

■ REPORTAJE ■

# Día del Árbol 2016

• P14



■ REPORTAJE ■

# Excursión a Vitoria y Laguardia (Álava)

• P6

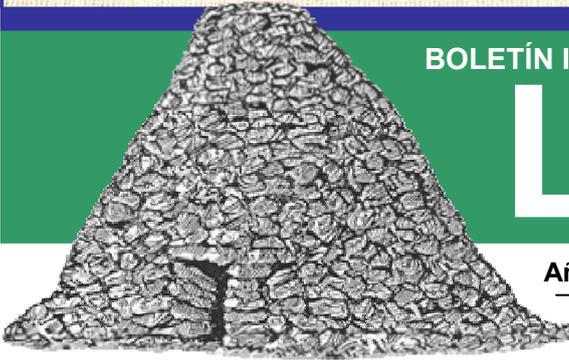


BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

# La Diezma

Año XXV • Número 47 • Grisel, Abril de 2016 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info



## Primavera en Grisel



Doble Arco Iris sobre los campos de Grisel tomado desde el torreón del Castillo.  
LUIS ZUECO

■ COLABORACION ■



## Grisel y la comarca en tu móvil

• P25

■ REPORTAJE ■

## IV Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa

• P10



■ COLABORACION ■

## El significado de la fiesta de San Jorge en Grisel

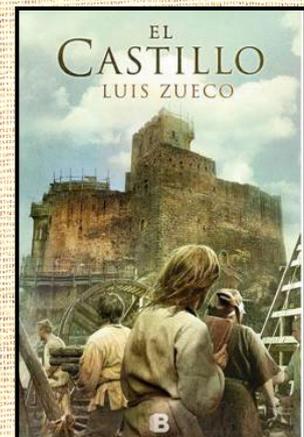
• P8

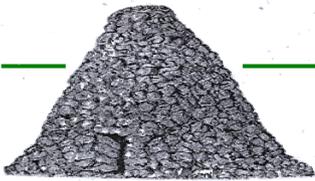


■ LIBROS ■

## El Castillo de Luis Zueco

• P29





## BOLETÍN “La Diezma”:

Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.  
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

## Sumario

2015, un Año de Asociación .....	2 a 5	Grisel en Aragón Televisión .....	19
Excursión a Vitoria y Laguardia (Álava) ...	6-7	A las puertas del 25 Aniversario .....	20-21
El significado de la fiesta de San Jorge en Grisel	8-9	Fotografías antiguas. San Jorge 1991 ...	22 a 24
IV Certamen de Música Popular Aragonesa	10 a 12	Grisel y la comarca en tu móvil .....	25
Semana Santa 2016 .....	12	Celebraciones o tradiciones olvidadas de Grisel	26-27
Trufas en Grisel .....	13	Las hemerotecas digitales .....	28
Grisel celebra el XXI Día del Árbol .....	14-15	Libros. El Castillo .....	29
Álbum de Fotos 2015 .....	16-17	Grisel en Comando Actualidad de tve1 .....	30
Premio SIPA 2015 al Castillo de Grisel ...	18-19	Recortes de Prensa .....	31
		Álbum Fotos imposibles de Grisel .....	32

## Colaboración

### 2015. Un Año de Asociación

#### Manuel Lozano.

Comenzamos el año con la convocatoria del **XVII Concurso de Relatos Cortos: “Memorias y Cuentos del Moncayo”** en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel.



Participantes en la vigésima edición del Día de Árbol.  
MANUEL LOZANO

Además participó el Colegio de Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Sagrada Familia.

Con tan numerosa participación la plantación se realizó de manera fluida y rápida de tal manera que sobre las doce se dio por concluido el trabajo y los participantes se desplazaron al pabellón polideportivo para dar cuenta del tradicional almuerzo.

Bajo el lema: **“PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE”**, el 1 de marzo de 2015 se celebró la vigésima edición del **Día del Árbol**. En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de repoblación en la zona conocida como el Corral Nuevo. Este año se plantaron más de 500 carrascas o encinas que los chicos y chicas del IES Tubalcain de Tarazona habían sembrado en un vivero escolar.



Plantero de las carrascas que los chicos y chicas del IES Tubalcain sembraron en su vivero escolar y luego plantaron en Grisel.



Semana Santa 2015. Procesión de Viernes Santo.

MANUEL LOZANO

La Semana Santa transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo y la actuación de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y el Viernes Santo procesión de la Dolorosa.

Las **XXIII Jornadas Culturales San Jorge** se celebraron del 23 al 26 de abril. El 23 de abril, día de San Jorge, como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros.

La mañana amaneció soleada y así continuó hasta bien entrada la tarde por lo que los griseleros y forasteros, que en buen número se desplazaron hasta Grisel para la celebración, pudieron disfrutar de la romería, el almuerzo en la ermita, el encuentro de las procesiones con las cortesías, el dance, la entrega del vino, la degustación de la "culeca" y el reparto del boletín La Diezma. La TV autonómica acudió a la cita, tomando imágenes y entrevistando a vecinos y visitantes. Imágenes que pudimos ver esa misma tarde dentro del espacio "Aragón en Abierto". El sábado 25 se celebró una barbacoa popular en la zona recreativa y a continuación sesión de baile con **Stylo Music Show**. El domingo 26 Santa Misa, cantada a cargo del **Grupo Ludus Tonalis**, dirigido por Jesús Villarroya. En el salón de plenos del Ayuntamiento, del 23 al 26, se pudo visitar la **Exposición Arquitecturas Singulares de la Tierra a la Piedra**, patrocinada por la Diputación de Zaragoza.

A los largo del mes de julio se celebraron diversos talleres de meditación, maquillaje, pulseras, etc. así como el concierto de la **Banda de Música de la Diputación Provincial**. Del 20 al 31 de julio se realizó el cursillo de Aquagym en la piscina.



San Jorge 2015. El abanderado de Samangos camino de la Plaza tras saludar al de Grisel con el grupo del Dance haciendo pasillo a la procesión.

M<sup>a</sup> ÁNGELES RAMÍREZ

El domingo 2 de agosto iniciamos las **XXIII Jornadas Culturales de Verano** con una visita a Vitoria y La Guardia (Álava), dos lugares que bien merecen una visita por su encanto y

conservación. Dentro del programa de actos del 3 al 14 de agosto se realizaron los cursillos de Aquaérobic y de natación. Del 3 al 21 de agosto los talleres para los más jóvenes y del 17 al 21 los de adultos en esta ocasión dedicado al aprendizaje de la técnica del ganchillo.



Fiestas de Agosto. Grupo de jóvenes con los cabezudos. MANUEL LOZANO

El fin de semana de la Virgen y San Roque se celebraron los festejos en su honor, organizados por el Ayuntamiento. Las calles del pueblo se llenaron de un sin fin de actos, cabezudos, toro de fuego, charanga, actuaciones de animación de calle, paseos a caballo, cena popular, el espectáculo "Eva y Adan", concurso de ranchos y postres, etc. El día 15 se realizó la ofrenda de flores en la que los vecinos colaboraron mediante la aportación floral y realizaron el acto vistiendo indumentaria aragonesa.

El Día de la Asociación se celebró el sábado 22 de Agosto. Tras la comida, se entregaron los premios del **XVII Concurso de Relatos Cortos: "Memorias y Cuentos del Moncayo"** que este año han sido otorgados a:

**RELATO GANADOR:**

"Esperanza" de Jesús Carrasco Bayón (Mérida, Badajoz)

**PREMIO AL MEJOR RELATO AMBIENTADO EN EL PUEBLO DE GRISEL:**

"El llanto de Juan Gil" de Natalia Huerta Corella (Zaragoza)

**PREMIO ACCÉSIT 14:**

"Crónica de un fotógrafo extraviado" de María Campos Requena (Tarazona, Zaragoza)

Tras la entrega de premios pudimos ver el espectáculo "Carcajadas" de la compañía **Chiryara Producciones**. Y para finalizar el día se cerraron los actos con el otro espectáculo, este de magia, "La Belle Epoque" de **Javi el Mago**.

El domingo 23, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación, donde se aprobaron los informes económico y de actividades, y se renovó la Junta Directiva.



Fiestas de Agosto. Concurso de Disfraces y Juegos Infantiles en la plaza de D. Nicolás Ledesma. MANUEL LOZANO

El 12 de octubre, a las 10,30 horas, desde el acceso 1, Plaza Aragón, la A.C. "La Diezma" tenía cita con la **Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar**. Este año tuvimos suerte en el sorteo y nos correspondió una buena hora de salida, tras una corta espera el desarrollo de la ofrenda fue sorprendentemente ágil, y el grupo de Grisel entró en la Plaza del Pilar sobre la una menos cuarto, siendo este año uno de los que menos tiempo empleamos en hacer el recorrido.



Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. El grupo de Grisel en la Plaza del Pilar tras finalizar la Ofrenda.

SILVIA ONTAÑÓN

El 31 de octubre se celebró de nuevo la **Noche de Ánimas** con gran participación, mucho humor y terroríficos disfraces con premios para los mejores, infantil y adulto. Se encendieron calabazas, se lanzaron bombas japonesas para los más pequeños, hubo barbacoa popular y queimada y finalizó la fiesta con disco móvil hasta altas horas de la madrugada.



Un grupo de "terroríficos" griseleros disfrazados para celebrar la Noche de Ánimas.

MANUEL LOZANO

Y finalizamos el año jugando a la Lotería de Navidad, nuestro número el 53489 no resultó agraciado con ningún premio, salud para otro año. Un año repleto de actividades este 2015, con los que la A.C. "La Diezma" lleva ya veintitrés años organizando o colaborando en las mismas, y camino de celebrar las bodas de plata, 25 aniversario, el próximo año 2017. •



## Excursión a Vitoria y Laguardia (Álava)

Manuel Lozano.

Las XXIII Jornadas de Verano se iniciaron el 2 de agosto de 2015 con la visita de la A.C. "La Diezma" a Vitoria y Laguardia (Álava). A las 7,30 de la mañana iniciamos el viaje en dirección a Vitoria, capital alavesa y de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Tras una breve parada en Logroño, para reponer fuerzas, llegamos a Vitoria sobre las 11 de la mañana donde nos esperaba Leire, nuestra guía, que nos acompañó toda la mañana.

Una vez en el destino nos dirigimos a la Parroquia de María Inmaculada, conocida como la Catedral Nueva, templo de estilo neogótico, construido en la primera mitad del siglo XX. Se trata de un templo muy voluminoso y la última gran catedral erigida en España, aunque no se finalizó su construcción por falta de financiación. Su principal valor radica en la riqueza escultórica, de estilo modernista, que ornamenta los paños de las naves y el ábside en el exterior, así como las capillas de la girola, el trascoro y la cripta en el interior.



Grupo de Grisel en la Plaza de la Virgen Blanca (Vitoria). MANUEL LOZANO

A continuación visitamos la Florida, uno de los parques con más encanto de la ciudad. Tiene más de 95 especies de árboles y arbustos de diferentes partes del mundo y también sirve para dar cabida a unas cuantas esculturas de ilustres e hijos adoptivos vitorianos. Tras pasar por la sede del Parlamento Vasco llegamos al corazón de la ciudad: la Plaza de la Virgen Blanca o Plaza Vieja.

Lugar de encuentro de Vitoria. Situada entre los barrios del Casco Viejo y el Ensanche. En el centro de plaza se halla el monumento levantado en recuerdo de la Batalla de Vitoria (1813), un episodio de la Guerra de Independencia. Junto a la Plaza de la Virgen Blanca se halla la Plaza España, sede del Ayuntamiento. Este conjunto monumental, diseñado por el arquitecto Vitoriano de Olaguibel, data de finales del siglo XVIII y forma parte del diseño que permitió realizar el ensanche neoclásico de la ciudad cuando ésta inició su expansión desde la Almendra Medieval. Una de las anécdotas más curiosas de la plaza son los innumerables nombres que ha tenido hasta el extremo que, popularmente, se le conoce como la plaza del Borrón al escribir y borrar tantas veces su nombre: Plaza Nueva, Plaza Mayor, Plaza de la Constitución, Plaza de Alfonso XIII, Plaza de la República, etc.



Vitoria, calle Cuchillería, casa del Cordón.

MANUEL LOZANO

Continuamos la visita por una de sus calles más típicas, la calle Cuchillería, donde hicimos una parada en la Casa del Cordón. Bello ejemplo de arquitectura gótica civil, construida en el XV. Debe su

nombre al cordón de la orden franciscana del arco de una de las entradas gemelas de la casa. Fue residencia de paso de figuras ilustres de la época como Felipe el Hermoso y su esposa Juana la Loca o el futuro papa Adriano VI.



Vitoria. Grupo de griseleros visitando el interior de la Catedral de Santa María o Catedral Vieja. MANUEL LOZANO

De allí nos dirigimos a la Muralla medieval y al Conjunto Monumental Escoriaza-Esquivel. Edificio construido a mediados del siglo XVI. Por su riqueza arquitectónica y ornamental, es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura civil renacentista. Cabe destacar la fachada principal, frente a una plazuela, en la que sobresale la portada plateresca. Tras subir por una impresionante rampa mecánica llegamos al Palacio de Montehermoso, construido en 1524 de estilo gótico-renacentista. Y finalmente la Catedral de Santa María o Catedral Vieja que se encuentra situada en la parte más alta de la colina sobre la que se asentó la primitiva ciudad, fundada en 1181 sobre la antigua aldea de "Gasteiz", con el nombre de "Nova Victoria", por el rey Sancho VI de Navarra (Sancho el Sabio), y que dio origen posteriormente a la ciudad actual. Su relevancia la da su compleja construcción y su biografía llena de diversos avatares ligados con la historia de la ciudad. Desde finales del siglo XX (en 1994 fue cerrada al público) es objeto de un complejo e integral plan de restauración que ha obtenido diversos reconocimientos internacionales y ha dado relevancia al monumento. Este edificio se caracteriza por arrastrar problemas estructurales desde su nacimiento. A raíz del cierre al público se procedió a la realización del *Plan Director de*

*Restauración Integral* el cual publicó sus resultados en el año 1998 y tiene como característica destacable la visitabilidad de las obras de restauración. El Plan recibió el *Premio Europa Nostra 2000* en la categoría de estudios excepcionales de restauración.

A las 14 horas, después de una intensa mañana, nos dirigimos al restaurante "El Camerino" donde habíamos reservado mesa para comer. Tras la comida tomamos el bus, sobre las cuatro de la tarde, en dirección a la ciudad medieval de Laguardia, donde nos esperaba Javier, el guía, que tras visitar el estanque celtibérico de la Barbacana, construido hace 2100 años, considerado el mayor estanque de la Edad de Hierro de Europa, con capacidad para más de 300.000 litros, nos amenizó la tarde visitando los rincones de esta preciosa localidad de la rioja alavesa, sede de innumerables bodegas y muy cuidada en todos sus detalles. Una localidad que merece la pena visitar. Regresando a Grisel a las 10 de la noche contentos pero ya se dejaba sentir el rigor de las horas vividas recorriendo calles, iglesias y palacios. •



Laguardia. Bello rincón de esta localidad de la rioja alavesa. MANUEL LOZANO

## El significado de la fiesta de San Jorge en Grisel

Ramón Alcaine.

En casi todos los pueblos se celebran fiestas en días significados en honor de su patrón o patrona. Pero en Grisel no es así. Cuando cuentas que el día festivo de San Jorge no es en su honor, ni de ninguna de las vírgenes que salen en las procesiones, la gente se queda un poco perpleja o no lo termina de entender. Pues así es, repetido ciento de veces, la festividad es en honor de los habitantes moriscos de Samangos que hace cuatrocientos años se vinieron a vivir a Grisel en contra de las órdenes de sus "señores", el Cabildo de la Catedral de Tarazona. Éstos, los moriscos, tuvieron que volver obligados a Samangos, donde la vida era mucho más dura que en Grisel, y sus hermanos de Grisel les dieron alimentos para el camino, simbolizados en el pan y el vino que el Ayuntamiento regala ese día, haciéndoles fraternales señas de despedida mientras los tuvieron a la vista, simbolizado por las "cortesías" que se hacen con las banderas.

La antigüedad de esta tradición "pagana" que cada San Jorge festejamos en Grisel es difícil de fechar. Que haya pervivido hasta nuestros días se debe a que en algún

momento, después de la expulsión de los moriscos, la iglesia católica hizo suya esta fiesta. En Samangos hacia 1715 no quedaba prácticamente nada del pueblo, manteniéndose quizá algo parecido a la actual Ermita. Esta edificación, la Ermita, pasó por diversos estados de abandono. Llegó a usarse hasta para guardar ganado, pero tras la restauración "popular" de 1977 y la rehabilitación "institucional" de 2010, su modesto edificio acoge a los griseleros que hasta allí se trasladan cada San Jorge para conmemorar la tradición.

Para un griselero la mañana de San Jorge es algo único y especial. Días antes se limpia y prepara la ermita para acoger a los visitantes, y en la iglesia del pueblo se preparan y adornan las peanas con las vírgenes, de las Mercedes y de la Huerta, que llevarán en la procesión. Al punto de la mañana se reúnen en la plaza un grupo de vecinos dispuestos para llevar la peana de la Virgen y la bandera símbolo del pueblo de Samangos, aquí llamada "pendón". Andando y a buen paso recorren la distancia entre el pueblo y la ermita, trasladando a la virgen de las Mercedes en su peana, una vez en Samangos depositan a la Virgen dentro de la Ermita donde más tarde se celebra la Santa Misa. Una nueva costumbre introducida por la Asociación Cultural "La Diezma" hace unos veinticinco años, es el almuerzo que se ofrece a todo el que llega hasta la ermita ese día, y que con el tiempo se ha convertido en tradición, alrededor del mismo se reúnen y ven muchos griseleros de año en año, convirtiendo este acto al aire libre en otro momento "especial" del día de San Jorge.



San Jorge 2008.

EMI LAPEÑA

Una vez celebrada la Misa, tanto en la ermita de Samangos como en la iglesia de Grisel, salen a la calle ambas procesiones, juntándose a la altura del Polideportivo, antes “el juego” por encontrarse allí el trinquete o frontón donde se jugaba a la pelota. La ceremonia transcurre con el saludo de los abanderados y el abrazo fraterno de los curas que han celebrado las misas. Todo ello simboliza la despedida de los moriscos de Samangos, por sus “hermanos” de Grisel, que como ya hemos mencionado anteriormente fueron obligados a volver a su pueblo. Más tarde en la plaza del pueblo se vuelven a repetir los saludos de los abanderados, llamados aquí “cortesías” al son de una tradicional y rítmica música. Tras ello todo el pueblo se desplaza hasta el Ayuntamiento donde éste obsequia con pastas, moscatel y una botella de vino, en recuerdo de los alimentos que los griseleros dieron a los de Samangos para hacer el camino de vuelta hasta su pueblo. Antiguamente se colocaba una “tineta”, vasija de madera con forma de media cuba, llena de vino en la plaza y los vecinos bebían hasta “hartarse”, y también a mitad camino hacia la Ermita se hacía una lista con todos los cabezas de familia que acudían a la Ermita y luego, solo a ellos, el Ayuntamiento les daba una botella de vino, excepción de los enfermos y las viudas.

Desde hace unos años la Asociación Cultural “La Diezma” ha recuperado otra tradición en este día de San Jorge, la “culeca”. Una torta o bollo de pan dulce hecho especial para ese día con un huevo duro en el centro, recuperada por las mujeres del pueblo en el año 2000, y desde hace unos años son hechas en un horno de Tarazona, por el panadero que sube el pan al pueblo, con la forma y proporciones que se recuerda se hacían en Grisel. El éxito que han tenido entre los griseleros ha desplazado al tradicional reparto de pastas que ofrecía el Ayuntamiento, por el de las culecas troceadas acompañadas con un vaso de vino dulce.

Y finalmente, con la recuperación en el año 2005 del Dance de Grisel, qué mejor día que éste de San Jorge, para volver a representarlo en el pueblo. Tras hacerlo completo en tres ocasiones, los años 2006, 2007 y 2008, desde su recuperación siempre ha acompañado a las procesiones de este día, y el grupo de paloteadores han bailado varias mudanzas, acompañados algún año por el enfrentamiento entre el Ángel y el Diablo, y siempre despedidos con el esperado “repasso” que el Rabadán da a los acontecimientos ocurridos en el último año en el pueblo. La incorporación del Dance a los actos del día de San Jorge a dado al mismo una vistosidad y colorido únicos, atrayendo a muchos visitantes, amigos y familiares hasta Grisel.



San Jorge 2008. Abanderados y grupo del Dance.

EMI LAPENA

La celebración de esta fiesta en Grisel sigue viva gracias al especial cariño con que los griseleros la viven y la sienten, y al incondicional apoyo que recibe desde el Ayuntamiento y la Asociación Cultural “La Diezma”, empeñados en conservar “viva” esta tradicional fiesta del día de San Jorge. •



CULECAS

## IV Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa Comarca de Tarazona y el Moncayo

IV Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa  
Comarca de Tarazona y el Moncayo

Entrega de premios: Teatro Bellas Artes de Tarazona. 12 horas  
6 Diciembre 2015

<https://sites.google.com/site/gaiterosdearagon/>

Organiza: **AGA Asociación Gaiteros de Aragón**  
**CON-PARITA**

Colabora: **DIPUTACION D ZARAGOZA**  
**COMARCA DE TARAZONA Y EL MONCAYO**  
**Vicerrectorado de Cultura y Política Social Universidad Zaragoza**  
**fundación sgae**

### Manuel Lozano.

La Asociación Gaiteros de Aragón, junto con el Ayuntamiento de Tarazona, la Comarca de Tarazona y el Moncayo, la Diputación de Zaragoza, convocaron y patrocinaron conjuntamente el IV Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa Comarca de Tarazona y el Moncayo, con la colaboración del Ayuntamiento de Grisel, el Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza, la Fundación SGAE y medio centenar de empresas.

Según las bases de la convocatoria podían participar tanto personas físicas como asociaciones culturales y grupos de música de cualquier nacionalidad, con un máximo de cinco melodías inéditas (tres en la modalidad de composición y dos en la modalidad de arreglos). El certamen, tenía por objeto divulgar la música popular aragonesa y, en esta ocasión, la de fomentar la creatividad de nuevas composiciones dedicadas a los municipios, recursos turísticos, paisajes, personajes, etc. de nuestra comarca.

Las nuevas composiciones debían interpretarse con instrumentos tradicionales: dulzaina, gaita de boto, chiflo y salterio, flauta, acordeón diatónico o cromático, violín, laúd, bandurria, guitarra, zanfona, etc. y los arreglos podían interpretarse en cualquier instrumento o estilo musical. Siendo el estilo de composición libre: jotas, boleros, mazurcas, pasodobles, habaneras, valeses, auroras, villancicos, renaos, dances, pasos de procesión (chirimías), pasacalles y bailes medievales e himnos dedicados a cualquier municipio, personaje o términos de la Comarca.

Al certamen se presentaron 38 composiciones de las se preseleccionaron doce (nueve composiciones nuevas y tres arreglos) que son las que compitieron por los galardones de este certamen: tres premios en la categoría de composición ordinaria; dos extraordinarios al mejor arreglo de cualquier composición ya existente, y otro extraordinario **“Ayuntamiento de Grisel”** al mejor arreglo conforme a las partituras del Dance de Grisel.

Los premios tenían una dotación económica de 1.800 euros que se distribuyeron: 600, 400 y 200 euros para el primero, segundo y tercer clasificados en la categoría de composición ordinaria. Y dos premios extraordinarios de 300 euros, uno para al mejor arreglo de cualquier composición ya existente, dentro de la Comarca de Tarazona y el Moncayo, y otro premio extraordinario **“Ayuntamiento de Grisel”** al mejor arreglo conforme a las partituras del Dance de Grisel. Además, de estos premios en metálico, se otorgaron los premios en especie de productos donados por las distintas empresas aragonesas que apoyaron el evento.

Reunido el jurado compuesto por: Don Francisco Lamata, profesor y director de la Banda de Música de San Martín del Moncayo; Dña. Marina Morón, especialista de la Asociación Gaiteros de Aragón; Don. Daniel Ríos, director del Laboratorio Audiovisual del Ayuntamiento de Zaragoza; Don. Javier Royo Albericio, director de la Coral Turiasonense; Don Juan José Almarza, profesor de música de Tarazona; Don Francisco Lagranja, director del Conservatorio de Música de Tarazona; Don Diego Laínez, director de la Banda de Música de Tarazona; Don Rafael Lapuente, profesor de música de Tarazona; Don Alberto Gambino, en representación de la Fundación autor de la SGAE; Don Francisco Vidal Lancis, investigador de la Comarca de Tarazona y el Moncayo; Don Jonathan Ignacio Sánchez Díez, ingeniero compositor; Secretario con voz y sin voto D. Ignacio Navarro Luño; decidió conceder los premios de dicha convocatoria a los siguientes participantes:

### **Modalidad Composición**

- **Primer premio:** "Petenera de Torrellas" Autor: *Pepín Banzo Salvo*. Dedicada a Torrellas, con 74 puntos.
- **Segundo premio:** "Albada del Moncayo-Albada de amor". Autores: *Susana Gracia Pérez y Fernando Oliván Fabro*. Dedicada al Moncayo, con 63 puntos.



Teatro Bellas Artes de Tarazona. Grupo interpretando el arreglo-adaptación de la mudanza del Paloteo de Grisel **“Bailando en el Pozo de los Aines”**, de Santi Pellicer.

ASOCIACIÓN GAITEROS DE ARAGÓN

- **Tercer premio:** "La Diezma". Autor: *Fernando Daniel Ariza Barra*, mazurca dedicada a Grisel y a la A.C. "La Diezma", con 62 puntos.

### **Modalidad Arreglos**

- **Primer premio y Premio Extraordinario**  
**Ayuntamiento de Grisel:**  
Mejor arreglo del Dance de Grisel. Autor: *Miguel Ángel Remiro Vera*, con 87 puntos.

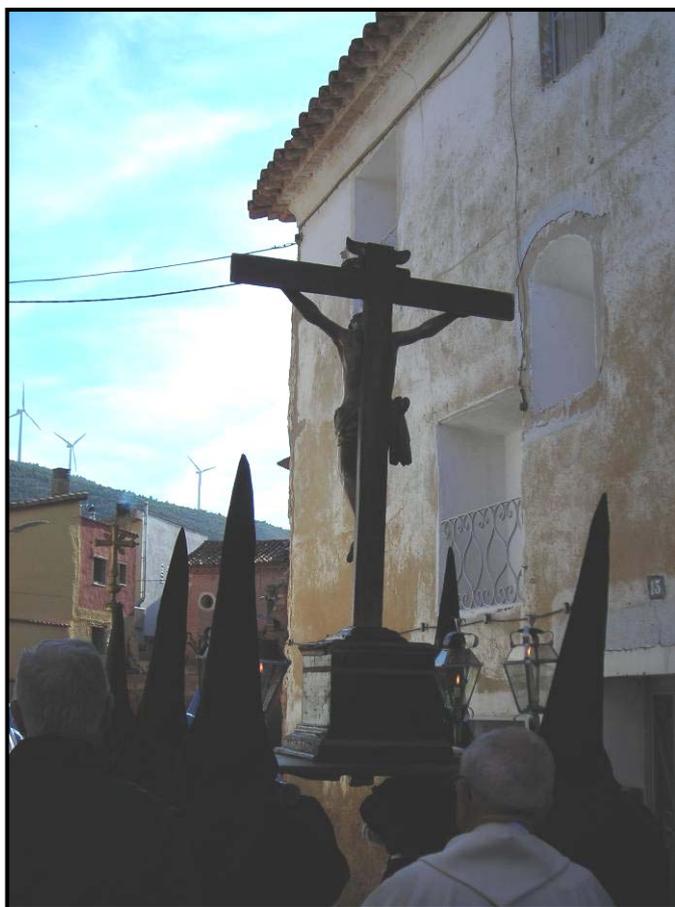
Además se entregaron varios Accésit entre ellos destacamos el obtenido por Santi Pellicer por su arreglo-adaptación de una mudanza del Paloteo de Grisel **“Bailando en el Pozo de los Aines”**.

El día 6 de diciembre de 2015, a las 19 horas, se efectuó la entrega de premios del citado certamen. Previamente se interpretaron en el Teatro Bellas Artes de Tarazona los temas seleccionados. Con las 16 mejores composiciones y partituras se editará un CD que se distribuirá gratuitamente en Colegios y bibliotecas de la Comarca. Todos los Ayuntamientos que componen la Comarca de Tarazona y el Moncayo y la Asociación de Gaiteros de Aragón podrán disponer de las composiciones, tanto en sus publicaciones, como en posibles grabaciones en cualquier medio público de radio difusión nacional, citando siempre al autor o autores de la obra. En el siguiente enlace pueden escucharse los arreglos del Dance de Grisel <https://soundcloud.com/tags/dance%20de%20grisel>. •



Teatro Bellas Artes de Tarazona. Premiados en el IV Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa. ASOC. GAITEROS DE ARAGÓN

## Semana Santa 2016



### Redacción.

La Semana Santa de este 2016 se ha celebrado pronto, a finales del mes de marzo, con la consiguiente incertidumbre meteorológica. El Domingo de Ramos, Martes Santo y Jueves Santo, aunque frescos resultaron soleados, por lo que la Procesión del Santo Cristo con el acompañamiento, como años anteriores, de la "Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén" de Tarazona, transcurrió por las calles de Grisel sin incidencias. Resaltar el sobrecogedor sonido de los tambores y cornetas en las calles más estrechas del pueblo. Finalizó la Cofradía de Tarazona con una tamborrada en la plaza de la Iglesia. El día de Viernes Santo la procesión de la Dolorosa no pudo salir debido a la fina lluvia que cayó. El sábado y el Domingo de Resurrección las buenas temperaturas nos sorprendieron con un fin de semana primaveral. Días festivos que acercan de nuevo hasta su pueblo a muchos griseleros, y también a numerosos visitantes para ver el Castillo y el Pozo de los Aines. •

## Trufas en Grisel

### Redacción

**La Tuber melanosporum, “el oro negro” de Grisel.** Con este sugerente título el pasado 4 de marzo La General T.V. – Tarazona y el Moncayo, emitió un reportaje sobre el cultivo de trufas en Grisel. Los griseleros protagonistas de esta historia, Gustavo Villarroya y Rebeca Lavena, tienen una plantación desde el año 2007, en una finca de dos hectáreas y media en Grisel, lindante con el término de Tarazona. Hace ya unos años que comenzaron a recoger las primeras trufas, de la especie Tuber melanosporum, pero según explica Rebeca, hasta enero no han empezado a dar una cosecha regular, siendo las trufas de buen tamaño y con mucho aroma, pero este año están viviendo una mala campaña debido a las



adversas condiciones climatológicas. Ayudados por Daisy, una perra pastora de la raza Border Collie, que la misma Rebeca adiestró desde cachorrilla para la recogida de la trufa, recogen una media de entre 200 y 500 grs. estando el precio de mercado alrededor de 800 € el kilo. También comenta Rebeca que hasta los quince años no comienza a dar la plantación de trufas un rendimiento óptimo, y eso teniendo en cuenta que la finca donde esta situada reúne buenas condiciones en cuanto a altura, 625 metros de altitud, tierra caliza y el pH 7'5 (acidez) adecuado. Así pues el cultivo de la Tuber melanosporum sigue expandiéndose por la Comarca del Moncayo, donde las plantaciones truferas de Añón, Litago, San Martín, Trasmoz, Vera de Moncayo y esta de Grisel suman ya más de 40 hectáreas. Animanos pues a estos emprendedores, Gustavo y Rebeca, a continuar en Grisel con el cultivo de las apreciadas trufas, deseándoles tengan muy buena suerte en el empeño. El video **La Tuber melanosporum, “el oro negro” de Grisel**, puede verse en nuestra página web, [grisel.info](http://grisel.info). •



## Grisel celebra el XXI Día del Árbol



Grupo de griseleros participantes en la plantación del XXI Día del Árbol.

MANUEL LOZANO



Los más jóvenes también plantaron sus árboles

MANUEL LOZANO

### Manuel Lozano.

El sábado 5 de marzo Grisel ha celebrado el **XXI Día del Árbol**. La organización del evento ha corrido a cargo de la A.C. "La Diezma", Ayuntamiento de Grisel y Comarca de Tarazona y el Moncayo, en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona, IES Tubalcaín, Colegio Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Sagrada Familia.

La plantación se ha llevado a cabo en el monte de La Diezma en un paraje próximo a los límites de Grisel con Trasmoz y Vera de Moncayo, en el que se han repoblado 1.200 plantas entre carrascas, coscojos, enebros y sabinas. El vivero había sido preparado por un grupo de alumnos y profesores del IES Tubalcaín que tras recoger la bellota, la siembran y cuidan durante todo el año hasta que alcanza el vigor suficiente para plantarla en La Diezma. Un actividad ambiental magnífica que esperamos poder desarrollar muchos años.



Los alumnos y profesores del IES Tubalcaín, Colegio Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Sagrada Familia de Tarazona plantando los árboles del vivero que ellos mismos habían preparado durante todo el año anterior. LUIS ZUECO

A las 10 de la mañana ya se hallaban sobre el terreno los primeros escolares, tras una breve charla por parte de Andrés Omeñaca, Monitor Medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona, explicando las características de las plantas y cómo colocarlas, se inició la actividad a un buen ritmo. Dos horas más tarde finalizaba la plantación.

A la finalización de los trabajos todos los participantes disfrutaron del almuerzo celebrado en las inmediaciones del polideportivo, obsequiando a los participantes con una braga de cuello con el anagrama de la asociación.



Griseleros participantes en la plantación, bien pertrechados con las herramientas adecuadas para la actividad. LUIS ZUECO

## Verano



Grupo de participantes en la Ofrenda de Flores a la Virgen del día 15 de Agosto. MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Paseos a caballo por el pueblo, una de las actividades más concurridas de las Fiestas. MANUEL LOZANO



Grupo de griseleros incorporándose a la Ofrenda de Flores del Pilar en la Plaza de Aragón. PERIODICO DE ARAGÓN



Noche de Ánimas 2015. Grupo de griseleros caracterizados con "horribles" disfraces en las Casa Nuevas. MANUEL LOZANO



Entrega de premios del XVII Concurso de Relatos Cortos "Memorias y Cuentos del Moncayo II". MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Toro bravo embolado con fuego recorriendo las calles del pueblo. SILVIA ONTAÑÓN



Ofrenda de Flores del Pilar. Los griseleros almorzando en pleno Paseo de la Independencia. MANUEL LOZANO



Los más jóvenes también participaron con sus disfraces en la noche de Ánimas. MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Almuerzo de Fiestas en la nueva zona recreativa del asador de la casilla. MANUEL LOZANO



Fiestas de Agosto. Grupo de Animación Infantil **CALLEJEATRO** en la Plaza de la Iglesia. MANUEL LOZANO



Ofrenda de Flores del Pilar. El Grupo A. C. "La Diezma" de Grisel en la Plaza de España. HERALDO DE ARAGÓN



Igor "El jorobado" ganador del concurso de disfraces con su "corte" de brujas y vampirasas. MANUEL LOZANO

## Premio SIPA 2015 al Castillo de Grisel

### Luis Zueco.

El Sindicato de Iniciativas Turísticas y Propaganda de Aragón (SIPA) entregó uno de sus prestigiosos galardones anuales a la restauración y puesta en valor del Castillo de Grisel.

El SIPA es una asociación de carácter privado y sin ánimo de lucro, fundada en el año 1925, fue declarada de utilidad pública en 1936 y ha sido capaz de mantener su actividad hasta nuestros días. Cuenta con la oficina de Información Turística más antigua de Aragón, la Decana. Publica la revista *Aragón Turístico y Monumental* con tantos números editados como días tiene el año. Sus socios recorren todos los meses los más escondidos rincones de Aragón, para disfrutarlos y promocionarlos. Periódicamente viajan por el extranjero para reencontrarse con huellas aragonesas o difundir nuestra realidad turística.

Cada año el SIPA otorga premios a aquellas personas que han realizado una labor relevante en la compleja tarea de salvaguardar el patrimonio cultural aragonés. La entrega se realiza en el Museo de Zaragoza, que colabora gustoso con aquellas asociaciones y entidades que comparten las tareas de defensa, conservación y difusión del patrimonio cultural en su sentido más amplio.

En el pasado año 2015, SIPA entregó uno de sus galardones a D. Manuel Giménez Aperte como reconocimiento a su labor de difusión, protección y rehabilitación del Patrimonio Cultural, a través de la recuperación del Castillo de Grisel en la Comarca de Tarazona y el Moncayo. Un proceso de veinticinco años de trabajos en esta fortaleza y una decidida puesta en valor de la misma a través de actividades culturales y de su actual utilidad como alojamiento turístico y espacio de eventos.



D. Manuel Giménez Aperte recibiendo el Premio SIPA 2015 por la restauración y puesta en valor del Castillo de Grisel.

En esta edición de los premios SIPA los otros galardonados fueron: D. Javier Bagüés Marcén, por la recuperación llevada a cabo en el Santuario de Nuestra Señora de Magallón de Leciñena; D. Alfredo Grañena Miguel, en agradecimiento a su pasión por la promoción turística de Caspe; D. Miguel Abós Bes por su dedicación altruista a la promoción turística de las provincias de Huesca y Teruel y D. José Luis Solano Roas, guía del monasterio de San Juan de la Peña, por su labor de documentación y difusión del patrimonio artístico de la comarca de La Jacetania. También hubo una distinción concedida a la Ilma Sra. D<sup>a</sup> Carmen Izquierdo López, condesa viuda de Bureta, a quien se le hizo entrega del título de "Socio de Honor" por su infatigable dedicación a la rehabilitación y conservación de la casa-palacio condal en Bureta.



Miembros del SIPA visitando el Patio de Armas del Castillo de Grisel

Además de la concesión del premio, el SIPA organizó en Primavera un viaje por las fortificaciones del Huecha y el Moncayo. En dicha ruta, cincuenta de sus miembros visitaron el Pozo de los Aines y el Castillo de Grisel, donde se realizó un almuerzo de bienvenida dentro de su salón principal. Los visitantes recalcaron la singularidad y belleza del Pozo de los Aines, su enorme potencial turístico y la necesidad de darlo a conocer. Al mismo tiempo, la visita guiada por el castillo les mostró todas sus habitaciones y estancias, realizando especial hincapié en el largo proceso de

restauración, en la conservación de elementos edificativos de diferentes épocas y en su ejemplo de recuperación. •

*Grisel en*



ARAGÓN TV



← **28 de Agosto de 2015.** En el programa **Aragón en Abierto** presentaron la nueva zona recreativa y el asador de la casilla, preparando un almuerzo para todos los que participaron en la emisión televisiva.



↑ **28 de Octubre de 2015.** Pregunta en el programa **XLACARA**, que acertó el concursante y ganó veinte puntos.

← **12 de Octubre de 2015.** Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. Nines Marín apareció en directo en la retransmisión de la Ofrenda, a su alrededor el resto de griseleros que la acompañábamos fuimos ignorados por la cámara.

## A las puertas del 25 Aniversario

### Redacción.

El próximo año 2017 la Asociación Cultural “La Diezma” cumplirá veinticinco años de existencia. Muchos años de trabajo por y para el pueblo de Grisel. Durante este tiempo no más de dos docenas de personas han llevado las riendas de la Asociación Cultural. En todos estos años nadie ha reconocido el callado y voluntario trabajo de todos ellos, y ya va siendo hora de hacerlo. Incluso los primeros años se nos miraba con desconfianza, como unos intrusos en la vida del pueblo. Algunos no podían imaginar que lo que se hacía desde la Asociación Cultural, no tenía otra pretensión que dinamizar la vida de Grisel. Simplemente era pasión por el pueblo.

Grisel en 1992 era, como hoy, un pequeño pueblo que había que explicar detenidamente que se encontraba cerca de Tarazona y que mucha gente confundía con Grisén, a orillas del río Jalón. Unos años antes cuando se mandaba una carta para asegurarse mejor de su llegada, se enviaba a Grisel del Moncayo, para situarlo más exactamente. Durante estos casi veinticinco años las



Grisel con niebla desde el alto de La Diezma.

RAMIRO TARAZONA

actividades de la Asociación Cultural han divulgado y difundido el nombre de Grisel por todo el mundo, sí mundo, sin exagerar, ya que las nuevas tecnologías, a través de la página Web [grisel.info](http://grisel.info), lo han hecho posible, y como muestra de ello en las últimas convocatorias del Concurso de Relatos Cortos “Memorias y Cuentos del Moncayo” convocado por la A.C. nos han llegado relatos, desde Cuba, Argentina, Servia, Brasil y por supuesto de toda España. Hoy Grisel es conocido y reconocido como un pueblo acogedor y hasta el se acercan a visitar sus encantos naturales y monumentales cientos de personas cada año.

Desde luego no hay que atribuir el cambio que Grisel ha experimentado en estos últimos veinticinco años solamente a las actividades de la A.C., desde el Ayuntamiento se han impulsado multitud de obras y mejoras que han contribuido a dar una imagen moderna y confortable de nuestro pueblo. La instalación del Parque Eólico, en terrenos municipales, fue fundamental para poder disponer de unos ingresos extras en el municipio que, junto a las subvenciones recibidas de otras entidades oficiales, se han visto reflejadas en la construcción del nuevo Ayuntamiento con salas para todo tipo de actividades, del Pabellón Polideportivo, la Piscina Cubierta, diversos parques y zonas recreativas, la restauración de la Ermita de Samangos, la compra del Pozo de los Aines y su posterior adecuación turística, la nueva variante para entrar al pueblo, la restauración y puesta en valor de varias Casillas de Pico, y la construcción de un nuevo almacén municipal y su aneja zona recreativa con una gran barbacoa con forma de casilla. Todas estas instalaciones, restauraciones y recuperaciones han elevado

y dado a Grisel una categoría de la que carecen otros muchos pueblos con mayor número de habitantes.



Ayuntamiento de Grisel.

RAMON ALCAINE

Volviendo de nuevo a la Asociación Cultural, lo que hace 25 años parecía una utopía, se fue haciendo con los años y poco a poco realidad. Ya plenamente consolidada participa activamente en multitud de eventos y actividades que se organizan en Grisel durante todo el año. Pero, sin lugar a dudas, una de las actividades que más nos enorgullece es haber recuperado el Dance del pueblo, tras más de cincuenta años olvidado, un gran trabajo que, este sí, poco a poco se nos ha ido reconociendo. También mostramos con orgullo las publicaciones que durante estos años hemos realizado, desde el **Boletín La Diezma** ya en su número 47, (quién nos hubiera dicho cuando hicimos el número 0, que 25 años después todavía tendríamos noticias en Grisel para llenar dos Boletines al año); hasta los cinco libros que hemos editado: **Las Casillas de pico de la Ciesma en Grisel, Memorias y Cuentos del Moncayo I, El Dance de Grisel, Grisel vida y costumbres y Memorias y Cuentos del Moncayo II**. Toda una proeza editorial para un pueblo como el nuestro, a los que hay que sumar los publicados por el Ayuntamiento: **Grisel, al pie del Moncayo y Francisco Metelín y el retablo mayor de Grisel**.

Llegados a este punto nos toca reflexionar y ver de qué manera puede continuar la A.C. su andadura. Lo hecho, hecho esta, pero sin lugar a dudas uno de los temas pendientes es el de tener una sede social. Durante estos 25 años hemos vagado por dependencias municipales para nuestras reuniones, y últimamente hemos conseguido la cesión de un pequeño cuarto para almacenar parte de las pertenencias y del archivo de la Asociación, pero unas instalaciones adecuadas donde tener ordenado el ingente archivo reunido en estos años, junto a una sala para atender a los socios y exponer los materiales, libros, fotos, premios, trofeos, etc... cubriría con creces las expectativas más optimistas. Creemos que la A.C. se ha merecido tenerla por meritos propios, pero...?, hay dejamos el interrogante. Y otro punto fundamental es el necesario relevo generacional de las personas que estos últimos años han dirigido la A.C., algunas desde el principio y otras con más de doce años a sus espaldas, es primordial que otros socios con ideas renovadas se pongan al frente de nuestra A.C. para continuar como poco con otros 25 años de existencia. ¡¡¡ Adelante pues a la Asociación Cultural !!! Sentimiento de pasión por Grisel. •



Grupo del Dance de Grisel que lo representó en el año 2006.

MANUEL LOZANO

## Fotografías antiguas. San Jorge 1991

**Ramón Alcaine.**

En el Archivo de la A.C. "La Diezma" se conserva ésta magnífica colección de fotografías hechas para San Jorge de 1991 por Teresa Bayarte. Nos comenta al respecto, su autora, que cuántas cosas han cambiado en estos 25 años, sobre todo en la toma de imágenes, se ha pasado de las cámaras analógicas a las digitales, lo que ha supuesto una revolución. Hoy tomamos fotografías en cualquier momento, (→ Pág. 24)



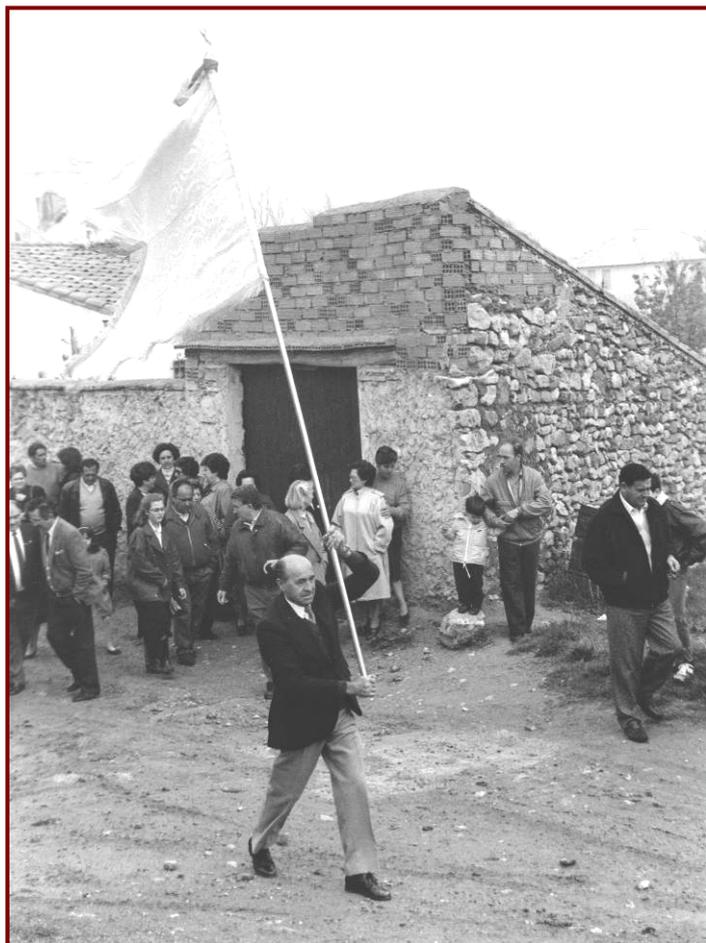
San Jorge 1991. Plaza de la Portilla. Peana con la Virgen de la Huerta al encuentro con la Virgen de las Mercedes.

TERESA BAYARTE.



San Jorge 1991. Final de la calle la Portilla, antes del Juego, el abanderado de Grisel saludando a la procesión que llega desde Samangos.

TERESA BAYARTE.



**San Jorge 1991.**

En esta página los abanderados de Grisel y Samangos llegando al punto de encuentro, en el camino, entonces de tierra, que sube a La Diezma, para saludarse y unirse las dos procesiones camino de Grisel.

El blanco y negro de las fotografías le da a las mismas una tonalidad especial, junto a algo de niebla que había este día de San Jorge.

TERESA BAYARTE



San Jorge 1991. La procesión dirigiéndose hacia la Plaza. T. BAYARTE

(← Pág. 22) las visionamos y las enviamos a los amigos, familia, medios de comunicación etc. Pero en ese 1991 tenía una reflex, una Pentax analógica y se revelaba los negativos y positivaba el papel, un milagro ver salir la imagen en una cubeta con líquido de revelado, siempre en blanco y negro. Y Grisel su paisaje y sus fiestas fue en esa época, una fuente de sugerencias que supuso el tomar fotografías y captar el momento de una fiesta como el 23 de Abril, con sus músicos, sus gentes y sus niños. “Un placer.” •



San Jorge 1991. Los abanderados en la Plaza de la Iglesia tras hacer las “Cortesías” TERESA BAYARTE

San Jorge 1991. Plaza de la Iglesia. La Banda de Música “Aires del Moncayo”, formada por músicos del pueblo amenizando el día de Fiesta.

TERESA BAYARTE



## Grisel y la comarca en tu móvil

Jorge Cacho.

Si hace unos pocos años era casi obligatorio comprar una guía de viaje para conocer y recorrer un lugar nuevo, hoy las nuevas tecnologías nos abren nuevas posibilidades al alcance de todos. Y Grisel no es una excepción, ya que gracias a dos apps sus rincones y su historia están al alcance de cualquiera que se acerque con su móvil o tablet.



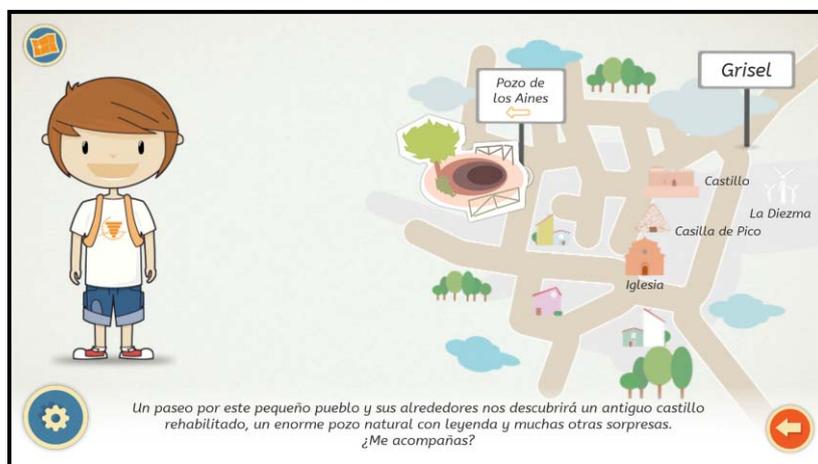
La primera app que queremos presentar se llama "**Comarca de Tarazona y Moncayo**" y está disponible de forma gratuita tanto para dispositivos Android como iOS. Dentro de ella accederemos a los diferentes contenidos que nos ofrece entre los que podemos destacar:

- Mapas e información general de la comarca
- Información turística de cada municipio
- Museos de la comarca
- Información sobre alojamientos y restaurantes
- Actividades de ocio en la comarca así como otros eventos culturales
- Información de servicios básicos: farmacias, centros de salud, etc...

La app también ofrece una ruta videoguiada con la que el turista puede hacer una ruta por todos los municipios con vídeos de apoyo en los que se muestran los monumentos, cultura e historia de cada uno de ellos.

Si la primera app está dedicada a los adultos la segunda app está enfocada al público familiar. Su nombre es "**Turismo Tarazona y el Moncayo**" y también está disponible de forma gratuita tanto para Android como para iOS.

Con una interfaz mucho más cuidada la app ofrece a modo de juego, un recorrido por los principales municipios de la comarca. En cada uno de los municipios se nos presentará visualmente una presentación de los principales recursos turísticos (en el caso de Grisel aparece el Pozo de los Aines) Las explicaciones, dirigidas al público familiar, están acompañadas de un pequeño juego de preguntas y respuestas para comprobar si los más pequeños de la casa han entendido las explicaciones.



Os invitamos a descargar y probar estas dos apps, que como veis no son sólo útiles para los turistas que llegan a nuestra comarca sino para que nosotros mismos podamos conocer mejor Grisel y los municipios que nos rodean. •

## Celebraciones o tradiciones olvidadas en Grisel

Ramón Alcaine.

El inexorable paso de los años y la despoblación en que se vio abocado Grisel hacia la mitad del siglo pasado, han hecho que bastantes celebraciones y tradiciones hayan caído en el olvido. En aquellos años, sin los actuales medios de comunicación y entretenimiento, cualquier día era bueno para celebrar alguna fiesta, casi siempre en honor del correspondiente santo. Siguiendo el calendario anual repasaremos algunas de ellas, unas olvidadas hasta en la memoria de los más mayores, y otras recordadas por ellos.

Para día 17 de enero, festividad de San Antón, patrón de los animales domésticos, la tarde-noche anterior se hacían hogueras en el pueblo donde se asaban patatas, se bailaba, y al día siguiente se iba con los animales hasta el pilón o pilar de San Antón, donde se daban tres vueltas a su alrededor para pedir su protección para todo el año. Por aquella fecha se hacían en las casas la matanza del tocino, de ahí el refrán: *“Mañana San Antón, el que no mate tocino no comerá morcillón”*.

A primeros de febrero, los días 2 y 3, se celebraban la Candelaria y San Blas. El día de la Candelaria se bendecía los campos y el día de San Blas se hacía, en el horno roscones. Los Carnavales quedan un poco más en el olvido, prohibidos en 1937 en plena Guerra Civil se mantuvo su prohibición hasta 1975. En Grisel no se volvieron a recuperar y se recuerda vagamente de su celebración, siendo los últimos que se hicieron a mediados de los treinta, en plena Republica. En aquellos años muchos disfraces eran alusivos a los problemas sociales de la época, satirizando cruelmente a las autoridades, al clero o las mujeres, por lo que en ocasiones se creaban serios conflictos.



Grisel. Pilar o Pilón de San Antón, situado en el camino a Santa Cruz de Moncayo. R.ALCÁINE

Los días 14 y 15 de mayo eran las fiestas principales del pueblo, y una de las tradiciones olvidadas era poner un “Mayo” (un gran tronco de chopo). Los mozos lo traían desde Los Fayos y lo “plantaban” en la plaza del pueblo, tras prepararlo y adornarlo, los más valientes se arriesgaban a subir hasta lo alto del “Mayo”, para conseguir un premio, normalmente una gallina. En junio, el día 24 para San Juan, por la noche se hacía baile y los mozos preparaban enramadas (adornos hechos con ramas entrelazadas de frutales o flores) en los balcones de las mozas, aunque también a alguna menos agraciada o querida le ponían huesos de caballerías. La creencia popular atribuye a esta noche poderes “mágicos”, ejecutándose variados rituales para purificar el cuerpo y el alma.

Tras los meses veraniegos, para el 24 de septiembre se celebraban las fiestas mayores en honor de La Virgen de las Mercedes. Y en noviembre, el día 2, se celebraba el Día de las Ánimas, a primera hora se cantaba la Aurora y se acudía a Misa, donde se colocaban canastillas con velas encendidas. Nada que ver con lo que actualmente celebramos, importado de costumbres americanas y más propias de Carnaval.

Como se puede ver se podrían recuperar alguna de estas celebraciones o tradiciones “olvidadas”, trasladándolas si fuera necesario al fin de semana. Así podría celebrarse San Antón, volviendo a honrar al santo en su pilar o pilón dando tres vueltas a su alrededor con nuestros animales o mascotas, y luego junto a una buena hoguera asar patatas o lo que se tercié. Sería una forma de juntarnos en pleno invierno en el pueblo, y dar un uso adecuado al magnífico pilar o pilón que tiene San Antón en Grisel. En otros lugares de Aragón a estos pilones se les llama “peirones” y su finalidad era señalar el inicio de un camino, en nuestro caso el que lleva a Sta. Cruz del Moncayo, y por otro lado tienen un carácter devocional, santificando el lugar que ocupan.



Grisel 2004 I Feria Medieval. Grupo de griseleros vestidos para la ocasión.

MANUEL LOZANO

Otra fiesta que se podría celebrar serían los Carnavales. Sin lugar a dudas se podrían recuperar más fácilmente pues en el pueblo hay tradición y ganas de disfrazarse. (Ferias medievales, concurso de disfraces para fiestas, Noche de Ánimas, etc...) Como se hace en otros muchos pueblos de Aragón, el fin de semana que correspondiera, se podría hacer un pasacalles con una charanga alrededor del pueblo y luego una cena popular con baile. Pudiendo dar premios a los disfraces más originales, por grupos o individuales. Otra ocasión más para juntarnos un fin de semana en el pueblo.

lo de cortar un árbol, no va mucho con nuestra filosofía de “Planta un árbol, haz un bosque” que divulgamos en la celebración del Día del Árbol, actividad totalmente consolidada en Grisel y que en los veinte años que llevamos haciéndola ha servido para repoblar parte de nuestro querido monte de “La Diezma”, pero bueno, se podría estudiar e intentar recuperarlo. La noche de San Juan, el 24 de junio, sería también una buena excusa para organizar una pequeña fiesta para celebrar la entrada del verano. Unas hogueras donde “quemar” todo lo malo del año anterior, junto con una cena al aire libre con música y baile, adornados con “enramadas” podrían acompañar esta celebración.

Y finalmente mantener y potenciar la Noche de Ánimas, no Halloween, con parecidas actividades a las que se han hecho estos últimos años, reforzando más lo tradicional, como el vaciado y decoración de calabazas con luz, velas decoradas, quemada, etc... en vez de tanto disfraz tétrico y malvado. Todas estas celebraciones y tradiciones se podrían volver a organizar, sirviendo así de excusa para poder reunirnos en Grisel en más ocasiones y hacer llegar más visitantes al pueblo. •



Grisel Noche de Ánimas 2011. Los griseleros disfrazados con todo tipo de disfraces perversos y terroríficos.

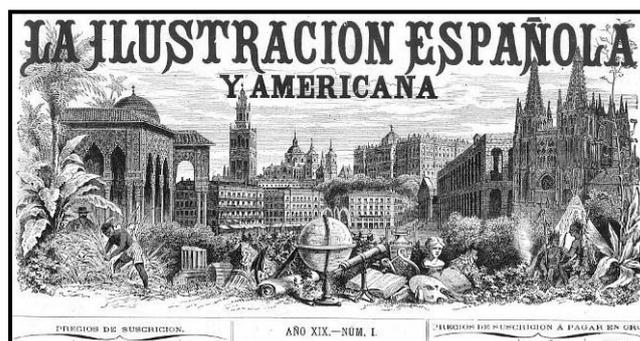
MANUEL LOZANO

## Las hemerotecas digitales

Ramón Alcaine.

Las hemerotecas digitales aportan un ingente caudal de noticias que se pueden buscar y rastrear fácilmente a través de Internet. Hay dos canales por donde poder acceder a información y noticias antiguas, en primer lugar, los propios periódicos, pero a nivel nacional solamente La Vanguardia y ABC mantienen sus hemerotecas abiertas con noticias antiguas desde 1881 y 1891 respectivamente. También tienen hemeroteca digital El País y El Mundo, pero desde los años 70 del pasado siglo. Y en segundo lugar, las Bibliotecas digitalizadas, Nacional de España o Miguel de Cervantes, en sus secciones de hemerotecas, y la Virtual de Prensa Histórica, donde se encuentra la mayor cantidad de noticias digitalizadas desde mitad del siglo XIX.

Con tiempo y paciencia se pueden rastrear las noticias que te interesan, pudiéndote bajar en la mayoría de los casos, éstas, en formato PDF. Así en estos momentos el Archivo de la A.C. "La Diezma" cuenta con unas cien noticias relacionadas con Grisel y su entorno, la más antigua es del Diario Balear fechada el 29 de julio de 1834, donde una información sobre las Guerras Carlistas con varias escaramuzas en la zona del Moncayo, menciona que en Grisel se habían refugiado soldados de Agreda (Soria). Las informaciones que encontramos están relacionadas con la Banda de Música, el Pozo de los Aines, D. Nicolás Ledesma, y sobre todo nombramientos de maestros, inclemencias meteorológicas y sucesos varios. Las cabeceras de los periódicos donde se encuentran es de lo más variado: Diario Balear, El Siglo Futuro, El Libre Pensamiento, La República, Gaceta Musical de Madrid, El Eco del Comercio, El Avisador Numantino, Revista Católica, La Ilustración Española y Americana, La Vanguardia, ABC, El Correo de España, Revista Aragón, etc...



Excepto algunos números antiguos de la Revista Aragón del SIPA (Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón) de nuestra comunidad autónoma no encontramos ningún otro periódico o revista digitalizada, que sin lugar a dudas nos aportarían muchas más noticias sobre Grisel. Ninguno de los diarios de Zaragoza, tanto actuales como antiguos se encuentra digitalizado para su consulta libre, y parece que ninguna administración autonómica, provincial o local esté por la labor.



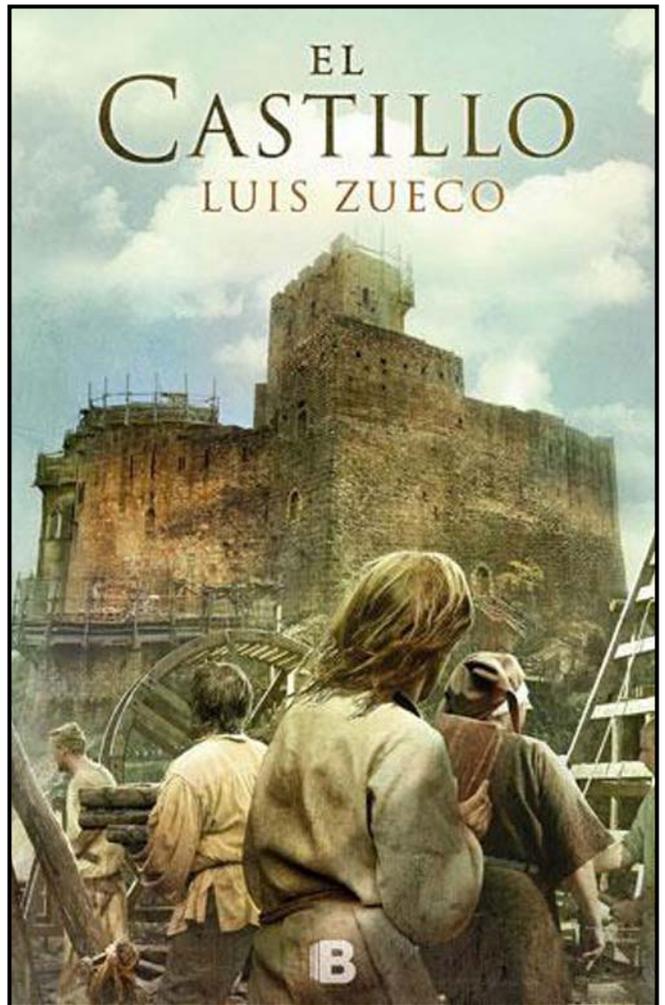
Asimismo el Ayuntamiento de Tarazona dispone en su hemeroteca de periódicos antiguos anteriores a 1937, La Unión 1891-1909, La Verdad 1900-1906, La Comarca 1905-1909, El Amigo del Pueblo 1906-1914, El Eco 1909-1910, El Norte 1920-1937 y Acción Republicana 1932-1933, donde se supone habrá información y noticias sobre el Grisel de aquellos convulsos años. No estaría de más que el propio Ayuntamiento de Tarazona o la Comarca hicieran un esfuerzo y digitalizaran éstas publicaciones, para así poder ser consultadas digitalmente por cuantas personas estén interesados en ellas. Pues supongo que actualmente sólo pueden ser examinadas en directo, con el consiguiente deterioro que impone su manejo y el paso de los años. Todas éstas publicaciones son parte de nuestra historia. •

## El Castillo. Luis Zueco

Ramón Alcaine.

Luis Zueco Jiménez, escritor, fotógrafo y director del Hotel con encanto Castillo de Grisel, es el autor de “El Castillo” novela histórica donde narra la construcción del famoso Castillo de Loarre. Imponente construcción del siglo XI situado en la Sierra de Loarre en la provincia de Huesca, fue declarado Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural en 1906. Está considerado como la fortaleza románica mejor conservada de Europa, y entre sus muros se han rodado varias películas y programas de televisión.

En sus más de 600 páginas Luis nos traslada desde el año 1027 hasta el 1086, tiempo en el que transcurre las aventuras y desventuras de los protagonistas de su novela, unos de ficción: Juan, El Lombardo, Fortún, Eneca, Javierre o Ava; y otros históricos como los Reyes Sancho Garcés III de Pamplona, Ramiro I de Aragón, García Sánchez III de Pamplona o Fernando Sánchez, conde de Castilla y rey de León. Siguiendo la vida de Fortún, hijo del carpintero Juan, vamos conociendo las vicisitudes por la que pasó la construcción de tan impotente fortaleza medieval, fronteriza entre los reinos cristianos y musulmanes, y cómo tras numerosas aventuras su principal protagonista Fortún acaba siendo el maestro de obras que finaliza el castillo.



“El Castillo” es un libro en la que cabe un poco de todo. Es una novela histórica, obviamente, pero en él hay historias de amor, aventuras, intrigas políticas y religiosas (curioso ver cómo, por ejemplo, los reyes cristianos se aliaban, en ocasiones, con musulmanes para pelear contra otros cristianos), traiciones..., de todo. A pesar de sus más de 600 páginas, se deja leer fácilmente y su trama te engancha desde las primeras páginas. Para los amantes de la novela histórica resultan muy interesantes los aportes históricos que hace el autor, al hilo de la trama. Como que aparte de las instalaciones típicas de cualquier castillo, en Loarre hay una abadía, donde se profesaba bajo el rito hispánico, y que a mediados del siglo XI, comenzó a ser suplantado por el rito romano, con la consiguiente resistencia del clero local, pero al final éste fue implantado con la llegada de monjes bajo la regla de San Benito. Hay algunos pasajes un poco más lentos, especialmente aquellos dedicados a aspectos arquitectónicos de la construcción del castillo.

Una gran novela histórica del Castillo de Loarre, en los comienzos del Reino de Aragón, que ya va por su sexta edición, y que parte de ella, según nos contó su autor, ha sido escrita en otro castillo, el de Grisel. Felicitamos a Luis por el éxito de ventas de su novela y le deseamos continúe inspirado para seguir escribiendo, y también poder seguir contando con su colaboración en estas páginas del Boletín Informativo “La Diezma”. •

## Grisel en el programa Comando Actualidad de tve1

### Redacción.

El pasado día 23 de marzo, apareció Grisel dentro del programa **Comando Actualidad** emitido en **La 1 de Televisión Española**. El programa titulado *“El misterio del tiempo”* versaba de cómo el frío, el viento, el calor, la niebla, las temperaturas extremas o la luz afectan a nuestro estado de ánimo y a nuestra salud. Grabado a finales del mes de febrero pasado, los productores del programa eligieron Grisel como lugar donde hace fuerte viento, consultaron a la Agencia de Española



de Meteorología para saber cuál sería el día que más fuerte correría el aire y desde luego eligieron un buen día como muestra de que en el Alto de la Diezma corren fuertes vientos, según las mediciones de los responsables del parque eólico, aquel día el aire sopló a más de 140 Km./h. era un viento de poniente aquí llamado castellano o fagüeño y que dificultó sobremanera el trabajo de la reportera y el cámara de televisión que subieron al Alto de La Diezma acompañados del Sr. Alcalde. •

## La hora del Planeta 2016

### Redacción.

Por quinto año consecutivo el pasado 19 de marzo, Grisel se unió a la mayor iniciativa mundial en defensa del medio ambiente *“La hora del Planeta”*. Esta iniciativa movilizó a más de 174 países apagando las luces de hogares, oficinas y más de 10000 edificios emblemáticos. Desde Grisel pusimos nuestro granito de arena apagando las luces del alumbrado público, del Ayuntamiento y del Castillo durante una hora.

*“La hora del Planeta”*, sin duda, es el acto de concienciación más importante que se celebra en nuestro planeta en la lucha contra el cambio climático. Durante esos sesenta minutos, cientos de millones de personas, en todo el mundo, apagan sus luces para mostrar su compromiso con algo que todos tenemos en común: el planeta tierra. •

### salva el planeta 16

apaga la luz 1h  
19/3/2016 20:30 a 21:30h



**PARTICIPA:**

- 18:30 h. Colabora distribuyendo velas y lamparillas.
- 20:30 h. Apagón del alumbrado público. Iluminación del casco urbano y del castillo con velas.
- 22:00 h. Convide vecinal.

**AHORRA ENERGÍA, SALVA EL PLANETA:**

- Usa menos, y comparte el vehículo.
- Llena lavadoras y lavavajillas antes de usarlos.
- No subas de 21º la calefacción.
- Usa bombillas de bajo consumo.
- Elimina el stand by de los electrodomésticos.
- Abre las persianas, no enciendas la luz.

Más información en el Telef. 976 64 38 00.

WWF    oficina de participación ciudadana, igualdad y juventud  
comarca de tarazona y el moncayo  
ayuntamiento de grisel

TARAZONA Y EL MONCAYO, COMARCA QUE PARTICIPA

## La General TV - Tarazona y el Moncayo

9 de enero a las 22:17 Tarazona

### **SUCESOS - CONTROLADO UN INCENDIO DECLARADO ENTRE SANTA CRUZ DE MONCAYO Y TARAZONA.**

Según fuentes de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, a estas horas ha quedado controlado un incendio que se había declarado en torno a las 20.40 horas en un paraje de difícil acceso situado entre Tarazona y Santa Cruz Moncayo, en término municipal de esta última localidad.

Al parecer, un cable de alta tensión se habría descolgado de una torre, originando el fuego, que se ha propagado en varios focos debido a las fuertes rachas de viento. Se desconoce por el momento la superficie quemada, que ha sido monte bajo y algún olivo.

El incendio, además, ha provocado el corte del suministro eléctrico en Grisel y Santa Cruz de Moncayo, aunque no todas las viviendas se han visto afectadas. Esto puede haber afectado a la señal de televisión, que está fallando en Tarazona, ya que el centro emisor se encuentra en lo alto de la Diezma, en término municipal de Grisel. Técnicos de Endesa trabajan ya en la reparación de la avería.

Un retén con efectivos del parque de bomberos de Tarazona y de la agrupación de bomberos voluntarios de Borja van a permanecer controlando la zona durante varias horas, por si el viento reavivara algún rescoldo.

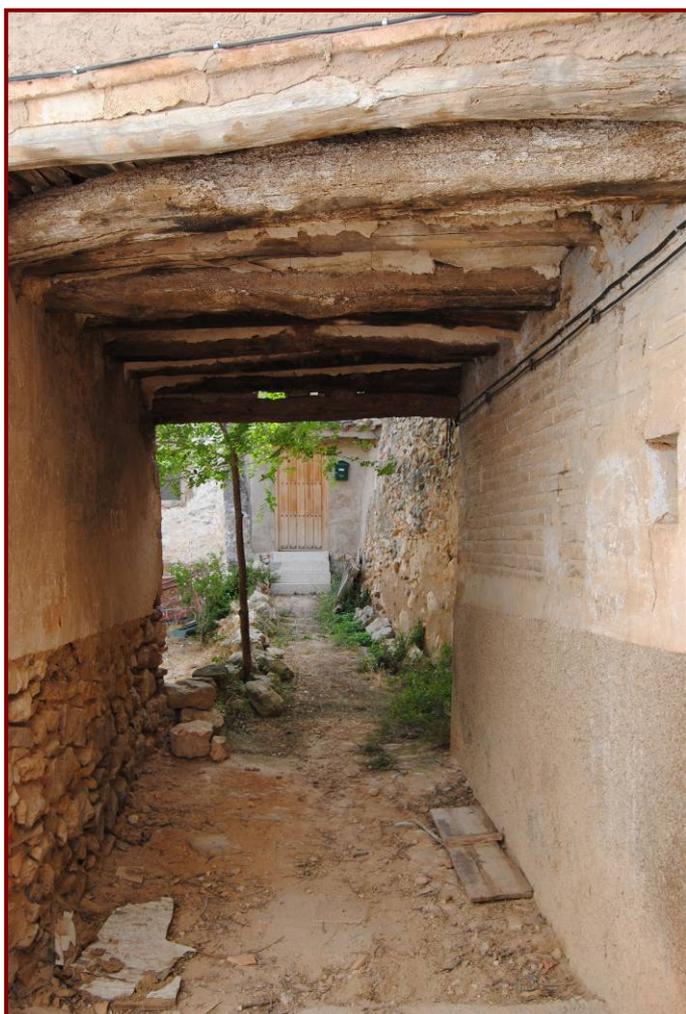


El fuego se declaró en la zona de La Pedrera en Santa Cruz de Moncayo, cercano al término municipal de Grisel. El incendio quedó controlado y el suministro eléctrico restablecido sobre las 4,30 horas de la madrugada.

FERNANDO ORTE



# Fotos imposibles de Griel



Las fotografías de esta página las he titulado de “imposibles”, porque son instantáneas de lugares y rincones de Griel de difícil localización. Unas por que han desaparecido o cambiado el entorno en que fueron tomadas, y otras, como la primera, Pueblo de Griel calle San Antón, que es la única que se puede tomar en la actualidad, lógicamente en la calle San Antón, porque es curiosa y conserva ese aire de pueblo de antes.

RAMON ALCAINE