■ COLABORACION ■

Los Censos Electorales de Grisel 1 (1895-1913)

• P22

■ REPORTAJE ■

La Hora del Planeta

• P15

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXIII • Número 43 • Grisel, Abril de 2014 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info

El pasado 13 de diciembre de 2013 apareció como portada del Tiempo en TVE1 esta impactante fotografía tomada en el Alto de La Diezma de Grisel por Ricardo Sanz, parecen olas en un mar de niebla.

■ REPORTAJE ■

XIX Día del Árbol 2014

• P14

■ COLABORACION ■

"El caso del Anillo"

de Joaquín Julio Flores Peña

• P29

■ REPORTAJE ■

Tormentas sobre Grisel

• P5

EDITA: Asociación Cultural "La Diezma". Plaza de Don Nicolás Ledesma s/n. 50513 GRISEL (Zaragoza)

BOLETÍN "La Diezma":
Redacción y Coordinación: Manuel Lozano y Ramón Alcaine.
Montaje y Maquetación: Ramón Alcaine.

Sumario

2013, un Año de Asociación	2 a 4
Tormentas sobre Grisel	5 a 7
Gente de Grisel	8 a 10
Ofrenda de Flores Pilar 2013	10
Música del Dance de Grisel	11
Los cantos de la Aurora en Grisel	12-13
XIX Día del Árbol 2014	14
La Hora del Planeta	15
Excursión a Molinos y Escucha	16-17
Álbum Fotos Verano 2013 / Ofrenda Flores	18-19
Grisel en Aragón Televisión	20
Noche de Ánimas / Desde la Parroquia	21
Los Censos Electorales de Grisel 1(1895-1913)	22 a 27
Libros. Castillos de Aragón	28
El caso del Anillo	29 a 33
Recortes de Prensa	34-35
Álbum Fotos Grisel desde el aire	36

Colaboración

2013. Un Año de Asociación

Manuel Lozano.

Comenzamos el año con la convocatoria del ***XV Concurso de Relatos Cortos: "Memorias y Cuentos del Moncayo"*** en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel.

Bajo el lema: ***"PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE",*** el 3 de marzo de 2013 se celebró la décimo octava edición del ***Día del Árbol.*** En torno a las diez treinta de la mañana se iniciaron los trabajos de repoblación que este año se llevaron a cabo en el paraje conocido como el Camino Litago, continuando la reforestación iniciada el año anterior en este mismo lugar. El tractor de Javier Ramírez nos facilitó la tarea al realizar el movimiento de tierras cuyo surco también sirve de guía para la plantación de los árboles. Este año se plantaron más de 100 pinos de mayor tamaño que en otras ocasiones. Sobre las doce y media se dio por concluido el trabajo y los participantes se desplazaron al pabellón polideportivo para dar cuenta del tradicional almuerzo.

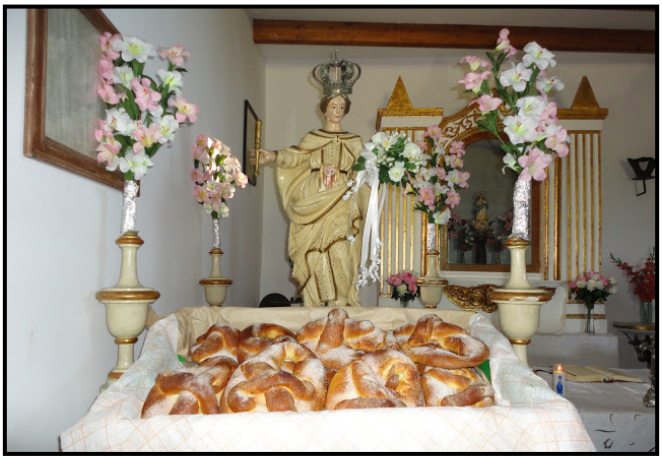
Grupo de griseleros participantes en la plantación del XVIII Día del Árbol. JOAQUÍN MARCO

La Semana Santa transcurrió con la celebración de los actos tradicionales: Jueves Santo con la procesión del Santo Cristo y la actuación de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y el Viernes Santo con la procesión de la Dolorosa.

Las ***XXI Jornadas Culturales San Jorge*** se celebraron del 20 al 23 de abril. Se iniciaron con la proyección de una película el sábado 20. El domingo 21 pudimos disfrutar de un magnífico concierto de Música de Cámara a cargo de la Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza. El lunes 22 se celebró una barbacoa y verbena popular en el pabellón polideportivo.

El 23 de abril, día de San Jorge, como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros. La mañana amaneció soleada y así continuó

hasta bien entrada la tarde por lo que los griseleros y forasteros, que se desplazaron hasta Grisel para la celebración, pudieron disfrutar de la romería, el almuerzo en la ermita, el encuentro de las procesiones con las cortesías, el Dance, la entrega del vino, y el reparto del boletín La Diezma. La estrella de la celebración fueron las tradicionales "Culecas" que viajaron hasta la ermita para ser bendecidas y luego se degustaron por todos los asistentes.



Ermita de Samangos. Las "culecas" dispuestas para ser bendecidas. MANUEL LOZANO

Una vez más Aragón Televisión acudió a la cita, tomando imágenes y entrevistando a vecinos y visitantes. Imágenes que pudimos ver dentro del espacio de la televisión autonómica "Aragón en Abierto".

El domingo 4 de agosto iniciamos las ***XXI Jornadas Culturales de Verano*** visitando las Cuevas de Cristal de Molinos y el Museo Minero de Escucha. Del 5 al 23 se realizaron los Talleres de Verano para los más pequeños, en los Bajos del Ayuntamiento con variadas actividades, juegos y manualidades, etc. El día cinco se realizó una actividad medioambiental sobre los recursos de la naturaleza en la Prehistoria dirigida por Andrés Omeñaca Educador Medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona que además de entretenida resultó de gran interés tanto para pequeños como para mayores, explicando los usos del pedernal, la yesca, utensilios y herramientas de la prehistoria.

Grupo de chicos y chicas participantes en los Talleres de Verano, con su monitora. Mª ANGELES RAMÍREZ

Del 19 al 23 los Talleres de Adultos. El sábado 10 en sesión de tarde se proyectó una película para los más jóvenes. Del 9 al 16 en el salón de plenos del Ayuntamiento se pudo visitar la exposición itinerante sobre la Jota, patrocinada por la DPZ. Y el 18 de agosto, domingo, actuó la Orquesta y Coral Villa de Agreda dirigida por Jesús Villarroya

Grisel. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Concierto de la Orquesta y Coral Villa de Agreda. MANUEL LOZANO

El fin de semana de la Virgen y San Roque se celebraron los festejos en su honor, organizados por el Ayuntamiento. Las calles del pueblo se llenaron de un sin fin de actos, encierros con vaquillas mecánicas, almuerzos populares, concurso de ranchos, cabezudos, charanga, actuaciones de animación de calle, concurso de disfraces, "Tiempos Modorros", fiesta de los años 60, cena popular, paseos a caballo, etc. El día 15 se realizó la ofrenda de flores en la que los vecinos colaboraron mediante la aportación floral y realzaron el acto vistiendo indumentaria aragonesa.

El ***Día de la Asociación*** se celebro el sábado 24 de Agosto. Tras la comida, se entregaron los premios del ***XV Concurso de Relatos Cortos: "Memorias y Cuentos del Moncayo"*** que este año han sido otorgados a:

CATEGORIA ADULTO:

"En la grupa de Pegaso" de Mario de los Santos Aparicio. Zaragoza.

CATEGORIA JUVENIL: Desierto.

CATEGORIA INFANTIL:

1º premio: *"El tesoro de los Aines"* de Ana Lozano Lapeña. Grisel (Zaragoza).

2º premio: *"Un secreto confesable"* de P. Javier Gómez Fernández. Santander.

3º premio: *"El valiente griselero"* de Sofía Machín Martínez. Tarazona (Zaragoza).

PREMIO AL MEJOR RELATO AMBIENTADO EN GRISEL:

"El guardián de La Diezma" de Manuel Pozo Gómez. Madrid.

Premiados en el XV Concurso de Relatos Cortos "Memorias y Cuentos del Moncayo". MANUEL LOZANO

Los premios fueron entregados por Javier Martínez, Alcalde de Grisel y varios miembros de la Junta de la AC La Diezma. A continuación se presentó el libro: ***"Relatos Cortos II: Memorias y Cuentos del Moncayo"*** que recoge los relatos ganadores de las ediciones VI a XIV. Concluyendo el acto con la actuación del Grupo de Jota "El Regañón". El domingo 25, a las 12 de la mañana, se celebró en el Salón Polivalente del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación.

El 12 de octubre a las 13,20 la A.C. "La Diezma" tenía cita con la ofrenda de flores. No obstante hasta una hora más tarde no partía la comitiva de Grisel desde la Plaza Aragón en dirección a la Plaza del Pilar para cumplir con la tradicional ofrenda de flores. El acto se desarrolló con bastante retraso, alcanzando la plaza del Pilar a las 16,10 horas.

Grupo de Grisel en la Ofrenda del Pilar. Mª ANGELES RAMÍREZ

Los actos organizados a lo largo del año 2013 finalizaron con la celebración de la noche de ánimas el 2 de noviembre de 2013 en la que además de recorrer los chicos las calles disfrazados hubo reparto de caramelos en la Replaceta, bombas chinas, barbacoa, queimada y discomóvil.

El puente de la Constitución se instaló el belén en la iglesia parroquial y el de la casilla que en esta ocasión tenía como materia básica troncos de madera. Felicitaciones para Marisol y Maricruz que son las verdaderas artífices del belén y que cada año nos sorprenden con un nuevo diseño. •

MANUEL LOZANO Belén de la casilla.

Tormentas sobre Grisel

Ramón Alcaine.

En estos últimos años las informaciones meteorológicas ocupan en cualquier cadena de televisión o medio informativo un amplio espacio. Parece ser que es noticia el que haga frío en invierno o calor en verano, como si eso no fuera lo lógico, aunque quizá el tan nombrado "cambio climático" haya influido en un aumento global de la temperatura y los inviernos no sean tan rigurosos. En nuestra Comarca de Tarazona y el Moncayo, tradicionalmente los inviernos eran rigurosos, según cuentan los más mayores cuando nevaba en Grisel, nevaba, y tenían que salir de casa empuñando una pala para quitar la nieve que se acumulaba en las puertas de las casas y en las calles.

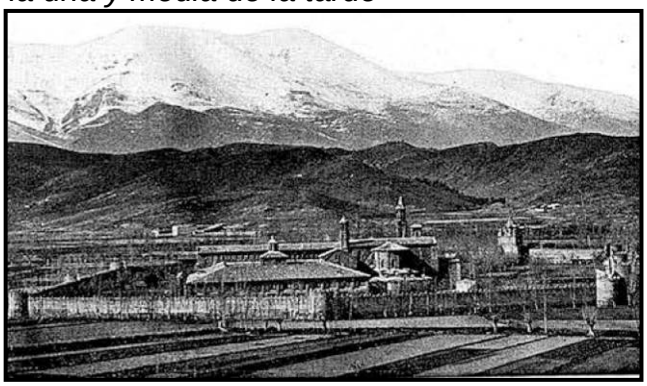
Pero en este artículo quiero mencionar otro fenómeno meteorológico muy frecuente en nuestra Comarca, las tormentas. El Diario de Huesca del 3 de junio de 1910 informa de unas terribles inundaciones del río Huecha en varios pueblos de la comarca de Borja, acaecidas a consecuencia de unas fuertes tormentas en los días anteriores. Estas también afectaron a Grisel: *"Las desconsoladoras noticias que anteceden pueden aplicarse desgraciadamente a muchos otros pueblos, a los que han alcanzado las tormentas. Bulbuente, Malejan, Grisel y varios otros han sufrido cuantiosos perjuicios, pues sus cosechas han sido destruidas completamente y las gentes se hallan verdaderamente consternadas entre tanto desastre y tanta miseria próxima".*

El pueblo de Agón, en la comarca de Borja, fue uno de los más afectados por las inundaciones del río Huecha en junio de 1910. Iglesia Mudéjar de Ntra. Sra. de los Ángeles.

Al año siguiente en La Vanguardia del 16 de Agosto de 1911 nos volvemos a encontrar con otra tormenta: *"En el pueblo de Grisel descargó ayer una horrorosa tormenta que destruyo la cosecha de otoño. El aguacero inundó las eras, perjudicando a las mieses allí estacionadas. Muchas familias que por ello se ven en la miseria, se proponen emigrar si no reciben socorros".* Estos tormentosos comienzos del siglo XX continúan en la Revista Ibérica del 30 de Junio de 1917 con una muy curiosa noticia firmada desde Veruela por M. Muñoz Gines, con fecha del 10 de mayo de 1917, titulada ***"La Tromba de La Valluenga – Las Tormentas Giratorias",*** que ha continuación transcribo: *"Con el título que precede me ha parecido bautizar la tromba que apareció la tarde del domingo 6 de mayo, por el ser el sitio que se formó y como el lugar de su nacimiento. Tal vez la noticia de este fenómeno meteorológico sea del agrado de los lectores de Ibérica, ya porque no es muy frecuente en España –aquí no recuerdas haberlo visto nunca-; ya porque es conocimiento de las teorías que lo explican, entra de lleno en el fin simpático de esta revista. Vamos pues a orientar al lector lo mejor posible, para ver si lo logramos hacerle presenciar, aunque de lejos, la tromba de la Valluenga".*

"Es la Valluenga, como su nombre indica, un valle largo que corre de NW a SE desde las inmediaciones de la ciudad de Tarazona (Zaragoza), a lo largo de la vertiente occidental de las lomas de la Ciesma hacia la villa de Vera. Al sur de este valle, y lindando con él, comienza el del Somontano, bello anfiteatro formado por las primeras estribaciones del Moncayo que

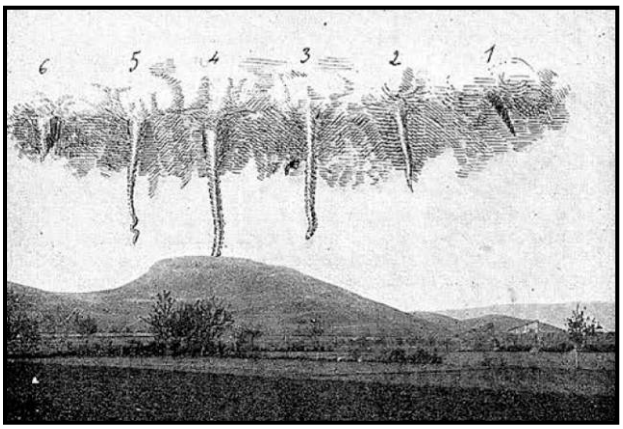
yergue al W su enorme y nevada cabeza. En el centro de este segundo valle, entre el fresco follaje primaveral de álamos y olmos, alzase majestuoso el Real Monasterio de Nuestra Señora de Veruela; el torreón de entrada al monasterio es el sitio que escogeremos para la observación; la hora, la una y media de la tarde"



1917. Monasterio de Veruela, con el Moncayo de fondo.

"La nota del tiempo que la estación meteorológica de Veruela pone a nuestra disposición nos dice: que el viento, en las capas atmosféricas superiores, procede del S; que trae dirección E el que arrastra por la tierra, girando hacia el N al paso de la tormenta; que las corrientes aéreas intermedias vienen del SE, precisamente en sentido opuesto al de la tempestad, la cual a las 13h 38m., en que se oyó el primer trueno, aparece por el NW. Celajes negros comienzan a venir arrastrados por el cierzo, tiznándolo todo con su color negruzco, quebrando contra los ribazos y los árboles el recio aguacero, acompañado de un estruendo sordo y continuo, como el que produce desde lejos el despeñarse de una cascada. A las 13h 40m. entra la nube en la Valluenga, brama el cierzo más que antes, los truenos se oyen más fuertes y los relámpagos fulguran con resplandor más vivo".

"De pronto, de la nube más baja y más negra sale como un pezón gris que, alargándose al principio a modo de paraguas cerrado, y como tubo de goma de eje transparente y luminoso después, se destaca en la nube hacia el S y balanceándose gira vertiginosamente de izquierda a derecha, al mismo tiempo que por su interior sube a manera de un fluido transparente y brillante. El cerro de la Oruña impide ver si llega a la tierra, pero la gente de Trasmoz dice que tocó el suelo antes de atravesar el camino de Vera, levantando a su paso "remojetes" de agua y nubes de polvo. A la izquierda de la Oruña para nosotros, y en la misma Oruña según los de Trasmoz, se rompe y se encoge, y se mete culebreando dentro de la nube en cosa de dos segundos. Desde que se inició la formación de la tromba hasta que desaparece, han pasado como 12 minutos; en este tiempo ha recorrido de 4 a 5 kilómetros y tocando a la tierra dos. Al desaparecer, mengua un poco la lluvia; al cabo de un rato arrecia el aguacero acompañado de granizo, truenos y relámpagos, por espacio de seis minutos; marchándose la nube por el SW, marca la veleta dirección N y queda todo de nuevo en calma".



1917. Posiciones sucesivas de la "Tromba de La Valluenga". (El dibujo esta hecho sobre una fotografía del sitio en que apareció).

"Por los que han presenciado los imponentes fenómenos tropicales parecerá lo dicho juego de niños, pero para los de aquí pareció cosa del otro mundo; lloraron las mujeres, atemorizáronse los hombres y varios que encontraron a un amigo nuestro que desde Grisel se dirigía a Trasmoz le dijeron: "Vuélvase usted porque por Trasmoz viene… Dios sabe lo que viene… la fin del mundo".

Ahora que tan de moda están las "Ciclogénesis explosivas", fuertes borrascas acompañadas de vientos, tormentas y

lluvias e incluso pequeños tornados; podría ser que la "Tromba de la Valluenga" de aquel 6 de mayo de 1917, se asemeje por su fuerza y desarrollo a una de éstas, aunque el autor de la noticia no menciona en la misma las consecuencias que tuvo en las cosechas, arbolado, caminos y casas que afectó en la zona de la Valluenga y en la Comarca de Tarazona.

De otra fuerte tormenta acaecida en nuestra Comarca setenta años más tarde, el 19 de julio de 1988, sí tenemos más noticias. El Diario del Altoaragón del día 20 publicaba lo siguiente: *"**Una fuerte tormenta de granizo destrozó la cosecha en Tarazona".** Una tormenta de aire y granizo ha destrozado la cosecha de Tarazona y varios pueblos de la comarca, y causado daños valorados por los agricultores en varios cientos de millones de pesetas. Sobre las cuatro y media de la tarde, y tras una fuerte tormenta de aire, que según a informado EFE, la oficina de extensión agraria ha calculado en unos 180 Kilómetros por hora, tuvo lugar una tromba de granizo que ha dejado en situación de "siniestro total" las cosechas de maíz, patata, hortaliza, frutales y el cereal, cuya recogida ya habían iniciado muchos agricultores".*

"La tormenta se ha iniciado por el suroeste de la comarca de Tarazona, en la zona denominada "La Tercia", y ha salido en unos diez minutos por el noroeste hacia Navarra, afectando en su paso a los pueblos de la comarca: Añon, Litago Lituénigo, Trasmoz, Grisel, Torrellas y Los Fayos. Los agricultores calculan las pérdidas en varios cientos de millones de pesetas, y en muchas zonas será precisa la labranza de las tierras, y la nueva plantación de árboles para volver a recolectar los productos".

De esta fuerte tormenta, y otra que hubo dos días más tarde, y que terminó de destrozar las escasas cosechas que quedaron en pie tras la primera tormenta, sí que se recuerdan en Grisel. Aparte de las cosechas, huertas y frutales que arruinaron, también se vieron afectadas bastantes casas, resultando destrozados muchos tejados y persianas. El Gobierno de Aragón en el B.O.A. numero 79, del 29 de julio de 1988, publicó un Decreto con una serie de medidas para ayudar a los damnificados por las tormentas de la zona de Tarazona, con unas líneas de financiación preferente por valor de seiscientos millones de pesetas.

Estos últimos años las tormentas veraniegas en esta zona del Moncayo han ido poco a poco desapareciendo, existiendo la "*leyenda negra*" de las famosas avionetas fantasmas que diluyen las tormentas con yoduro de plata, pero esa es otra historia. •

Imponentes nubes de tormenta desde el monte de La Diezma, antes de descargar en Grisel.
JORGE CACHO

Gonzalo Ramírez García y Mª Luisa Tejero García

Mª Cruz Ramírez.

D. Gonzalo Ramírez García, nació en Grisel el 19 de septiembre de 1925. Hijo de D. Manuel Ramírez y de Dª. Felisa García. Es el segundo de cuatro hermanos: Alfonso, Gonzalo, Manolita y Javier.

Dª Mª Luisa Tejero García nació en Grisel el 27 de mayo de 1936. Hija de D. Carmelo Tejero y de D. Mª Jesús García. Es la segunda de cuatro hermanos: Carmen, Luisa, Generoso y Carmelo.

Son de la volada de Gonzalo: Laurentino Bailo, Desiderio Lamana, Carmelo Villarroya, Manolo Magallón, José Mª García, Ester González, Tirsa Martínez y Ester Bailo. A los seis años fue a la escuela con D. Laurentino. Entre sus compañeros estaban Lucio Magallón y Saturnino Gil entre otros. Más tarde fueron con D. José los chicos y con Dª Pilar las chicas, todo ello antes de la Guerra Civil. Entre sus recuerdos de la escuela figura un cartel sobre estos conceptos: verbos, nombres, artículos y pronombres. Gonzalo recuerda que sabía conjugar los verbos, nombrar todas las preposiciones y escribía al dictado todos los días. Repetían las faltas y hacían numerosas lecturas de un libro llamado "Corazón". Recuerda también que él, de más mayor, se compraba cuadernillos de problemas para resolverlos en casa por la noche. Sabían hacer todas las operaciones con número enteros y decimales.

Salió de la escuela a los 14 años pero posteriormente iban los jóvenes a la escuela nocturna con D. Álvaro, D. Julián Moya y D. Eusebio. Después de salir, Gonzalo, José Diago y Jesús Magallón, acompañaban a D. Eusebio hasta su casa (la casa de la tía Paca del Juego). Por aquel entonces los jóvenes se divertían con pequeñas trastadas que hacían a los vecinos del pueblo; como aquella en que todos los arados aparecieron en la plaza, o en la que a todos los botijos de las ventanas más bajas les sucedió lo mismo (aparecieron en la plaza). En otra ocasión al tío Chato que tenía unos cerezos en la Remerosa le robaron las cerezas entrando y pisando por el centro de la finca.

Luisa y Gonzalo el día de su boda en Grisel. 5.10.1959

Gonzalo y Luisa recuerdan con cariño a D. Emilio que era un párroco muy campechano y cercano a sus feligreses y que tenía unos refranes muy acertados y realistas, como estos: *"En la puerta del rezador, no pongas el trigo al sol"* o sobre los jóvenes *"Dejadlos que bailen en el salón, que están mejor aquí que ribaceando".*

Gonzalo salió de la escuela para ir al campo y para aprender música con el tío Jacinto (padre de Agustín) con el cual eran vecinos en la calle del Castillo. La casa que después tuvieron en la Costera era entonces un corral de ganado donde más tarde se construyeron una casa nueva. Poco después se integró en la banda que ya existía en el pueblo, en ella tocaba el saxofón tenor con Santiago Tejero, trombón Ángel Teruel y Esteban Villarroya, clarinete Antonio y Pedro Bailo, trompeta Arturo y Luis Cabrejas, bajo Saturnino Cabrejas, bombardino tío Carmelo y Abilio Vijuesca, bombo y platillos, tío Jacinto y Antonio Vijuesca, caja tío Manuel Rada, saxo alto Julio Magallón y Ramiro Magallón. Cuando falleció el tío Jacinto tomó el relevo el tío Balbino Vijuesca. Por entonces salían a tocar a los pueblos de los alrededores para ganarse alguna perrica. Todavía ahora, va a practicar en una banda todos los jueves en la calle San Blas de Zaragoza.

Para hacer la mili fue a incorporarse a Zaragoza y de allí lo mandaron a Sabiñánigo. El capitán le mandó apuntarse para la banda militar de Huesca, tras previo examen. El director de dicha banda les daba clases de armonía en Huesca. Tocaban de 10 a 12 de la mañana y el resto del día libre. Recuerda que cuando vino Eva Perón a Zaragoza, la banda militar de Huesca salió a recibirla y a despedirla, corría el año 1946-47. Tiene muy buen recuerdo de esa etapa porque se sentía muy apreciado en la banda.

Volvió a Grisel terminado el "servicio militar" para trabajar en el campo y pasados algunos años pidió relaciones a Luisa que se lo pensó bastante ya que se llevaban varios años de edad. Estuvieron de novios seis años y se casaron en Grisel junto con la hermana de Gonzalo, Manolita y José Luis Morés su marido, el 5 de octubre de 1959. Ese año en nuestro pueblo hubo una gran cantidad de bodas, el día anterior, 4 de octubre de1959 se casaban Mª Jesús Tejero y Jesús Ortín, el día 7 de octubre, dos días más tarde, lo hacían Pedro y Consuelo, y el día 21 de octubre del mismo año Ángel Teruel y Carmen Rada. José Mª Tejero y Pilar Ortín se habían casado en mayo y Jesús Lozano y Mary Ramírez en agosto. Fueron en total siete las bodas que se celebraron en seis meses en Grisel y cinco de ellas en el mes de octubre, igualico que ahora.

Vivieron en el pueblo poco tiempo y enseguida marcharon a Montesusín (Huesca) a trabajar allí en el lote de tierras que les había tocado, volviendo Luisa a Grisel para dar a luz a Anabel que nació en casa de la abuela Jesús. En Montesusín nació Mariví y allí permanecieron hasta 1966 en que marcharon a Zaragoza dónde residían los padres y hermanos de Luisa. Alfonso, el hermano de Gonzalo, marchó también a Montesusín un año más tarde que él y con las mismas expectativas. En Zaragoza, Gonzalo trabajó en la calle San Clemente junto al Gran Hotel y terminó trabajando para ellos. Se jubiló en esa empresa a los 64 años. En sus ratos libres, ha recuperado la música del Dance de Grisel y el himno a la Virgen de las Mercedes que lo tiene escrito para banda y cuerda. Ha compuesto algunas cosas más que tiene registradas en la sociedad de autores de la que es socio. A Jesús Villarroya le entregó la partitura del Himno a la Virgen de las Mercedes.

Luisa por su parte fue a la escuela a los 6 años con Dª Pilar, (la de D. José), Dª Felisa, Dª Concha y otras interinas que aquí trabajaron hasta que vino Dª Pilar Lezaún. Sus amigas eran: Bernardina, Asunción Tejero, Pilar Gil, Teresa Magallón, Lucila Larraga y Pilarín Teruel, siendo esta última su mejor amiga, además de ser primas carnales. Luisa y Pilarín se llevaban muy bien quizá por ser, además de primas, vecinas. La tía Jesús vivía en la calle Baja y su cuñada la tía Patro en el Río Nuevo, las dos se llevaban muy bien y sus hijas Luisa y Pilarín iban juntas a la escuela y eran muy buenas amigas. En la escuela se juntaban con otras chicas más mayores como Anita, Carmen Tejero, Rosario Magallón, Consuelo, Carmen Lamana, Asunción Tejero etc.

Luisa recuerda lo que hacían en la escuela con Dª Pilar Lazaún. Por las tardes hacían labores e incluso aprendieron a hacer encaje de bolillos. Por las mañanas hacían dictados en los que la maestra era muy exigente con la ortografía, algo de historia y geografía, matemáticas pocas, pero sí bastantes obras de teatro. Con alguno de los teatros que hicieron se compró la imagen del Corazón de Jesús para la iglesia. También se celebraban todos los acontecimientos religiosos, Cuaresma, Navidad, mes de mayo, primeros viernes de mes, rezo frecuente del rosario etc. Los juegos de entonces eran al aire libre, saltar la acequia (más de una cayó al agua), la comba etc.

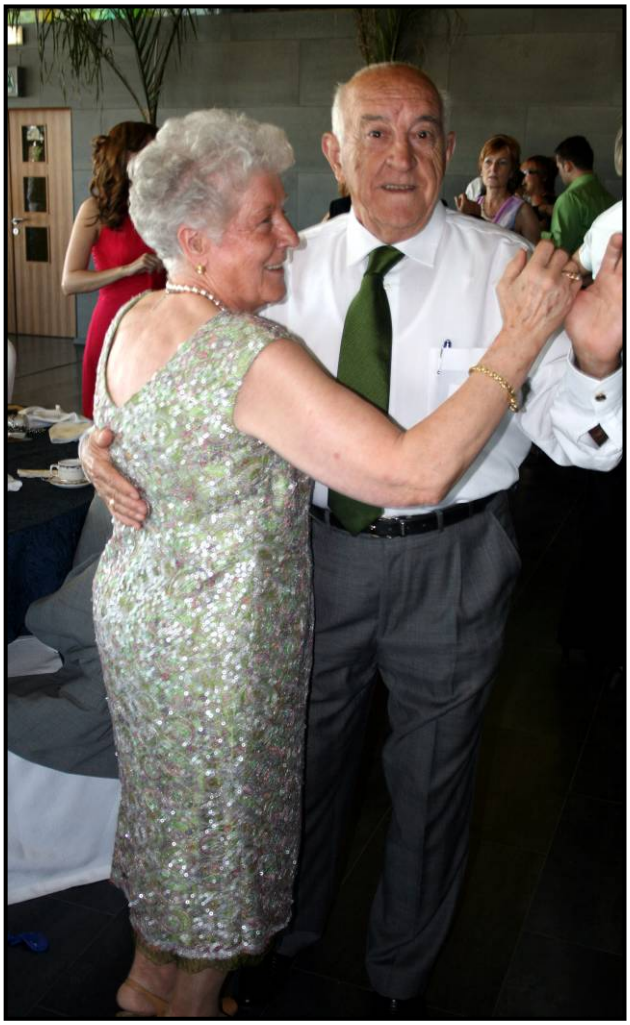
Luisa después de salir de la escuela se dedicó a ayudar en casa hasta los 17 años en que fue a trabajar en la textil de Tarazona junto a: Consuelo, Encarna Magallón, Aurora Miranda, Alfonsita y Pilarín Cabrejas. Fueron durante seis años y bajaban y subían andando y madrugaban mucho. Fue hasta que se casó. Ahora le ha venido muy bien aquel esfuerzo de entonces porque ha podido cobrar el SOVI. Después de casada pronto nacieron las hijas, Anabel en Grisel, en casa de la abuela Jesús en el año 1960 unos días antes que Fernando Lozano, el 10 y 17 de julio respectivamente. Mariví la hija pequeña nació en octubre de 1961 en Montesusín, así que las chicas se llevan poco tiempo. Luisa, siempre se ha dedicado a su familia, su casa y sus cosas. Después de jubilado Gonzalo, se quedaron con la casa familiar de tía Jesús y la abuela Marcelina. Carmen su hermana se hizo la casa en el huerto que llamamos de Los Giles. La casa del pueblo ha sido muy mejorada y allí caben todos: hijas,

nietos y hasta la pequeña de la familia, su biznieta.

Gonzalo y Luisa viven en Zaragoza en Vía Pignatelli, junto al Canal y en ese barrio están muy contentos porque dice Luisa que tienen de todo. Ella acude al centro cívico de Torrero todas las semanas para hacer labores y relacionarse además con otras señoras, así pasa el tiempo más entretenida. Con sus primas Mercedes y Rosario siempre se llevaron muy bien además de tener juntas sus viviendas. Lo mismo ocurría con Las otras primas, Milagros y Pilarín Teruel. Ahora va con frecuencia a verlas a la residencia tanto a Mercedes como a Milagros.

En la actualidad y sobre todo en el buen tiempo vienen a Grisel con mucha asiduidad ya que su hija Mariví y su marido Luis forman parte de la peña "Aineso" donde lo pasan bien con sus amigos. Los cuatro nietos y la biznieta que tienen, vienen al pueblo con menos frecuencia pero los abuelos están encantados de que se reúna toda la familia en su casa. Con sus vecinas Ana Vijuesca, Marisol y Mercedes, así como con su amiga Pilarin Gil, se llevan muy bien y comparten buenos paseos.

Nos alegramos mucho cuando venís y queremos que sigáis dándole vida al Pontarrón que falta le hace. Os esperamos en cuanto llegue el buen tiempo. •



Gonzalo y Luisa bailando el día de la boda de su nieta Gala, 29 de agosto del 2009.

Reportaje

Ofrenda de Flores, Pilar 2013

Manuel Lozano.

El sábado 12 de octubre, Día del Pilar, amaneció con un sol radiante que invitaba a salir a la calle y disfrutar de la fiesta. Los griseleros que se habían desplazado hasta Zaragoza para participar en la ofrenda así como los que residen habitualmente en la capital se incorporaron a la ofrenda sobre las 14,15 horas, casi con una hora de retraso sobre el horario previsto, las 13,20.

El retraso se fue incrementando a lo largo del recorrido, especialmente en el Paseo de la Independencia hasta la Plaza de España, llegando a la Plaza del Pilar a las 16,10 horas.

Tomando un aperitivo antes de iniciar la Ofrenda de Flores. MANUEL LOZANO

Pese a la tardanza el recorrido no se hizo pesado al poder disfrutar de la agradable compañía de amigos y conocidos, de una buena conversación y algunos, de un buen almuerzo.

Música del Dance de Grisel

Manuel Lozano.

Tras varios años acariciando la idea, por fin, el 28 de noviembre de 2013 se inició la grabación de la música del Dance de Grisel, tras tres largas sesiones se finalizó el trabajo a mediados de diciembre.

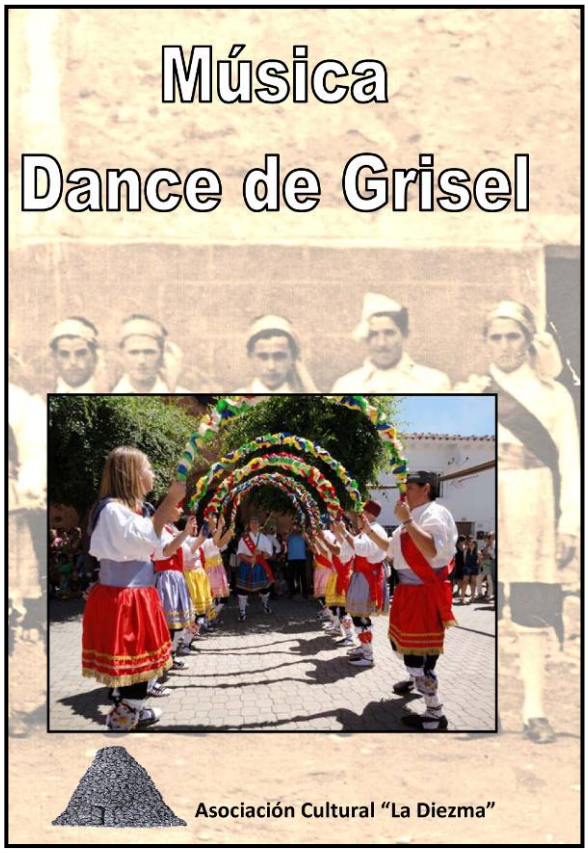
Los músicos que grabaron la música, junto a los autores del libro sobre el Dance de Grisel. ALBERTO ALCAINE

La Banda de Grisel ha sido tradicionalmente la encargada de acompañar al Dance en sus actuaciones pero, tras su desaparición, se decidió que fuera la dulzaina el instrumento que marcara el ritmo de nuestras mudanzas y ésta versión es la que se ha grabado. Sin que por ello se abandone el objetivo de grabar las mudanzas, más adelante, con música de banda.

Esta era una aspiración largamente perseguida. Están registradas las imágenes, fotografías e incluso se ha editado un libro sobre el Dance pero siempre quedaba pendiente la música. Se ha grabado en los estudios Inguz de Producciones Sin/Con Pasión, sitos en la Calle Cineasta José Luis Borau 7, del barrio zaragozano del Actur. Un magnífico estudio de grabación en el que Marc Pascual, su técnico de sonido, nos soportó pacientemente durante las tres largas sesiones de grabación y mezcla. Los músicos, José Luis Blanque Herrero (dulzaina) y Eduardo Campo Villén (percusión) se emplearon afondo.

Los músicos en el estudio de grabación . MANUEL LOZANO

Se ha editado un CD que contiene todas las mudanzas cuya música se ha podido recuperar, algunas de ellas no se bailan pero mantenemos la esperanza de hacerlo. Asimismo se ha incluido en el CD las cortesías a San Jorge, pieza que acompaña el saludo de las banderas cada 23 de abril en la plaza de la Iglesia de Grisel. •



Los cantos de la Aurora en Grisel

Ramón Alcaine.

Los cantos de la aurora son composiciones religiosas, interpretadas fuera de las iglesias generalmente por hombres, que recorren de madrugada, antes del rosario de la aurora, las calles del pueblo deteniéndose para cantar en lugares señalados, despertando a los fieles e invitándoles a participar en el rezo. Recibían el nombre de *"despertadores", "llamadores", "rosarieros" o "auroros".* Esta costumbre fue difundida por los frailes dominicos a partir del siglo XVII, y se arraigó entre las clases populares, como muy acertadamente cantaban en Bujaraloz:

"El rosario de la madrugada
es para los pobres, que no tienen pan;
que los ricos se están en la cama
para que el relente no les haga mal".

En Grisel estaba la Cofradía de la Virgen del Rosario, que acogía y atendía las necesidades de los cantores de la aurora, según recoge Mª Cruz Ramírez en su articulo *"Las Cofradías de Santa Bárbara y la Virgen del Rosario",* publicado en el Boletín "La Diezma" núm.29 (Abril 2007). Entre los gastos de la cofradía se incluía: *"la compra o arreglo de las campanas para el canto de la aurora y propinas a los cantores",* así fue hasta finales de los años 50 del pasado siglo, fecha aproximada en que desapareció la cofradía.

Se cantaba para las festividades de Navidad, Reyes, San Blas, Virgen de la Asunción, Virgen de las Mercedes, Virgen del Pilar e Inmaculada Concepción, esta última cantada por mujeres, agrupadas en las Hijas de María. A primera hora de la mañana el encargado del grupo pasaba, casa por casa, a despertar a los que cantaban las auroras. A continuación, una vez organizados, comenzaban la ronda alrededor del pueblo. Se acompañaban con el sonido de dos campanas metálicas de mano, la mayor de unos quince

Imagen de La Virgen del Rosario que se encuentra en la Iglesia Parroquial de Grisel y campana antigua de bronce de 15 cm. de diámetro, similar a la que empleaban los cantores de las auroras en Grisel.
ARCHIVO A.C. LA DIEZMA

centímetros de diámetro, que hacían sonar rítmicamente durante el recorrido y especialmente al llegar a los lugares donde cantaban. Tras salir de la plaza de la Iglesia, hacían paradas en las Casas Nuevas, plaza del Estudio, calle Baja, Pontarrón, y plaza de la Portilla, tardando alrededor de una hora en completar el recorrido.

De los últimos griseleros que cantaron las auroras en el pueblo se recuerdan entre otros a: Blas García, Bonifacio Vijuesca, Pedro Ramírez, Fermín González, Florencio Vijuesca, Luis Ramírez, Alejandro Gil, Benito Magallón, Gabriel Gil, Felipe Peña, Eusebio Magallón, Laurentino Bailo, Carmelo Villarroya, Antonio Gil y Ramiro Magallón. Ensayaban en casa de Florencio Vijuesca, y los últimos años en casa de Luis Ramírez, en la plaza de la Iglesia. Para que la tradición no se perdiera, todavía hubo unos años en que las auroras fueron cantadas por un grupo de mujeres del pueblo.

Grisel. Plaza de la Iglesia verano 2010. RAMÓN ALCAINE

AURORAS DE GRISEL

NAVIDAD.-
Entre pajas helado de frío
en un portalito triste de Belén
nació el hijo del eterno Padre
teniendo a su lado la mula y el buey.

Con sumo placer
la Virgen lo mira y se alegra,
y grande de tanto gozo
llora San José, llora San José.

R E Y E S.-
Hoy tres Reyes salen de Oriente
en busca del niño nacido en Belén
y una estrella muy resplandeciente
les sirve de guía hasta dar con el.

Ofreciendo oro, incienso y mirra
al niño Dios hombre que adoran y ven
ofreciendo oro, incienso y mirra
al niño Dios hombre que adoran y ven.

SAN BLAS.-
A San Blas todos los idolatras
en una laguna quisieron ahogar
cae el Santo, las aguas se apartan
y por la laguna a pie junto va.

Los impíos allá se metieron
y llenos de ira, por su gran maldad
las aguas cubrieron sus cuerpos
y todos se ahogaron, y salió San Blas.

VIRGEN DE LA ASUNCIÓN.-
Aurora divina María, María...
que al mismo Dios enamora, enamora...
acógenos señora en toda tribulación
para subir al cielo, vivir, vivir... siempre con vos.

Viva, viva... nuestro Dios
y también la religión
viva que vivamos todos,
la Virgen de la Asunción.

VIRGEN DE LAS MERCEDES
VIRGEN DEL PILAR.-
Ya en el oriente rayó la aurora
suenan en los aires ecos de amor
y ya en el oriente los montes doran
himnos alcemos a nuestro Dios.

Despertad... buenos cristianos
y venid a la oración
a María a dar los días
que su grande fiesta es hoy
despertad... despertad.

Viva mil veces Jesús mi amor
viva María bella cual sol
viva mil veces Jesús mi amor
viva Maria bella cual sol.

Viva, viva... viva, viva... María, María...
bella, bella... bella, bella... cual sol...
que roba, que roba… a todos el corazón...
que roba, que roba… a todos el corazón.

INMACULADA CONCEPCIÓN.-
Despertad del sueño, Hijas de María
despertad del sueño, que amanece el día
todo el mundo se halla en movimiento
dichoso y contento que sucederá.

Es que ha entrado una hermosa doncella
más pura y más bella no habido ni habrá.
Despertad del sueño, Hijas de María
que ha salido el alba anunciando el día.

Grisel. Plaza de la Portilla verano 2010. RAMÓN ALCAINE

XIX Día del Árbol 2014

Manuel Lozano.

El domingo 2 de marzo, tal y como estaba programado, se celebró en Grisel la XIX edición del ***Día del Árbol***, organizado por la A.C. La Diezma junto con el Ayuntamiento de Grisel. Pese a que la víspera estuvo lloviendo débilmente y la tierra se hallaba muy húmeda finalmente se pudo trabajar sin barro y con buen tempero.

Participantes en la plantación del XIX Día del Árbol. JOAQUÍN MARCO

El domingo amaneció con un sol radiante y una temperatura agradable que animó a numerosos griseleros y también foráneos, que en esta ocasión fueron numerosos, a llevar a cabo la plantación. Este año, afortunadamente, se ha incrementado el número de niños y niñas muy jóvenes que se han incorporado a la celebración del día del árbol lo que nos satisface ya que ellos son el futuro y quienes más disfrutarán del nuevo paisaje que estamos dibujando en el monte de la Diezma.

La plantación de pinos y carrascas se llevó a cabo en dos zonas distintas. En primer lugar, en el paraje de Rejesús, donde se repusieron las faltas de años anteriores. A continuación, una vez completada ésta zona, el grupo se dirigió al Camino Litago en donde se repusieron el resto de faltas.

La reposición de faltas ha permitido, además de no extender la mancha forestal sin asegurar la previa consolidación de las intervenciones realizadas anteriormente, apreciar la eficaz labor realizada ya que prácticamente en su totalidad habían agarrado los plantones, siendo poco significativas las faltas.

Andrés Omeñaca, educador medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona, dando una pequeña charla sobre los árboles de la plantación. JOAQUÍN MARCO

A la finalización de los trabajos los participantes pudieron disfrutar de un estupendo almuerzo en el polideportivo que se alargó hasta el medio día. Continuamos así desde la Asociación con la labor emprendida hace ya diecinueve años, de poco a poco ir reforestando el Monte de La Diezma y el entorno de nuestro pueblo para de esta forma hacer posible nuestro lema:

¡Planta un árbol, haz un bosque!

Preparando el almuerzo tras la plantación. JOAQUÍN MARCO

La Hora del Planeta

Manuel Lozano.

¡RETA AL MUNDO, SALVA EL PLANETA!

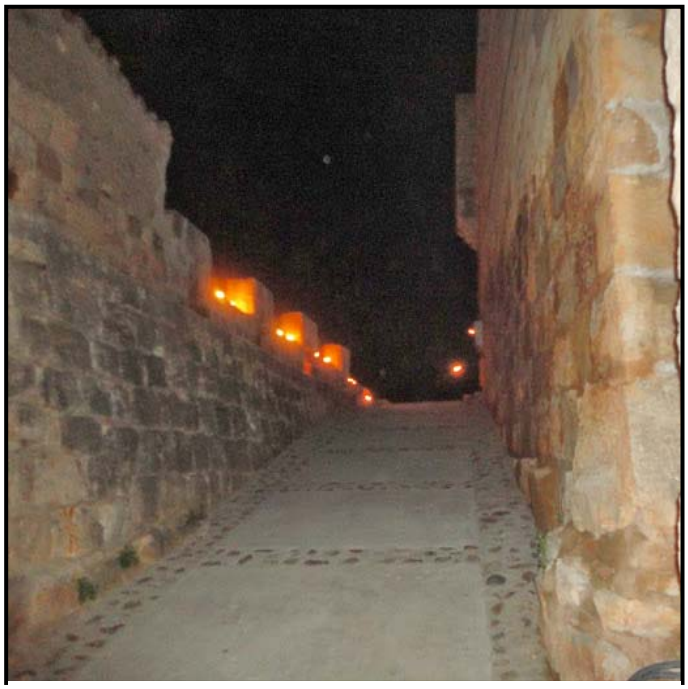
La Hora del Planeta, es un evento mundial impulsado por el World Wide Fund for Nature (WWF) que se celebra el último sábado de marzo de cada año y consiste en un apagón eléctrico voluntario, en el que se pide a hogares, empresas e instituciones que apaguen las luces durante una hora. Con esta acción simbólica, se quiere concienciar a la sociedad, en su conjunto, sobre la necesidad de adoptar medidas frente al cambio climático antropogénico y las emisiones contaminantes, así como ahorrar energía y aminorar la contaminación lumínica

La primera Hora del Planeta se celebró en Sídney (Australia) el 31 de marzo de 2007, a esta iniciativa se unió la ciudad de San Francisco (USA), con el proyecto "Lights Out" ("Apaga las luces"). En el 2008 se unieron al proyecto 35 países y en el 2014 han participado 7000 ciudades y 152 países de todos los continentes.

La hora del Planeta se ha convertido, con el gesto de apagar la luz durante una hora, en el mayor movimiento global en defensa del medioambiente y todo un gran símbolo de nuestra capacidad de transformar el mundo, enviando un claro mensaje: los gestos simbólicos también pueden generar grandes cambios si se logra un compromiso global durante todo el año.

Dentro de esta magnífica iniciativa, el sábado 29 de marzo, por tercer año consecutivo, Grisel, celebró, junto a ciudades y países de todo el mundo, la mayor iniciativa mundial en defensa del medio ambiente: **"*La Hora del Planeta*".** Habiendo sido, además, muy madrugador a la hora de inscribirse, sólo Jaca lo hizo antes y es la única localidad de la Comarca que participa en el proyecto.

A las 8,30 se apagó el alumbrado público y de todas las instalaciones municipales. Previamente se habían colocado velas por todas las calles del pueblo y antorchas en el castillo**.** El viento, muy fuerte, deslució el acto pero los participantes no cejaron en su empeño de iluminar calles y plazas con antorchas y velas. Vecinos de pueblos limítrofes como Tarazona y Torrellas se desplazaron hasta Grisel para participar en este acto simbólico. A las 9,30 tras la finalización del acto se celebró una barbacoa en el pabellón. •



Almenas del castillo iluminadas con antorchas durante el apagón. MANUEL. LOZANO

Excursión a las Grutas de Cristal en Molinos y al Museo Minero en Escucha

Ramón Alcaine.

Como ya viene siendo tradicional el pasado 2013 nuestra Asociación Cultural programó su excursión cultural, así pues el domingo 2 de Agosto a primera hora de la mañana emprendimos viaje hacia la provincia de Teruel para visitar, en primer lugar, las Grutas de Cristal en Molinos y, ya por la tarde, el Museo Minero en Escucha. Tras salir de Grisel, en esta ocasión se hizo parada en Zaragoza para recoger a varios excursionistas, nos dirigimos al Bajo Aragón por la CN 232 y antes de llegar a Hijar nos desviamos por los pueblos de la Ruta del Tambor para llegar a Alcorisa y de allí a Molinos, más de tres horas de viaje, incluida la parada que hicimos para almorzar en la Venta del Barro.

De Molinos pueblo todavía tuvimos que recorrer unos kilómetros por una sinuosa carretera hasta llegar al aparcamiento de las Grutas de Cristal. Enclavadas a una altitud de 920 m., están declaradas espacio natural protegido, y se llega a la entrada de las mismas a través de unas empinadas escaleras de piedra. Acompañados de un guía accedimos en primer lugar a la sala de cristal, donde las numerosas estalactitas y estalagmitas han ido conformando curiosas formas (vírgenes, tartas, mantas, formas excéntricas, etc.) que convenientemente iluminadas el guía nos fue explicando con todo detalle. Tras esta primera sala pasamos a la sala marina donde como el nombre indica las formas, colores y texturas recuerdan un ambiente marino. Tras casi hora y media de visita emprendimos el descenso hacia el autobús para dirigirnos a Molinos, donde nos esperaba una guía para visitar la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Nieves y el Museo enclavado en el Torreón.

Con el tiempo justo llegamos a la cercana villa de Alcorisa, donde en el Restaurante Castillo nos esperaban para comer. Un menú a base entremeses, pollo asado con patatas, helado y café, nos dio fuerzas para emprender la visita de la tarde. De nuevo en carretera, la CN 211 nos acercó hasta el pueblo minero de Escucha. Divididos en dos grupos y después de ser pertrechados con casco y linternas de minero nos dispusimos a bajar en unas vagonetas habilitadas al efecto al interior de la mina. Tras un recorrido con un desnivel del 33% llegamos a la cota de 200 m. bajo tierra, una amable guía va explicando durante el trayecto la estructura interior de la mina, y un largo túnel de vigas y traviesas de madera nos llevó a la galería principal. A mitad del descenso una galería a la izquierda conduce a un tajo natural de carbón, único visitable en un Museo en España, donde nos explicaron el duro trabajo en este tipo de explotaciones.

Una vez en el fondo a izquierda y derecha visitamos dos galerías donde se van recreando las diferentes faenas que se realizaban en la mina y la maquinaria que se utilizaba. También pudimos ver los tajos de avance en piedra y carbón, coladeros de ventilación y extracción, así como la espectacular bajada, casi en vertical, a la primera planta del Pozo Pilar. De vuelta de nuevo hacia al trenecillo de vagonetas para subir a la superficie, vimos el original altar dedicado a Santa Bárbara, patrona de los mineros. Espectacular visita la que efectuamos a este Museo Minero de Escucha, de donde salimos fascinados de lo que habíamos visto y de las explicaciones recibidas. A la salida nos refrescamos en el cercano Bar, y algunos se interesaron por los minerales y recuerdos que vendían.

Tras atravesar Muniesa y Utrillas, tomamos la CA 222 que nos llevo hasta la CN 232, en Zaragoza hicimos parada de nuevo para dejar a varios excursionistas, y llegamos a Grisel sobre las diez de la noche. Una muy interesante excursión la que realizamos por tierras turolenses, donde a pesar de los kilómetros que tuvimos que recorrer, esperamos volver en alguna otra ocasión. •

Album de fotos

Excursión a las Cuevas de Cristal en Molinos y al Museo Minero de Escucha en la provincia de Teruel.

Grupo de griseleros subiendo a las Cuevas de Cristal de Molinos. MANUEL LOZANO

Interior de las Cuevas de Cristal de Molinos. Sala de Cristal. MANUEL LOZANO

Visita al Museo del Torreón en Molinos. MANUEL LOZANO

Grupo ataviado con casco y linterna de mineros. RAMON ALCAINE

Segundo grupo de Grisel preparados para entrar en el Museo Minero de Escucha. RAMON ALCAINE

Bajando a la mina en la recreación del tren minero. MANUEL LOZANO

Album de fotos

Verano 2013

Taller Medioambiental: “Los Recursos de la Naturaleza en la Prehistoria”. Tiro con arco. MANUEL LOZANO

Fiestas de Agosto. Fiesta de espuma en el pabellón para los más pequeños. MANUEL LOZANO

Fiestas de Agosto. Participantes en la fiesta Karaoke de los 60’s-70’s, ataviados de la época. MANUEL LOZANO

Presentación y entrega del libro “Memorias y Cuentos del Moncayo II” a los ganadores de ediciones anteriores del Concurso de Relatos. EMI LAPEÑA

Fiestas de Agosto. Encierro de “vacas bravas” saliendo desde el pabellón. MANUEL LOZANO

Fiestas de Agosto. Ganadores del Concurso de Ranchos con el premio conseguido y un plato del rancho. EMI LAPEÑA

Día de la Asociación. Fiesta Acuática en la piscina municipal. MANUEL LOZANO

Fiestas de Agosto. Cucañas infantiles “clásicas” en la plaza de D. Nicolás Ledesma. MANUEL LOZANO

Fiestas de Agosto. El grupo de animación infantil Almozandia representó la obra “Los Inventa inventos”. MANUEL LOZANO

Ofrenda Flores Pilar 2013

Paseo de la Independencia en Zaragoza. El grupo de Grisel preparado para comenzar la Ofrenda. FRANCISCO NUÑEZ

Grupo en la Ofrenda de Flores cogiendo fuerzas para el camino hasta la plaza del Pilar. MANUEL LOZANO

Grupo de Grisel en la Plaza del Pilar una vez finalizada la Ofrenda de Flores. Mª ANGELES RAMÍREZ

Grisel en Aragón Televisión

Aragón en Abierto - Aragón Televisión - 29 noviembre 2013

Territorio Vivo - Comarca Tarazona y el Moncayo - Aragón Televisión - 21 enero 2014

Noche de Ánimas

Manuel Lozano.

El sábado 2 de noviembre de 2013 tuvo lugar en Grisel la tradicional ***"Noche de Ánimas"***. Los actos dieron comienzo a última hora de la tarde, una vez la noche cubrió las calles con su oscuro manto, mediante la colocación de calabazas y velas en el Barrio Alto, junto al Ayuntamiento. Los más pequeños, debidamente disfrazados, se reunieron en la Plaza D. Nicolás Ledesma (Replaceta) para disfrutar del disparo de las bombas chinas con sorprendentes regalos.

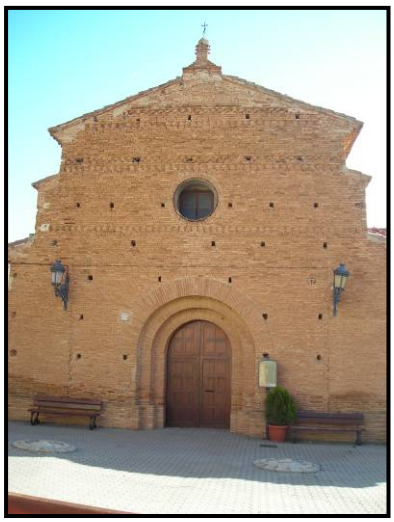
A continuación la comitiva fantasmal recorrió las casas, calles y bares de Grisel al grito de los chicos "truco-trato" recogiendo caramelos. A las diez de la noche todos los asistentes disfrutaron de una barbacoa y queimada, finalizando la fiesta con un divertido baile de disfraces, en el Salón Polivalente del Ayuntamiento, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. •

Grupo de chicos preparados para la noche de ánimas.
MANUEL LOZANO

Desde la Parroquia

Queridos Griseleros: En el 50 Aniversario de Caritas Diocesana de Tarazona Nuestro Obispo, D. Eusebio Hernández Sola, da gracias a Dios por el don de la caridad en la Iglesia de Tarazona. Y nos dice que la caridad es el misterio de la comunicación del amor de Dios, que se expande a favor de los pobres. La caridad, el amor es el único valor en alza, sus beneficios quedan siempre en manos de Nuestro Padre Dios, que multiplica nuestros desvelos, generosidades e intereses.

La lógica del don es la lógica del corazón; la que no busca el interés personal, sino el bien del otro. Esta lógica tiene su fuente, hunde sus raíces y encuentra su razón en el mandamiento nuevo: *"Amaos los unos a los otros como yo os he amado"* (Jn.13,34). Vivamos en comunión, desde la comunión y hagamos juntos comunión. La caridad no se concibe sin la espiritualidad de la comunión. Eliminemos la solemnidad y la distancia. La caridad no se concibe con privilegios, ni del que la brinda ni del que la recibe. La sencillez y la humildad han de ser las características del discípulo de Jesús. El lo dijo*:"Yo estoy entre vosotros como el que sirve","haced vosotros lo mismo".*



Parroquia de Grisel. Marzo 2014

Esa sencillez nos ha de llevar en nuestro trabajo a respetar a todos, en su dignidad de ser personas y en su condición de hijos de Dios. Para nosotros los creyentes el único modelo en nuestros sentimientos y actuaciones es Jesús de Nazaret; y sólo actuando en el mundo como Él actuó lograremos nuestros objetivos y viviremos a pesar de las dificultades en la paz y la certeza de encontrar en Él el camino, la verdad y la vida para construir la utopía del Reino. Dios mira entrañablemente a los que son compasivos. Hagámonos más conscientes de ello y luchemos por conseguir cada día una entrega más humana y cercana a los hombres y las necesidades de hoy.

Vuestro Párroco P. Aurelio

Los Censos Electorales de Grisel 1 (1898-1913)

Ramón Alcaine.

El Gobierno de Aragón a través de buscador DARA (Documentos y Archivos de Aragón) a digitalizado una serie de Archivos Históricos de Aragón, que han puesto al alcance de cualquier experto o estudioso de nuestra Historia una serie de documentos que aportan infinidad de datos de cualquier lugar de nuestra Comunidad Autónoma. Los Censos Electorales son una de esas series de documentos que se han digitalizado últimamente, disponiendo para su consulta los de los años 1895, 1898, 1903, 1905, 1913, 1916, 1917, 1922, 1930, 1932, 1934 y 1955.

Estos Censos Electorales abarcan 60 años de nuestra Historia, pues hasta finales del siglo XIX no fue efectiva la regulación de las elecciones a través de la Leyes Electorales de 1868, 1890 y 1907 que implantaron el sufragio universal directo para los varones mayores de 25 años. Otros años a tener en cuenta son a partir de 1931, durante la II República, con la aprobación del voto femenino, siendo el censo de 1932 el primero que ya incorporó a las mujeres y también redujo de 25 a 21 años la edad mínima para votar. El último censo digitalizado es el de 1955, en plena época franquista, que aunque con los límites impuestos por el régimen, se siguió manteniendo el censo electoral, aunque su uso quedara muy restringido a la elección del llamado "*tercio familiar*" o a los referendos de consolidación del régimen de 1947 y 1966.

La información que nos aportan estos censos electorales apenas sufren modificación a lo largo de los años. Son una relación de electores de los que se da la información fundamental, presentándose en tablas con las siguientes columnas:

- Número de orden (general y de sección)
- Apellidos y nombre del elector
- Sexo (a partir de 1932)
- Edad (años cumplidos)
- Domicilio (calle o plaza y número)
- Profesión, oficio u ocupación
- ¿Sabe leer y escribir? (si o no)
- Si es o no elegible para cargos concejiles (solo en los primeros años).

Hasta 1913 aparecieron dos columnas de "*sabe leer y escribir*", unificándose en una a partir de entonces, y también desapareció la información de la columna "*si es o no elegible para cargos concejiles*". El censo de 1955 incorpora dos nuevas columnas, la primera recoge el estado civil: soltero/a, casado/a o viudo/a; y la segunda columna servía para señalar la condición de cabeza de familia.

Junto con este artículo publicamos los censos electorales de 1898 y 1913, ya que estos se renovaban cada diez años, y en ellos podremos observar los cambios habidos en los electores, hombres mayores de 25 años, que tenían derecho a voto.

Primer apellido más frecuente:

CENSO DE 1898		CENSO DE 1913	
Primer apellido	**Número**	**Primer apellido**	**Número**
Magallón	19	Ramírez	16
Ramírez	13	Magallón	15
Ortín	11	García	10
Bailo	9	Peña	7
García	8	Bailo	6
Martínez	7	García	6
Tejero	5	González	6
Álvarez	5	Martínez	6
Lozano	4	Ortín	6
Otros	39	Otros	60

Calles / Casas más habitadas:

CENSO DE 1898		CENSO DE 1913	
Calle / Casas	**Número**	**Calle / Casas**	**Número**
Castillo	20	Castillo	24
Extramuros	17	Arrabal	13
Barrio Alto	11	San Antón	13
Nueva	11	Extramuros	12
Arrabal	10	Barrio Alto	10
San Antón	10	Nueva	9
Portilla	7	Portilla	7
Mata	6	Mata	6
Río Nuevo	6	Baja	6
Plaza Estudio	6	Río Nuevo	5

GRISEL

LISTA de los electores de este Municipio, que se publica á los efectos del párrafo 3.º del artículo 16 de la Ley de 26 de Junio de 1890.

RECTIFICACION DE 1898

Número de orden		APELLIDOS Y NOMBRES	Edad	DOMICILIO	PROFESIÓN	Si está no elegible ya en cargos concejiles	SABE	
De la inscripción general	En la Sección						Leer	Escribir
1	1	Alvarez Bailo Mariano	71	Plaza Estudio, 1	Labrador	Si	No	No
2	2	Alvarez Bailo Tomás	67	Río Nuevo, 9	Id.	Si	No	No
»	3	Alvarez Barrera Mariano	28	Id. 9	Id.	Si	No	No
3	4	Alvarez Lozano León	35	Arrabal, 1	Id.	Si	Si	Si
4	5	Alvarez Serrano Orencio	47	Id. 7	Id.	Si	No	No
»	6	Bailo García Fernando	28	Plaza Iglesia, 3	Id.	Si	Si	Si
5	7	Bailo García Pedro	35	Castillo, 12	Id.	Si	No	No
6	8	Bailo González Bernabé	36	Arrabal, 10	Id.	Si	No	No
7	9	Bailo González Pablo	39	Mata, 10	Id.	Si	No	No
8	10	Bailo Ramírez Dámaso	66	Extramuros, 4	Id.	Si	No	No
9	11	Bailo Ramírez Fernando	53	Castillo, 22	Id.	Si	No	No
10	12	Bailo Tegero Juan	43	San Antón, 5	Id.	Si	Si	Si
11	13	Bailo Tegero Sancho	49	Nueva, 8	Id.	Si	Si	Si
13	14	Cabrejas Martínez Camilo	53	Campanar, 3	Pastor	Si	No	No
15	15	Cascán Pérez Nicolás	41	Barrio Alto, 3	Labrador	Si	No	No
»	16	De Gracia Expósito Casto	28	Arrabal, 6	Id.	Si	No	No
16	17	De Gracia Expósito Pedro Pablo	35	Extramuros, 5	Id.	Si	No	No
17	18	De Gracia Expósito Narciso	41	Castillo, 24	Id.	Si	Si	Si
19	19	Diago Magallón Matías	39	Baja, 9	Id.	Si	No	No
20	20	Diago Magallón Ramón	38	Portilla, 2	Id.	Si	Si	Si
21	21	Diago Ramírez Isidoro	73	Id. 2	Id.	Si	No	No
23	22	Domínguez Ventura Alejo	45	Arrabal, 3	Id.	Si	No	No
24	23	Flores Blanco Francisco	54	Extramuros, 6	Id.	Si	No	No
25	24	Flores Magallón Benito	59	Castillo, 1	Id.	Si	Si	Si
27	25	García Aznar Simeón	45	Portilla, 1	Id.	Si	No	No
28	26	García Bailo Cristóbal	35	Campauar, 2	Id.	Si	Si	Si
»	27	García Bailo Juan	33	Buenos Aires, 2	Id.	Si	Si	Si
29	28	García Bailo Mariano	40	Plaza Estudio, 2	Id.	Si	Si	Si
»	29	García Franco Santiago	32	Castillo, 15	Id.	Si	Si	Si
»	30	García Marco Manuel	30	Barrio Alto, 12	Pastor	Si	No	No
30	31	García Miguel Francisco	53	San Antón, 2	Labrador	Si	Si	Si
32	32	García Miguel Justo	61	Arrabal, 4	Pastor	Si	No	No
34	33	Gil Miguel Carlos	55	Extramuros, 7	Id.	Si	No	No
35	34	Gil Miguel Gregorio	43	Barrio Alto, 8	Labrador	Si	No	No
36	35	Gómez Marco Julián	66	Río Nuevo, 2	Id.	Si	Si	Si
»	36	Gómez Matute Sandalio	30	Id. 2	Id.	Si	Si	Si
»	37	González Magallón Carlos	47	Campanar, 3	Id.	Si	Si	Si
37	38	González Magallón Martín	45	Extramuros, 10	Id.	Si	Si	Si
38	39	González Tarazona Enrique	36	Baja, 6	Id.	Si	No	No
39	40	Hernández Martínez Casimiro	47	Extramnros, 8	Pastor	Si	Si	Si
40	41	Lahuerta Ramírez Valero	56	Arrabal, 3	Labrador	Si	No	No
»	42	Lamana Aperte Jesús	30	Extramuros, 6	Id.	Si	Si	Si
»	43	Lamana Aperte Rafael	32	Baja, 8	Id.	Si	Si	Si
41	44	Latorre Led Juan	69	Arrabal, 12	Id.	Si	Si	Si
42	45	Lozano Magallón Florencio	32	Buenos Aires, 4	Id.	Si	No	No
»	46	Lozano Magallón Marcial	29	Mata, 4	Id.	Si	No	No
»	47	Lozano Magallón Teodoro	31	Nueva, 12	Id.	Si	No	No
43	48	Lozano Ramírez Mateo	59	Castillo, 16	Id.	Si	No	No
45	49	Magallón Alvarez Aniceto	41	Id. 8	Id.	Si	No	No
47	50	Magallón Delgado Francisco	64	Plaza Iglesia, 2	Id.	Si	No	No
48	51	Magallón García Elenterio	35	Castillo, 11	Id.	Si	No	No
50	52	Magallón García Juan	40	Portilla, 3	Id.	Si	No	No
51	53	Magallón García Lorenzo	50	Castillo, 34	Id.	Si	No	No
52	54	Magallón García Pascual	55	Id. 2	Id.	Si	No	No
54	55	Magallón García Rafael	73	Id. 28	Id.	Si	No	No
55	56	Magallón García Valentín	51	Nueva, 1	Id.	Si	No	No
»	57	Magallón Lapuente Donato	30	Extramuros, 3	Id.	Si	No	No
»	58	Magallón Lapuente Manuel	28	Barrio Alto, 6	Id.	Si	No	No
»	59	Magallón Magallón Tomás	27	Mata, 16	Id.	Si	No	No
56	60	Magallón Marco Leandro	64	Plaza Iglesia, 4	Id.	Si	No	No

Número de orden		APELLIDOS Y NOMBRES	Edad	DOMICILIO	PROFESIÓN	Si sabe		
De la inscripción general	En la Sección							
57	61	Magallón Miguel Bernabé	55	Mata, 16	Labrador	Si	No	No
58	62	Magallón Miguel Teodoro	59	Id. 7	Id.	Si	No	No
59	63	Magallón Miranda Francisco	34	Nueva, 7	Id.	Si	No	No
60	64	Magallón Ortín Juan	41	Arrabal, 2	Id.	Si	Si	Si
64	65	Magallón Ortín Pedro	57	Castillo, 8	Id.	Si	No	No
65	66	Magallón Vallejo Francisco	64	Campanar, 5	Pastor	Si	No	No
66	67	Magallón Vallejo Justo	60	Barrio Alto, 6	Labrador	Si	No	No
»	68	Marquina Magallón Segundo	28	Castillo, 28	Id.	Si	Si	Si
67	69	Marquina Torrellas Pascual	70	Mata, 14	Id.	Si	No	No
»	70	Martínez Iniñez Manuel	26	Nueva, 2	Id.	Si	No	No
68	71	Martínez Lasheras Anacleto	40	San Antón, 12	Id.	Si	Si	Si
69	72	Martínez Martínez Pedro	58	Barrio Alto, 2	Id.	Si	Si	Si
70	73	Martínez Medina Ignacio	41	San Antón, 8	Maestro	Si	Si	Si
71	74	Martínez Ortín Cristóbal	55	Nueva, 2	Labrador	Si	No	No
72	75	Martínez Redrado Pedro	42	Barrio Alto, 13	Id.	Si	Si	Si
»	76	Martínez Val José	33	Id. 4	Id.	Si	Si	Si
»	77	Miranda Bailo Manuel	27	Nueva, 4	Id.	Si	Si	Si
74	78	Miranda Jiménez Juan Cruz	50	Castillo, 17	Id.	Si	No	No
»	79	Miranda Ramírez Cecilio	25	San Antón, 12	Id.	Si	No	No
»	80	Navarro Gracia Pío	41	Extramuros, 9	Tejedor	Si	Si	Si
77	81	Navarro Vázquez Santiago	36	Id. 4	Labrador	Si	No	No
»	82	Orte García Benito	27	Río Nuevo, 7	Id.	Si	Si	Si
»	83	Orte García Pascual	25	Castillo, 8	Id.	Si	No	No
»	84	Ortín Bailo Casildo	33	Extramuros, 6	Id.	Si	Si	Si
»	85	Ortín Bailo Simeón	28	Id. 5	Id.	Si	Si	Si
79	86	Ortín García Juan Manuel	53	San Antón, 3	Id.	Si	No	No
80	87	Ortín García Romualdo	42	Id. 5	Id.	Si	Si	Si
81	88	Ortín Lorente Pedro	40	Arrabal, 4	Id.	Si	No	No
82	89	Ortín Magallón Nazario	67	Extramuros, 5	Id.	Si	No	No
83	90	Ortín Pérez Tiburcio	83	Portilla, 4	Id.	Si	Si	Si
»	91	Ortín Ramírez Manuel	27	Nueva, 10	Id.	Si	Si	Si
»	92	Ortín Ruiz Nicolás	30	Castillo, 18	Id.	Si	Si	Si
84	93	Ortín Torrellas Gregorio	61	San Antón, 12	Id.	Si	No	No
»	94	Ortín Torres Santos	64	Portilla, 4	Id.	Si	No	No
85	95	Peña Blas Teodoro	50	San Antón, 1	Id.	Si	No	No
88	96	Peña Gracia Clemente	36	Barrio Alto, 5	Id.	Si	Si	Si
»	97	Peña Gracia Francisco	30	Extramuros, 3	Id.	Si	Si	Si
86	98	Pérez Clavijo José	53	Plaza Iglesia, 6	Id.	Si	No	No
87	99	Pérez Clavijo Juan Cruz	55	Barrio Alto, 12	Id.	Si	No	No
»	100	Rada Ciordia Teodoro	33	Baja, 7	Id.	Si	No	No
»	101	Ramírez Bonel Narciso	29	Río Nuevo, 9	Id.	Si	Si	Si
91	102	Ramírez García Juan	51	Extramuros, 3	Id.	Si	No	No
93	103	Ramírez Magallón Francisco	38	Barrio Alto, 1	Id.	Si	Si	Si
94	104	Ramírez Magallón Pedro	40	Extramuros, 8	Id.	Si	Si	Si
95	105	Ramírez Magallón Sixto	50	Castillo, 20	Id.	Si	No	No
»	106	Ramírez Martínez Lamberto	28	Plaza Iglesia, 1	Id.	Si	No	No
96	107	Ramírez Matute Manuel	63	Nueva, 6	Id.	Si	No	No
97	108	Ramírez Matute Segundo	62	Plaza Estudio, 4	Id.	Si	Si	Si
»	109	Ramírez Matute Servando	30	Castillo, 18	Id.	Si	Si	Si
»	110	Ramírez Molina Miguel	27	Plaza Estudio, 1	Id.	Si	Si	Si
98	111	Ramírez Peña Hilarión	51	Extramuros, 10	Id.	Si	No	No
99	112	Ramírez Redrado Manuel	71	Mata, 3	Id.	Si	No	No
101	113	Ramírez Vela Santiago	56	Castillo, 18	Id.	Si	No	No
106	114	Tarazona Peña Antonio	48	Id. 30	Id.	Si	No	No
108	115	Tegero García Manuel	73	San Antón, 12	Id.	Si	No	No
110	116	Tegero García Santiago	59	Plaza Estudio, 8	Id.	Si	Si	Si
»	117	Tegero Garay Juan	31	San Antón, 4	Id.	Si	Si	Si
111	118	Tegero Miranda Francisco	35	Nueva, 4	Id.	Si	Si	Si
»	119	Tegero Ortín Bernabé	29	Portilla, 5	Id.	Si	Si	Si
113	120	Torres Pérez Lamberto	64	Barrio Alto, 14	Id.	Si	No	No

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADISTICO

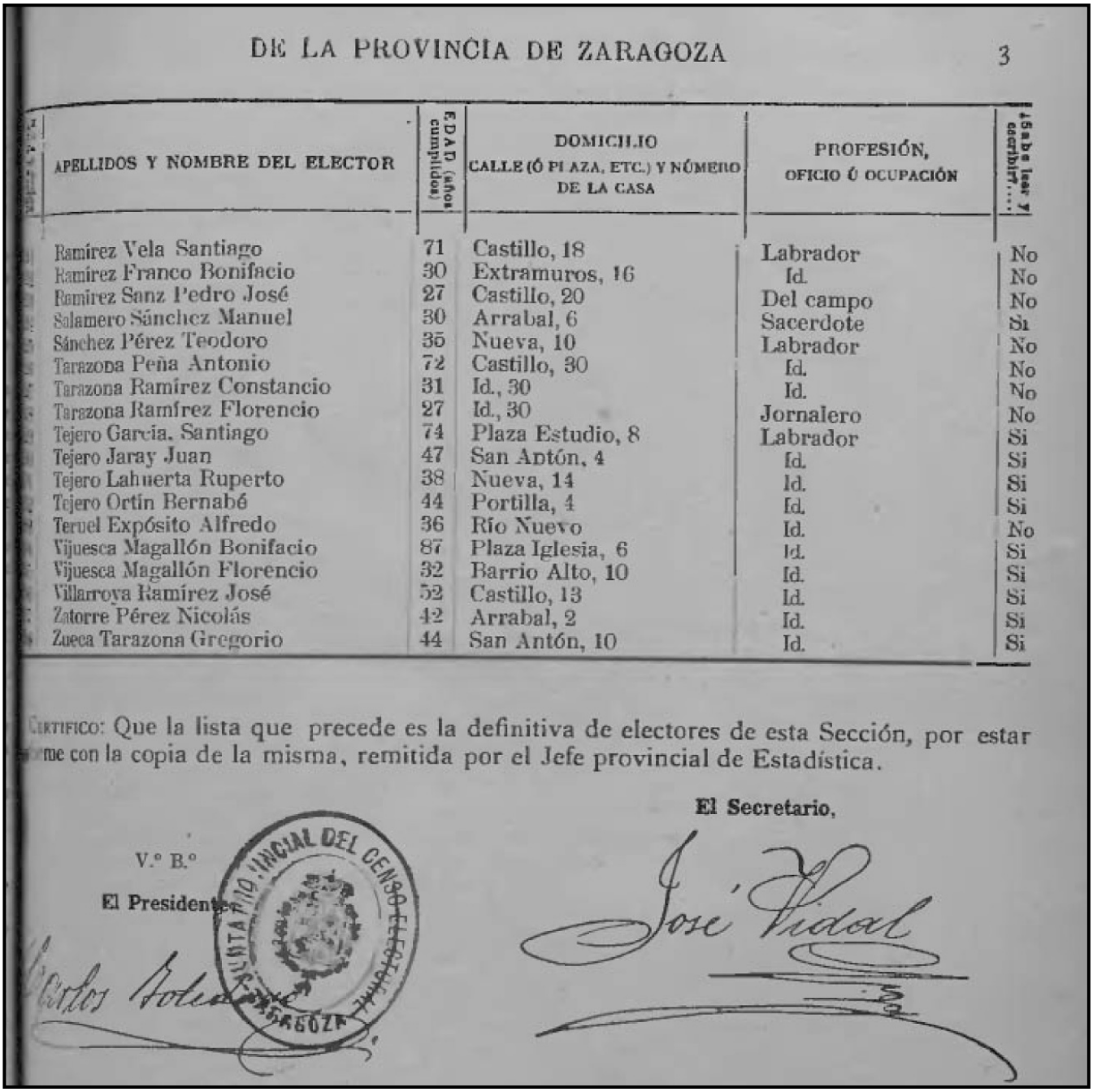
...ificación del Censo electoral correspondiente al año 1913, ordenada por R. D. de 21 de Febrero de 1910.

...ción municipal de GRISEL — **Sección única.**

LISTA DEFINITIVA de los electores de dicha Sección, formada en virtud de lo que dispone el art. 9.° del citado R. D.

Número de orden	APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD (años cumplidos)	DOMICILIO CALLE (Ó PLAZA, ETC.) Y NÚMERO DE LA CASA	PROFESIÓN, OFICIO Ó OCUPACIÓN	¿Sabe leer y escribir?...
1	Alvarez Bailo Tomás	82	Rio Nuevo, 9	Labrador	No
2	Alvarez Barrera Mariano	43	Id., 9	Del campo	No
3	Alvarez Lozano León	50	Arrabal, 1	Labrador	Si
4	Alvares Serrano Orencio	62	Id., 7	Id.	No
5	Aperte Alvericio Severo	48	Bario Alto, 9	Pastor	No
6	Aznar Matute Fabián	82	Nueva, 6	Labrador	Si
7	Bailo García Fernando	43	Arrabal, 3	Id.	Si
8	Bailo Gónzales Bernabé	51	Campanar, 3	Id.	No
9	Bailo Ramírez Fernando	68	Castillo, 22	Id.	No
10	Bailo Tejero Juan	58	San Antón, 7	Id.	Si
11	Bailo Tejero Sáncho	64	Nueva	Id.	Si
12	Bailo Gómez Manuel	27	San Antón, 7	Del campo	Si
13	Cabrejas Alvarez Andrés	45	Castillo, 28	Pastor	No
14	Cabrejas Magallón Canuto	26	Plaza del Estudio. 3	Del campo	No
15	Calabia Larilla Félix	25	Portilla, 4	Id.	No
16	Campos Campos Victoriano	29	Id., 4	Pastor	Si
17	Carcán Pérez Nicolás	57	Mata	Labrador	No
18	Carcán Magallón Juan	31	Id.	Id.	No
19	Carcán Magallón Teodoro	29	Id.	Del campo	No
20	De Gracia Espósito Casto	43	Extramuros, 3	Labrador	No
21	De Gracia Pedro Páblo	50	Id.	Id.	No
22	De Gracia Expósito Narciso	66	Castillo, 24	Id.	Si
23	Diago Magallón Matías	48	Baja, 9	Id.	No
24	Diago Magallón Ramón	53	Portillo: 2	Id.	Si
25	Diago Ramírez Rafael	25	Baja, 7	Del campo	Si
26	Domínguez Ventura Alejo	60	Arrabal, 3	Labrador	No
27	Domínguez Lahuerta Atilano	44	Castillo, 6	Pastor	No
28	Escribano Gonzalo Pedro	32	Arrabal, 5	Practicante	Si
29	Flores Blanco Francisco	69	Extramuros	Labrador	No
30	Flores Magallón Benito	64	Castillo, 1	Id.	Si
31	Flores Peña Julián	38	Barrio Alto, 14	Labrador	Si
32	García Aznar Simeón	60	Portilla, 4	Id.	No
33	García Bailo Cristobal	50	Campanar, 2	Id.	Si
34	García, Bailo Mariano	55	Castillo, 12	Id.	Si
35	García Barrera Lorenzo	40	Plaza Iglesa	Id.	No
36	García Franco Santiago	47	Plaza Estudio, 6	Id.	Si
37	García García Blas	38	Plaza Iglesia	Id.	Si
38	García Magallón Generoso	31	Castillo, 19	Id.	Si
39	García Marco Manuel	45	Extramuros	Pastor	No
40	García Zapatería Florencio	48	Molino, 1	Molinero	Si
41	García Miguel Francisco	68	San Antón, 2	Labrador	Si
42	García Peña Cosme	25	Campanar, 2	Del campo	Si
43	Gil Miguel Carlos	70	Extramuros	Pastor	No
44	Gil García Alejandro	27	Barrio Alto, 8	Del campo	Si
45	Gómez Matute Sandalio	45	Baja, 2	Labrador	Si
46	González Gil Alberto	37	Nueva	Id.	No
47	González Magallón Carlos	56	Castillo, 18	Id.	Si
48	González Cabrejas Vicente	31	Id., 18	Id.	Si
49	González Magallón Martín	60	Extramuros, 10	Id.	Si
50	González Miguel Eugenio	78	Baja, 6	Id.	No
51	González Tarazona Enrique	51	Id., 6	Id.	No
52	González Miguel Generoso	25	Id., 4	Del campo	Si
53	García Peña Carmelo	29	Cástillo, 24	Labrador	Si
54	Lamana Aperte Rafael	46	San Antón, 12	Id.	Si
55	Lasheras Royo Manuel	54	Extramuros	Id.	No
56	Lozano Magallón Floroncio	48	Mata	Id.	No
57	Lozano Magallón Teodoro	46	Buenos Aires	Id.	No
58	Lozano Ramírez Mateo	74	Castillo, 14	Id.	No
59	Lozano Magnllón Marcial	44	Arrabal, 1	Id.	No
60	Lozano Ortin Mariano	27	San Antón, 16	Jornalero	No

Número de orden	APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD (años cumplidos)	DOMICILIO CALLE (Ó PLAZA, ETC.) Y NÚMERO DE LA CASA	PROFESIÓN, OFICIO Ó OCUPACIÓN
61	Magallón García Vicente	47	Baja, 6	Pastor
62	Magallón Magallón Tomás	41	Extramuros	Labrador
63	Magallón Magallón Timoteo	30	Portilla, 5	Id.
64	Magallóu Lapuente Andrés	30	Barrio Alto, 6	Id.
65	Magallón Alvarez Aniceto	55	Castillo, 10	Id.
66	Magallón García Eleuterio	50	Id., 7	Id.
67	Magallón García Juan	55	Portilla, 5	Id.
68	Magallón García Lorenzo	65	Castillo, 34	Id.
69	Magallón García Pascual	60	Id., 2	Id.
70	Magallón García Valentín	65	Nueva, 1	Id.
71	Magallón Lapuente Manuel	38	Arrabal, 7	Id.
72	Magallón Miranda Francisco	49	Nueva, 7	Id.
73	Magallón Miranda Raimundo	33	Castillo, 34	Id.
74	Magallón Ortín Juan	56	Arrabal, 2	Id.
75	Magallón Vallejo Justo	75	Barrio Alto, 6	Id.
76	Marquina Magallón Segundo	41	Castillo, 28	Id.
77	Martínez Lahuerta Eugenio	35	Barrio Alto, 7	Id.
78	Martínez Martínez Pedro	73	Id., 2	Id.
79	Martínez Lasheras Anacleto	55	San Antón, 12	Id.
80	Martínez Ortín Cristóbal	60	Mata, 3	Id.
81	Martínez Redrado Pedro	57	Barrio Alto	Id.
82	Martínez Tejero Esteban	29	San Antón, 12	Id.
83	Marquina Jiménez Toribio	38	Arrabal, 9	Id.
84	Miranda Bailo Manuel	42	San Antón, 6	Id.
85	Miranda Jiménez Juan Cruz	65	Castillo, 17	Id.
86	Navarro Gracia Pío	56	Extramuros, 9	Id.
87	Orte García Benito	42	Arrabal, 3	Id.
88	Orte García Pascual	40	Río Nuevo, 7	Id.
89	Orte García Juan	34	Mata, 10	Id.
90	Ortín Bailo Casildo	48	Extramuros, 6	Id.
91	Ortín Bailo Simeón	43	Portilla, 1	Id.
92	Ortín García Romualdo	51	San Antón, 3	Id.
93	Ortín Ramírez Manuel	42	Nueva, 10	Id.
94	Ortín Ruiz Nicolás	45	Arrabal, 2	Id.
95	Ortín Ruiz Eduardo	31	San Antón, 12	Id.
96	Peña Blas Fulgencio	56	Barrio Alto, 11	Id.
97	Peña Blas Teodoro	66	San Antón, 1	Id.
98	Peña Gracia Clemente	51	Barrio Alto, 5	Id.
99	Peña Lozano Emeterio	38	Extramuros, 3	Id.
100	Peña Gracia Francisco	47	Id., 11	Jornalero
101	Peña Lozano Joaquín	29	San Antón, 1	Labrador
102	Peña Melero Dámaso	25		Del campo
103	Pérez Jiménez Clemente	30	Barrio Alto, 12	Labrador
104	Pérez Clavijo Juan Cruz	70	Id., 12	Id.
105	Pueyo Nogués Casimiro	64	Castillo, 18	Secretario
106	Quintana Vallejo Francisco	38	Mata, 16	Herrero
107	Rada Ciordia Teodoro	48	Baja, 7	Labrador
108	Ramírez Bonel Narciso	44	Río Nuevo, 6	Id.
109	Ramírez García Juan	66	Extramuros, 6	Id.
110	Ramírez Magallón Francisco	53	Barrio Alto, 1	Id.
111	Ramírez Magallón Sixto	65	Castillo, 20	Id.
112	Ramírez Pedro Miguel	34	Id., 9	Id.
113	Ramírez Martínez Lamberto	43	Plaza Iglesia, 1	Id.
114	Ramírez Molina Manuel	38	Id., 2	Id.
115	Ramírez Matute Manuel	78	Nueva, 6	Id.
116	Ramírez Matute Eladio	35	Castillo, 18	Id.
117	Ramírez Matute Serrano	46	Id., 18	Id.
118	Ramírez Molina Miguel	42	Nueva, 2	Id.
119	Ramírez Franco Franco Cirilo	32	Castillo, 18	Id.
120	Ramírez Casado Fernando	34	Portilla, 3	Id.



DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 3

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ELECTOR	EDAD (años cumplidos)	DOMICILIO CALLE (Ó PLAZA, ETC.) Y NÚMERO DE LA CASA	PROFESIÓN, OFICIO Ó OCUPACIÓN	¿Sabe leer y escribir?....
Ramírez Vela Santiago	71	Castillo, 18	Labrador	No
Ramírez Franco Bonifacio	30	Extramuros, 16	Id.	No
Ramírez Sanz Pedro José	27	Castillo, 20	Del campo	No
Salamero Sánchez Manuel	30	Arrabal, 6	Sacerdote	Si
Sánchez Pérez Teodoro	35	Nueva, 10	Labrador	No
Tarazona Peña Antonio	72	Castillo, 30	Id.	No
Tarazona Ramírez Constancio	31	Id., 30	Id.	No
Tarazona Ramírez Florencio	27	Id., 30	Jornalero	No
Tejero García, Santiago	74	Plaza Estudio, 8	Labrador	Si
Tejero Jaray Juan	47	San Antón, 4	Id.	Si
Tejero Lahuerta Ruperto	38	Nueva, 14	Id.	Si
Tejero Ortín Bernabé	44	Portilla, 4	Id.	Si
Teruel Expósito Alfredo	36	Río Nuevo	Id.	No
Vijuesca Magallón Bonifacio	87	Plaza Iglesia, 6	Id.	Si
Vijuesca Magallón Florencio	32	Barrio Alto, 10	Id.	Si
Villarroya Ramírez José	52	Castillo, 13	Id.	Si
Zatorre Pérez Nicolás	42	Arrabal, 2	Id.	Si
Zueca Tarazona Gregorio	44	San Antón, 10	Id.	Si

CERTIFICO: Que la lista que precede es la definitiva de electores de esta Sección, por estar conforme con la copia de la misma, remitida por el Jefe provincial de Estadística.

El Secretario,

V.º B.º

El Presidente,

JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO ELECTORAL ZARAGOZA

Profesión más frecuente:

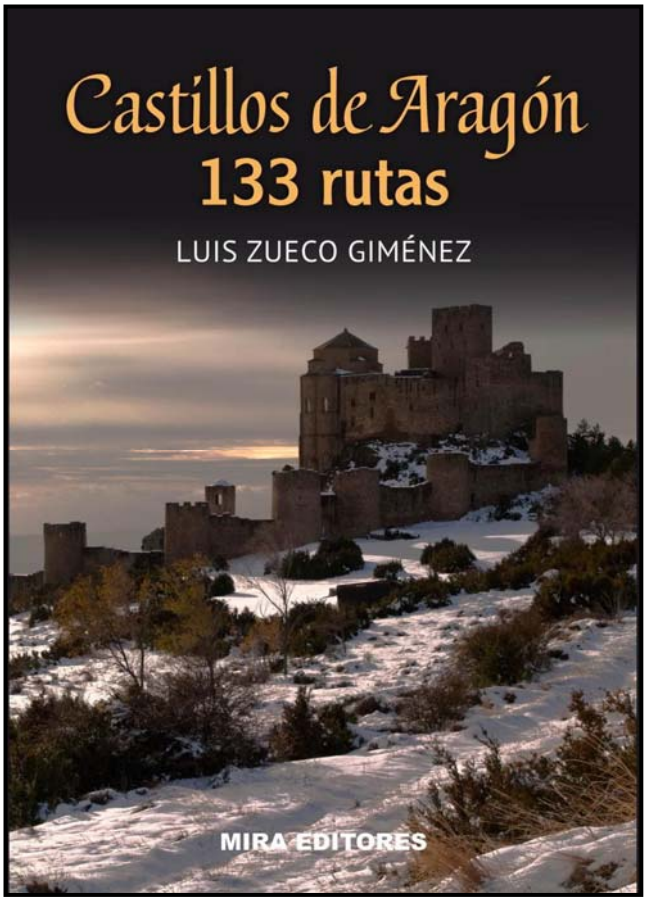
CENSO DE 1898		CENSO DE 1913	
- Profesión	- Número	- Profesión	- Número
Labrador	113	Labrador	113
Pastor	5	Del campo	10
Maestro	1	Pastor	7
Tejedor	1	Jornalero	3
		Herrero	1
		Practicante	1
		Sacerdote	1
		Secretario	1
		Molinero	1

Estos censos electorales de Grisel de 1895 y 1913 nos aportan una serie de datos algunos de ellos curiosos. En las tablas preparadas se pueden ver los apellidos más comunes en aquellos tiempos, así como las calles más habitadas del pueblo o sus profesiones. Los apellidos más comunes lo siguen siendo cien años después; entre las calles encontramos algunas ya desparecidas: Baja, Río Nuevo o la curiosa Buenos Aires aparecida en el censo e 1898 y los oficios están casi todos vinculados con la agricultura y la ganadería. En el próximo Boletín continuaremos con los censos de 1932 y 1955. •

Castillos de Aragón. 133 rutas

Ramón Alcaine.

La Editorial Mira Editores ha publicado con el titulo ***"Castillos de Aragón. 133 rutas"*** una guía muy amena, didáctica y singular, donde su autor Luis Zueco Jiménez nos invita a dar un paseo por 133 castillos de nuestra Comunidad Autónoma. Desde los legendarios castillos islámicos, a las primeras fortificaciones románicas del norte; pasando por las grandes fortalezas de la Reconquista, los escarpados castillos roqueros de las guerras con Castilla, pero contemplando también los palacios fortificados de la nobleza y los torreones y villas amuralladas.



El libro comienza con una introducción del Presidente de Amigos de los Castillos de Aragón, Manuel Giménez Aperte (propietario del Castillo de Grisel) y una breve historia de los castillos aragoneses, su tipología y elementos. La guía esta estructurada por provincias y después agrupa los castillos en rutas por las comarcas. Cada castillo tiene una ficha con su correspondiente fotografía, una primera información básica con su nombre, tipo de fortificación, cronología, ubicación y estado; y con más detalle una descripción histórica y arquitectónica. En muchos de los castillos, el autor incluye información adicional con: leyendas, gastronomía o tradiciones. Al final de cada ruta se incluye también una tabla resumen con información turística: dónde comer, dormir, oficinas de turismo y contactos para visitar y llegar fácilmente hasta los castillos.

Todos los castillos son clasificados por categorías, identificadas con una torre: castillo en ruinas, pero visitable y con interés turístico; dos torres: castillo atractivo por su arquitectura, paisaje, leyendas o interiores; y tres torres; castillo de visita obligada. En la ruta por las comarcas de Campo de Borja y Tarazona y el Moncayo encontramos referenciados los de: Borja, Talamantes, Trasmoz, Monasterio de Veruela, Añón, Tarazona y Grisel, clasificado con tres torres. De éste, en tres páginas, el autor nos da una amplia información sobre su estado, historia, arquitectura, y sobre su futuro uso como hotel con encanto y centro de turismo cultural, todo ello acompañado de varias fotografías. Como información adicional incluye tres importantes atractivos: el despoblado de Samangos con su Ermita, el Pozo de los Aines y su leyenda y las magnificas vistas desde el mirador de La Diezma.

Guía ésta para no dejar en la biblioteca de casa, sino para llevar en el coche o en la mochila, y consultarla al llegar a cualquiera de los pueblos aragoneses donde encontremos un castillo, para así saber sus características y poder visitarlo conociendo su historia, secretos o leyendas, de estos gigantes de piedra que vigilan las tierras de Aragón. •

El Caso del Anillo

Joaquín Julio Flores Peña.

Nota del autor: Relato basado en hechos reales, recreando las situaciones y el nombre de los protagonistas".

En memoria de Martina Peña.

Ese invierno era tan duro o más que los anteriores. La nieve cubría los campos de Grisel. Sus habitantes, al abrigo del calor de los hogares, apenas salían de las casas.
Aquella noche de febrero de 1910, sólo el silbido del viento helado, y algún que otro ladrido, perturbaba la tranquilidad y el descanso de los griseleros. Las casas del pueblo, con el fondo de la Ciesma blanca, tenían un aspecto de postal de navidad.

Una puerta de la calle Baja se entreabrió despacio, como no queriendo molestar al poderoso cierzo, dueño de la noche. La cabeza de un hombre, se asomó por el resquicio escudriñando a ambos lados. La calle, solitaria a esas horas de la madrugada, resplandecía con la luz lunar reflejándose sobre la nieve. El hombre salió de la casa embozado hasta los ojos, liado en una manta, tratando de aislar su cuerpo del intenso frío. La puerta se cerró detrás de él, con el susurro de una voz de mujer que decía: —Teodoro, ¡ten cuidado!

El embozado, sin mediar palabra, se dirigió hacia el Puntarrón, tomando el Camino del Cerrado. Atrás quedaron las casas y los pasos del hombre marcados sobre la fina nieve. Su silueta se fue alejando del pueblo. Después de andar durante más de una hora, medio congelado, y con las manos tullidas por la falta de circulación de la sangre, que le ocasionaba la fuerte presión que ejercía sobre los dedos la pesada alforja que portaba en su hombro derecho debajo de la manta, llegó a su premeditado destino. Se paró, y deshaciéndose de la manta, dejó la alforja en el suelo a la vez que soltaba un leve quejido de alivio.

Llevaba una pala, atada con una cuerda, en la cintura. Liberando de su atadura a la pala, comenzó a cavar la tierra, no sin antes cerciorarse con una mirada de trescientos sesenta grados de que solo los cercanos olivos eran testigos de su presencia en aquel lugar. Sin el abrigo de la manta que antes le cubría, se podía ver a un hombre joven, de unos 34 años, de mediana estatura y de complexión fuerte, que hincaba una y otra vez la pala en el suelo petrificado.

Después de media hora, exhausto por el golpeo del duro terreno, y cuando había abierto una pequeña zanja, paró en su frenética acción. Cogió las alforjas y comenzó a vaciar su contenido en el fondo de la zanja, para después volver a cubrirla de tierra tapando el hueco que con tanto esfuerzo había realizado. Igualado el terreno, lo disimuló con varias paladas de nieve. Aún con el sudor helado corriendo por su frente, sacó una navaja del bolsillo de su pantalón y cortó el tallo de una cercana aliaga. Recogiendo la pala, se colocó la ahora liviana alforja al hombro, se tapó con la manta, y fue pasando la aliaga por encima de la nieve borrando las huellas que sus pisadas habían dejado en el suelo. Con un último vistazo hacía el lugar donde había hecho la zanja, regresó al pueblo por el Modrojo.

------ ○ ------

El día había amanecido calmado, despejado. El frío se podía soportar con la caricia de los rayos solares. En la casa de la calle Baja, Elisa preparaba la comida en una olla que colgaba del techo mediante una cadena ennegrecida por el hollín. El fuego consumía los trozos de leña calentando a la olla y a la estancia de la casa que hacía las veces de cocina-habitación. Mientras daba vueltas al puchero con una cuchara de madera, Elisa no paraba de susurrar una letanía ininteligible y apenas audible siquiera para ella misma. Cualquiera que la viese diría que estaba rezando los misterios del Santo Rosario. Teodoro se asomó por la puerta, y enseguida Elisa, visiblemente nerviosa, casi fuera de sí, le espetó: —¡Tienes que salir otra vez esta noche! ¡No aguanto más! Teodoro, mientras asentía con la cabeza, le dijo que esa noche volvería a salir por última vez. Esto pareció sosegar un tanto a Elisa que, continuando dando vueltas al contenido del puchero, volvió a su letanía.

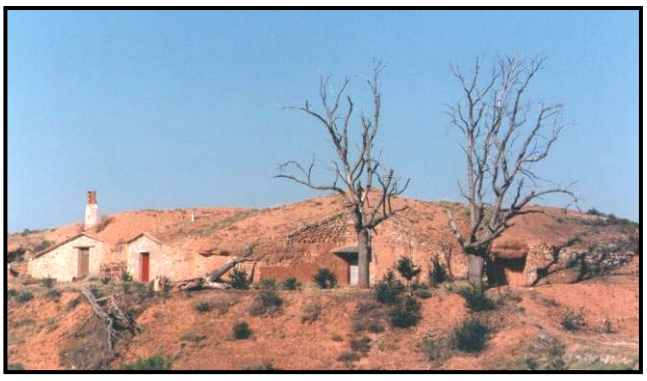
------ ○ ------

Pasados unos días, arrancada la hoja de febrero en el calendario, con la nieve ya derritiéndose, Elisa se dirigió al horno a comprar pan. El panadero, cuando la vio entrar en su establecimiento, la saludó con una sonrisa y seguidamente preguntó por Teodoro y Martina. La parroquiana trabajaba de criada en la casa de este matrimonio, y era prima hermana del marido.
—¿Qué tal están el Teodoro y su mujer?

—Pues, Teodoro está bien, en casa. Con este frío no se puede hacer mucho. Martina, otra vez se ha marchado, ya sabes lo mal que se llevan. Están todo el día discutiendo. Si uno grita la otra chilla.
—¿Sí? ¿Y a dónde se ha ido?
—Dijo que se marchaba a San Sebastián, a vivir con su amiga Leonor.
—¡Jesús! ¡Qué lejos!
—Sí, y lo malo es que me ha dicho el amo que tengo que ir a buscarla.
—Bueno. Seguro que mañana o pasado está llamando otra vez a la puerta. Toma tu pan. Ah! Y para la próxima hornada dile a Teodoro que me tiene que traer más harina.
—Vale, hasta luego pues.
—Ve con Dios.
Elisa era una chica joven, de unos veinte años de edad. Su cara, bien parecida, iba enmarcada por un pañuelo de cuadros que cubría la cabeza. Con el pan debajo del brazo, se fue a casa, visiblemente nerviosa y con el paso ligero, con sus labios, como siempre, moviéndose en perenne rezo.

------○------

En el mes de abril, la primavera había sacado de sus hogares a los habitantes de Grisel. Los caminos se veían concurridos por los labradores y sus acompañantes inseparables: las caballerías.
Teodoro iba andando por el Calvario, llevando a su mulo del ramal, con dirección a Las Valorias.



Bodegas en el Calvario de Grisel. JOAQUÍN MARCO

En la curva del cementerio, se cruzó con el Boni, que montado sobre un burro regresaba al pueblo.
—¡Buenos días, Teodoro! Un poco tarde se te ha hecho ¿eh?
—Todavía quedan horas de sol, —le contestó.
—¿Sabes algo de la Martina? —preguntó el Boni.
—No... Bueno..., lo que conoce todo el mundo: ¡Qué me dejó tirado y abandonado como a un perro!
—Sí, eso dice también el alcalde. Al parecer, tu mujer mandó una carta al Ayuntamiento desde San Sebastián, escribiendo que se iba para las Américas.
—Así es. ¡Lo malo es que se llevó todo el dinero que teníamos ahorrado!
—Ya sabes lo que dice el refrán: más vale solo que mal acompañado, —dijo el Boni, tratando de consolarle— ¡Vaya bueno pues!
—¡Vaya bueno! Boni.
Teodoro continuó su marcha, ese día tenía pensado en ir a binar una viña, para después regresar al anochecer.
Escondido el sol, se dispuso a la vuelta. Llegado a casa, abrió la puerta del corral para meter a su caballería, encontrándose sorpresivamente a Elisa frente a él.
—¡Cagüen l'aba! ¡qué susto!, —le increpó Teodoro.
—Buenas noches, —contestó Elisa, con la mirada hacia el suelo—
—¡Mira, Elisa...!

Teodoro, de repente, se tragó sus palabras. Con los ojos tan abiertos como platos, no podía dar crédito a lo que estaba viendo. Detrás de Elisa, se dibujaban dos figuras en la penumbra del corral casi mimetizadas con la sombra de la noche. Poco a poco, como si el tiempo se hubiese ralentizado, las figuras se fueron acercando, y a la luz del candil que Elisa llevaba en una mano, distinguió a dos guardias civiles.
—Buenas noches, Teodoro —le dijo el que llevaba unos galones —
—Buenas, sargento —contestó—
—Mira, —prosiguió el guardia civil— ¿tú sabes dónde está la Martina?
—No, sargento. Solo sé que me ha abandonado ya va para dos meses y no tengo noticias de ella.
—Tenemos una orden judicial de detención contra ti. Tienes que acompañarnos...
—Pero sargento, ¡por qué!..
—¡Vamos!, te lo explicaremos en el Ayuntamiento.
Los civiles escoltaron a Teodoro hasta las dependencias municipales. Elisa vio cómo se lo llevaban quedándose llorando desconsoladamente.

------○------

El día amaneció con Teodoro en la cárcel. Pronto recibió la visita de los guardias que lo condujeron a las dependencias municipales adyacentes a la prisión. Allí le esperaba la comisión judicial. El juez le explicó

que habían aparecido unos restos del cadáver de una mujer en el lugar de la Paridera, y que había indicios de que esos restos eran de su mujer Martina.
—¡No! ¡no puede ser! —dijo Teodoro— Martina se fue de casa. Me abandonó. Yo no he hecho nada, ¡soy inocente!
Después de contestar repetidas preguntas sobre el mismo tema, el secretario extendió una diligencia con la declaración de Teodoro, la cual firmaron dos testigos que asistieron al acto porque el declarante no sabía leer ni escribir.
Pasados dos días, Teodoro volvió a recibir en la cárcel la visita del sargento.
—¡Vamos Teodoro, te vas a tu casa! El Juzgado de Tarazona ha dispuesto tu libertad sin cargos. Al parecer, hay varios testigos que dicen haber recibido cartas de Martina, en las que manifiesta su intención de abandonarte y marcharse lejos de ti.

------○------

Teodoro y su sirvienta continuaron haciendo vida normal, pero no se libraron de las habladurías del resto de los habitantes de Grisel. En el mes de mayo, se celebraban las fiestas del pueblo en honor de San Isidro y de San Bonifacio. Era domingo, día 29. Teodoro, aunque procuraba hacerse notar lo menos posible entre sus convecinos, decidió salir de su casa y se fue hacia la Plaza de la Iglesia donde los músicos amenizaban los actos tocando encima de un tablado levantado al efecto. En la plaza todo era jolgorio, alegría y griterío. Nadie parecía reparar en la presencia de Teodoro. Este deambulaba entre la gente como uno más. Se cruzó con el alguacil, que era de su quinta, quien dirigiéndosele le espetó: —¿Tú por aquí? ¡Tienes mucho que celebrar, eh! ¿Dónde está tu mujer?

Teodoro, cabizbajo, continuó su marcha sin decir nada. Mientras, el alguacil se acercó al tablado, y de repente, un gran estruendo que enmudeció el sonido de la música estalló en la plaza. El tablado se vino abajo golpeando y aprisionando a los músicos y a la gente que estaba más próxima. Hubo muchos lesionados, entre ellos el alguacil que resultó gravemente herido. Teodoro, en medio del caos que se formó, sorteando a la gente, corrió hacia el amasijo de tablones y cogiendo al alguacil, que estaba en el suelo semiinconsciente, lo arrastró hacia un lugar más seguro. El accidentado entreabrió los ojos, miró a Teodoro, y los volvió a cerrar sin atisbo alguno de agradecimiento.

------○------

Aquel agosto estaba siendo bastante caluroso, la mies se agolpaba en las eras, y estas habían pasado a ser el centro de toda la actividad de los griseleros. Teodoro, se encontraba dando vueltas a la parva de trigo, sentado sobre una pesada piedra que había puesto sobre el trillo, que era arrastrado por dos mulos negros y parejos. Ensimismado, debajo de su sombrero de paja, no se dio cuenta de que por el camino venía corriendo una mujer. Cuando levantó la cabeza, sorprendido por el sonido de las pisadas presurosas, vio a Elisa que se acercaba jadeante.
—Teodoro, —le dijo Elisa, falta de aire— otra vez ha venido la Guardia Civil a buscarte.
—¿Qué dices mujer? ¡Cuándo!
—Hace un rato. No les he dicho que estabas aquí.
—No te preocupes. No pasa nada, todo irá bien. ¡Vete de aquí, que no te vean conmigo! ¡Regresa dando un rodeo!
Elisa volvió sobre sus pasos mientras con lágrimas en los ojos decía:
—No sé, no sé... Algo me dice que esto va a terminar mal.
Teodoro siguió con su mirada a Elisa, hasta que esta desapareció entre las primeras casas del pueblo.

Apenas había transcurrido una hora de los anteriores acontecimientos, cuando divisó cómo se acercaban cuatro guardias civiles. Estos iban armados con los mosquetones reglamentarios. El sargento se dirigió a Teodoro, pidiéndole que mandase parar a los mulos en su rutinaria tarea de arrastrar el trillo.
—Teodoro, traigo la orden del Juzgado de Tarazona para detenerte acusado del asesinato de Martina Peña.
—¿Qué dice sargento? ¿Otra vez? ¡Martina se marchó!
—¡No mientas! Hemos encontrado en la zona donde aparecieron los restos del cadáver un anillo con las iniciales M.P.
Teodoro mudó de cara, de la sorpresa pasó al estupor, terminando por la resignación. Levantando ligeramente la cabeza, mirando al azul y soleado firmamento, masculló:
—No puede ser, es imposible...
—¡Venga! Coge las caballerías y vamos al Ayuntamiento.
Teodoro obedeciendo, desenganchó a los mulos del trillo, y custodiado por los guardias, se fueron todos hacía el pueblo.

------○------

Llevaba dos días encerrado en la única celda que tenía la cárcel de Grisel. Había soportado varios interrogatorios, tanto del juez como de la Guardia Civil. En ningún momento reconoció los hechos que se le imputaban, al contrario, siempre mantuvo su inocencia. Llegada la noche, Teodoro mal dormía encima de un camastro. Un ruido seco le terminó por despertar. Se incorporó y vio un objeto envuelto en una tela que alguien le había tirado por el pequeño ventanuco de la celda. Lo cogió, y quitando el envoltorio, comprobó que se trataba de un hierro afilado. Inmediatamente, comprendiendo la situación y dispuesto a dar cumplida ejecución a los planes que tenía en la cabeza, se dirigió a la puerta de la celda, que daba directamente a la calle del Ayuntamiento, e intentando hacer el menor ruido posible, comenzó a manipular la cerradura con el hierro. Al cabo de un rato, la cerradura cedió y la puerta se abrió. Teodoro se perdió entre las callejuelas del pueblo.

De amanecida, el guardia civil que se encargaba de la custodia del preso, y que había pasado la noche en la casa del alcalde, llegó a la cárcel comprobando que la celda estaba vacía. Dio la alarma, y enseguida se formaron cuadrillas que comenzaron la búsqueda del evadido por las casas del pueblo y sus alrededores. Los caminos fueron tomados por la fuerza pública llegada desde Tarazona. En los días siguientes continuó de forma incesante la persecución de Teodoro. Sin rastro alguno de él, parecía que la tierra se lo había tragado. El sargento se encontraba en los locales del Ayuntamiento tratando de coordinar las operaciones de búsqueda. Tres muchachos entraron presurosos, gritando uno de ellos:
—¡Sargento! ¡Sargento! ¡Venga usted! ¡Hay alguien en el pozo de la fuente del aljibe!
—¿Cómo? —dijo el guardia civil saltando de la silla.
—¡Sí, alguien flotando en el agua!
El sargento, junto con el alcalde y el secretario, seguido por la muchachada, se dirigieron lo más rápido que pudieron hacía la fuente. Esta se encontraba cerca del pueblo, en dirección al Molino.
Cuando llegaron, se hallaron el cuerpo de un hombre que flotaba boca abajo en el centro del aljibe de agua que había junto a la fuente.
—Muchachos, —dijo el guardia— id al pueblo a pedir ayuda. ¡Qué traigan un carro!
Con unos palos fueron acercando hacia la orilla el cuerpo sin vida del desgraciado.
—¡Es el Teodoro! —exclamó el alcalde.

------○------

Fuente del Aljibe en Grisel. JOAQUÍN MARCO

En los días siguientes, Elisa fue detenida. El Juzgado de Instrucción de Tarazona mandó un exhorto al Juzgado de San Sebastián para que también se detuviese a Leonor por el asesinato de Martina. Ambas fueron juzgadas y condenadas por la Audiencia Provincial de Zaragoza, y por sentencia de fecha 8 de junio de 1917, se les impuso por encubrimiento de un delito de parricidio la pena de diez años, ocho meses y un día de prisión mayor, y que abonasen a la familia de Martina la suma de 8.000 pesetas en concepto de indemnización.

Los doce miembros del Jurado Popular que las juzgó, emitieron el siguiente veredicto:
«A la primera pregunta. En febrero de 1910, el vecino de Grisel, Teodoro, ¿dio muerte violenta a su mujer Martina, enterrando su cadáver en un terreno inculto de aquel término municipal, y suicidándose meses después, cuando los Tribunales, conocedores de la perpetración del delito, acordaron su detención, por haberse descubierto casualmente restos de un cadáver en el paraje indicado, en uno de los días del mes de abril del año pasado? —Sí.

A la segunda. Elisa, prima hermana del Teodoro, ¿es culpable de que, sabedora del delito por este cometido, y puestos ambos de acuerdo para evitar fuese descubierto y que se le impusiera el debido castigo, no tuvo inconveniente en realizar actos necesarios para lograrlo, a cuyo fin, teniendo en cuenta que la interfecta, por desavenencias domésticas, había indicado sus propósitos de ausentarse de Grisel, propagó dicha Elisa entre los vecinos, la especie de que la Martina se había marchado del pueblo, y para robustecer tal aserto, por

indicación de Teodoro, fue Elisa a San Sebastián, llevando borradores de cartas, las que simulando los pensamientos de la Martina, que no sabía escribir, se remitieron a diferentes personas de Grisel? —Sí.

A la tercera. Leonor, ¿es culpable de que, sabedora por la Elisa y por su primo hermano Teodoro, de los propósitos de ambos de ocultar el delito de parricidio por este cometido, se prestó a coadyuvar, por su parte, a que se lograra, a cuyo fin, personándose Elisa en el domicilio de Leonor, en San Sebastián, y enterada esta de tales propósitos, copió los borradores que se le dieron y que escribió cartas a diferentes personas de Grisel, suponiendo que las escribía por encargo de la Martina, y en ellas se indicaba la resolución de esta, de dirigirse a lejanas tierras? —Sí.

A la cuarta. Por el contrario de lo que se expresa en la pregunta anterior, ¿Leonor desconocía la perpetración del delito de parricidio en la persona de Martina, y habiendo aquella hospedado diez días en su domicilio a Elisa, a quien no conocía, como tampoco a Teodoro, aceptó el encargo que la hizo de escribir esas cartas, ignorando lo que significaban, hasta después de remitidas a su destino y ser descubiertos los restos del cadáver? —No.

A la quinta. En las diligencias judiciales con tal motivo practicadas, ¿ha podido comprobarse que tales restos humanos pertenecían al cadáver de Martina? —Sí.»

Por Sentencia del Tribunal Supremo de 30 de noviembre de 1917, se resolvieron los recursos de casación interpuestos por las condenadas, declarando casada y anulada la Sentencia de la Audiencia Provincial de Zaragoza, recogiendo que si bien *«las procesadas y hoy recurrentes, Elisa y Leonor, con conocimiento del delito de parricidio por el primo hermano de la primera, Teodoro, en la persona de su mujer, y puestas de acuerdo con el mismo, para evitar fuera descubierto y que se le impusiera el debido castigo, realizaron los hechos que en dichas preguntas se contienen, encaminados a hacer creer que la interfecta se había ausentado voluntariamente del pueblo para dirigirse a lejanas tierras, es obligado reconocer que tales hechos, aunque sean dignos de toda censura, no son suficientes para determinar ninguna de las diversas figuras de encubrimiento taxativamente señaladas en el art. 16 del Código Penal,...»*

El periódico ABC, en su edición de 29 de julio de 1960, publicó la siguiente noticia: ***«Hallan arando restos humanos.*** *Tarazona, 28.- En el pueblo de Grisel varios agricultores observaron mientras realizaban sus labores en el campo que el arado se hundía ostensiblemente en el terreno. Continuaron ahondando y con sorpresa vieron que aparecían restos humanos. Dieron cuenta con toda urgencia a las autoridades del macabro hallazgo, personándose en dicho lugar el Juzgado de Instrucción de Tarazona y la Guardia Civil, que practicaron las ordenanzas de rigor, ordenando la recogida de dichos restos.*

Según comentarios de los viejos del lugar parece ser que se trata de los restos de una mujer asesinada hace unos cincuenta años, y cuyo nombre se desconoce. Añaden estas informaciones que el asesino, ante el temor de que se descubriera el hecho, se arrojó a un pozo donde fue descubierto días después.»

Campos de Grisel… JORGE CACHO

Por fin, cincuenta años después, definitivamente, Martina podía descansar en paz. ¿O no? Los Tribunales y la Guardia Civil declararon probado que los restos humanos aparecidos en abril de 1910 correspondían al cadáver de Martina; si los restos que se encontraron en julio de 1960 eran también de la misma inocente víctima, solo cabe la hipótesis de que Teodoro, una vez cometido su horrible crimen, hubiese enterrado a su mujer, descuartizada, en diferentes lugares. Pero ¿y si los restos humanos hallados en 1960 correspondiesen a distinta víctima? Entonces, el "*caso del anillo*" no estaría cerrado, y el misterio, sería doblemente misterio... •

TARAZONA Y EL MONCAYO
Heraldo de Aragón. Domingo 24 de noviembre de 2013

El castillo de Grisel abrirá sus puertas el próximo año como un hotel con encanto

Después de 25 años de obras y una inversión millonaria, esta fortaleza medieval será un reclamo turístico donde alojarse o poder disfrutar de eventos y actividades culturales

GRISEL. La pequeña localidad de Grisel contará el año que viene con un importante reclamo turístico. Su castillo medieval abrirá sus puertas como un alojamiento con encanto gracias al esfuerzo realizado por su propietario para rehabilitarlo.

Manuel Jiménez, vecino de Borja, lo compró en 1988. Era un gran conocedor del patrimonio de toda la zona del Moncayo, ya que pertenecía al Centro de Estudios Borjanos. Las primeras referencias de su torreón principal datan del siglo XI, aunque luego se fue ampliando hasta completarse el castillo de tipo medieval. El cabildo de Tarazona lo compró en 1384, y tras la desamortización de Mendizábal, fue para la familia Ramírez del pueblo, que lo mantuvo hasta que lo adquirió Jiménez.

La conservación del castillo era muy mala, algo que le planteó muchas dudas antes de lanzarse a este proyecto. «No aparecía en ninguna guía, se había perdido porque estaba enmascarado por las viviendas que se habían adosado a la muralla y estaba en ruina total», recuerda Jiménez.

Por lo tanto, la obra de rehabilitación se antojaba titánica, con mil metros por planta y muros de 1,5 metros de sillería. «Cualquier ventana que había que tapar, necesitaba un camión de material», explica este amante de los castillos.

Al final se lanzó y se lo tomó como un reto personal, sin saber si lo podría acabar algún día. Las obras se fueron acometiendo por fases para que fuesen asumibles, pero de todas formas la inversión ha sido millonaria. «Es mejor no pensarlo, gracias a que han sido muchos años se ha podido digerir. La cuadrilla de albañiles con los que trabajamos son ejemplares y nosotros hacemos de peones», cuenta.

Jiménez, en una de las estancias rehabilitadas como sala de estar y decorada con antigüedades. NORA BERMEJO

Lo primero que se hizo fue descubrir las estancias originales del castillo, ya que el edificio estaba dividido en cuatro viviendas. «Se hicieron excavaciones arqueológicas y lo cierto es que toda la labor de investigación fue muy apasionante, como cuando descubrimos que había una capilla», rememora el borjano.

Tras un largo camino, el castillo está casi listo para su nuevo uso, aunque lo cierto es que en los últimos años ha albergado todo tipo de eventos y actividades culturales, como conciertos, exposiciones o recitales de poesía. «Queremos seguir con esto para aprovechar el patio o gran salón, pero hay que explotarlo y sacar dinero, y pensamos que podía funcionar como un pequeño hotel con encanto», indica el propietario del futuro hotel con seis habitaciones dobles, ideal para grupos reducidos.

Muchos de los muebles de las habitaciones estaban en el castillo y se han restaurado. El resto se ha adquirido en anticuarios. Los detalles inundan las estancias, con armaduras, aperos de labranza, fotografías de castillos o una colección de vino con botellas cuyo nombre contenga la palabra 'castillo'. El trabajo ha merecido la pena, tanto que Jiménez ya se ha embarcado en una nueva aventura. El año pasado adquirió el castillo de Bulbuente, del que ya ha rehabilitado su torre.

NORA BERMEJO

Trabajos de rehabilitación realizados estos últimos meses en las murallas exteriores del castillo. A la izquierda los realizados en la muralla posterior y a la derecha en la principal, que se encontraba apuntalada desde hace treinta años.

JOAQUÍN MARCO

TARAZONA Y EL MONCAYO

Heraldo de Aragón. Viernes 31 de enero de 2014

Grisel restaura una de sus casillas de pico como reclamo turístico

El alcalde de Grisel, Javier Martínez, junto a la casilla de pico rehabilitada. NORA BERMEJO

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de Grisel acaba de invertir 15.000 euros procedentes de una subvención de la Diputaciónde Zaragoza en la rehabilitación de una casilla de pico de las casi treinta que hay repartidas por el monte de La Diezma. Se ha intervenido en la que hay justo debajo de un molino de viento y el dinero ha servido también para acondicionar el entorno y conseguir que el edificio sea visitable.

«Estas casillas de pico son construcciones típicas de la zona, y la gran mayoría son propiedad municipal porque están dentro del monte de utilidad pública –explica el alcalde, Javier Martínez–. Lo que hemos hecho es poner en valor el patrimonio de nuestro pueblo».

Las casillas de pico son antiguos refugios de campo con características que las hacen especiales y las diferencian de otras. «Son parecidas pero no son iguales. Este tipo de construcción se hizo para resguardarse los campesinos, los cazadores o los pastores. Las piedras van colocadas a la inversa, hacia dentro, y hay una piedra en el interior que hace de sustento en la cúpula», indica Martínez.

Está todo muy documentado porque un vecino del pueblo, Joaquín Marco, publicó un libro en el que detalla cual es la ubicación de cada casilla y el tipo de construcción de cada una. Las casillas se realizaron utilizando materiales y recursos de la zona, y esto es algo que se ha respetado también en su rehabilitación.

«En su día no se trajeron materiales foráneos para hacer las casillas, sino que se aprovechó lo que había en el entorno. No hay cemento, las piedras se unen con el barro que servía de maseta para tapar los agujeros, y la restauración se ha hecho respetando escrupulosamente esa manera de construir», señala.

La intención de los responsables municipales es continuar con la rehabilitación de las casillas de pico, por lo menos varias de las más representativas. «Hay una docena que están en la parte más alta del monte y que permitirían realizar un circuito. Así la gente podría disfrutar con seguridad de las vistas y del entorno, ya que desde aquí se ve un paisaje magnífico»,destaca Martínez. Además, se podrían conocer diferentes tipos de casillas, construcciones que dejaron de utilizarse en los años 70 y que durante décadas sirvieron como refugio tanto en invierno como en verano.

NORA BERMEJO

A la izquierda: fotografía de la casilla recuperada cuando fue visitada en el verano del 2000 por los chicos y chicas de Grisel que participaron en los talleres de verano. A la derecha: la misma casilla durante el proceso de rehabilitación.

JOAQUÍN MARCO

Grisel desde el aire

La Iglesia y Castillo de Grisel desde el aire.
PLAN TURISTICO DEL MONCAYO

El pueblo de Grisel con la Diezma al fondo.
PLAN TURISTICO DEL MONCAYO

Grisel, La Diezma y el Moncayo al fondo.
PLAN TURISTICO DEL MONCAYO

Fotografía aérea del pozo de los Aines. COPTERCAM MONCAYO

El Pozo de los Aines y alrededores. COPTERCAM MONCAYO

Cruce de caminos en la zona del Molino y monte de La Diezma.
COPTERCAM MONCAYO

Estas fotografías aéreas de Grisel, La Diezma y el Pozo de las Aines han sido extraídas de la aplicación fotografías esféricas del Plan de Competitividad Turística de la Comarca de Tarazona y el Moncayo www.tarazonayelmoncayo.es/pct/fotosaereas/ y del video de Cotpercam Moncayo que puede verse en Youtube www.youtube.com/watch?v=6bSAAdh3qQM.

CON LA COLABORACIÓN DE:

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA
CULTURA Y PATRIMONIO