

■ REPORTAJE ■

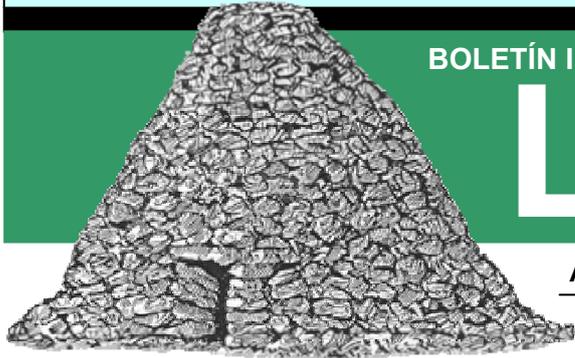
Grisel en Aragón Televisión



• P18



• P25



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma

Año XXI • Número 39 • Grisel, Abril de 2012 • Depósito Legal: Z-590-97

www.grisel.info • ladiezma@grisel.info

■ COLABORACION ■

La Piedra de Grisel



• P10

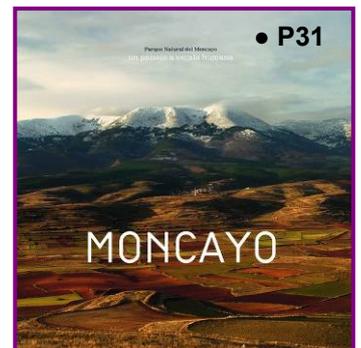
Ofrenda de Flores a la Virgen de las Mercedes



14 Agosto 2011

■ LIBROS ■

Moncayo



• P31

MONCAYO

■ REPORTAJE ■

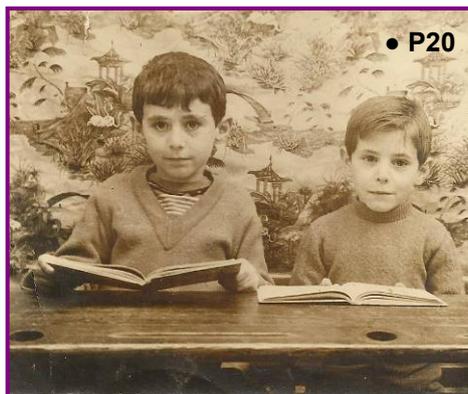
Grisel en la Guerra de Sucesión (1706)



• P28

■ COLABORACION ■

Las Escuelas de Grisel, última etapa (1960-1969)



• P20

■ REPORTAJE ■

Visita a la Catedral de Tarazona



• P14



BOLETÍN "La Diezma": Coordinación: Ramón Alcaine. • Maquetación: Alberto Alcaine. • Redacción: Manuel Lozano y Ramón Alcaine. • Fotografías: Emi Lapeña, Manuel Lozano, Joaquín Marco, Ramón Alcaine y Archivo A. C. "La Diezma".

Sumario

| | |
|---|-------|
| XVII Día del Árbol | 2 |
| ¿Un nuevo libro sobre Grisel? | 3 |
| 2011, Un año de Asociación Cultural | 4 a 6 |
| A mi madre con cariño | 7 |
| Dª Carmen Rada Pérez | 8-9 |
| La Piedra de Grisel | 10-11 |
| Noticias sobre la Banda de Música de Grisel | 12-13 |
| Excursión a la Catedral de Tarazona | 14-15 |

| | |
|---|---------|
| Album Fotos Verano 2011 | 16-17 |
| Grisel "Sin ir mas lejos" 2011 | 18-19 |
| Las Escuelas de Grisel (1960-1969) | 20 a 24 |
| El Castillo de Grisel en "La llave maestra" | 25 |
| Desde la Parroquia | 26-27 |
| Grisel en la Guerra de Sucesión | 28-29 |
| II Jornada Micológica | 30 |
| Libros "Moncayo" | 31 |
| Recortes de Prensa | 32 |

Reportaje

XVII Día del Árbol

Redacción.

El pasado domingo 4 de marzo, la Asociación Cultural "La Diezma" de Grisel celebró el XVII Día del Árbol. La plantación de pinos se llevó a cabo en el paraje conocido como "El Camino Litago".

La mañana no acompañó ya que pese a la previsión meteorológica de que únicamente había un 10% de probabilidades de lluvia lo cierto es que una fina pero persistente lluvia acompañó en todo momento la actividad medioambiental.

Esta sin duda restó asistencia a la plantación, pero los asistentes a la misma soportaron estoicamente las inclemencias del tiempo aplicándose con entusiasmo al trabajo. Sobre una buena tierra, reseca a pesar de la lluvia que caía, fue abriendo el tractor los surcos sobre los que se plantaron los pinos y en un par de horas se dieron buena cuenta de ellos.

A continuación los participantes en la plantación disfrutaron de un buen almuerzo en el pabellón polideportivo, quedando ya emplazados para el próximo año con el fin de seguir haciendo realidad el lema de la plantación:

"PLANTA UN ARBOL, HAZ UN BOSQUE"



XVII DÍA DEL ÁRBOL DE GRISEL

4 MARZO 2012. Paraje de Rejesús. Almuerzo popular. Más información en Telf.: 976 642077

www.grisel.info

COMARCA DE TARAZONA Y EL MONCAYO

oficina de participación ciudadana, igualdad y juventud
comarca de tarazona y el moncayo

TARAZONA Y EL MONCAYO, COMARCA VERDE

¿Un nuevo libro sobre Grisel ?

Ramón Alcaine.

Pues sí, un nuevo libro sobre Grisel, que verá la luz el próximo verano coincidiendo con el 20 Aniversario de la Asociación Cultural "La Diezma". Bajo el título de **"Grisel, vida y costumbres"** recogerá un recopilatorio de lo publicado en los 40 números del Boletín La Diezma. Artículos de Historia, Tradiciones y Costumbres, Gente de Grisel, Conferencias, Recortes de Prensa, etc., que se han ido publicando durante estos veinte años, acompañados de sus correspondientes fotografías, que para la edición del libro se han actualizado y acompañado de otras nuevas del Archivo de la A. C. y de los fondos particulares de varios socios. El nuevo libro recoge pues entre sus hojas junto con la vida y costumbres de nuestro pueblo en sus últimos cien años, páginas con su historia y la de sus gentes. La vida misma que los 40 números de nuestro modesto Boletín han ido recogiendo en estos últimos veinte años.

Cuando al principio surgió la idea de publicar una revista en Grisel, recogiendo las noticias acaecidas en el pueblo junto con algún artículo, parecía una utopía visionaria. De donde se iban a sacar temas para llenarla si en Grisel nunca pasaba nada. Se editó un número cero en agosto de 1992, con 12 páginas, del cual se tiraron cien ejemplares, cuyo gasto asumió la Comisión de Fiestas de aquel año. Y ya bajo la tutela de la Asociación Cultural, el número uno vio la luz en abril de 1993. Todo un acontecimiento en Grisel fue el reparto de aquel primer Boletín en cuyas páginas se hablaba de la Fiesta de Jorge e incluía fotografías de San Jorge del año anterior.

Desde entonces coincidiendo con San Jorge y el mes de agosto, nuestro Boletín no ha faltado ningún año a su cita. En el número 16 de abril del 2000 se publicó la primera portada y contraportada a color, mejorando así la calidad fotográfica, y a partir del 24 se incorporó un encarte central de cuatro páginas de fotografías a todo color. Los últimos números del Boletín tienen 32 páginas, y han sido realizados ya con técnicas digitales, tanto en su montaje como en la calidad del papel e impresión.

Por sus páginas han pasado escritores, historiadores, periodistas, etnólogos, etc... junto a colaboradores locales que han hecho sus pinitos como periodistas. Han sido cientos de artículos y noticias las publicadas en estos años y todas ellas teniendo como protagonista principal el pueblo de Grisel. Artículos que iban acompañados, todos ellos, de sus correspondientes imágenes, lo que nos ha permitido recopilar un

inmenso archivo fotográfico, tanto de fotografías antiguas en blanco y negro, como en color las más recientes.

Desde estas líneas quiero agradecer a cuantos desinteresadamente han colaborado en estos veinte años para que el Boletín La Diezma saliera adelante, con sus artículos, escritos, fotografías, montajes, etc., sin su ayuda no hubiera sido posible. Y también a los que han rebuscado en sus colecciones de fotos para incluir en el libro instantáneas que en su momento se publicaron en blanco y negro en los Boletines, pero que eran en color. Gracias a todos por vuestra colaboración. •



2011, un Año de Asociación

Manuel Lozano.

Con este ya son diecinueve los años que, a través de nuestro Boletín, damos un repaso a las actividades realizadas en Grisel por nuestra Asociación Cultural "La Diezma" en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel, durante el año anterior. Comenzamos el año con la convocatoria del **XIII Concurso de Relatos Cortos: "Memorias y Cuentos del Moncayo"** en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel.

Bajo el lema: **"PLANTA UN ARBOL HAZ UN BOSQUE"**, y **"PLANTEMOS PARA EL PLANETA"** el 6 de marzo de 2011 se celebró la decimosexta edición del **Día del Árbol** en Grisel. Este año la plantación se enmarcaba dentro de la campaña de los mil millones de árboles de Naciones Unidas en la que participaba la Comarca. A esta iniciativa se adhirió la Asociación y el Ayuntamiento para celebrar el día del árbol en Grisel.

A las diez de la mañana ya había llegado a Grisel el primero de los autobuses con un grupo de escolares del Colegio de las Anas de Tarazona y media hora



después llegó el siguiente con más escolares y vecinos que deseaban participar en el acontecimiento. Además de los numerosos vehículos particulares que también se acercaron hasta Grisel. En total unas ciento cincuenta personas se dieron

cita en el paraje conocido como Camino de Rejesús para llevar a cabo la plantación.

Antes del inicio se procedió a dar una pequeña charla a cargo de Andrés Omeñaca, Educador Medioambiental del Ayuntamiento de Tarazona que mostró a los más pequeños cómo se debían plantar los pinos y tras distribuirse en grupos de diez se inició la actividad desarrollándose ésta a buen ritmo facilitando la plantación los surcos que se habían realizado con un tractor. Sobre las doce y media se dio por concluido el trabajo y los participantes disfrutaron del almuerzo en plena naturaleza y bajo un sol radiante.

A continuación, quienes lo desearon, participaron en una visita guiada al parque eólico de Grisel en la que pudieron conocer de primera mano el centro de control de las instalaciones así como el interior de uno de los molinos. Un técnico del parque explicó su funcionamiento la potencia producida y cómo se controla por ordenador la puesta en funcionamiento y parada de los aerogeneradores y sistemas de seguridad, en función de la intensidad del viento, su dirección o necesidades de producción.

La prensa no fue ajena al acontecimiento y tanto la local como provincial se hicieron eco de esta actividad publicando diversos reportajes: La Crónica de Tarazona y el Moncayo, La Actualidad, Vivir Tarazona y el Moncayo y El Periódico de Aragón que en su edición del día 9 de marzo dedicó un apartado especial a este evento. Además, Moncayo Televisión emitió un extenso reportaje sobre la celebración del día del árbol en Grisel, así como Radio Ebro.

La tradicional celebración del Día de San Jorge y las **XIX Jornadas Culturales** este año estuvieron precedidos por los actos propios de la Semana Santa al

coincidir por capricho del calendario el 23 de abril con la celebración religiosa. La lluvia quiso estar presente y se convirtió en el tema de conversación de estos días. Pese a ello Grisel pudo disfrutar de todos los actos programados para la celebración de la Semana Santa.

El Jueves Santo, una vez más, la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén participó en la procesión del Santo Cristo. A su finalización, en la plaza de la Iglesia, llevaron a cabo una tamborrada. Después en el pabellón



polideportivo se les ofreció un pequeño ágape para reponer fuerzas y como muestra de nuestro agradecimiento por su desinteresada colaboración. El Viernes Santo, bajo la amenaza de inminente lluvia salió la procesión pero poco antes de su finalización, hubo que apretar el paso para llegar a la Iglesia antes de que la incipiente lluvia pudiera estropear alguno de los pasos de la procesión.

Por fin llegó el sábado 3 de abril y como manda la tradición a las 9 de la mañana salió la comitiva en dirección a la ermita de Samangos con la peana de la Virgen de las Mercedes a hombros y un camino impracticable por las lluvias del viernes. La mañana amaneció soleada y así continuó hasta bien entrada la tarde por lo que los griseleros y forasteros que se desplazaron hasta Grisel para la celebración pudieron disfrutar de la romería, el almuerzo en la ermita, el encuentro de las procesiones con las cortesías, el dance, el



San Jorge 2011

concierto de la banda de San Martín de la Virgen del Moncayo "La Moncaina", la entrega del vino, las pastas y el reparto del boletín La Diezma. Por la tarde-noche, en el pabellón polideportivo, se realizó una barbacoa popular con una gran asistencia de público y a continuación verbena hasta bien entrada la noche. Finalizando la fiesta con una chocolatada.

El 4 y 5 de agosto iniciamos las **XIX Jornadas Culturales de Verano** con actividades medioambientales, que consistieron en la construcción de nidos y su colación en los alrededores de Grisel. El sábado 6 de agosto se proyectó una película dentro del ciclo Cine de Verano y el 7 visitamos Veruela, el Museo del Vino y la Catedral de Tarazona de reciente reapertura. Del 8 al 19 se realizaron los Talleres de Verano para los más pequeños, en los Bajos del Ayuntamiento, con variadas actividades, juegos y manualidades, etc. Y del 8 al 12 los Talleres de Adultos, en esta ocasión realizaron unos espejos.

El fin de semana de la Virgen y San Roque se celebraron los festejos en su honor, organizados por el Ayuntamiento. Las calles del pueblo se llenaron de un sin fin de actos, encierros con vaquillas mecánicas, cabezudos, charanga, feria de los inventos, cena popular, revista, etc. Como acto previo a las fiestas actuó Pepín Banzo en un divertido espectáculo. El 14 de agosto los Danzantes acompañaron a la Virgen en la procesión y ofrenda de flores.



El 15 de agosto se celebró la **VIII Feria Morisca**. Las calles se adornaron con telas para ambientar el mercado y los artesanos expusieron sus productos y mostraron su destreza en las diversas artes. Al filo del medio día se inauguró el mercado. Durante toda la mañana en la plaza de la Iglesia hubo representaciones y farsa medievales y moriscas. Por la tarde se realizó la representación de la expulsión de los moriscos de Grisel con la participación de muchos de los vecinos de Grisel como figurantes, extras e incluso desempeñando alguno de los papeles secundarios de la obra. Un éxito de interpretación y de asistencia de público.

El **Día de la Asociación** se celebró el sábado 20 de Agosto. Como ya es tradicional en estos últimos años durante toda la mañana se preparó el "comedor" en el Pabellón Polideportivo, donde a mediodía degustamos de un rancho, postre y licores. En la sobremesa, se entregaron los premios del **XIII Concurso de Relato Corto "Memorias y Cuentos del Moncayo"** que este año han sido otorgados a:

ADULTO:

"La Nube Roja" de Gema Ben Soler.

JUVENIL: Desierto

INFANTIL:

Primer premio: "La maldición de la bruja" de Paola Resano Garcés.

Segundo premio: "Gustavo y su rebaño" de Sofía Machín Martínez.

Tercer premio: "El misterio de Vanesa" de Aitana Asensio Eneriz.

ACCÉSIT 1: "Pista por descubrir" de Andrea Rodrigo Sánchez.

ACCÉSIT 2: "Los defensores de las verduras" de Pablo Molinos Palomar.

ACCÉSIT 3: "El tesoro de Trasmoz" de Luis Redal González

PREMIO AL MEJOR RELATO AMBIENTADO EN GRISEL: "Un viaje de recuerdos" de Cristina González Angos.

Los premios fueron entregados por Javier Martínez, Alcalde de Grisel y varios miembros de la Junta de la A. C. "La Diezma". A continuación actuó el Grupo "Monólogos por la Beneficencia".



El domingo 21, a las 12 de la mañana, se celebró en los bajos del Ayuntamiento la Asamblea Anual de la Asociación, en la que se aprobaron los balances económicos y de gestión, concluyendo la asamblea hacia la una del medio día después de debatirse varios temas de interés.

El fin de semana del 22 y 23 de octubre se celebraron las **II Jornadas Micológicas** aunque debido a las escasas lluvias había pocas setas. De nuevo contamos con la experiencia de Andrés Omeñaca, que nos dio una clase magistral de naturaleza y medioambiente en pleno Parque Natural del Moncayo.

Un año más se han repartido participaciones de la Lotería Nacional. En esta ocasión del N° 76.538 de la administración del Rosario de Zaragoza que fue agraciado con el reintegro. •

A mi Madre con cariño

Hoy es un día muy grande
un día para el recuerdo
que por un coro de Ángeles
Maria subía al Cielo.

Para recibir el premio
por ser la Madre de Dios
no pudo con ti la muerte
ni la angustia, ni el dolor.

Fuiste Madre Inmaculada
y más radiante que el sol
más hermosa que la luna
y más bella que una flor.

Eres el jardín del Cielo
la más deliciosa flor
en la que los serafines
se recrean con tu olor.

Hoy el pueblo de Grisel
se ha postrado a tus pies
para cantar y rezarte
y darte gracias también.

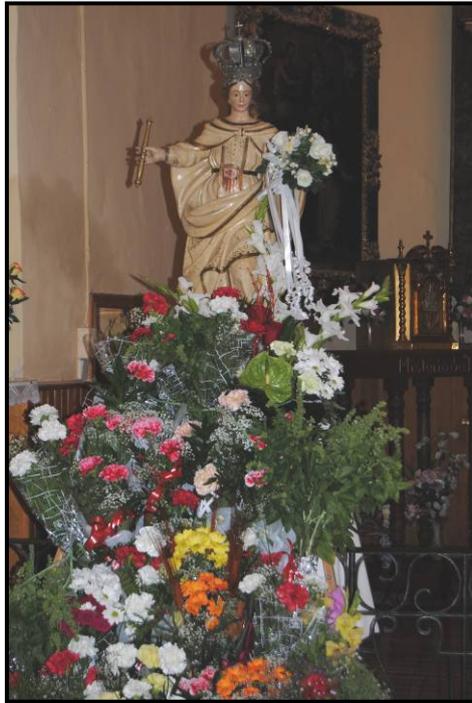
Y a presentar las ofrendas
ante este preciosos Altar
que con cariño y amor
te queremos regalar.

Estas flores madre nuestra
son símbolo de alegría
de estos hijos de Grisel
ante su madre querida.

En esta preciosa Iglesia
hoy queremos festejar
que eres la Reina del Cielo
Madre de la humanidad.

Eres la Madre de Dios
eres la Reina del Cielo
eres faro que iluminas
la Reina del Universo.

Escúchame Madre mía
ya sabes cuanto te quiero
y hoy te pido tu ayuda
para todos Griseleros.



Yo te pido por la Iglesia
por el Papa, los Obispos
por todos los sacerdotes
que son sus fieles Ministros.

Por nuestras Autoridades
y nuestra Asociación
que juntos y bien unidos
le den al pueblo ilusión.

Hoy a ti querida Madre
un beso te quiero dar
por todos los hijos ausentes
que en este pueblo no están.

Y por aquellas familias
que se encuentran sin trabajo
por los matrimonios rotos
y por todos los ancianos.

Y por todos los enfermos
que están en los hospitales
por tantos niños que mueren
en África por el hambre.

Por nuestros seres queridos
que un día se marcharon
que descansen en el Cielo
bajo tu bendito manto.

Por los jóvenes del mundo
que recibirán al Papa
que la semilla que siembre
sea semilla de gracia.

Tu que eres la Patrona
de todos los encarcelados
desátanos las cadenas
de la muerte y el pecado.

Cuando la muerte nos llegue
nuestra alma pueda volar
a una vida que no acaba
que es la Ciudad Celestial.

Carmen Rada Pérez.
Grisel, 15 Agosto 2011.

D^a Carmen Rada Pérez

M^a Cruz Ramírez.

D^a Carmen Rada Pérez nació en Grisel el 30 de junio de 1931, y falleció en Tarazona, el pasado 29 de febrero de 2012. Sus padres eran D. Manuel y D^a Eusebia y sus hermanas Iluminada y Agustina. Se casó con D. Ángel Teruel Tejero el 23-10-1959 en la iglesia de Grisel, en el altar de la Inmaculada. Ángel tenía dos hermanas, Milagros y Pilarín. A las que Carmen su cuñada, quería mucho. Del matrimonio nació Juan José, su único hijo. Juanjo se casó con M^a Carmen Mellado con la que tuvo a Ainhoa, única nieta de Carmen.

Ángel y Carmen pasaron su niñez y juventud en Grisel. En el pueblo se enamoraron y allí se casaron. Ella recordaba muchas anécdotas de su niñez y de su amistad con Carmen Ortín (la de tía Margarita) y lo bien que lo pasaban jugando a las cartas. De más mayor, tuvo amigas muy queridas, entre otras: Pilar Ortín, Asunción Tejero (de tía Trini), M^a Villar Gil, Carmina Bueno y muchas más.

Durante alguna temporada estuvo trabajando en la fábrica de galletas de Tarazona. También quiso ir a estudiar a Zaragoza pero en aquellos años (45-50) las cosas estaban muy difíciles y su padre no la dejó marchar. Juanjo cuenta esto con nostalgia pues quizá su madre hubiera podido llegar lejos y dar alguna alegría a los griseleros.

En su boda actuaron como padrinos, Milagros la hermana de Ángel e Ignacio Cabrejas el cuñado de Carmen. El convite fue en el trujal, fuimos muchos invitados y todo estuvo muy bien. De recién casados, vivieron en la calle Carralitagó nº 5 hasta que nació su hijo. Pronto Ángel marchó a trabajar a Zaragoza y Carmen acudió un tiempo más tarde a reunirse con su marido. También estuvieron varios años trabajando en una portería en la calle Tenor Fleta. Él, ya estaba delicado de salud y en cuanto se



jubiló se vinieron a vivir al pueblo. El ambiente de Grisel era muy sano y le iba muy bien a Ángel así que Carmen vino muy contenta a su casa del pueblo. En alguna ocasión le oí decir: *“Si mi marido tuviese que vivir en la Diezma por su salud, yo, bien contenta viviría allí aunque fuese en una casilla”*.

Estaba muy enamorada de su marido y le escribió varias poesías que Juanjo dice que no puede terminar de leer por la emoción. Todos sabemos cuáles eran los tres amores de ella: su familia, su pueblo y su Virgen de las Mercedes. Cuando falleció Ángel, ella se marchó con sus hijos y nieta, primero a Zaragoza y luego a Tarazona.

Entre Tarazona y Grisel ha pasado los últimos años. Subía al pueblo todos los veranos y no se marchaba hasta pasada la Virgen de las Mercedes. Todos los años compraba a la virgen un buen ramo de flores para la fiesta. Con el buen tiempo

todas las tardes iba a visitar a sus cuñadas y las pasaban juntas, también salía a tomar la fresca con ellas por la noche.



La iglesia del pueblo era muy especial para ella. Le gustaba hacer las lecturas de la Misa y rezar todos los días sus oraciones y en especial el Rosario. En Tarazona acudía a la parroquia de la Merced donde también leía y el párroco la apreciaba mucho.

En su vida de familia, su nieta Ainhoa era su tesoro. La chica cuenta como en sus ratos libres, nieta y abuela bailaban pasodobles y cantaban canciones antiguas que a Carmen le gustaban mucho. También su nuera M^a Carmen se emociona al recordarla y nos dice que aún no puede entrar en su habitación por la emoción que siente. Sus hobbies más importantes eran la lectura y sobre todo la escritura. Poesías, jotas, jotas fogosas, relatos, narraciones e incluso alguna obra de teatro.

En Tarazona formaba parte de la Asociación de Viudas, del Centro Cultural de Tarazona y de la Cofradía La Dolorosa. Era la secretaria en algunas de ellas. En el pueblo, pertenecía a la Asociación Cultural la Diezma. En todas ellas tomaba parte muy activa participando en talleres, charlas, excursiones, relatos etc.

Antes de realizar una excursión consultaba con su hijo la ruta, duración, lugares interesantes y sitios para comer. A las excursiones siempre iba acompañada por Carmen Tejero y por Adoración Arcega, prima y amiga respectivamente. Entre otras excursiones han visitado: Teruel, Madrid,

Córdoba, Fátima, el valle del Baztán, Zamarramurdi, el Pirineo, Bureta, La Virgen de los Milagros etc. En todas las asociaciones hacía de cronista y secretaria, tenía muchas amigas y tanto en celebraciones como en las excursiones ponía la nota de alegría y humor.

Las poesías que ha escrito han sido muy numerosas y variadas: a su marido, a su nieta, al pueblo de Grisel, a sus hermanas, a sus amigas, a la Virgen de las Mercedes y otras muchas a acontecimientos especiales como “El 11 de marzo” “El día de la Paz” “A la duquesa de Alba” “A Bin Laden” “A las elecciones”. Escribió también unos Dichos para el Dance, para cuando se recuperó últimamente, pero todavía no han sido recitados por si alguien se sentía dolido, pero ella decía que eran así antiguamente, con una chispa de crítica ácida. Le gustaba la política y era muy dura con los políticos, con una ligera tendencia de izquierdas.

El pasado 5 de diciembre participó en el programa de Aragón Televisión “*Sin ir más lejos*”. Allí habló de Grisel su pueblo y de Nerea, la niña que acababa de nacer después de muchos años sin nacimientos. Recitó una poesía preciosa sobre nuestro pueblo y si el presentador no la para, acaba con el tiempo del programa. Éste la felicitó, la besó y le agradeció mucho su participación invitándola a volver en otra ocasión. Todos los griseleros estuvimos muy pendientes del programa, de sus contertulios y los distintos participantes, que supieron sacar al exterior lo mejor de nuestras tradiciones y costumbres, de nuestro pueblo y su gente.

Juanjo describe emocionado que Carmen fue una gran madre, una gran mujer y una gran amiga de sus amigos preocupándose de los más necesitados aunque no siempre fuera correspondida. Ahora en Grisel ha dejado un gran vacío. Todos la echamos de menos y la placeta, la iglesia y el pueblo notan su ausencia. Todos los griseleros te llevamos en el corazón y te recordaremos con mucho cariño. •

La Piedra de Grisel

Manuel Lozano.

A lo largo de los años se ha ido forjando una pequeña leyenda alrededor de la Piedra de Grisel. Esa piedra que vemos como algo cotidiano en el bar y que muchos de nuestros mozos han levantado o intentado levantar en ocasiones con éxito y en otras sin él.



Según cuentan los más viejos del lugar, la piedra, ya estaba en la casa sin finalizar que hay a la entrada del pueblo esquina con la carretera y la calle Mata, que pertenece a la familia Tejero-Ortín. En esta casa conocida como "la obra", porque nunca se llegó a finalizar, ya a principios del siglo XX se recuerda que había una piedra de gran peso y difícil de asir con la que los mozos exhibían su fuerza en apuestas y ante la mirada atenta de las mozas del pueblo. En aquella época en "la obra" había baile todos los domingos con los músicos del pueblo e incluso con un organillo. Más tarde la citada piedra pasó al "Peso", que se hallaba en los bajos del Ayuntamiento. Este local se utilizaba de almacén y "tonel", es decir, lugar en el que se celebraban meriendas y se colocaba la tineta o tonel el día de San Jorge. Allí se repartía el vino a aquellas cabezas de familia que el citado día se desplazaban a la Ermita de Samangos.

A finales de los años ochenta el Ayuntamiento adecentó el local y en él se instaló un pequeño bar donde se reservó un espacio para la "Piedra", lugar en el que

permaneció hasta que, derribadas las bodegas de los bajos del Ayuntamiento para la construcción de una nueva casa consistorial, se colocó en su actual ubicación en el bar conocido como "El bar del Angelito".

Durante estos años, en torno a un siglo, la piedra ha sido objeto de todo tipo de apuestas, dinerarias o no y sobre todo, levantarla cuanto más alto mejor, suponía poder presumir del honor y orgullo de obtener el título de buen mozo.

Tras un período de cierto segundo plano, un buen día, comenzó a plantearse la posibilidad de que la famosa piedra pudiera ser algo más que una piedra normal. Así surgió la leyenda de que era un meteorito, al no encontrar explicación a su excesivo peso en relación con su volumen. Ante la posibilidad de que tal hecho pudiera ser cierto se consultó con el Profesor Jesús Martínez-Frías, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), quien mostró interés por estudiar la piedra para determinar su composición.

A petición de la Asociación el Ayuntamiento le envió una carta solicitando su estudio y tras resolver diversas dudas a cerca del costo que ello supondría y el tipo de muestra que era necesario extraer para su análisis desde el CSIC indican:

- "... con una muestra del tamaño de una caja de cerillas sería suficiente para la confirmación de su origen, e incluso para algunas caracterizaciones adicionales. No obstante, si se confirmara que se trata de un meteorito de esas dimensiones, sería necesario algo más de muestra para proceder a su estudio realmente representativo"

Como primera medida se tomaron unas fotografías que se remitieron al profesor, quien a su recibo respondió: "Las fotos no son criterio suficiente pero mi

impresión es buena". El estudio seguía adelante y se envían estas instrucciones: "El paso siguiente es determinar su peso y obtener una sección que, dado su tamaño, sea representativa composicionalmente del resto. Tal vez la arista que se observa en la imagen 7884, pero habrá que hacerlo con cautela usando una cortadora especial para que el ejemplar sufra lo menos posible y que la sección sea lo más limpia que sea posible (...)"

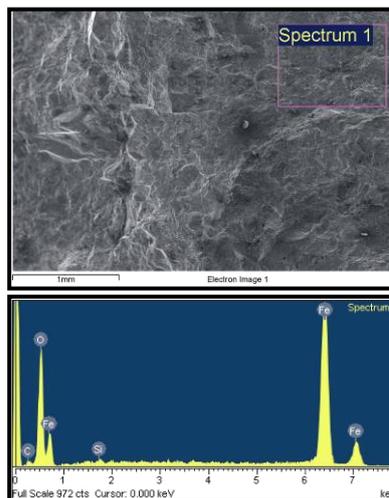


Siguiendo las mismas el día 30 de octubre Julio Zaldívar procedió a la extracción de la muestra y a continuación se pesó la piedra con el resultado de 86 kilos y 600 gramos. Cortar la muestra no fue fácil dada su dureza, hasta el extremo de que al golpearla salían chispas por lo que supusimos que tenía un alto contenido en hierro. Finalmente, se extrajo una muestra limpia sin dañarla. Esa misma semana se envió al Profesor Jesús Martínez-Frías del Departamento de Planetología y Habitabilidad del Centro de Astrobiología, CSIC-INTA.

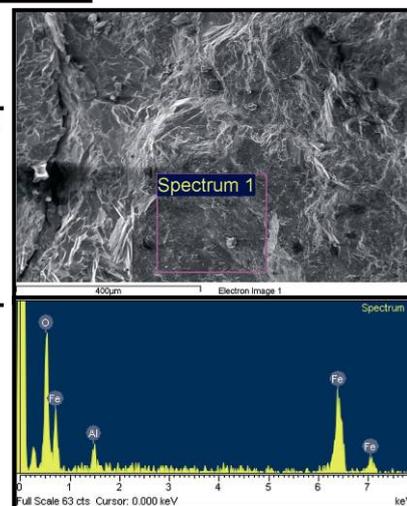
Una vez realizados los estudios y pruebas pertinentes remitió el siguiente dictamen: "Los resultados son negativos. La muestra es fundamentalmente metálica pero no tiene, ni textural ni química ni

mineralógicamente características meteoríticas. El factor más importante es la ausencia de Ni. En los meteoritos sideríticos esta es una característica crucial pues siempre son aleaciones de Fe-Ni de tipo kamacita y taenita, junto con otras fases, tales como troilita (un sulfuro de hierro). Sin embargo, la muestra es básicamente una masa de óxido de hierro (con trazas de aluminio y silicio) que también texturalmente (a macro y microescala) difiere de las observadas en meteoritos. Te adjunto unas fotos de SEM-EDX, junto con los espectros y análisis semicuantitativos (...)"

A continuación se reproducen varias muestras, gráficos y composición de la piedra que ha dado como resultado del estudio.



| Element | Weight% | Atomic% |
|---------|---------|---------|
| O K | 46.73 | 73.61 |
| Al K | 4.85 | 4.53 |
| Fe K | 48.42 | 21.85 |
| Totals | 100.00 | |



La A. C. "La Diezma" y el Ayuntamiento de Grisel agradecen al Profesor Jesús Martínez-Frías su desinteresada colaboración y a Jorge Cacho Hernández su interés y buen hacer sin el que no hubiera sido posible realizar el estudio. •

Noticias sobre la Banda de Música de Grisel

Ramón Alcaine.

En los últimos años se pueden encontrar digitalizados a través de Internet varios diarios españoles desde su primer número, algunos como La Vanguardia o ABC desde 1881 y 1891 respectivamente. Existen también otros cauces para consultar prensa antigua, a través de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, o la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Hemeroteca.



Banda de Música de Grisel, 1934-35

A través de estas páginas de Internet, se pueden realizar búsquedas avanzadas de noticias referentes con Grisel. De entre las encontradas, que iremos poco a poco publicando, hoy quiero referirme a las que mencionan a la Banda de Música de Grisel. Uniéndolas a las ya citadas en el artículo *“Recortes de prensa de ayer”* publicado en el Boletín *“La Diezma”* número 32, de Agosto de 2008. En el mismo se mencionaban tres noticias sobre las fiestas en Grisel, de 1908, 1920 y 1930, citándose en las mismas a la Banda de Música.

Pero a través de las búsquedas por Internet he encontrado, de momento, otras tres. La primera de ellas destaca por su antigüedad, 1877. En *El Siglo Futuro. Diario Católico de Madrid*, número 644, del sábado 22 de Diciembre de ese año, en la primera página, el corresponsal en

Tarazona escribe un encendido artículo sobre las “misiones” que a ocho pueblos de la comarca, Vera, Trasmoz, Litago, Grisel, Alcalá, Añón, Ambel y Bulbiente, hacen los Misioneros de la Compañía de Jesús de Veruela. Tras realizar estas y ...”*Enterado el Padre Superior de los copiosos frutos que se recogían, dispuso una solemne función religiosa en la iglesia de Veruela, en honor de la Inmaculada Concepción, patrona tan querida de los españoles. Invítose al efecto a los ocho pueblos en que se predicaba la misión, y el día de la Purísima, con un tiempo tan suave como de primavera, llegaban a Veruela, entre ocho y nueve de la mañana, de cuatro a cinco mil personas de ambos sexos y de toda condición. Cada pueblo se presentó en devota procesión, presidida por el reverendo Párroco vestido de pluvial, y ostentando vistosos estandartes con algunas peanas y faroles, acompañando los ayuntamientos con cirios encendidos, y sin que obstará la distancia de más de 10 kilómetros para que algunos pueblos trajeran a Veruela casi toda su gente. Era un espectáculo, sobre cuanto se puede ponderar, magnífico, al ver llegar por todos los caminos que afluyen a Veruela largas hileras de hombres y mujeres, que, en actitud piadosa, venían cantando, unos el Rosario, otros el Magnificat..., otros el Ave, maris stella..., y otros el Perdón, ¡oh Dios mío! y de Bulbiente y Grisel las respectivas bandas de música tocando marchas religiosas. (...)*” Esta es pues la mención más antigua que disponemos, de momento, de la Banda de Música de Grisel, de hace 135 años. En el libro sobre el *“Dance Grisel”* aventuramos que los Dances de 1889, 1890 y 1891, bien pudieron estar acompañados en la parte musical de la Banda de Música del pueblo, al no disponer de ninguna noticia escrita tan antigua sobre la Banda, pero hoy se puede afirmar con toda seguridad que fueron los

músicos de Grisel los que acompañaron los Dances de aquellos años, tras encontrar esta noticia fechada en 1877.

Las siguientes en antigüedad son las de 1908, 1920 y 1930 ya publicadas en el mencionado artículo *“Recortes de prensa de ayer”*. Sumando a estas, otras dos noticias encontradas en *El Avisador Numantino de Soria*. La primera de ellas en el número 4276 de 24 de Septiembre de 1930, donde en su página 2, haciendo referencia a las fiestas del pueblo de Vozmediano, dice: *“Con la mayor cordialidad se han celebrado, en este pueblo, animadas fiestas en honor del Santo Cristo del Consuelo... Ofició la Santa Misa nuestro ecónomo... El coro a cargo de la Banda de Música de Grisel (Zaragoza) fue muy elogiado. Esta Banda amenizó todos los actos religiosos y profanos, recibiendo su director don Florencio Vijuesca muchas felicitaciones. ...*

La segunda noticia, publicada en el número 5826 del mismo periódico soriano, el día 28 de Septiembre de 1935, en la página 2, de nuevo haciendo referencia a las fiestas de Vozmediano nos dice: *“Durante los días catorce y quince del actual, Vozmediano, pueblo religioso y culto, ha celebrado sus fiestas populares que cada años se suceden, en honor del Santo Cristo del Consuelo y San Sebastián, respectivamente... Ambos días celebraronse las funciones religiosas acostumbradas con gran devoción y concurrencia, amenizándolas la notable Banda de Música de Grisel (Zaragoza)... Los festejos profanos han resultado muy brillantes, aunque reducidos a algunos partidos de pelota y al baile en la Plaza hasta altas horas de la madrugada a los acordes de la Banda de Música citada...”*

La Banda de Música de Grisel como podemos ver era muy apreciada y solicitada desde los pueblos vecinos, y durante años amenizaron las fiestas de Vozmediano (Soria), tanto sus funciones religiosas que eran cantadas y tocadas por los músicos de la Banda, como los bailes en la Plaza hasta altas horas de la madrugada. Podemos

suponer también las dificultades que entrañaba trasladarse en aquellos años hasta Vozmediano, a pie y en caballerías por caminos rurales y forestales, algunos de ellos en condiciones pésimas, como bien informa Ignacio Rodrigo corresponsal del *“Avisador Numantino”* en 1930: *...“Este es un pueblo muy pintoresco y muy saludable... porque dispone de riquísimas y abundantes aguas y esta enclavado en el mismo Moncayo... Desgraciadamente es penoso visitarlo, porque no dispone de ferrocarril, ni de carretera, ni de un sencillo camino vecinal”...* Todo ello teniendo en cuenta que los componentes de la Banda tendrían que darse prisa en volver a Grisel, pues las fiestas de Vozmediano eran el 14 y 15 de Septiembre, y en el pueblo de Grisel se celebraban otras el día 24 en honor de la Virgen de las Mercedes.

Como podemos comprobar la digitalización de la periódicos pone al alcance de cualquier internauta cientos de noticias y artículos, pero de momento la prensa antigua tanto regional, de Aragón; como local, de Zaragoza o Tarazona, donde podría encontrarse mucha más información de todo tipo referente con Grisel, no se encuentra digitalizada, por lo que no se puede acceder a ella nada más que a través de las Hemerotecas tradicionales. •



San Jorge 1992, última Banda de Músicos de Grisel

Excursión al Monasterio de Veruela y la Catedral de Tarazona

Ramón Alcaine.

El pasado año 2010 la excursión cultural que tradicionalmente organiza cada año la A. C. "La Diezma" nos llevo a visitar la cabecera de nuestra Comarca, Tarazona, pero nos quedo pendiente el poder ver la Catedral, en aquel momento todavía en proceso de restauración. Por lo que el pasado 7 de agosto de 2011 se organizo una excursión guiada al Monasterio de Veruela y la Catedral de Tarazona.

Partimos de Grisel, en caravana de coches particulares, hacia el Monasterio de Veruela, donde tras juntarnos todo el grupo en la entrada pasamos al interior del recinto por la puerta de la Torre del Homenaje para dar comienzo a la visita guiada. Un guía, no muy amable, nos esperaba en la antigua "cilla" (almacén) donde comenzó a explicarnos la historia del Real Monasterio Cisterciense de Santa Maria de Veruela. Fundado hacia 1145, los primeros monjes cistercienses llegaron en 1171. Las grandes rentas económicas del monasterio permitieron continuar mejorando y ampliando el monasterio, y los abades Hernando de Aragón y Lope Marco lo consolidaron entre 1472 y 1671. La Desamortización de Mendizábal en 1835 provoco el abandono del monasterio por los monjes, sumiéndolo en una irremediable decadencia. La Comisión Central de Monumentos Artísticos de Madrid reclamo su conservación y lo salvo de su destrucción. Estuvo entre 1877 y 1973 bajo la tutela de la Compañía de Jesús. Siendo declarado Monumento Nacional en 1919. Desde 1988 es propiedad de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Continuamos la visita pasando a la Iglesia Abacial de Santa Maria de Veruela, de grandiosa estructura con tres naves de crucería gótica. Y de allí a traves del claustro visitamos las distintas dependencias del monasterio: cocina,

refectorio, cámara abacial, sala de monjes, etc... De nuevo en el exterior fuimos a ver el Museo del Vino de la Denominación de Origen Campo de Borja, finalizando la visita con la degustación de una copa de vino.

De vuelta a Tarazona paramos a comer en el Hotel Brujas de Bécquer, donde degustamos un menú a base de paella, ternasco asado, postres y café. Casi sin descanso nos dirigimos hacia la Catedral de Tarazona, donde a las cinco de la tarde comenzó la visita guiada que teníamos concertada. La Fundación Tarazona Monumental es la encargada de las visitas a la Catedral y una de sus amables guías nos explico detalladamente la historia y restauración de la Catedral de Santa Maria de la Huerta de Tarazona. Cerrada desde principios de los años 80, abrió de nuevo sus puertas el pasado 16 de abril de 2011.

De estilo gótico fue consagrada en 1235, por el obispo García Frontín II, de esta época se han descubierto las pinturas de la girola y el altar mayor. De estilo mudéjar son el claustro, la torre y el gran cimborrio de 24 m. de altura, donde destaca la decoración realizada en ladrillo ornado. A mediados del siglo XVI se renovó el interior del templo según la estética renacentista, destacando el ornato del altar mayor y las recuperadas figuras de grisalla del cimborrio, que permanecían ocultas. Finalmente del barroco son el pórtico de acceso al templo, en restauración y el trascoro. Concluyo la visita a la catedral viendo las capillas laterales, algunas todavía en restauración, la sillería del coro y el órgano. Una gran obra de restauración la realizada en la Catedral, y que sin lugar a dudas servirá para atraer a muchos turistas hasta Tarazona. De nuevo en el exterior, el contrasté de la temperatura interior de la Catedral con el fuerte calor de la calle, nos hizo volver rápidamente a Grisel, dando por finalizada esta excursión cultural. •

Excursión al Monasterio de Veruela y la Catedral de Tarazona

Grupo de griseleros en la entrada al Monasterio de Veruela



En la antigua "Cilla" o Almacén atendiendo las explicaciones del guía



En el Claustro del Monasterio de Veruela



A la salida de la visita a la Catedral de Tarazona

XVII Día del Árbol

Plantando los pinos sobre los surcos recién hechos



Participantes en la plantación del XVII Día del Árbol



Album de fotos



Talleres Medioambientales. Fabricación de nidos

• Verano 2011 •



Pregón de Fiestas

• Fiestas 2011 •



Santa Misa. Rondalla y Coro de Grisel

• Ofrenda 2011 •



Mercadillo Medieval en la Plaza de la Iglesia

• Feria Medieval 2011 •



Taller de tapas con productos naturales



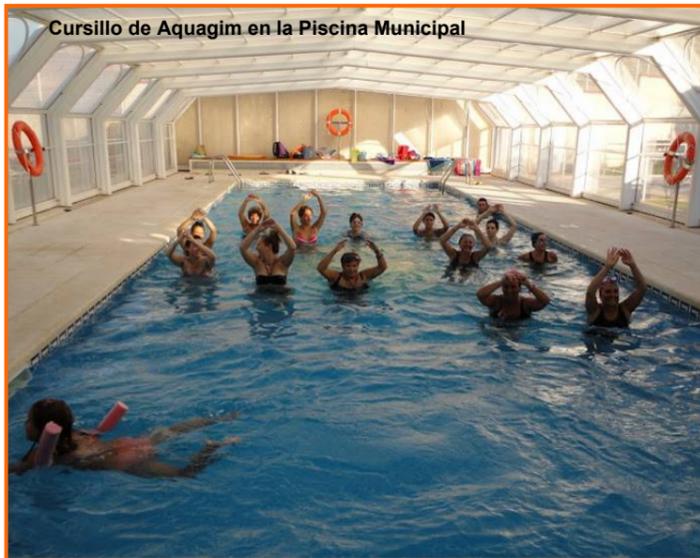
Recortando las Vacas Bravas



Grupo del Dance en la Ofrenda



Grupo Medieval de Grisel



Cursillo de Aquagim en la Piscina Municipal



Plaza de la Iglesia. El Show de Pepin Banzo



Grupo de navarros de Grisel en la Ofrenda



Representación de la Expulsión de los Moriscos de Grisel

Grisel en Aragón Televisión - Sin ir mas lejos



Grisel en Aragón Televisión - La llave maestra



Grisel, “Sin ir mas lejos” 2011

Manuel Lozano.

“*Sin ir más lejos*” es un programa de la televisión aragonesa que se emite todas las mañanas de 11:15 a 13:30 horas. Cada día una localidad aragonesa visita el plató y da a conocer sus costumbres y tradiciones con conexiones en directo, actuaciones y la elaboración de un plato de la gastronomía local. Grisel ya fue protagonista de este mismo programa el pasado 28 octubre de 2009. En aquella ocasión Carmina Martínez, Eva Otín, Julio Magallón, Javier Martínez y Manuel Lozano intervinieron en directo desde los estudios centrales de Aragón Televisión.



El pasado 5 de diciembre varios vecinos de Grisel se desplazaron, de nuevo, a los estudios de Aragón Televisión para protagonizar el programa “*Sin ir más lejos*”. Al mismo tiempo un equipo de la citada corporación desde Grisel realizó varias conexiones en directo a lo largo del programa. La emisión televisiva permitió llegar a los hogares aragoneses y que éstos pudieran conocer mejor el pueblo. Supuso una magnífica promoción al mostrar algunos de los lugares más emblemáticos o poder anunciar los proyectos de futuro que desde el Ayuntamiento se están elaborando.

Durante la conexión en directo desde Grisel, los vecinos montaron el belén en la casilla del parque, cuyas figuras habían sido elaboradas por ellos mismos (Marisol, Maricruz e Ignacio) con sacos de arpillera

que se utilizaban antiguamente en las tareas agrícolas. Además, con el citado belén, junto con el de la Iglesia Parroquial, participa Grisel en la Ruta de Belenes de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

En el estudio se expuso el traje de paloteador de Jesús Ortín (Mayoral en 1958) que también había sido usado por su tío Linos García en 1918 y su padre Ildelfonso Ortín en 1927, así como el traje del Cipotegato. Asistieron varios vecinos como público e intervinieron Javier Martínez, Alcalde de Grisel, Carmen Rada que recitó una poesía dedicada a Grisel y Manuel Lozano Secretario de la AC La Diezma.

La anécdota del programa la puso Nerea la pequeña recién nacida y nueva vecina de Grisel que se adelantó unos días a la fecha prevista e impidió que Nines, su madre, pudiera estar en directo en el estudio, aunque Oscar, su padre, sí recibió la enhorabuena a través de la llamada telefónica que realizó el programa.



El Diablo (Joaquín Marco) y el Ángel (Ana Lozano) pusieron la nota artística con su magnífica intervención con textos alusivos a la ocasión y en la que el bien venció al mal obligando al Ángel al Diablo a volver a los infiernos pese a sus intentos de desbaratar la fiesta. •

Las Escuelas de Grisel, última etapa 1960-1969

Manolo Lozano.

Al inicio de la década de los sesenta en Grisel había escuela de niños y de niñas. Don Julián Moya, de Tarazona, era el maestro de los niños y Doña Pilar Lezaún, de Alfaro, la maestra de las niñas. Pocos años después se unieron en una sola escuela ante el incesante éxodo de los griseleros a la capital en busca de nuevos y mejores medios de vida.

De Doña Pilar recuerda, una de sus alumnas, María Cruz Ramírez: *“me enseñó las primeras letras y los primeros números y operaciones. Recuerdo el gran esfuerzo que me costó aprender a dividir. Siempre me estimuló mucho para que aprendiese. Recuerdo las tardes de escuela, las lecturas y las clases de historia sagrada. Todo un acontecimiento era empezar a encender la estufa, era una salamandra de estas que están ahora de moda. Metíamos la leña y en una ocasión me golpeé en un dedo con la leña de la escuela y se reventó la yema. Me la tuvieron que coser y mi padre se enfadó mucho. Si hubiese sido ahora, a la maestra, le habrían llevado a inspección y le habrían puesto una denuncia en el juzgado. Recuerdo también las tardes de diciembre cuando íbamos a la Pedrera a recoger musgo para el belén, al día siguiente lo limpiábamos y luego poníamos el belén, era como un ritual que se repetía cada año y que nos gustaba mucho a los niños”.*

Con la unificación de las escuelas, tras un breve período en el que Don Julián asumió la escuela mixta vino una nueva maestra, Doña Adriana, nacida en San José (Costa Rica) que subía desde Tarazona (vivía en la Plaza de la Seo) en su Vespa verde, lo que supuso todo un acontecimiento para aquél tiempo. La Vespa la guardaba en casa de Jesús Ramírez y Carmina. Sobre Doña Adriana dice María Cruz Ramírez: *“nos inculcó los valores del esfuerzo, trabajo, generosidad y austeridad. Los niños íbamos muy a gusto a*



la escuela. Era muy religiosa y eso nos lo inculcaba a los niños que vivíamos con entusiasmo las celebraciones religiosas”. *“Recuerdo muy bien a algunos de mis compañeros con los que trabajaba muy a gusto. Con Lucio Magallón y con Jesús Peña hacíamos los problemas, a los tres se nos daban muy bien. Con el resto de las chicas de mi edad me llevaba un año y no trabajábamos igual. Lo que sí recuerdo es a Tere Magallón que era la encargada de abrir y cerrar la escuela pues su habilidad con las cerraduras era asombrosa”.* *“Recuerdo también vivir las campañas solidarias del Domund o las Misiones. Había un chinito encima de su mesa en la que poníamos el dinero que conseguíamos que nuestras madres nos dieran para la hucha. Todavía recuerdo el disgusto que me llevé cuando mi madre no me pudo dar todo el que yo quería poner en la hucha. Yo quería un duro y mi madre me dio 50 céntimos. D^a Adriana me consoló.”*

Doña Adriana dejó un recuerdo de magnífica profesional y extraordinaria maestra dotada de una preparación y conocimientos excepcionales. Trasladada a Madrid le sustituyó Doña Bienvenida que venía los lunes andando desde Los Fayos y se quedaba en casa de Carmelo Villarroya y Carmen Ramírez, hasta el fin de semana que regresaba a su pueblo. Doña

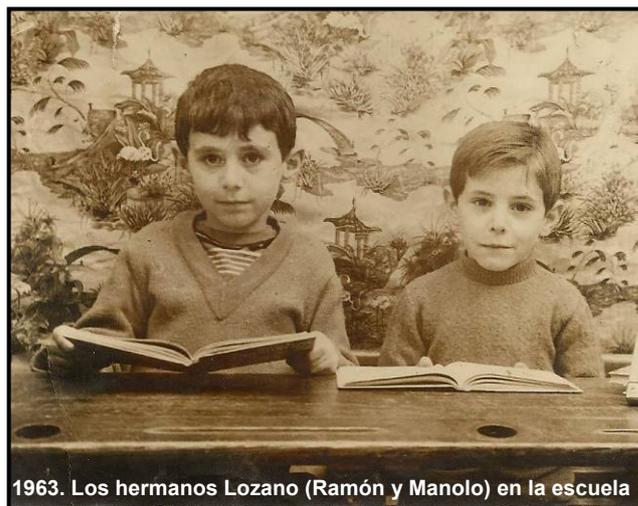
Bienvenida estuvo poco tiempo siendo sustituida por Doña Natividad, de origen extremeño, que subía todos los días andando desde Tarazona, su marido salía a buscarla a la carretera por la tarde cuando se bajaba después de clase. Comentaba con nuestras madres que en Grisel aprendía de los niños, más de lo que les enseñaba a ellos, como por ejemplo la austeridad con la que vivíamos. Poco después llegaría Doña Renata, última maestra de las escuelas de Grisel. Doña Renata llegó a Grisel en 1965 siendo éste uno de sus primeros destinos. Su juventud trajo nuevos aires y métodos de enseñanza. Podemos decir que con ella llegó la innovación y asimismo el cierre definitivo de las escuelas de Grisel.



Comedias 1960. Ramón Lozano, Jesús Vela, Santiago Lasheras, Carlos Villarroya y Manuel Lozano

Durante la década de los años sesenta fueron alumnos de las escuelas de Grisel, entre otros: José Manuel Gracia (el Casto), Lucio Magallón, Jesús Peña, José María Jarias, Jesús Vela, Manuel Ramírez, Ramón Lozano, María Cruz Ramírez, Eduardo Magallón, Carlos Villarroya, Santiago Lasheras, María Pilar Gracia, Teresa Magallón, Reyes Pérez, Rosita Peña, Manuel Lozano, Javier Ramírez, Fernando Lozano, Jesús M^a Lozano ...

A lo largo de estos años poco a poco fueron abandonando la escuela unos por edad: José Manuel Gracia, Jesús Peña, María Cruz Ramírez (Colegio de las Anas de Tarazona), Ramón Lozano (estuvo un año en la Safa). Otros al abandonar el pueblo su familia: Eduardo Magallón, M^a



1963. Los hermanos Lozano (Ramón y Manolo) en la escuela

Pilar Gracia, Teresa Magallón (antes bajó a las Anas), Reyes Pérez, Santiago Lasheras, Carlos Villarroya y Jesús M^a Lozano. En otras ocasiones por marchar al seminario: Manuel Ramírez, Jesús Vela, o Manuel Lozano. Finalmente Javier Ramírez pasó al Instituto y Fernando y Rosita fueron los últimos alumnos de la escuela cuando se cerró en torno a 1970 siendo escolarizados en la Escuela Joaquín Costa de Tarazona, conocida como "las escuelas del muro".

La escuela de Grisel era extremadamente sobria. Únicamente los mapas, la pizarra, el retrato del "Caudillo" y el crucifijo decoraban las blancas paredes. Los pupitres eran dobles y de madera, en el tablero sobre el que se trabajaba había dos agujeros para poner los tinteros y dos ranuras para dejar los lapiceros y plumillas, bajo el tablero un cajón servía para guardar los libros. Las numerosas manchas de tinta de los pupitres se raspaban con una cuchilla y se lavaban con estropajo.

La sobriedad también se extendía al material escolar: plumier de madera, en ocasiones, con tapa decorada con algún dibujo, pinturas pastel que permitían pintar y difuminar con los dedos, lápices (también los había de tinta, se chupaba la punta y escribían como si fuera bolígrafo) plumillas, secante, cuchilla para raspar los borrones, bote de tinta de la marca Pelikán, pinturas de madera Alpino o Castilla, pizarrín sobre el que se escribía con tiza y se borraba con un trapo y la Enciclopedia Álvarez. Como material común la escuela tenía escuadra,



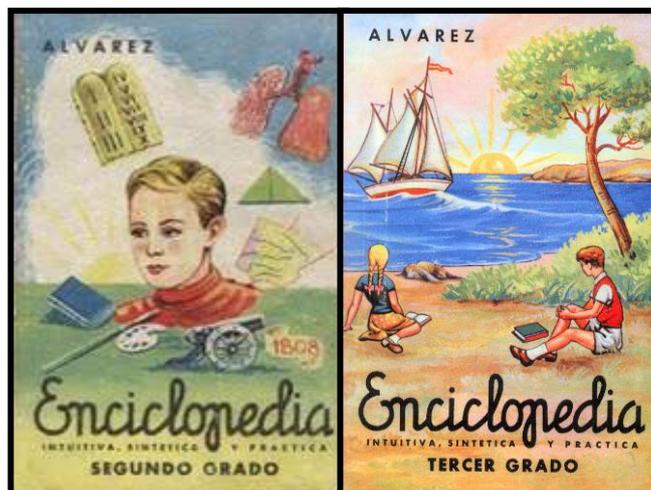
cartabón, regla y porta ángulos (todos ellos de madera), globo terráqueo y mapas, además de unos pocos libros de lectura. El aprendizaje era memorístico. Los límites geográficos, los ríos, montañas, cabos y golfos de España, junto a la tabla de multiplicar se aprendían por la repetición de cantinelas.

La Enciclopedia Álvarez era la obra de referencia en la escuela e iba pasando de un hermano a otro. Contenía enseñanzas sobre doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Evangelios, Lengua Española, Aritmética, Geometría, Geografía, Historia de España, Ciencias de la Naturaleza y Dibujo, además incluía Formación Político-social (diferente para niños y niñas), Higiene y Lecciones Conmemorativas disciplinas adaptadas e impuestas por el ideario franquista.

La Enciclopedia Álvarez tuvo una gran difusión y se convirtió de hecho en el libro de texto por excelencia de la escuela española desde mediados de los años 50 hasta finales de los sesenta y principios de los setenta. El autor de esta enciclopedia fue Don Antonio Álvarez, maestro de Valladolid. La primera edición de la "Enciclopedia de Primer Grado", para niños de hasta 7 años, se publicó en 1956, posteriormente se publicó la "Enciclopedia de Segundo Grado", para niños entre 7 y 12 años y la "Enciclopedia de Tercer Grado"

para escolares de 12 a 15 años. Los más pequeños aprendían a leer con la Cartilla Álvarez.

Antes de comenzar las clases matinales se formaba en la calleja para cantar el himno falangista "Cara al Sol" y rendir homenaje a la bandera nacional. Este acto se dejó de realizar con Doña Adriana. Al llegar a la escuela se saludaba educadamente al maestro o maestra con un "Ave María Purísima" y "Buenos días". Una vez los alumnos habían ocupado su sitio se rezaba la Oración dando comienzo las clases. El horario escolar incluía clases de mañana y tarde de lunes a sábado con descanso los jueves y sábados por la tarde. Generalmente, por la mañana, se estudiaban las asignaturas más fuertes: Lengua Española, Aritmética y Geometría; por las tardes, las asignaturas menos pesadas como Geografía, Historia de España, Ciencias de la Naturaleza o Formación Político-Social los niños y Formación Política, Familiar y Social las niñas.

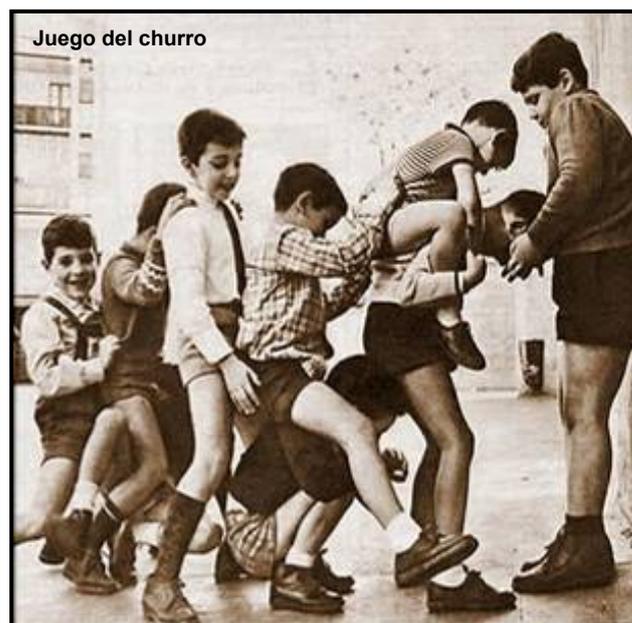


La clase se organizaba por grupos de edad y grado, ya que en ella había niños y niñas de distintas edades. Mientras la maestra explicaba la lección del día, otros grupos realizaban las cuentas puestas en la pizarra, corregían los deberes, etc. El contenido de las enseñanzas estaba muy ligado al régimen y la religión enseñando a los alumnos canciones patrióticas y cantos piadosos según los ciclos litúrgicos del año y las distintas conmemoraciones: Navidad,

Semana Santa, la Virgen (en el mes de mayo) o del régimen como el día del Caudillo. Las celebraciones religiosas más importantes eran Navidad en que además de colocar el belén para el que se recogía musgo en la zona del Molino y Remerosa, la Semana Santa que se vivía con una gran angustia y tristeza (no se podía escuchar música, en la radio solamente ponían música clásica, los bares estaban cerrados ...). En mayo se celebraba el mes de María, se salía al campo a recoger flores que luego se ponían a la imagen de la Virgen que había en la escuela y se cantaba: *“Venid y vamos todos, con flores a María, con flores a María que madre nuestra es ...”* realizando diversas actividades religiosas a lo largo del mes para celebrar el evento.

A la hora del recreo se daba un vaso de leche en polvo americana que llegaba en grandes bidones de cartón fuerte y rígido. La leche se ponía con agua en una gran olla de color rojo, se batía con el batidor y se repartía entre los alumnos. Cada uno llevaba su jarra y era obligatorio tomarla.

En el recreo se iba a la Plaza de la Iglesia a jugar. Los juegos eran diferentes para chicos y chicas. Las chicas jugaban a la comba, la pelota, la goma, a la raya, las tabas, etc... (La taba es un hueso que se encuentra al terminar la pata trasera de las ovejas, corderos y carneros. Tiene cuatro caras que se denominan de varias formas). Los chicos jugaban al pañuelo, al fútbol, a la rildeta (aro), a la taba, con el arco y las flechas que ellos mismos fabricaban con madera de mimbre y una cuerda, a lanzar piedras con el tirachinas (la horquilla se hacía con madera de olivo y como tensor se ponían trozos de cámara de bicicleta), al escondite, al trompo, las canicas, las chapas y al churro-mediamañanga-mangaentera (Se hacen dos equipos y se elige una persona que se llama la “madre”. Se sortea a ver qué grupo empieza. La “madre” se apoya en la pared y el grupo que ha perdido al echarlo a suerte se pone en posición de “burro”, es decir, en fila, unos detrás de otros, flexionando el tronco y apoyándose en el de delante y el primero de



la fila en la “madre”. El otro equipo salta sobre ellos cogiendo carrerilla y con fuerza para intentar tirarlos evitando al mismo tiempo caerse (en cuyo caso perdería). Si todos los miembros del equipo se colocan sobre los que hacen de “burro”, uno del equipo de arriba dice, señalando en el brazo: “Churro, mediamanga, manga entera” que se corresponden con la muñeca, el codo y el hombro respectivamente. Alguien del equipo que hace de “burro” dice una, y si fallaba les tocaba de nuevo soportar el peso de los otros y si acierta cambiaban de posición).

En estos años estaban muy de moda las bicicletas. Era la época de los grandes mitos ciclistas. Sin duda la bicicleta más famosa del pueblo era la de Carlos Villarroya, llamada “La Domitila” una vieja bicicleta recuperada del granero de su casa que había sido usada en tiempos por su padre. Era la más vieja entre las viejas, porque ninguna era nueva. La primera bicicleta nueva fue la de Manuel Ramírez, después los hermanos Lozano compraron una de segunda mano a la familia Bailo que vivía en las Casas Nuevas y finalmente Maricruz y Javier Ramírez estrenaron dos magníficas bicicletas para bajar al colegio e instituto respectivamente.

Al inicio de la década de los sesenta se aplicaba en la escuela el viejo axioma: “la letra con sangre entra”. Método

expeditivo y efectivo para inculcar a los escolares una formación vinculada al régimen y a la Iglesia. Los principios que regían en el aula eran: autoridad y respeto y el maestro era la persona encargada de hacerlos cumplir. Su sola presencia bastaba para imponer disciplina. Los castigos estaban a la hora del día. Cualquier falta o incumplimiento de la norma, por leve que fuera, era merecedora de una reprimenda o una penalización. Los castigos más habituales eran colocar al alumno en un rincón, de cara a la pared, con los brazos en cruz y, en ocasiones, con libros en las manos, ponerle orejas de burro; los coscorriones y alguna "colleja". Era también costumbre hacer que el alumno copiara cincuenta, cien o más veces una frase relacionada con la falta, como "*No hablaré en clase*" o "*No contestaré a mi maestro*".

A lo largo de la década y con cada cambio de maestra el ambiente se fue relajando. A ello contribuyó el nuevo estilo de las maestras, el cada vez más reducido

número de alumnos, la llegada de los guateques y los nuevos tiempos con una ligera mejora en el nivel de vida.

Fueron tiempos difíciles pero felices, una infancia sencilla y sin complicaciones en la que no era necesario el móvil, la nintendo, la wii, ni internet. No había acoso escolar sino que los chicos reñían, discutían y entre ellos resolvían sus discrepancias sin intervención de los padres. La autoridad del maestro nadie la cuestionaba ni los chicos ni los padres. Todo era en directo, personal, nada virtual. Sin embargo sobrevivimos, crecimos hicimos amigos jugábamos con cualquier cosa y lo que hoy tiramos era valorado como un tesoro: una caja de cartón era un coche o un remolque, una chapa de coca cola servía para hacer un circuito lleno de obstáculos, un hueso para jugar a la taba y para jugar al escondite por las calles del pueblo no era necesario nada. Muchos de estos primitivos niños también acabaron el bachiller y su carrera universitaria. •



Comedias 1960. Nieves Pérez, Teresa Magallón,
M^a Cruz Ramírez, M^a Pilar Miguel, Reyes Pérez,
M^a Pilar Gracia, Mercedes Peña y Rosita Peña

El Castillo de Grisel, en “La llave maestra”

Manuel Lozano.

El programa de la televisión aragonesa “La llave maestra”, visita casas que constituyen auténticas joyas del patrimonio arquitectónico aragonés. Viviendas que sorprenden por su originalidad, su ubicación, su arquitectura, su mobiliario, su patrimonio... o incluso por la singularidad de sus dueños. El programa, producido por Prames Audiovisual y conducido por la periodista Ana Rodríguez, recorre palacios, casas solariegas, torreones fortificados y casas de pueblo. A lo largo de 25 minutos, “La llave maestra” permite descubrir la forma en que vivían los aragoneses de ayer y el estilo de vida actual.

A través de la “Llave maestra” se abrieron las puertas de una construcción atípica: nada menos que un castillo. La fortaleza de Grisel. Cuyo origen fue una torre defensiva en el siglo XII, bajo la que creció un núcleo habitado, que con el tiempo se convirtió en un señor castillo. De hecho, hoy es uno de los más importantes de Aragón. Por su situación privilegiada, sus dimensiones y su estado de conservación, se puede decir que se trata de una estructura defensiva de primer orden.

Situado en el centro del municipio de Grisel, con unas vistas privilegiadas del entorno, a los pies del Moncayo, el castillo fue primero propiedad de la nobleza y después de la iglesia, antes de pasar durante la desamortización del XIX a manos privadas. Hoy, en pleno siglo XXI, pertenece a un gran aficionado al arte y al patrimonio, Manuel Giménez Aperte, que ha dedicado los últimos 20 años a restaurarlo. No en vano el castillo ha sido declarado Bien de

Interés Cultural por Orden de 17 de abril de 2006, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Diputación General de Aragón. (BOA núm. 57 de 22 de mayo de 2006).

El castillo de Grisel muestra hoy al exterior el aspecto que cualquiera se imagina de un castillo, con fuertes murallas, sólidas almenas, matacanes, saeteras y todos los demás elementos de la imaginería popular. En cambio, por dentro se alternan salas de ambiente medieval, o elementos constructivos del siglo XVI, con espacios diáfanos y luminosos, sala de exposiciones, de conciertos, alojamientos turísticos, etc. (Fuente: web aragontelevision.es)

El 22 de septiembre de 2011, la productora, grabó el programa en el Castillo de Grisel y el lunes 17 de octubre, a las 21,15 horas se emitió en Aragón Televisión con un 18,7 % de pantalla, siendo visto por

116.000 espectadores, lo que supone una promoción no sólo del castillo sino también de Grisel de un valor incalculable ya que durante 25 minutos fue el protagonista indiscutible de gran parte de los hogares aragoneses. Poniendo en valor el Castillo de Grisel que, aún siendo de propiedad privada, tiene gran trascendencia en el pasado, presente y futuro de la localidad. •



Equipo de rodaje del programa de T. V.



Desde la Parroquia

Queridos griseleros y griseleras: Estos días anteriores, los deberes hacia la comunidad cristiana y hacia otras preocupaciones, me han tenido ocupado, con mucha persistencia. Y, como uno no es un “solúcionalo todo”, y con rapidez, apenas he tenido tiempo para prepararos, adecuadamente, una ideas para el día de S. Jorge.

Por supuesto, el querido Ramón, encargado de nuestra revista cultural “La Diezma” no perdona los plazos, porque también él tiene que ser puntual en presentarla para ese día. Así que, hay que entregar la colaboración a tiempo.

A la urgencia de Ramón se une Mari Cruz, mujer tenaz donde las haya, que también me ha recordado con eficacia “mis deberes” que, por supuesto, yo considero **muy gratos deberes**.

Por eso, aunque sea de modo precipitado y urgente, os envío mi saludo para todos. Deseo profundamente que, los que podáis venir hasta Grisel y los que tengáis que contentaros con el recuerdo, lo pasemos bien: en el día de S. Jorge y siempre.

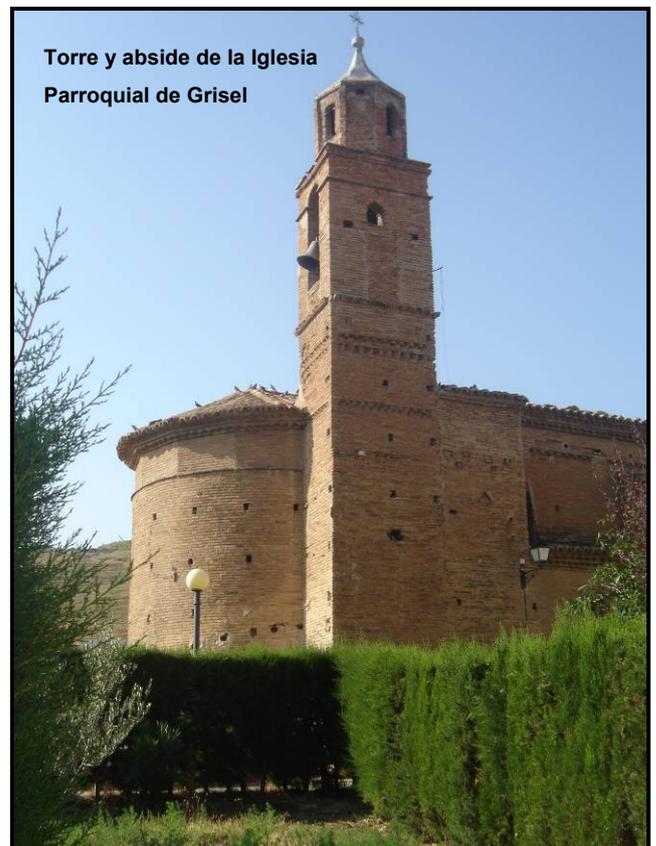
Os escribo en plenos días de Semana Santa, con las consiguientes interrupciones, robando tiempos a la preparación de las acciones litúrgicas. Si recibierais la revista en Cuaresma, os diría que esos días son excelentes, para preparar la Pascua. Os haría saber que bien merece la pena el **esfuerzo personal** por llegar a estas fiestas de tanta alegría. También, os haría alguna otra propuesta de más importancia.

Pero, vais a recibir esta colaboración, cuando ya estemos en plena Pascua: la mejor fecha del año. Como cristianos conscientes, confío en que **viváis a tope** estas fiestas, y que no aflojéis la ilusión

durante los cincuenta días siguientes, hasta enlazar con Pentecostés. Todos estos días os servirán para que vuestras vivencias **fortalezcan** vuestra fe.

Cuando los cristianos decimos que **Cristo ha resucitado**, estamos lanzando el mensaje de que existe la esperanza: de que es posible la felicidad, en el momento presente de nuestra vida: aquí, en la tierra. Según esto, todos podemos ser felices, porque el Jesús sufriente de la Pasión **ha resucitado**. Vive y está a nuestro lado: dentro de nosotros.

La intensidad con que vivamos, desde el primer día de la Pascua, hasta Pentecostés, fortalecerá nuestra esperanza y nos dará ilusión para llevar adelante la vida. ¡Buena falta nos hace!. La fe nos abre muchas puertas y ventanas **al exterior** de esta vida. Siempre hemos de sentir el gozo de ser amados por Dios. **Amados hasta el extremo**. El recibir, luego, en Pentecostés,



Torre y abside de la Iglesia Parroquial de Grisel

la fuerza del Espíritu, nos animará a ser testigos de la esperanza, ante este mundo **apático y poco sensible** para las cosas de fe.

Con la nostalgia del Paraíso perdido, nos estamos fabricando un mundo a nuestra medida: exigiéndole una felicidad que no nos puede dar. En todo caso, sólo será una felicidad **“de corto alcance”**.

El día de S. Jorge se nos presenta, este año, con una novedad. El veintidós, la víspera, recordaremos a un ilustre hijo de nuestro pueblo: Nicolás Ledesma. En Grisel vivió, y de aquí salió hacia esos

mundos hispanos a dar razón de su saber musical. Gracias a él, nuestro pueblo, escondido a la sombra del Moncayo, es conocido en buena parte de España y en todos los ambientes musicales.

Todo contribuirá a sublimar nuestra fiesta. S. Jorge tan querido en Aragón y en muchas partes del mundo, nos ayude a todos a dar un buen testimonio de nuestra fe.

¡A ser felices, hoy y siempre!
Con todo el afecto.

Vuestra parroquia.

Reportaje

Semana Santa 2012

Redacción.

Pese a que las previsiones meteorológicas vaticinaban una persistente lluvia y que pondría en peligro la celebración de los actos propios de la **Semana Santa**, finalmente en Grisel se dieron cita los dos eventos: la lluvia y los actos de la Semana Santa.

La suerte quiso que ambos se llevaran a cabo. Efectivamente la lluvia hizo su benéfica presencia para el campo, tanto el jueves como el viernes, pero con la inmensa suerte de que ambos días permitió llevar a cabo todos los actos programados.

Así el Jueves Santo la **Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Tarazona** acompañó a la procesión del Santo Cristo alrededor del pueblo, terminando con una gran tamborada en la plaza de la Iglesia. El Viernes Santo por la tarde también pudo celebrarse la tradicional procesión del Santo Cristo acompañado de La Dolorosa.



Finalmente el Sábado Santo tras la celebración en la Iglesia de la Vigilia Pascual se hizo una chocolatada en el salón polivalente del Ayuntamiento recuperando así una vieja tradición. •

Grisel en la Guerra de Sucesión

Ramón Alcaine.

Nos encontramos a comienzos del siglo XVIII. Cuando sucedieron estos hechos, en 1706, Grisel y sus términos eran propiedad del Cabildo de la Catedral de Tarazona. Cien años después de la expulsión de los moriscos del pueblo de Grisel, en 1610, todavía éste no había recuperado ni el número de habitantes, ni por supuesto las rentas que recaudaba el Cabildo. Dominando el pueblo continuaba el Castillo, protagonista de nuestra historia y que el Cabildo usaba como residencia del Alcaide, por lo que se encontraba bastante bien conservado.



Retrato de Felipe V, por Jean Ranc 1723. Óleo sobre lienzo 144 x 115 cm. Museo del Prado (Madrid)

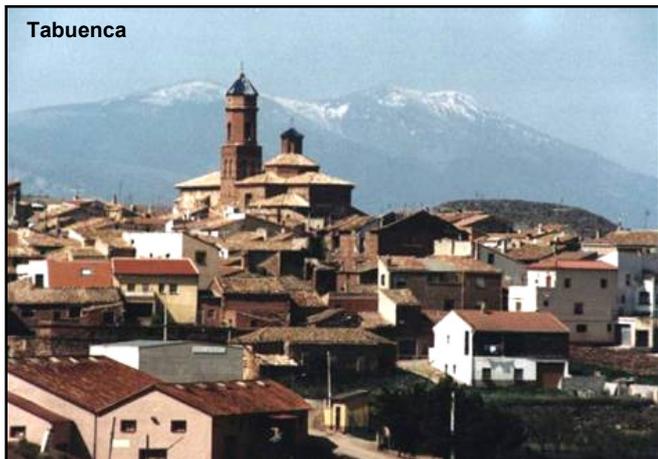
España en 1700 a la muerte sin descendencia del último monarca de la casa de los Austria, Carlos II, se encontró con que éste en su testamento nombró heredero único de toda la monarquía a Felipe, duque de Anjou, de la casa francesa de los borbones, nieto de Luis XIV de Francia. Ante una posible alianza hispano-francesa que dominara Europa, se pusieron en su contra Inglaterra, Austria, Portugal y los Países Bajos, apoyando al archiduque Carlos de Habsburgo, hijo del emperador Alemán Leopoldo, como continuidad de la casa de los Austria. Esto fue el detonante de una larga y cruenta guerra que afectó y

se desarrolló en Europa y en gran parte de España, donde tuvo unas consecuencias, tanto económicas como políticas, devastadoras.

Aragón aceptó la nueva monarquía de los borbones del rey Felipe V. Este visitó Zaragoza, camino de Italia, en septiembre de 1701; y convocó Cortes, las últimas del Reino de Aragón, también en Zaragoza, del 17 de mayo al 16 de junio de 1702, siendo presididas estas por la reina María Luisa de Saboya, al encontrarse el rey en Italia defendiendo sus Estados. Tras la llegada a España del archiduque Carlos en 1705 y el reconocimiento de Cataluña y Valencia como “*Rey Carlos III de España*”, éste estableció su capital en Barcelona en octubre de 1705. Los ejércitos de Felipe V fracasaron en la primavera del año 1706 en su ofensiva hacia Cataluña, y el archiduque Carlos entró en Madrid el 26 de junio de ese año, ante la apatía del pueblo. La guerra se recrudeció en los territorios aragoneses fieles a Felipe V. En Zaragoza entraron las tropas de Carlos III el 29 de junio de 1706, siguiendo luego la ofensiva hacia Mallén y Tudela por un lado y hacia Magallón, Borja y Tarazona por otro.

Las tierras cercanas al Moncayo, con sus capitales Tarazona y Borja al frente, fueron siempre fieles al borbón Fernando V. Borja junto con otros pueblos cercanos, Magallón, Mallén, Trasobares, Tierga o Tabuena cayeron en manos de los austríacos a lo largo de septiembre de 1706, huyendo muchos de sus vecinos hacia Tarazona. De esta manera 22 vecinos de Tabuena fueron destinados a la guarnición del Castillo de Grisel. Así estas tierras se convirtieron en frontera entre ambos contendientes, produciéndose frecuentes incursiones de partidas de caballería, asolando los campos enemigos y

perdiendo y retomando los pueblos fronterizos.



El 5 de diciembre de 1706, las tropas austríacas realizaron una de estas incursiones saqueando la villa de Vera, y dirigiéndose a continuación hacia Grisel, donde se habían guarnecido, en su Castillo, cincuenta hombres bajo las órdenes de su Capitán Don Francisco Pacheco. Como fortaleza defensiva el Castillo de Grisel se encontraba en muy buenas condiciones, siendo sitiado por una tropa de 300 hombres que lo atacaron incluso con artillería, derribando un torreón del Castillo y falleciendo en la refriega varios de sus defensores, entre ellos varios de los vecinos de Tabuenca.



Bala conservada en el asedio de en el Castillo de Grisel empleada 1706 por las tropas austríacas

Desde Tarazona salieron en defensa del Castillo de Grisel vecinos y paisanos, bajo el mando del Capitán Don Diego de Miranda con su Compañía de Torrellas, en total un Batallón. Cargando con valentía y arrojo contra las tropas que asediaban el Castillo, retirándose estas hacia Vera, y aún

más allá tras varias horas de persecución. Al día siguiente las tropas austríacas amenazaron de nuevo Tarazona, desfilando por La Diezma a una legua corta de distancia, 250 caballeros y 400 infantes, desafiándolos a combatir, pero renunciando los de Tarazona al combate éstos se retiraron sin presentar batalla.

La Guerra continuó en otros frentes y en Abril de 1707 los ejércitos de Felipe V vencieron a los del archiduque Carlos en la Batalla de Almansa, consecuencia de ello fue la perdida del reino de Valencia y el abandono del reino de Aragón por parte de este último. Tras una breve recuperación de Zaragoza y su entorno por las tropas aliadas, en 1710 las Batallas de Brihuega y Villaviciosa, decidieron el final de la guerra a favor del Borbón Felipe V. Fueron desastrosas para Aragón las consecuencias de esta guerra, aparte de las pérdidas humanas y económicas, pues fueron cesados y desaparecieron el Justicia, las Cortes y el Consejo de Aragón, y sustituidos el Virrey y el gobierno municipal, que pasaron a ser nombrados por la autoridad real. Aragón perdió así de golpe sus poderes jurisdiccionales y entro de lleno en la era del absolutismo real. •

BIBLIOGRAFÍA.-

- CORONA BARATECH, Carlos E. *Aragón en el siglo XVII. Aragón en su Historia.* Caja Ahorros Inmaculada. Zaragoza, 1980.
- DE PABLO APARICIO, Pedro. *Historia de Tabuenca.* Centro Estudios Borjanos. I.F.C. Borja, 2003.
- KAMEN, Henry. *La Guerra de Sucesión en España, 1700-1715.* Grijalbo. Barcelona, 1974.
- LACARRA DE MIGUEL, Jose María. *Aragón en el pasado.* Espasa - Calpe. Madrid, 1972.
- RANZON, P. *Gloria de Tarazona merecida en los siglos pasados, de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente, de la nueva gracia, valor y fidelidad de sus naturales.* Imprenta Real. Madrid, 1708.
- SANZ ARTIBUCILLA, Jose María. *Historia de la Ciudad de Tarazona. Tomo II.* Imprenta E. Maestre. Madrid, 1930.
- VARIOS AUTORES. *Guerra de Sucesión en Aragón (1700-1715).* Gran Enciclopedia Aragonesa.



Castillo de Grisel 2011

II Jornada Micológica

Manuel Lozano.

El sábado 22 de octubre a las 19 horas en el salón de plenos del Ayuntamiento de Grisel tuvo lugar la conferencia "Micología básica" en la que Andrés Omeñaca, Educador medio ambiental del Ayuntamiento de Tarazona), disertó sobre los conocimientos básicos del mundo de las setas.

Las explicaciones iban acompañadas de una presentación Power Point proyectando imágenes de distintas especies así como láminas divulgativas sobre las características de cada una de las partes de las setas. La charla, muy amena y clarificadora fue seguida con gran atención por todos los asistentes.

La jornada se completó el domingo 23, con una salida al campo para la recolección de distintas especies. A primera hora de la mañana en la plaza de la Iglesia ya se había concentrado un grupo de vecinos dispuestos a iniciarse en este apasionante mundo de la micología.

Una vez en el Moncayo recorrieron diversos parajes en los que no sólo recogieron distintas clases de setas sino que pudieron pasear por encinares,



El grupo de griseleros escuchando las explicaciones de Andrés

rebollares, pinares y hayedos, observando la rica diversidad en ecosistemas con que cuenta la Comarca de Tarazona y el Moncayo. A lo largo del recorrido encontraron distintas especies pese a la larga sequía que ha azotado la zona.

Pequeños y mayores disfrutaron de una clase práctica en plena naturaleza y de un magnífico paseo en un entorno natural sugerente entre carrascas, robles y hayas. Todo ello bajo la dirección de Andrés Omeñaca, quien además de rebosar conocimientos los trasmite de manera clara, amena y con gran pasión.

La actividad organizada por la Asociación Cultural la Diezma pretendía acercar y fomentar el interés por el mundo de la micología en un espacio privilegiado para practicarla, el Moncayo y su área de influencia. •



Moncayo

Ramón Alcaine.

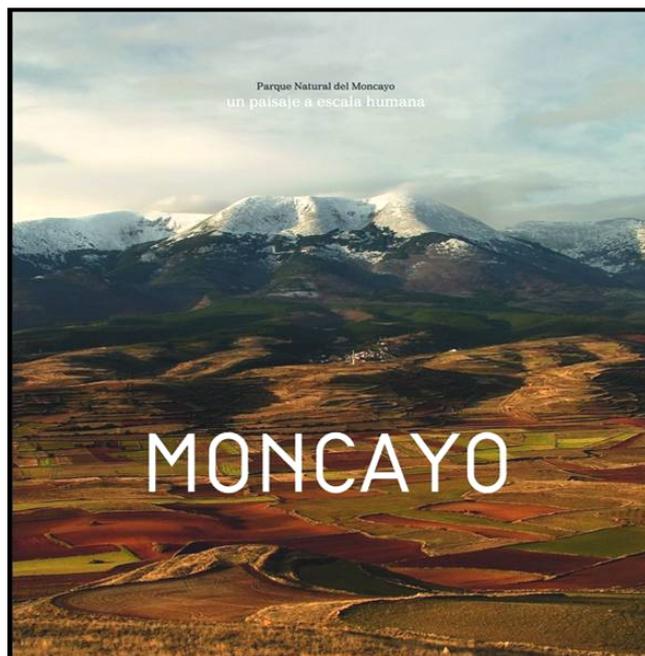
Parque Natural del Moncayo. Un paisaje a escala humana. MONCAYO. Con este título la Editorial Prames y el Departamento de Medioambiente del Gobierno de Aragón han publicado un magnífico libro, en gran formato 30 x 30 cm, donde el “Padre” Moncayo y su entorno aparecen fotografiados en espectaculares instantáneas. Bajo la coordinación de Enrique Arrechea Veramendí y Prames la obra se divide en ocho grandes capítulos: El Aire.- con fotografías relacionados con el clima: nieves, nubes, nieblas, vientos, una de ellas de los molinos de La Diezma, “*Bien orientados al cierzo dominante, los aerogeneradores ocupan el Alto de La Diezma (La Ciesma)*”.

Las Rocas.- con fotos de las impresionantes formaciones rocosas del Moncayo, y la fauna que en ella vive.

El Agua.- donde aparecen ríos, torrentes, pozos, manantiales, balsas, fuentes, embalses, y el pantano de la acequia de Irués, en una bella instantánea: “*Cencellada o dorondón en el pequeño embalse de la acequia de Irués, que sirve para regar las verduras y hortalizas de Grisel*”.

Los bosques.- con instantáneas de pinares, hayedos, robledales, setas, helechos, líquenes, chordones, acebos, tejos, y pájaros, mariposas, escarabajos, corzos o ginetas, los animales que habitan en estos bosques.

Los pastos.- dehesas, pastores, con una instantánea de un pastor de Grisel: *Durante el invierno, los pastores y sus rebaños aprovechan los pastos más bajos, en el entorno de los pueblos*”. Rebaños, abrevaderos, refugios, como las casillas de las que aparece una foto: “*Casilla de pico en el monte de La Diezma (La Ciesma) en Grisel*”. Aparecen en este capítulo junto con flores, orquídeas o violetas, de difícil localización en el Moncayo.



El sexto capítulo está dedicado a Los Habitantes.- estando Grisel presente en cinco fotografías. La primera de ellas como inicio del capítulo donde aparecen en un primer plano las piernas de los Paloteadores de Grisel 2006, destacando principalmente los parches de cascabeles. En una doble página dedicada a los Dances aparecen dos antiguas de los Dances de 1919 y 1958, junto a otro primer plano de las faldetas y los palos de los paloteadores del 2006, del que dice: “*Desde la asociación cultural La Diezma se ha impulsado la recuperación del dance de Grisel que, tras casi cincuenta años sin representarse, vuelve a hacerse desde el año 2006*”. Y finalmente también reproducen una fotografía antigua emblemática de nuestro pueblo “*Mujeres haciendo la colada*”. En los dos últimos capítulos Los visitantes y La conservación.- aparecen variadas fotos sobre el Parque Natural del Moncayo y sus edificaciones, merenderos, senderos, actividades deportivas, accesibilidad, centros de interpretación, etc..

Sin lugar a dudas es éste un libro totalmente visual que nos impactará y sorprenderá con sus bellas fotografías, y muy recomendable para todos los amantes de esta naturaleza casi viva. •



Recortes de Prensa

Grisel celebra el primer nacimiento de un niña después de tres décadas

Heraldo de Aragón. Domingo, 18 de Diciembre de 2011

El Ayuntamiento dará una ayuda de mil euros a los bebés nacidos en el municipio

El objetivo es estimular la llegada de nuevos vecinos

GRISEL. Se llama Nerea, nació el pasado 5 de diciembre y, sin quererlo, se ha convertido en noticia en la comarca de Tarazona y el Moncayo. El motivo: es el primer bebé empadronado que vive en Grisel después de tres décadas. Y teniendo en cuenta que su censo se reduce a poco más de 70 vecinos -la mayoría personas mayores-, este nacimiento simboliza el futuro para este pequeño municipio zaragozano.

Los padres son Nines Marín y Óscar Enériz, una joven pareja que llegó a Grisel en 2005 casi por casualidad. Compraron su vivienda porque en Tarazona «los precios estaban por las nubes». «Nos apetecía vivir en una casa y no en un piso -recuerdan- y económicamente nos resultó mucho más barato». De hecho, por los tres kilómetros que separan Tarazona de Grisel, evitaron hipotecarse prácticamente por el doble de dinero, algo que ahora agradecen a fin de mes.

Desde entonces, viven en este pueblo con su perro 'Lanas' y dos gatos y ahora también con Nerea, su primera hija. Estos días, «la casa es un ir y venir de vecinos que quieren conocer a la pequeña recién nacida, cuyo nombre significa ninfa en griego. «La gente en el pueblo está muy contenta, mis amigas andan locas», reconoce Nines. Cada cuatro horas le da el pecho y tanto de día como de noche «se porta muy bien».

Ayuda del Ayuntamiento

Los regalos de familiares y amigos son el único respaldo que, de momento, han tenido estos padres primerizos tras la desaparición del famoso cheque bebé. Sin embargo, el Ayuntamiento de Grisel está preparando una ordenan-



Nerea con sus padres, Óscar Enériz y Nines Marín. A la derecha, el alcalde de Grisel, Javier Martínez. F. ORTE

EL CENSO

70

En Grisel actualmente están censados poco más de 70 vecinos -la mayoría jubilados-.

HA DICHO

«Vamos a crear nuestro propio cheque bebé para ayudar a los que han nacido y a aquellos que en el futuro puedan vivir en el pueblo»

JAVIER MARTÍNEZ
Alcalde de Grisel

«Se vive muy a gusto, la calidad de vida en los pueblos es mucho mejor. Está todo a un paso»

NINES MARÍN
Madre de Nerea

za municipal de la que sí se podrán beneficiar. «Vamos a crear nuestro propio cheque bebé para ayudar a los que han nacido y a aquellos que en el futuro puedan vivir en el pueblo», comenta el alcalde, Javier Martínez Durán.

Dicha ayuda podría oscilar en torno a mil euros y se haría retroactiva al año pasado, cuando nació otro bebé -Valentina Villarroay- de una pareja que sí tiene vínculos familiares con Grisel, aunque no viven allí todo el año. El anterior nacimiento se remonta ya a principios de los años ochenta, y corresponde al hijo del que fuera alcalde de Grisel hasta el pasado mes de mayo, José María Miranda.

Nuevas casas en el pueblo

El objetivo de esta ayuda será estimular la llegada de nuevos vecinos que combatan la despoblación del municipio. En este sentido, el primer edil adelanta la próxima construcción de seis casas unifamiliares de bajo coste para atraer parejas jóvenes que inviertan esta situación. Las viviendas contarán con 90 metros cuadrados de superficie y para quienes vivan y se empadronen en Grisel tendrían un coste inferior a 100.000 euros, según Mar-

tínez Durán. El Consistorio griselero -sin deuda económica alguna- baraja varias opciones y para segundas residencias también busca otras alternativas. «Nos gustaría arrancar antes del verano con el proyecto definitivo», añade.

Nines y Óscar apostaron por crear un hogar en Grisel y no se arrepienten en absoluto. «Se vive muy a gusto, la calidad de vida en los pueblos es mucho mejor. Está todo a un paso», dice Nines. Ella trabaja de administrativo en una empresa de Tarazona, pero desde su casa se encuentra cursando una carrera universitaria -Periodismo- gracias a la conexión a internet. Además, utilizan de manera gratuita la piscina climatizada construida hace años gracias en parte a los ingresos que reportan al municipio los molinos de viento instalados en la Diezma. «El tiempo que pierdes en la carretera es el mismo o menos que dedicas en Tarazona a buscar aparcamiento», asegura Óscar.

Grandes ventajas frente a pequeños inconvenientes que Grisel pretende aprovechar para rejuvenecer y aumentar su población.

FERNANDO ORTE