 2017, millones de ciudadanos, miles empresas y entidades de todo el mundo, 187 países y 7.000 ciudades se



sumaron a esta iniciativa apagando las luces de hogares, oficinas y edificios emblemáticos. Desde Grisel pusimos nuestro granito de arena apagando las luces del alumbrado público, del ayuntamiento y del castillo durante una hora.

"**La hora del Planeta**", sin duda, es mucho más que apagar la luz durante una hora, es un gran movimiento global para enfrentar un problema global: el cambio climático. Durante esos sesenta minutos, cientos de millones de personas, en todo el mundo, apagan sus luces para mostrar su compromiso con algo que todos tenemos en común: el planeta tierra. ●

## Semana Santa 2018

### Redacción.

Un año más Grisel ha celebrado la Semana Santa. El Jueves Santo la **Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona** acompañó a la procesión del Santo Cristo alrededor del pueblo, terminando con la exhibición de una gran tamborrada en la plaza de la Iglesia y el Viernes Santo, por



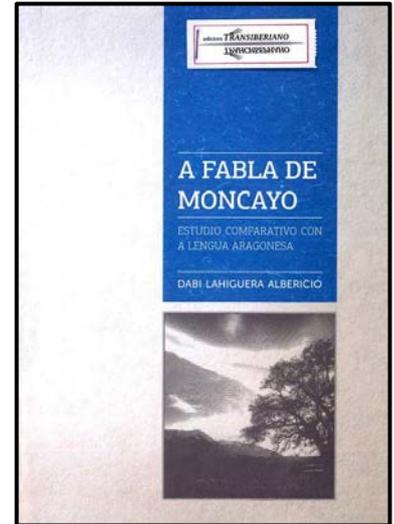
la tarde, tras los Santos Oficios salió la tradicional procesión de la Dolorosa acompañada del Santo Cristo. Finalizo la Semana Santa con la celebración del Domingo de Resurrección. A pesar de las inciertas previsiones meteorológicas que se daban, el buen tiempo acompañó todos los días y se pudieron celebrar todos los actos previstos. ●

## A Fabla de Moncayo Dabi Lahiguera Albericio

Alberto Alcaine.

La formación de un romance aragonés derivado del latín y su extensión por los territorios conquistados por los diferentes Reyes de Aragón, así como su uso, tanto en la Corte como en los textos jurídicos y en el habla popular, es a día de hoy indiscutible, igual que lo es el salvaje proceso de castellanización que acabó en muy poco tiempo con esta lengua romance, primero en los documentos oficiales y, que finalmente, en los siglos XIX y XX, acabó arrinconándola del habla popular a pequeñas zonas del somontano prepirenaico y del Pirineo Aragonés.

Sin embargo, pese a que las tierras del Moncayo quedan hoy muy distantes de los lugares donde el aragonés continúa manteniendo una viveza aceptable (principalmente Echo y Ansó, Val de Chistau, La Fueva, Benasque y parte de la Baixa Ribagorza), hasta bien entrado el siglo XVIII el romance aragonés era utilizado todavía en el habla popular, incluida la de nuestra *redondada*, pese a que había desaparecido de los textos oficiales bastante antes. De este asunto, así como de su evolución, proceso de castellanización, morfología de la lengua y un amplio trabajo de investigación lexicográfica desde diversas fuentes, trata el trabajo “*A Fabla de Moncayo*”, realizado por el cunchillero Dabi Lahiguera Albericio, miembro de la Asociación Cultural “*Nogará*”, en defensa de la lengua aragonesa, y quien además es profesor en el IES “*Tubalcain*” de Tarazona.



Su trabajo está basado, además de en su propio aprendizaje del castellano de Tarazona como lengua materna, en otras dos fuentes secundarias: el trabajo de Manuel Gargallo Sanjoaquín “*Elementos léxicos del habla de Tarazona y Comarca*”, publicado en el Archivo de Filología de Aragón de la Institución Fernando el Católico (DPZ), así como en el trabajo “*Tradición Oral del Moncayo Aragonés*”, realizado por Luismi Bajén y Mario Gros y editado por la DPZ en el año 2003. Cabe destacar para entender el aragonés de nuestra comarca la importancia que adquiere en su estudio el “*libro del Chantre*”, un manuscrito de 1382 que compila los derechos y obligaciones del Obispo de Tarazona sobre sus posesiones, y que en romance aragonés medieval, constituye una importante fuente histórica que prueba que a finales del siglo XIV todavía el aragonés se utilizaba en textos jurídicos, en este caso, de carácter canónico.

Como interesante aportación de Lahiguera, su trabajo explora la posibilidad de que, debido al carácter fronterizo del somontano del Moncayo, así como a su marcado carácter celtibérico y al poder político del señorío de los Quasi, el habla del Moncayo, compartida con otros territorios cercanos como las bajas Cinco Villas, la ribera navarra del Ebro, la baja Rioja y algunas zonas castellanas fronterizas, pudiese haber sido el germen de una lengua diferenciada tanto del castellano como del aragonés. Este proceso de formación de esta lengua se vio frenado por el establecimiento definitivo de las fronteras entre Castilla y Aragón. En cuanto a la tarea de análisis lexicográfico, es importante el trabajo de sistematización informática realizada para elaborar un extenso anexo con vocabulario, a partir de diferentes fuentes y que puede ser consultado en la web <http://nogara-religada.org/tarazona>.

Por último, Lahiguera se detiene también en el análisis de la toponimia, o del nombre de los lugares, parajes y montes de nuestra comarca, reparando en el origen aragonés de muchos de ellos, y donde a las griseleras y griseleros nos cae un pequeño tirón de orejas por la ultracorrección del topónimo “*Diezma*” frente al tradicional “*Ciesma*” o “*Ciezma*”, que debería hacernos pensar un poco acerca de la necesidad de rescatar el topónimo tradicional, o al menos, de procurarle cierto protagonismo. ●



## El Rincón del Cipotegato

De nuevo el Cipotegato, el personaje más silencioso del Dance de Grisel, vuelve para contar a su estilo, algunas “cosillas” acaecidas en Grisel durante el año pasado y las cuenta con un toque “friqui” y un poco “somarda”.

Comenzó el mes de Agosto con una actividad inédita en Grisel, una cata de vinos. La Asociación Cultural diversificó un poco sus actividades con esta cata de vinos, que por cierto fue un éxito. Pero también trajo alguna que otra anécdota. Primeramente el picoteo, inusual en las catas de vino, con embutidos, jamón, queso y los consabidos palitos de pan. Se puede aventurar, sin equivocarse, lo que antes desapareció. Pero eso no fue todo, lo más divertido fue ver cómo algunos participantes fueron “achispándose” conforme avanzaba la cata. Menos mal que solo hubo cinco vinos para catar. Todos quedaron muy satisfechos.

En la programación de las Fiestas de Agosto del 2017 en honor de Ntra. Sra. de la Asunción, destacó, por novedoso y casi exótico, la “Trashumancia de reses bravas” que se organizó el domingo 13 de Agosto. Resultó realmente vistoso el evento, pero lo entretenido fue el “pánico” que desató en algún “valiente aficionado”, una vaca que en lugar de entrar en el camión decidió darse una vuelta por la calle. Alguna loca carrera y hasta caídas produjo. Resultó realmente divertido, y ni imaginar lo que hubiera ocurrido si la vaca se arranca, alguno se hubiera subido corriendo hasta la Diezma.

El sábado 26 de Agosto se celebró el Día de la Asociación y se conmemoró el 25 Aniversario de su fundación. Para la comida, se cambió de “catering”, que resultó ser toda una grata sorpresa por la profesionalidad del “cocinero” que la hizo y la calidad y cantidad de la ración de la “paella especial” que nos sirvió. Espero repitan este año. Y tras los postres se entregó a varios colaboradores y al Dance la insignia de plata de la Asociación, pero la sorpresa fue la que recibió este Cipotegato al darle una placa conmemorativa por su colaboración. Todo un detalle que casi me hizo quedarme sin palabras.

¿Y qué decir del mago que actuó después? Sin comentarios, en un pueblo como el nuestro en el que han actuado muchos magos, y que alguno de ellos nos dejó boquiabiertos, ver el espectáculo que nos ofreció este señor mago y su lánguida “partener” todo ello en una “horita” justa, pues patético, desde luego no volver a traerlo, gracias.

¿Y de la Noche de Animas que...? Bueno... este año cambiamos de escenario y nos fuimos al Bar de la Piscina a celebrarla. Pero no fue lo mismo, los bajos del Ayuntamiento son más acogedores aunque la acústica sea “horrenda”. Pero eso no fue todo, los muy entendidos del pueblo en “fuegos y asados” decidieron que como en la nueva barbacoa de la casilla se hacía mucho humo, hacer el fuego detrás del pabellón en los improvisados asadores preparados en su día con dos medios bidones con patas. ¡¡¡ Un éxito...!!! como no corría un pelo de aire, la humareda que se montó fue épica, hubo humo por todos los alrededores, incluido el pasaje de debajo del Bar y el Pabellón, por lo que los bocatas y el personal que se los comió resultaron “ahumados” cual salmón noruego.

Y si me dejan... continuaré contando más “cosillas” acaecidas en mi “pueblo adoptivo” en un próximo Boletín, esperando no haber ofendido a nadie y que si alguien se ofende, no se ofenda mucho. Termino recordando que existe una oficina de reclamaciones que se abrió para los “ofendidos” en el Alto de la Diezma, justo al lado del molino número 35. ●

TARAZONA Y EL MONCAYO

Heraldo de Aragón | Sábado 5 de agosto de 2017

## Baños en las piscinas o talleres de reciclado, una completa oferta este verano en Grisel

### REPORTAJE

Los niños que residen durante este mes en la localidad pueden visitar desde una ganadería hasta el pozo de los Aines

GRISEL. Durante las vacaciones escolares de verano, el Ayuntamiento de Grisel y la asociación cultural La Diezma organizan desde hace varios años unos talleres medioambientales dirigidos a los niños que residen en el pueblo o los que se desplazan a él para pasar parte del periodo estival.

El número de participantes depende del día, esta primera semana han estado en torno a una decena, pero la cifra va variando dependiendo de si las familias se van o vuelven de vaca-

ciones. «Estos pequeñitos son muy participativos y se involucran mucho en las actividades que hacemos», explicó la monitora de los talleres, Sara Ibáñez.

Se desarrollan del 1 al 25 de agosto en el salón polivalente del Consistorio, aunque también hay programadas excursiones y salidas. Por ejemplo, el jueves los participantes y la monitora pasaron la mañana a remojo en la piscina municipal, y es que era lo único que apetecía con el sofocante calor. «Está previsto venir a la piscina una vez a la semana. Les puedo preparar juegos acuáticos, y lanzarnos globos de agua, que les encanta», contó la monitora.

Ayer también tocó excursión. Gracias a la implicación de los padres para los traslados, los niños pudieron conocer la ganadería Planillo de Cascante (Na-

varra). «Les han explicado cómo se ordeñan las vacas y cómo es la elaboración de la leche, también se han podido montar en un poni», detalló Ibáñez.

El resto de días realizan «manualidades relacionadas con el reciclaje», visitan el pozo de los Aines o reciben una charla del monitor medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona, Andrés Omeñaca, para hablarles de las aves. Los talleres medioambientales se enmarcan dentro de las XXV Jornadas Culturales de Verano que organiza la asociación La Diezma en julio y en agosto, en colaboración con el Ayuntamiento. La programación incluye actividades para niños y mayores con el objetivo de dinamizar la vida en el pueblo, aprovechando que aumenta la población.

**N. BERMEJO**



Los niños que participan en los talleres medioambientales, durante una actividad en la piscina. N. BERMEJO



### Las III Jornadas de Consumo Responsable y de Cercanía llenan Grisel de productos artesanos y ecológicos

El Pabellón Municipal acogió este domingo el evento organizado por el Grupo de Consumo Moncayo que contó con un mercadillo y diversas actividades.

Grisel acogió este domingo 3 de diciembre las **III Jornadas de Consumo Responsable y de Cercanía**, organizadas por el Grupo de Consumo Moncayo con el objetivo de sacar a la calle y poner en valor los productores de los que se sirve.

El Pabellón Municipal se convirtió este domingo en un **mercadillo** con decenas de puestos de artesanos y agroalimentarios. Mermeladas, jabones, cervezas artesanas y ecológicas, cremas, verduras, artículos de cestería o cerámicas eran algunos de los productos que los asistentes a las III Jornadas de Consumo Responsable y de Cercanía pudieron contemplar y adquirir.

En el evento además del mercadillo los pequeños pudieron disfrutar de **varias actividades** desarrolladas por la Asociación 'Criando Girasoles', se celebró una comida de alforja, se enseñó a elaborar leche de almendras a través de un showcooking y tuvo lugar una charla sobre 'Coop 57', cooperativa de servicios financieros destinada a conceder préstamos a proyectos de economía social.

Las **III Jornadas de Consumo Responsable y de Cercanía** llegaron de esta forma a Grisel, tras celebrarse anteriormente en Trasmoz y San Martín de la Virgen de Moncayo. Además, desde el 28 de diciembre hasta el día 3 en el bar **El Cultural** de Tarazona se proyectó el corto 'Mañana',

que ilustra alternativas reales al consumo habitual, y ofrecieron una tapa de bolas de espinaca, queso y nueces elaborada con producto local.

El **Grupo de Consumo Moncayo**, organizador del evento, actualmente cuenta con una veintena de miembros tras su creación hace cerca de cinco años cuando familias de la Comarca de Tarazona y el Moncayo empezaron a tener inquietudes alimentarias y querían consumir productos diferentes a los de los supermercados, alimentos locales y ecológicos.



ZARAGOZA PROVINCIA

Heraldo de Aragón, 8 de febrero de 2018

## Un festín medieval en el castillo de Grisel

Las cenas medievales en esta fortificación proponen un viaje histórico en el que se cuida hasta el más mínimo detalle, desde la ambientación hasta la vestimenta de los comensales.

El castillo gótico de la localidad de Grisel, a tres kilómetros de Tarazona, data en su origen de los siglos XI-XII, según se conoce a través de documentos en los que aparece, así como en el siglo XIV, cuando su teniente era Lope Ferrench de Luna. La fortificación, restaurada en la siguiente centuria, adquirió la apariencia actual. El inmueble, declarado Bien de Interés Cultural, conserva todos sus elementos defensivos: matabacán, murallas almenadas con saeteras, adarves o torres defensivas. Perteneció durante siglos al Cabildo de la Catedral de Tarazona hasta la desamortización de Mendizábal, en el siglo XIX. En 1988, el castillo, en estado de ruina, fue adquirido por Manuel Giménez Aperte. En aquel momento comenzaron los trabajos de restauración para recuperar el esplendor de anteriores épocas de esta construcción medieval.

En la actualidad, el castillo cuenta con una oferta de actividades para todos los gustos: desde alojamiento a la organización de eventos, el alquiler íntegro de la fortaleza o, un de las más demandadas últimamente, la celebración de cenas medievales en sus dependencias. "Son todas diferentes porque la organización es flexible, -cuenta Luis Zueco, gerente del castillo de Grisel-. Disponemos de muchos trajes y accesorios medievales para que los comensales que vienen a comer o cenar al castillo lo hagan ataviados como corresponde a la época. Por eso les consultamos con antelación sus tallas". No son disfraces, sino vestimentas que respetan el rigor histórico, así como la vajilla de barro utilizada durante los banquetes, los escudos, espadas y estandartes, entre otros elementos utilizados para conseguir una ambientación acorde al escenario donde tiene lugar la celebración. Normalmente, estos festines se preparan en el salón principal: "Lo decoramos, ponemos música medieval, los camareros también lucen la correspondiente indumentaria e intentamos que el menú sea el apropiado, a base de ternasco, jarras de vino... y dependiendo de los gustos de cada grupo se realizan actividades como tiro con arco o bailes medievales", explica Zueco. "Pedimos a los participantes que se quiten las gafas, los relojes y dejen los móviles, si es posible, aunque esto último es más difícil. Es sobre todo por las fotos, para que no salgan con una espada en una mano y el móvil en la otra. Y que al menos durante unas pocas horas viajen en el tiempo hasta la Edad Media", añade.



Un festín medieval en el Castillo de Grisel.

Las cenas suelen organizarse para grupos de 12 a 14 personas y el precio por persona gira entorno a los 50 euros por adulto. También existe la posibilidad de solicitar este servicio para grupos más pequeños, e incluso para eventos como bodas de oro, cumpleaños, etc. hasta para un máximo de 100 personas. "Normalmente, los grupos de las cenas medievales también se quedan a dormir en el castillo", -señala el gerente-. También los hay que vienen en el día a comer. Pero lo normal es que pernocten aquí". El castillo de Grisel cuenta con capacidad para alojar a 16 personas. Pasar la noche en un castillo es una experiencia que atrae a más de un visitante. "Hay quien viene solo para dormir en él y no sale. Ni visita la zona. Vienen exclusivamente a eso, sobre todo son huéspedes británicos, de paso hacia Levante; también australianos, japoneses y estadounidenses, que sienten curiosidad por este tipo de edificaciones, ya que en sus países no existen y aprovechan para hacer noche en Grisel porque, tal vez, sea la última vez en su vida que duermen en un castillo si no vuelven otra vez a Europa", apostilla.

P. Zapater



# + *Nieve sobre Griel*



A la izquierda 3 fotografías nevadas camino del Pozo los Aines realizadas por Luis Zueco el pasado 8 de enero, Y a la derecha, arriba y abajo + fotografías nevadas en Griel hechas por Eva Calvo un mes después el 8 de febrero.

