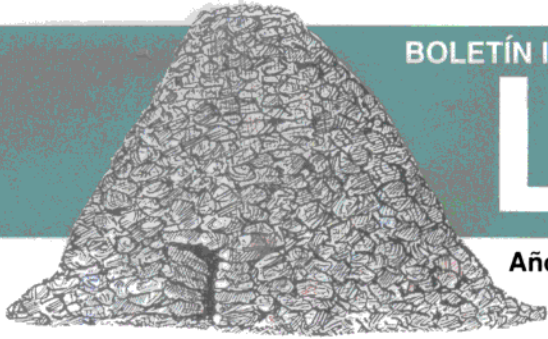


La Diezma

Año XIII • Número 23 • Grisel, Abril de 2004 • Depósito Legal: Z-590-97



planta un árbol haz un bosque



EN ESTE NÚMERO

REPORTAJE

Así será la I Feria Medieval y Morisca en Grisel

Información acerca de esta nueva actividad que se desarrollará en nuestro pueblo de Grisel
Página 5

TRADICIONES

El Dance de Grisel (1)

Francisco Vidal, de la Asociación "La Colodra" nos recuerda cómo era el Dance de Grisel
Página 6

TRADICIONES

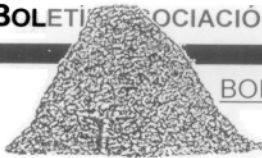
Las Escuelas de Grisel (3)

Una mirada al pasado que nos transporta hasta los últimos años en los que Grisel tuvo su Escuela
Página 16

COLABORACIÓN

V Concurso de Relato Corto

Ganadores de la quinta edición del Concurso de Relatos "Memorias y Cuentos del Moncayo"
Página 21



SUMARIO

EN PORTADA. ¡Planta un árbol, haz un bosque!	1-2
SALUDO de la nueva Junta Directiva	3
COLABORACIÓN. La Comarca coordina la actividad cultural	4
REPORTAJE. I Feria Medieval y Morisca en Grisel	5
TRADICIONES Y COSTUMBRES. El Dance de Grisel (1)	6-7-8
COLABORACIÓN. Desde lejos	9
REPORTAJE. XXV Aniversario de la Constitución Española	10-11
GENTE DE GRISEL. D. Sergio Lozano y D ^a . Felicidad Magallón	12-13
REPORTAJE. Excursión al Monasterio de Piedra y Jaraba	14-15
TRADICIONES Y COSTUMBRES. Las Escuelas de Grisel (3)	16-17-18
COLABORACIÓN. Desde la Parroquia	19
RECORTES DE PRENSA	20
COLABORACIÓN. V Concurso de Relato Corto	21
REPORTAJE. Grisel se incorpora a la marca de vino "Ribera del Queiles"	22
LIBROS. Rutas CAI Tarazona, Veruela y el Moncayo	23
GRISEL NOTICIAS. IX Día del Árbol	24

EN PORTADA

Fotografía de portada: Joaquín Marco.

¡Planta un árbol, haz un bosque!

Ramón Alcaine.

Acompañados por el ecológico lema de **"Planta un árbol, haz un bosque"** desde nuestra A.C. La Diezma hemos fomentado en estos últimos años la plantación y reforestación, en el monte de La Diezma y en Monte Pino (termino de Grisel), de varias especies de árboles autóctonos como carrascas y coscojas, y de otros nuevos como pinos y acacias.

En estos nueve años se han plantado alrededor de cuatro mil árboles, que junto a los colocados por el Comena y el Ayuntamiento de Grisel han servido para repoblar prácticamente todos los terrenos municipales del monte. En la fotografía de la portada de este Boletín se puede ver parte de la plantación de pinos carrascos que se pusieron hace ya seis años junto al Pantano. A través de esta iniciativa se ha impulsado la conciencia medioambiental de los griseleros y hemos fomentado la

participación activa en la conservación del medio natural. Asimismo se ha creado entre los más jóvenes, que participan directamente en esta iniciativa, una nueva visión de los valores ambientales para que así los trasladen a generaciones venideras.

Este año 2.004 celebramos el pasado 22 de Febrero el **IX Día del Árbol**. En la zona situada debajo de los depósitos del agua procedimos a plantar unas acacias, así como en los márgenes del camino del molino, con la esperanza de que dentro de unos años den algo de sombra y se pueda pasear por estos lugares. La mañana fue fresca y algo ventosa, pero el trabajo fue mas rápido y menos laborioso que otros años, ya que una maquina hizo los pozos para plantar los plantones de acacia que tenían casi dos metros de altura. En la contraportada de este Boletín se pueden ver varias instantáneas de este Día del Árbol. Esperamos seguir en años venideros con esta ecológica actividad. ●

SALUDO

Saludo de la Nueva Junta Directiva

Carmen Mayayo. Presidenta.

En nombre de la nueva Junta aprovecho estas líneas para informaros del trabajo que hemos realizado hasta la fecha. En primer lugar se han iniciado contactos, gracias a Jorge y Luci, con el centro de astrobiología, y más concretamente con Jesús Martínez Frías, experto en meteoritos, para poder iniciar el estudio de la piedra que todos hemos visto en el bar y determinar su composición. Estamos a la espera de que le sea extraído un fragmento para su posterior análisis en el citado centro.

También hemos asistido a varias reuniones de asociaciones, convocadas por la Comarca de Tarazona y el Moncayo, con el fin de coordinar las distintas actividades que se programan a lo largo del año, en los pueblos de su demarcación. De este modo se estableció un calendario mensual en el que se ha intentado que no se solapen actividades, potenciando de esta manera la participación y afluencia de personas, sin tener que competir con los pueblos vecinos.

Este año tampoco ha podido ser y no nos ha tocado la Lotería, pero seguiremos intentándolo. Hubiera sido un buen aliciente para festejarlo en la cena de Nochevieja que se organizó y celebró en los bajos del Ayuntamiento. Los que estuvieron se lo pasaron muy bien, tuvieron campanadas y música hasta la madrugada. Os animamos desde aquí para contar con vosotros y que el grupo vaya aumentando.

Se ha celebrado la tradicional plantación de árboles, a pesar del frío nos animamos y conseguimos sacarla adelante, un buen almuerzo después del esfuerzo nos confortó a todos. Este año se plantaron acacias en el camino del Molino, ahora entre todos habrá que regarlas y cuidarlas

para que podamos contar con un paseo arbolado, dentro de unos años.

Y finalmente, tenemos en marcha una nueva convocatoria del concurso de relatos, un rally fotográfico para niños, un concurso fotográfico para adultos, y estamos preparando una exposición para San Jorge con obras de la Asociación de Artistas del Moncayo. En fin como veréis no nos faltan ideas, esperamos contar con vuestra colaboración tanto para aportar nuevas ideas, como para sugerir posibles actividades o iniciativas que renueven el entusiasmo y den atractivos para que podamos ofrecer un "**Grisel**" cada día más atractivo y participativo.

Recibid un saludo de la actual Junta Directiva, y quedamos a la espera de vuestras noticias. ●

RECORTES DE PRENSA

LA ACTUALIDAD DE TARAZONA | Abril de 2004

Grisel abrirá su piscina este verano

F. O. M.

La Asamblea de Vecinos de Grisel acaba de adjudicar, a la empresa Consypro, la segunda fase de las obras de construcción de la piscina municipal de la localidad por un importe cercano a los 167.105 euros, casi 28 millones de pesetas.

Hasta el momento se ha levantado un pequeño edificio que albergará los vestuarios y aseos, además del bar. También se ha dejado listo el hueco de la máquina depuradora.

En esta nueva fase se construirán los dos vasos de las piscinas (uno grande, de 10 metros de ancho por 13 de largo, y otro más pequeño, cuadrado, de 3 metros).

Igualmente se adecuará la zona

de césped y jardín y se dejará todo listo para que el próximo año la piscina se pueda cubrir y climatizar.

Éstos serán los últimos pasos de un proyecto que se inició hace varios meses, y con el que también se terminó de cerrar el pabellón polideportivo, que está junto al nuevo complejo de piscinas.

El plazo de ejecución de la presente fase concluye el próximo 30 de mayo.

De esta forma, todos los vecinos y visitantes de Grisel podrán disfrutar de las piscinas este mismo verano.

Con la climatización de la piscina, Grisel será la primera población de la comarca en contar con unas instalaciones de estas características.

COLABORACIÓN

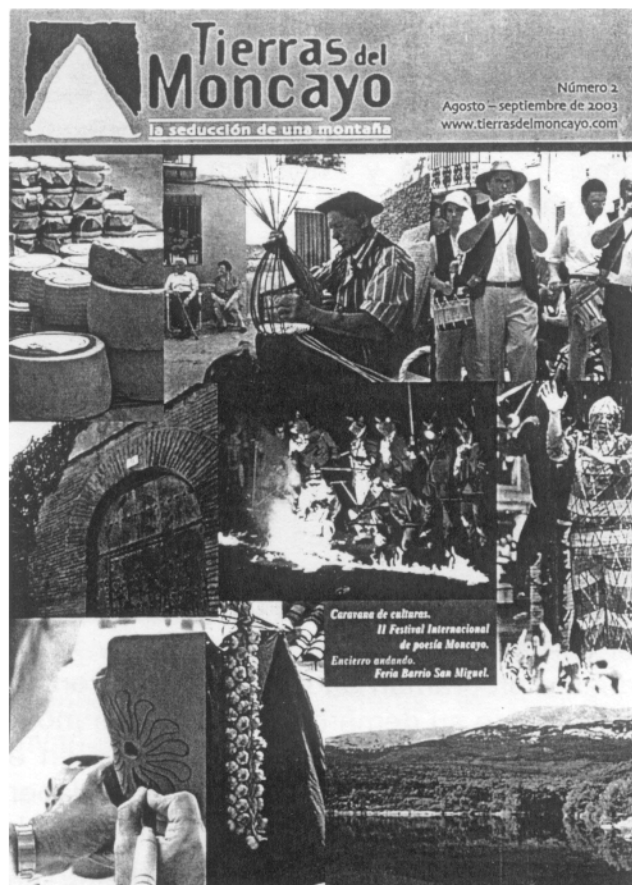
La Comarca coordina la actividad cultural

Manuel Lozano.

El pasado 14 de diciembre de 2003 se celebró, en el Seminario de Tarazona, el primer encuentro de Asociaciones, convocado por la Consejería de Cultura de la Comarca de Tarazona y el Moncayo. El acto, presidido por el Consejero fue convocado con el objeto conocer de primera mano las diversas actividades que las asociaciones llevan a cabo, construir un proyecto cultural global, conocerse y darse a conocer, así como establecer principios de actuación y coordinación. Las asociaciones que así lo desearon pudieron exponer sus actividades, objetivos y necesidades. En el acto se puso de manifiesto la importancia de las Asociaciones en la dinamización cultural de la Comarca.

Continuando con el calendario de reuniones el 24 de enero tuvo lugar, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Novallas una nueva reunión con la Consejería de Cultura. En ella el tema central lo constituyó la elaboración de un calendario de actividades para todo el año 2004 con el fin de evitar coincidencias en el tiempo de varios actos y el consiguiente resto de público en alguno de ellos.

Nuestra A. C. "La Diezma" ha estado presente en ambas citas al considerar que no podemos dar la espalda a la realidad, siendo criterio de la Junta Directiva participar en todos los actos Comarcales en los que se debatan temas culturales y de interés para nosotros. Estos encuentros permiten entrar en contacto con otras asociaciones e intercambiar experiencias que faciliten nuestra gestión y la resolución de los problemas que se puedan producir. La próxima cita será en el mes de junio en Los Fayos. Esperamos que pronto podamos reunir al colectivo asociativo comarcal en nuestro pueblo.



Por otro lado los Ayuntamientos de la Comarca se han reunido el pasado mes de febrero para conformar el programa de actividades dentro del III Festival de Tierras del Moncayo, que ha suscitado un gran interés entre las distintas poblaciones ya que este año han confirmado su participación, o pretenden hacerlo, la práctica totalidad de los pueblos. Las actividades de estos festivales se venían desarrollando de junio a agosto pero ante el interés despertado la Comarca pretende ampliarlo a los fines de semana de mayo y septiembre.

Este año además de las citas tradicionales como La Brujería de Trasmoz, Oficios Perdidos de Lituénigo, el encuentro de Alfareros de Santa Cruz, la Muestra de Alimentación de Vera, Calibs en Tarazona

y la Caravana de las Culturas de Torrellas se unirán nuevas localidades como Litago con el primer encuentro celta, Los Fayos con temas relacionados con la cetrería, Malón en torno al agua y su museo y Alcalá con actividades relacionadas con la flora del Moncayo. Novallas pretende organizar una feria en torno a la Orden del Temple y Añón sobre la Orden del Comendador.

Grisel participará en este evento con un mercado medieval que se celebrará el domingo 25 de julio, en el que habrá talleres artesanos participativos y animación

de calle, se engalanará el pueblo con estandartes y banderas y quien lo desee irá disfrazado de época medieval, finalizando la fiesta con la representación de la historia y leyendas de Grisel (recreación de la expulsión de los moriscos, su abandono de Samangos y la leyenda del pozo de los Aínes). El importe íntegro de esta actividad correrá a cargo de la Comarca, Asomo y Ayuntamiento de Grisel. Esperamos que el esfuerzo que su organización representa se vea compensado con vuestra asistencia masiva a estos actos, y que sean de vuestro agrado. ●

REPORTAJE

I Feria Medieval y Morisca en Grisel

La Junta Directiva comunica a todos los vecinos de Grisel, socios de nuestra A.C. y amigos, que para la celebración el próximo domingo 25 de Julio de 2004, de la **I Feria Medieval y Morisca en Grisel**, y de cuyas actividades ya se informa en estas mismas paginas, esta previsto engalanar las calles y balcones del pueblo con banderas y estandartes, para que a tal fin se ha contratado a una empresa que se encargara de ello. No obstante recabamos la colaboración de los vecinos para instalar dichos emblemas en sus casas, así como para facilitar la colocación de los mismos.

También sé esta trabajando para que aquel día, quien lo quiera, ir vestidos con trajes medievales. A tal efecto un grupo de vecinos y socios van a proceder a la confección de ropa medieval, por lo que quien lo desee puede unirse a esta actividad poniéndose en contacto con esta Junta Directiva o el Ayuntamiento. Para dar más fidelidad histórica a este acto, queremos incidir en que los hechos históricos que recordamos en esta Feria se encuentran fechados entre 1500 y 1610, y que por aquellos años en Grisel y Samangos había una población totalmente morisca, exceptuando el *alcaide* del castillo y sus familiares. Os animamos pues a que

vengáis a Grisel este día, para participar y disfrutar de nuestra historia y leyendas en esta **I Feria Medieval y Morisca en Grisel**.

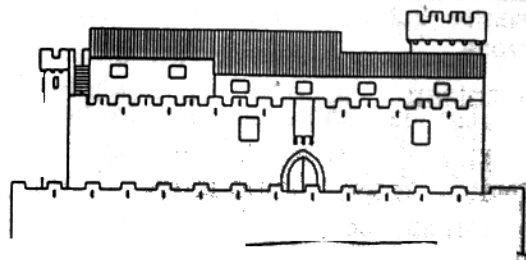
III FESTIVAL TIERRAS DEL MONCAYO

GRISEL, 25 DE JULIO DE 2.004.

I FERIA MEDIEVAL Y MORISCA

► MERCADO MEDIEVAL

► ANIMACION DE CALLE



► REPRESENTACIÓN HISTORIA Y
LEYENDAS DE GRISEL



T RADICIONES Y COSTUMBRES

El Dance de Grisel (1)



Fotografía nº 1. Dance de Grisel 1.917. Archivo A.C. "La Diezma".

Francisco Vidal Lancis.

Asociación Cultural y Etnológica LA COLODRA de Tarazona.

En la comarca del Moncayo los dances y paloteados son las celebraciones festivas más importantes. Por su importancia, se suelen reservar para las fiestas mayores del municipio. Existieron dances en prácticamente todos los municipios de la comarca de Tarazona, pero una de las localidades donde mayor arraigo tuvo el dance fue en Grisel, sito a 3 Kms. de Tarazona.

Como todos los dances comarcanos, el de Grisel respondía al esquema tradicional de pastorada, con habladas de Mayoral y Rabadán, dichos de los

danzantes en loa al Patrón, y contradichos jocosos dirigidos a los danzantes, con lucha entre Ángel y Diablo, e intervención del Cipotegato. Las mudanzas se bailaban por 8 danzantes y eran de palos, de arcos y trenzado.

La localidad de Grisel tenía uno de los dances tradicionales mejor conservados de la comarca. Originariamente se bailaba dos veces al año, una en la festividad de San Isidro, y otra en la de San Bonifacio. En ambas ocasiones se interpretaban las mismas mudanzas, con idéntica música y pasos de baile, pero variaban los dichos según la advocación del día. El último año en que se bailaron los dos dances fue en 1927, concretamente los días 14 de Mayo

(Dance de San Isidro), y 15 de Mayo (Dance de San Bonifacio).

El paloteado de Grisel se venía bailando con continuidad hasta 1917. Tras un paréntesis, se recuperó en 1927, año en el que se bailaron de nuevo los dos dances, como ya queda dicho. Para celebrar su recuperación, se bailó también en Ágreda el día de la Virgen de los Milagros. Y de nuevo cayó en el olvido durante un período de treinta años. En 1958 se recuperó de nuevo, pero se trasladó al día de San Jorge, día en el que se celebra en Grisel una de las tradiciones festivas más interesantes del Somontano del Moncayo, de la que algún día hablaremos. Ese año, además, el dance compitió en el Concurso de Dances de Zaragoza, y se bailó en Tarazona. Desde entonces no se ha vuelto a bailar.

En 1917 (*Fotografía núm. 1*) actuaron como danzantes los siguientes vecinos: Rabadán, Canuto Cabrejas; Mayoral, Manuel Ramírez; Diablo, Paulino Ortín; Ángel, Dionisio Diago; y como Danzantes, Vitoriano Ramírez, Manuel Rada, Esteban Villarroya, Eugenio García, Vicente Ramírez, Santiago Magallón, Marcelino Lozano y Linos García. Recordamos dos de las motadas o matracadas que se dijeron ese año a dos de los paloteadores:

A Vitoriano Ramírez:

*Mucho te gusta jugar
a la carteta y a las chapas;
Si no se te quita ese vicio
no te casas con la "Paca".*

A Vicente Ramírez:

*A tus tíos les parece
que tienen buena persona,
y entre botas y bridones,
los echas a la limosna.*

En 1927 (*Fotografía núm.2*) los intervinientes fueron: Rabadán, Bonifacio Tejero; Mayoral, Tomas Larraga; Diablo, Canuto Cabrejas; Ángel, Ignacio Cabrejas; y como Danzantes, Ildefonso Ortín, Francisco Ramírez, Dionisio Diago, Delfín

Flores, Jesús Villarroya, Julián Lozano, Julio Rada y Agustín Ortín. Así empezaron los dichos del Mayoral del Dance de San Isidro de 1927:

*Ya llegó, gracias a Dios,
la hora tan deseada
de obsequiar a nuestro patrón
con danzas y contradanzas,
a aquel insigne varón
e hijo de la labranza.
San Isidro labrador,
con su vida moderada,
fue un verdadero ejemplar
en las practicas cristianas
por su humildad, su virtud,
su caridad extremada.
Ojo pues, y a estar atentos,
que yo voy a principiarla
pidiendo al Ayuntamiento
su benevolencia grata.
Al pueblo también le pido
que tenga paciencia y calma,
y que estén muy atentos
al oír nuestras palabras,
a la vez que les suplico
que dispensen nuestras faltas,
y a que yo también sabré
darles repetidas gracias.*

El Dance de San Bonifacio de 1927 contenía como despedida del Mayoral unos dichos con clara referencia a los dichos del Mayoral de Añón, dedicado a la Virgen del Rosario, son los siguientes:

*¿Qué día tan grande es hoy,
que al salir del sol los rayos
óyense por todas partes
alegres dulces y cantos?.
Vecinos y forasteros
se dan un estrecho abrazo,
y reina grande armonía,
y todos parecen hermanos.
Los unos preparan viandas,
los otros andan rogando,
los demás se van a misa
y todos andan mudados.
¿Qué día tan grande es hoy,
me pregunto entusiasmado?.
Pues es cosa muy sencilla,
hoy es catorce de Mayo.*



Fotografía nº 2. Dance de Grisel 1.928 Archivo A.C. "La Diezma".

*Hoy es día memorable,
día de San Bonifacio,
y hasta nos lo manifiestan
los astros en el espacio.
De la Luna los reflejos,
del sol los ardientes rayos.
Y la tierra, Marte, Mercurio,
Venus, Saturno y Urano
y también la Osa Mayor
que por nombre lleva el carro
con esa estrella polar
que a muchos tiene admirados.
Todos caminan en orden
por en medio del espacio,
obedeciendo puntuales
al autor de lo creado.*

Estos dichos son en realidad el inicio de la hablada del Mayoral de Añón, modificados en algunos de sus párrafos para adaptarlos a la festividad de San Bonifacio. La interrelación de los dances se pudo producir con mayor facilidad en el caso de Grisel, ya que esta localidad tenía una de las bandas más numerosas de la comarca, que era contratada para la interpretación de los dances de municipios cercanos. Por ello no es de extrañar que se haya incluido alguna pieza ajena, como esta

hablada de Añón que en la localidad de origen narra la batalla de Lepanto, y que es de gran calidad histórica y literaria.

Para que el Dance estuviera bien ejecutado, los participantes en él habían tenido que realizar muchos ensayos durante los meses anteriores, regularmente todo el invierno, tanto los danzantes, que terminaban siempre con algún golpe de los palos, como el resto de los participantes que tenían que memorizar largos textos para luego recitarlos ese día. Todo ello teniendo en cuenta que muchos de ellos habían recibido una instrucción escolar escasa, y que a la vez compaginaban esta con las faenas del campo. En Grisel se recuerda con cariño a Canuto Cabrejas, "Tío Canuto", que actuó de Rabadán en 1917 y de Diablo en 1927, pues no sabía leer ni escribir (como otros muchos es este tiempo) y que se aprendía los papeles por repetitivas lecturas de su esposa en el hogar en los ratos de ocio. Pero todo este trabajo era recompensado con creces con el poder representar el dance en honor a su patrón, en presencia de todo el pueblo reunido para la ocasión. ●

COLABORACION

Desde lejos

Lucio Magallón Gil.

Email: lmagallon@esuskalnet.net

Desde lejos del pueblo, ¿cómo se "vive" la Asociación?. Se vive como un entrañable deseo de convivencia, a la espera de noticias y deseando que llegue pronto el tiempo de vacaciones para poder reunirnos. Como todas las cosas, no valoras su existencia hasta que corres el peligro de perderla, tal y como ocurrió en la última Asamblea. Me animo desde este momento a retomar una sugerencia que hace un par de años me hizo M^a. Cruz, y que tenía olvidado hasta que el verano pasado volvió a recordármelo: crear una corresponsalia de la Asociación y del pueblo en mi lugar de residencia. Por poco me vuelve a pasar lo mismo de siempre y se me pasa el plazo, pero no; hoy, antes de que se haga más tarde me pongo manos a la obra y comienzo con una colaboración que deseo sea continuada en el tiempo.

Por si alguno no lo sabe, yo me encargo de mantener la página Web de nuestra Asociación en Internet. Con esta Junta Directiva veo que se va impulsando la utilización de esta página como vehículo de comunicación, no solo entre los socios, sino entre personas que aún no siendo socios, son descendientes, o han estado en Grisel. Ideas como la de publicar las fotos del fondo documental de la Asociación han aparecido gracias a una comunicación de una persona que actualmente vive en el área de influencia de Barcelona. Otra persona, que vive en Valencia, ha mandado algún correo interesándose por nuestra Asociación, encantado de poder revivir, por medio de la revista situaciones que a él le traen recuerdos agradables. Cuando recibo como webmaster de la página, correos de este tipo, que puntualmente los paso a la Junta Directiva (a Manuel Lozano), me animan a estrujarme el cerebro y a trabajar en pos de la mejora de la página,

proponiendo ideas y plasmando las que me indican desde la Asociación.

Un hito, largamente deseado por mí, pero que he ido dándole largas, ha sido la remodelación de la página Web, para simplificar la navegación por la misma. Después de un tiempo de elaboración bastante largo, no tengo todo el tiempo del mundo para dedicarle, conseguí dicha remodelación en una primera fase, ya que se atisban modificaciones de envergadura tanto en el contenido como en el diseño. Desde aquí os animo a que me hagáis sugerencias. Tomo nota de ellas, y en lo posible trato de implementarlas en versiones subsiguientes. Algunas son de envergadura, por ejemplo, tengo en mente unas que me comentaron el verano pasado y que tengo en estudio: incluir enlaces cuando se hacer referencia a elementos patrimoniales o excepcionales del texto, pero paciencia, todo se andará; todas las ideas las anoto y las tengo en cuenta a la hora de modificar la página. Lo próximo que pretendo implementar es nuevas el archivo docugráfico de la Asociación, en dos vertientes: una editando nuevas fotografías (ya tengo a mi disposición una buena colección de ellas) y en una segunda vertiente, que es la de editar el fondo de fotografías que se encuentran en el archivo de la Asociación: fotografías "históricas" que darán una visión clara de la historia de nuestro pueblo en imágenes.

Poco a poco tenemos que tender a que la Asociación Cultural y por ende, el pueblo de Grisel, sea conocido en el mundo entero. Como curiosidad existe un contador de accesos en la página que indica las visitas y su procedencia. A veces nos llevamos algunas sorpresas por los orígenes de alguna de ellas. ●

R

REPORTAJE

XXV Aniversario de la Constitución Española

Manuel Lozano.

El pasado 6 de diciembre de 2003 nuestra Constitución cumplió 25 años. Como consecuencia de ello la sociedad española en su conjunto ha llevado a cabo un sin número de actos de reconocimiento y puesta en valor de la importancia que este hecho ha tenido para nuestro tiempo. Hoy ya nadie cuestiona que hay un antes y un después a la Constitución aprobada por la Cortes el 31 de octubre de 1978 y en referéndum el 6 de diciembre. Su veinticinco aniversario y nuestra integración en la Unión Europea permite pensar en la consolidación definitiva de la democracia y alejar para siempre el fantasma del pasado.

Pero *¿qué es una Constitución?* La Constitución es la norma principal del Estado. La Constitución tiene que ser ley, pero no es una simple ley, es algo más. Es la ley fundamental del Estado y constituye el verdadero fundamento de las otras leyes. La Constitución es un conjunto de normas básicas que establecen y regulan el Estado, además de los derechos fundamentales de los ciudadanos que todos los poderes deben respetar. Fija el sistema de producción del Derecho y organiza la distribución de competencias entre los diversos órganos del Estado. Por tanto supone una autolimitación del Estado y desempeña una función de integración política y social a través de la unidad institucional y la diversidad ideológica y política de los grupos sociales.

Reconoce el pluralismo político tras un largo período monolítico y de pensamiento único, pluralismo político que resulta potenciado por la existencia de la libertad de expresión, asociación y sufragio que conducen a la manifestación de diversas alternativas políticas. La existencia de opciones político-sociales diferentes

obliga a fórmulas de consenso que permiten la defensa de intereses contradictorios sin poner en peligro la supervivencia del Estado democrático. El consenso constitucional no es una excepción, sino una regla general en la elaboración de las constituciones actuales. Consenso que se alcanzó en el momento constituyente gracias a la generosidad de los grupos políticos que cedieron buena parte de sus intereses de grupo en favor del conjunto de los ciudadanos. Esta generosidad deber ser motivo de reconocimiento porque ello permitió establecer un marco de convivencia que ha llevado a nuestro país a niveles de estabilidad y progreso impensables en el momento del refrendo de texto constitucional.

La Constitución Española establece como principios inspiradores de la misma tres grandes pilares: el Estado democrático, el Estado de derecho y el Estado social. Sobre ellos pretende edificar el desarrollo de su texto articulado y normas que la desarrollan.

La Constitución ha devuelto a los



San Jorge 1978. Grisel hace 25 años.

ciudadanos aquello de lo que siempre fueron titulares aunque no poseedores: la soberanía popular, los derechos de la persona, la igualdad ante la ley, la libertad ideológica, religiosa, de expresión; el derecho de reunión, asociación, participación y sindicación; el derecho a la educación, a la protección de la salud, el acceso a la cultura, medio ambiente y calidad de vida, sin olvidar a los más débiles, los discapacitados. Este elenco de derechos que a su vez generan obligaciones constituyen hoy el marco normativo básico de convivencia de nuestra sociedad y ha permitido la más larga convivencia pacífica y fructífera.

Es este período de convivencia y

progreso el que celebramos en estas fechas y por el que todos debemos felicitarnos ya que tal logro se ha alcanzado gracias a los miles y millones de ciudadanos anónimos que han colaborado en su consecución a través de su trabajo personal y su comportamiento cívico. No obstante no podemos abandonarnos en la autocomplacencia sino seguir cultivando el espíritu crítico y utópico porque sólo ellos nos permitirán seguir avanzando en el desarrollo de nuestra Constitución para que cada día mejoremos la calidad de vida de todos los ciudadanos, sentando las bases para que generaciones futuras disfruten de paz y prosperidad y sobre todo solidaridad. Mucho queda por hacer pero es evidente que mucho es el camino andado. ●

Abril 2004

Tarazona

R

ECORTES DE PRENSA

XII Jornadas Culturales

"San Jorge"

GRISEL



Tradicionales cortesías en la plaza de la iglesia.

TARAZONA. Redacción

Organizados por la Asociación Cultural "La Diezma", los próximos días 23, 24 y 25 de abril van a tener lugar en Grisel las XII Jornadas Culturales San Jorge en las que colaboran también el ayuntamiento que preside José A. Miranda Peña y la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

Para dichas Jornadas, se ha realizado un completo programa de actos entre los que como resalta un año más la conmemoración de la hermandad entre los pueblos de Samangos (desaparecido) y Grisel con la realización de las tradi-

cionales procesiones y cortesías que datan del año 1.596. Junto a este acto tan querido y tradicional, este año se contará también con una interesante exposición de pintura y la representación de una obra de teatro a cargo del grupo de teatro Moncayo, de la Escuela Municipal de Mayores del Club de Jubilados de Tarazona y Comarca.

PROGRAMA DE ACTOS

Los actos comenzarán el viernes día 23 de abril, Festividad de San Jorge patrón de Grisel y de Aragón, a partir de las 9 de la mañana con las

clásicas dianas y el chupinazo con la charanga. A las 9,30 horas está previsto un almuerzo en la Ermita de Samangos. A las 11 horas santa misa en dicha ermita y a las 11,30 misa en la iglesia de Grisel. A las 12,30 horas tendrán lugar en la plaza de la Iglesia las Procesiones y Tradicionales Cortesías. A las 13,00 horas en el Ayuntamiento de la localidad habrá recepción, ágape y reparto de vino, así como la entrega del boletín "La Diezma". También a esa hora está prevista la apertura de las exposiciones de pintura y fotografía en el salón polivalente del Ayuntamiento, estas exposiciones se realizan en colaboración con la Asociación Libre de Artistas del Moncayo (ALAM) por un lado y con el Concurso realizado por "La Diezma" por otro. A las 13,30 horas habrá concierto-vermut con la charanga. Ya por la tarde y a partir de las 19,00 horas el baile será el protagonista en el salón polivalente y tras las típicas cenas y meriendas en las peñas habrá a las 23,00 horas disco móvil para el disfrute de todos en el salón polivalente.

El sábado, día 24, y a partir de las 11 horas habrá actividades infantiles en el salón polivalente del ayuntamiento y por la tarde tendrá lugar en el Pólideportivo la puesta en escena de la obra "El médico a palos" de Moliere, a cargo del grupo de Teatro Moncayo.

Finalmente el domingo día 25 de abril a las 12 h. está prevista la entrega de Premios del I Concurso Comarcal de Fotografía, Grisel 2004 y rallye fotográfico en el salón polivalente del Ayuntamiento y a las 13 h. se procederá a la clausura de las exposiciones de fotografía y pintura.

FOMENTAR EL CONOCIMIENTO MUTUO ENTRE NUESTROS PUEBLOS Y SUS ASOCIACIONES

Con todos estos actos y como nos recuerda el secretario de la Asociación Cultural "La Diezma", Manuel Lozano Magallón, la Asociación pretende fomentar la actividad cultural de la Comarca y el conocimiento mutuo a través del intercambio de actividades con otras asociaciones comarcales, así como el incremento de relaciones entre nuestros municipios de la Comarca.

GENTE DE GRISEL

D. Sergio Lozano y D^a. Felicidad Magallón

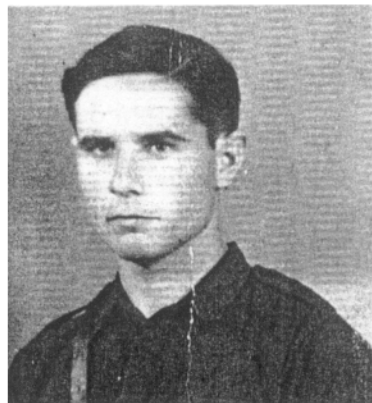
M^a. Cruz Ramírez.

Don Sergio Lozano González nació en Grisel el 6 de octubre de 1917, hijo de D. Mariano Lozano y de Dña Quintina González. Su abuelo materno fue el tío Carlos González, uno de los últimos griseleros que uso el calzón en su indumentaria. Sus hermanos fueron León, Rufino y Piedad.

Dña. Felicidad Magallón Lagota nació en Grisel el 27 de noviembre de 1920, hija de D. Florencio Magallón y de D. Emilia Lagota, natural de Vera. Allí subió a casarse el señor Florencio y cuenta como anécdota que al día siguiente de la boda fue a segar. Bajaron a vivir a Grisel y siempre vivieron en las Casas Nuevas donde nacieron sus hijos: Circuncisión, Fili, Gloria, Manolo y Araceli.

Sergio fue a la escuela durante siete años con D. Laurentino. Sus amigos de siempre fueron: Gabriel Gil, Arturo, Lucilo, Saturnino y Onofre. No fue a la guerra, pues en ella estaban sus hermanos León y Rufino, pero sí que fue a la mili en Zaragoza durante 36 meses en Pontoneros. Hasta los veintisiete años trabajó en el campo de forma individual, pero pronto formaría una sociedad agrícola con D. Tomás Larraga.

Por su parte Fili fue a la escuela hasta los once años con Dña. Luisa y Dña. Consuelo, con las que aprendió a leer y a sumar. A los once años se puso de niñera con la tía Margarita Tejero para ayudar a criar a su hija Carmen. Sus amigas fueron: Julia Martínez, Piedad Lozano, Victorina González, Hortensia, Perfecta y Fuencisla. Recuerda Fili que durante la guerra fue a coger "yeros" para las ovejas y que le pagaban a tres pesetas el jornal. También en esa época estuvo trabajando en casa de los "Pinochos", que vivían en Tarazona, pero que durante la guerra marcharon con



su negocio a Zaragoza. *"Cuando caían las bombas nos bajábamos al sótano"*, comenta Fili, pues también marchó con ellos a Zaragoza. Finalmente esta familia marchó a Barcelona y Fili regresó a su pueblo.

Pronto fue admitida con otras amigas a trabajar en la fosforera de Tarazona, donde trabajó dieciocho años, aún estando casada y con dos niños, hasta que nació su hijo Manolo. Sus compañeras de trabajo eran Hortensia, Julia, Laurita y Fuencisla. De Fuencisla recuerda, que le pintaba la cara después de comer, pues Fuencisla era muy presumida y siempre llevaba las pinturas en el bolso. También cuenta que las dos jóvenes se llevaban vino con azúcar para postre de la comida, pero que tenían que esconderlo para que no se les vieran. Durante su juventud había mucho ambiente en Grisel. Los chicos, por cuadrillas, se reunían en La Obra para hablar sobre el campo y ver a las chicas. Estas, al atardecer, se arreglaban un poco y se ponían los mejores delantales para ir a por agua con sus cántaros a *La Puente Medio* para ver a los muchachos.

En aquella época había banda en el pueblo y tocaba los días de fiesta más importantes como: la Virgen, San Roque, Sta. Bárbara, La Purísima etc. También Germán y sus hermanos tocaban bandurrias, guitarras etc. En algunas

ocasiones había música de organillo. La primera vez que tocó este instrumento en el pueblo se instaló en lo que ahora es el corral de Fili (antes, de la tía Matilde), otras en casa del tío Fermín.

Sergio y Fili se hicieron novios y mantuvieron relaciones durante diez años. Se casaron en Grisel el 12 de marzo de 1947. Recuerda Fili que bajaron a Zaragoza a pasar su noche de bodas. En 1950 nació su hija Florita que murió siendo niña. En 1953 nació Ramón, y en 1955 Manolo. A partir de ese momento Fili dejó de trabajar en la fosforera. Su cuñada Basilisa, casada con León, se hacía cargo de los chiquillos. Por último nació Fernando en 1960.

Hasta entonces la familia había vivido en la Portilla, pero se cambiaron a la calleja de la calle San Antón, donde todavía tienen su casa. Fernando ya nació allí y todas las vecinas le recordamos precioso, rellenito y tragón. Llamaba la atención en el pueblo. Con Lucila y Tomás siempre se llevaron muy bien y todavía siguen teniendo muy buena relación. Lucila tenía predilección por los chicos de Sergio.

En noviembre de 1973 se marchó la familia a Zaragoza para regentar la portería que su primo Juan les consiguió en la Plaza de José Antonio, junto a la suya. Allí murieron la señora Emilia primero y luego el señor Florencio. En los once años que estuvieron fueron muy apreciados por todos los vecinos de la casa, y aún ahora conservan algunas relaciones con varios de ellos. Manolo, su hijo, menciona que Sergio se encargaba de suministrar el carbón a las porterías vecinas, que se lo traían de Ponferrada (León) y que lo almacenaba en una explanada de Echegaray y Caballero junto al río Ebro. Se jubilaron en 1984.

Con los ahorros que tenían compraron un piso en el Actur, donde ahora viven. Es un piso muy soleado y alegre y con muy buenos comercios a su alrededor. Hasta hace poco tiempo, Sergio salía a los jubilados a pasar buenos ratos o a darse sus paseos. Su esposa compraba a sus anchas, pues a ella siempre le ha gustado



Sergio y Fili en sus bodas de oro.

comprar bien, sobre todo para comer.

Ellos disfrutaban mucho cuando están todos juntos, sobre todo en el pueblo. En la calleja salen a tomar la fresca y tienen mucho sitio en casa. Cuando están todos se llena el barrio. Ahora Sergio está delicado de salud y ya no puede salir, así que toma el sol en su casa. Fili, dentro de su edad, se encuentra bien. Su punto mas delicado son los huesos.

Sus hijos están bien situados en Zaragoza, y muy pendientes de los abuelos, tanto ellos como sus esposas, que son muy buenas nueras. El matrimonio tiene cuatro nietas: Laura, Elena, Nuria y Ana, la más pequeña. El año pasado les dejó su inolvidable y querido nieto Miguel, que se fue a repartir sonrisas con todos los ángeles del cielo y al que siempre tienen en su corazón, recordando el cariño que les dio.

Sergio y Fili, cuidaos mucho. ●

R

REPORTAJE

Excursión al Monasterio de Piedra y Jaraba

Ramón Alcaine.

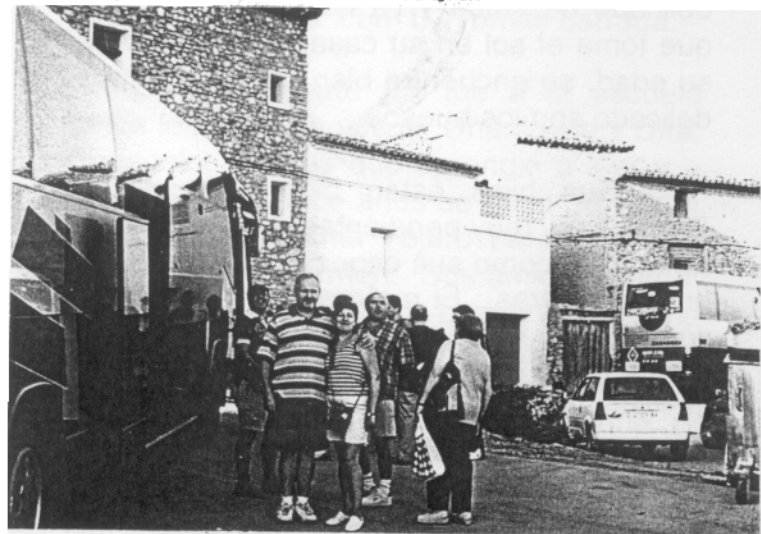
Por tercer año consecutivo nuestra Asociación Cultural programó para el primer domingo de Agosto una excursión para todos sus socios y simpatizantes. Tras la experiencia de años anteriores con los problemas surgidos para coordinar la excursión, con los itinerarios, visitas guiadas, restaurantes, etc., este año la Junta Directiva decidió confiar en el Patronato de Turismo de la Diputación de Zaragoza, y su programa de Rutas por la Provincia, eligiendo la Ruta de los Balnearios, para visitar el Monasterio de Piedra y los balnearios de Jaraba.

A primera hora de la mañana del domingo 3 de Agosto del pasado 2003, de nuevo la Explanada fue el punto de partida de los dos autocares de la empresa Therpasa con los que emprendimos ruta desde Grisel, acompañados de dos guías turísticas llegadas desde Zaragoza. Atravesando tierras sorianas por Ágreda, Ólvega y Noviercas, nos dirigimos camino de Calatayud, y tras unos 25 Kms. más, bordeando el embalse de La Tranquera y atravesando Nuévalos, llegamos tras dos horas de viaje a nuestro primer destino del día, el Monasterio de Piedra.

Al tiempo de comenzar la visita al mismo, mientras nos dirigíamos a la entrada del Monasterio, una infortunada caída de una de nuestras excursionistas, acabó con rotura del brazo y el traslado en ambulancia hasta el hospital de Calatayud para su diagnóstico y cura. Repuestos de este desafortunado incidente, comenzamos la visita guiada por las dependencias del Monasterio de Piedra, fundado a finales del siglo XII por monjes de la Abadía de Poblet, por encargo del rey Don Alfonso II de Aragón y su esposa Doña Sancha.

En él pudimos admirar varios estilos arquitectónicos, así como el modo de vida y las costumbres de los monjes de la Orden del Císter. Tras pasar por el claustro, visitamos la sala capitular, la abadía, la cripta y atravesando un pasadizo románico, llegamos al almacén-bodega, donde se encuentra el Museo del Vino de la D.O. Calatayud, y en el pasillo exterior una exposición de carruajes antiguos. Saliendo otra vez al claustro terminamos la visita al Monasterio viendo la cocina conventual (donde se cocinó el primer chocolate que llegó a Europa), el refectorio, lavatorio y calefactorio.

De nuevo en el exterior continuamos nuestra visita adentrándonos en el Parque Natural del Monasterio de Piedra. Tras dividirnos en varios grupos fuimos recorriendo y admirando las bellezas naturales que esconde. Como el impresionante salto de la Cola del Caballo y su Gruta, las piscifactorías de truchas, el maravilloso Lago del Espejo, el túnel de la cascada Iris, y la multitud de pequeñas cascadas y saltos de agua que se encuentran por doquier. Sin lugar a dudas un entorno natural único, donde el agua del modesto río Piedra y la naturaleza que lo



Saliendo de Grisel. Fotos: Joaquín Marco.



Grupo de griseleros a orillas del Lago del Espejo en el Monasterio de Piedra.

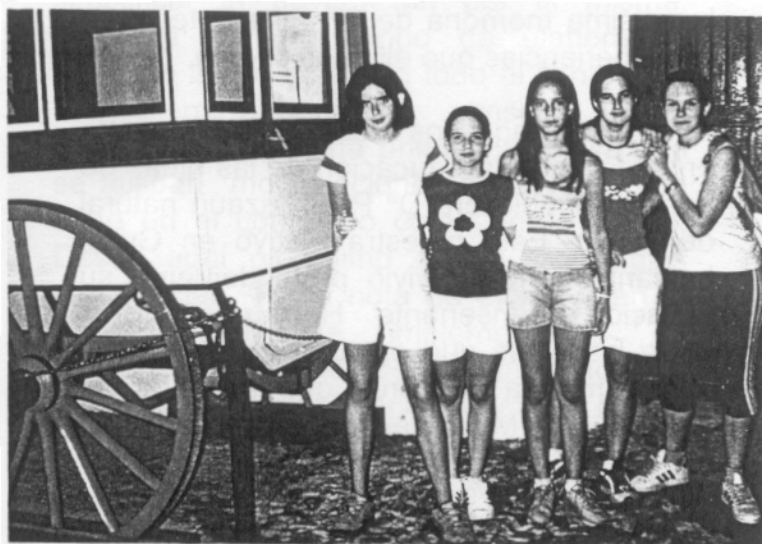
rodea, encauzadas por la mano humana, han hecho de este Parque Natural un lugar visitado por miles de personas cada año.

Finalizada la visita al Monasterio y su Parque, nos dirigimos hacia Jaraba para comer en el Balneario Serón. Hasta ahora no había hecho ningún comentario sobre el tiempo que nos hizo, pero el día fue como casi todos del pasado verano, calurosísimo. Sobrevivimos los que fuimos a esta excursión gracias al aire acondicionado que llevaban los autobuses, al que había en el restaurante donde comimos, así como al microclima tan especial que disfrutamos dentro del Parque del Monasterio, un día verdaderamente tórrido el que disfrutamos durante toda la excursión.

Instalados todos ya en el comedor del Balneario Serón, degustamos un sabroso menú a base de menestra de verduras, (para los más pequeños macarrones con tomate), redondo de ternera en salsa, tarta, café, vinos y licores. Hacia mitad de la comida llegaron del hospital de Calatayud, tras serle enyesado el brazo, la accidentada y acompañantes, que se unieron de nuevo a la excursión tras comentar el incidente. Acompañados de la Relaciones Públicas de los Balnearios, visitamos en primer lugar el de Serón, donde únicamente pudimos ver en el exterior su fuente de agua medicinal, ya que en el interior se encontraban descansando.

Tras un corto paseo por una alameda a orillas del río Mesa, llegamos a las instalaciones del Balneario Sicilia, que pasamos a visitar detenidamente.

Guiados por la Relaciones Públicas del Balneario y acompañados de su director, nos fueron mostrando los diversos recintos donde aplican las diversas técnicas termales a base de masajes, duchas, inhalaciones, etc. y visitamos la magnífica piscina termal excavada junto a unas imponentes paredes rocosas donde el agua fluye a más de 30° C. Un lugar idóneo para pasar unas relajadas vacaciones.



Grupo de amigas de Grisel en el Museo de los Carruajes en el Monasterio de Piedra.

Tras un fallido intento de visitar unas buitreras en las cercanas hoces del río Mesa, emprendimos viajes de regreso hacia Grisel por un camino diferente al de la ida. De nuevo en la N-II, y tras dejar a un lado Calatayud, llegamos hasta La Almunia de D^a Godina, donde tomamos la maltrecha A-121 pasando por Ricla, Fundejalón y Magallón, para enfilar finalmente camino hacia Grisel donde llegamos sobre las ocho de la tarde, cansados pero contentos de haber pasado un agradable día y de haber conocido otros lugares con encanto de nuestra Provincia. Esperamos que para este año se prepare otra excursión, para continuar con esta actividad que tan buena acogida ha tenido entre los socios y amigos de nuestra A.C. ●

T RADICIONES Y COSTUMBRES

Las Escuelas de Grisel (3)

M^a Pilar Orte y M^a Cruz Ramírez.

Vamos a hacer un recorrido sobre cómo era la actividad escolar en Grisel partiendo del año 1948 pero echando una mirada retrospectiva hacia 1938 y mirando también hacia la década de los años 50. Para ello vamos a ayudarnos de la buenísima memoria de M^a Pilar Orte y de las experiencias que ella nos cuenta.

Por aquellos años la maestra encargada de la educación de las niñas de nuestro pueblo era D^a Pilar Lezaún natural de Alfaro. Esta maestra estuvo en Grisel bastantes años y vivió profundamente su vocación de enseñante. Hacia el año 1958 entre las niñas que estaban en la escuela recordamos a M^a Cruz que acababa de entrar, a Mercedes Vela, Angelines Martínez Cabrejas, Nieves Pérez, M^a Pilar Miguel, Ana M^a Vijuesca (que estuvo poco tiempo), Ascensión Martínez, Mercedes Peña, Angelines Pérez, M^a Pilar Orte, M^a Pilar Martínez, Magdalena Vijuesca y otras. Un poco más mayores y que ya habían salido de la escuela eran: Adoración Ortín, Encarnación Ortín, Pilar Cabrejas, M^a Pilar Ramírez, Isabel Peña, Elena la panadera, Carmenchín, Alfonsita García y otras. Todavía un poco antes Encarna Magallón, Josefa Magallón, M^a Carmen García, Aurora Miranda, Maribel Villarroya, Trinidad Sanz, Victoria Sanz, Teresa Magallón, Luisa Tejero, Asunción Tejero Ramírez y finalmente Pilarín Teruel.

La actividad escolar, era por la mañana de 10 a 1 y por la tarde de 3 a 5, los jueves y sábados por la tarde había fiesta, aunque algunos jueves D^a Pilar invitaba a las chicas a salir de paseo, ir al campo o a hacer lecturas al aire libre. Después de la salida de la tarde las chicas que lo desearan podían quedarse a

actividades extraescolares completamente gratis, pues D^{ña}. Pilar vivía muy cerca de la escuela y le gustaba mucho su profesión por lo que no ponía medida a su tiempo. Se volcaba en todo lo que hacía y era además una mujer muy cultivada. Tenía una pasión especial por el teatro y la poesía, cosa que transmitía a sus alumnas. Para Navidad y final de curso todos los años se preparaban actuaciones para el público de Grisel, de todos los géneros: drama, comedia, poesía, sainetes etc. Incluso villancicos y bailes de jota entre los más pequeños. En todas estas representaciones también intervenían los chicos cuya escuela estaba en el mismo edificio que el de las chicas, pero un poco más allá.

La actividad académica propiamente dicha se realizaba por la mañana y se dedicaba a todo tipo de asignaturas como gramática, dictado, lectura, caligrafía, problemas de aritmética, geometría, cálculo, prueba de tres y de interés, sistema métrico y quebrados. También a geografía (montes, ríos, mares, provincias etc.), Historia de España y algo de literatura. Las tardes eran mucho más suaves en cuanto a carga lectiva. Historia Sagrada con lecturas del Antiguo y Nuevo Testamento, labores como puntilla, ganchillo, malla, bolillos, costura, cruceta, etc. Al catecismo de primera comunión se acudía los domingos y lo impartían Aurora, Jovita y Asunción Tejero Tejero.

En cuanto al edificio escolar, había en la clase un banco de madera a su alrededor donde nos sentábamos para algunas actividades y también pupitres de madera para dos alumnos, con su cajón para guardar libros, su tintero para la tinta que se derramaba con facilidad y una



Escuelas de Grisel 1.950. Arriba: D^a Pilar (maestra), Victoria Sanz, Maribel Villaroya, M^a Isabel Peña, Julián García, Pepe Orte, D. Eusebio (maestro), Jose Luis Martínez, Jose Maria Miranda y Carmelo Flores. Centro: Carmen Lozano, M^a Pilar Ramirez, Encarnación Ortin, Adoración Ortin, Pilar Cabrejas, Magdalena Vijuesca, Carmelo Tejero, Jose Peña, Jose Luis Flores, Faustino Diago, Juan Jose Tejero y Julián Flores. Delante: M^a Pilar Martínez, M^a Pilar Orte, Ascensión Martínez, Jesús Vijuesca y Angelines Cabrejas.

Fotografía: Archivo A.C. "La Diezma".

ranura en la madera para colocar la plumilla, lápiz etc. También había un armario de vitrina, donde en la parte de arriba donde se guardaban los escasos libros que teníamos, cuadernos, pizarrines, mapas, juego de pesas y medidas, así como otros materiales que estaban en la parte inferior del mismo.

También teníamos una bonita estufa de leña de hierro fundido que se guardaba en la falsa junto al belén. En el otoño el Ayuntamiento se encargaba de preparar la leña que con dedicación metíamos dentro de la escuela. La estufa se preparaba por la mañana y se hacía por turnos de chicas y se recargaba cuando era necesario. También en fechas próximas a la Inmaculada se dedicaba una tarde a coger musgo, sobretodo por la Remerosa. Al día siguiente se limpiaba y a continuación se bajaba el belén de la falsa y se ponía con

todo detalle. Era todo un ritual. Los acontecimientos religiosos eran tratados con mucho cariño, como el mes de mayo para hacer las flores a María o el Viacrucis en Cuaresma.

Dña. Pilar, la maestra tenía mucha influencia en la escuela de los chicos. El profesor era Don Julián Moya de Tarazona, de actitud menos dinámica y concienzuda que la maestra. Por todos era sabido que en la escuela de las chicas se trabajaba más y mejor. Dña. Pilar animaba a los chicos a participar en el teatro, villancicos y toda clase de actividades escolares y extraescolares. Gracias a ella se retomó el *paloteao*, al que consiguió llevar hasta el Teatro Principal de Zaragoza en 1958 a través de Educación y Descanso. De época un poco posterior es el maestro Don Eusebio, de Magallón, que se casó con Asunción Tejero.

Entre los chicos que fueron a la escuela entre los años 1938 y 1958 se encuentran: Ramón Lozano, Manolo Ramírez, José María Jara, Lucio Magallón, Jesús Peña, José Manuel Gracia, Fortunato Zueco, José Antonio Peña, Gabriel Gil, Miguel Ángel Tejero, Javier Ramírez Álvarez. De volada anterior eran: Ángel Miguel, Jesús Vijuesca, Faustino Diago, Bautista Samago, Juan Manuel Ortín, Juan José Tejero, José Luís Flores y Pedro Peña. Aún anterior a estos están: Carmelo Tejero, Julián Flores Peña, Julián García Flores, José Luís Peña, José María Miranda, Carmelo Flores, Vicente Martínez, Pepe Orte y José Luís Martínez. Y los más mayores: Generoso Tejero, Jesús Gil, Balbino Vijuesca, Laurentino Cabrejas y otros.

Aún se recuerda con cariño la leche en polvo que en grandes bidones llegaba a

la escuela y por turnos se preparaba batiéndola muy bien dentro de una gran olla de porcelana roja. En cuanto a los materiales escolares de libros, cuadernos y lápices era de admirar el cuidado con que se trataban y los años y años que duraban. Además de la pizarra de pared se usaban pizarras pequeñas que eran individuales y se borraban con un paño después de cada uso. Los alumnos más mayores usaban la enciclopedia Hernando y más tarde la Álvarez, que era un compendio de todas las asignaturas. También se usaba un libro de lectura que recorría toda la geografía española a través del viaje de dos hermanos. Por último, el reloj de pared marcaba sonoramente el paso del tiempo, así como el crucifijo y el retrato de Franco, que eran los testigos mudos de un trabajo diario que fue la semilla de otros tiempos más fructíferos. ●



Escuelas de Grisel 1.960. Grupo de Jota. Teresa Magallón, M^a Pilar Diago, M^a Cruz Ramirez, Ramón Lozano, Manuel Ramirez y Lucio Magallón. Foto: Arc. A.C. "La Diezma".

COLABORACIÓN

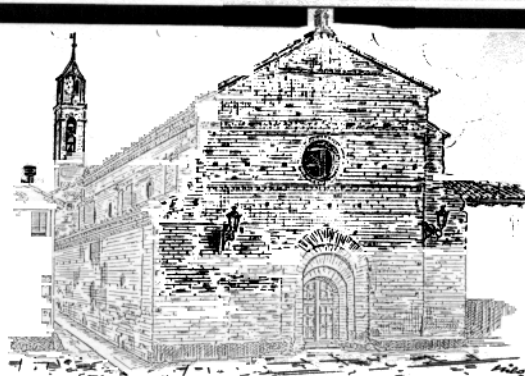
Desde la Parroquia

Como todos los años, la fiesta de San Jorge nos convoca a todos los griseleros a pasar un día alegre, en recuerdos y en convivencia.

Cuando este escrito llegue a vuestras manos, estaremos en Pascua de Resurrección recién estrenada. ¡Que bien, todos resucitados...! Todos contentos. Se nos quitó el molesto peso de la Cuaresma que, aun para el cristiano más optimista, lleva una fuerte carga psicológica, un esfuerzo mayor de reflexión y lucha personal por enderezar nuestra vida. En la mayoría de los casos –quizás en todos– suelen ser rectificaciones de caminos torcidos que, tal vez sin darnos cuenta, cambian el rumbo de nuestra vida de cristianos creyentes.

De repente, aparece la Pascua esperada, con su luz de vida nueva, y descubrimos, con agradable sorpresa que nos hallamos en paz. En paz con Dios y en paz con los hombres. Es, sin duda un pequeño milagro que se opera en nosotros, cada año, en la Pascua del Señor, cuando la hacemos nuestra. Y, vuelta a empezar... Así es la vida del cristiano. Una lucha titánica entre el bien que deseamos hacer y el mal que no queremos realizar; pero, en el que caemos con demasiada frecuencia.

Ser conscientes de esta lucha interna es lo que diferencia a los creyentes de los que no lo son. El que cree, sabe que tiene que rectificar, cuando hace el mal. El que no cree, ni se lo plantea. Como, para él, no existe Dios y, lógicamente, ni el mal, ni el pecado, sólo su voluntad autónoma decide, en cada momento, la norma de conducta que –como es natural– busca siempre el propio interés. Los tales sólo viven para sí mismos y para los suyos. Su soberbia les impide ver los límites que les imponen el OTRO (Dios) y los otros (los humanos).



Nosotros, los griseleros nos hemos apuntado al mejor camino. Por eso, podemos celebrar con gozo el día de San Jorge. Gracias a nuestra fe, descubrimos en este santo patrono el modelo de nuestra vida. Él simboliza, como pocos, la lucha entre el bien y el mal (el dragón). Como todos los Santos, San Jorge entendió muy bien el sentido que tiene la Pascua del Señor. Lo entendió y lo hizo realidad en su conducta. Esa es nuestra tarea; larga y dura, y que requiere por nuestra parte un esfuerzo continuo. Los griseleros aceptamos el reto. En esta ardua empresa, estamos estimulados por nuestro modelo supremo Jesús de Nazaret, **el Resucitado**, y nuestro Patrono San Jorge.

Hay otro aspecto que hemos tratado pocas veces; pero, que nos interesa conocer: **la economía de nuestra Iglesia**. ¡Tranquilos, que no os voy a pedir...! (De pasada, los que venís de tarde en tarde, que se note vuestra generosidad; porque quien sostiene de verdad las cargas de la Iglesia –que es de todos– son los que quedan aquí, o vienen con frecuencia). Estos es sólo **información general**. La cuenta detallada de ingresos y gastos es enviada a la Administración Diocesana a principios de cada año. Aquí sólo os comunico los resultados finales. Son los siguientes: **Ingresos... 2.911 € - Gastos... 2.444 €**. Son muy bajos, comparados con los de años anteriores. El Euro nos ha encontrado *desprevenidos* a casi todos. Se nota hasta en la colecta de la Misa. Mejoraremos...?

Que la fiesta de San Jorge nos llene de gozo a todos. Aprovechad el día para una grata convivencia. Con todo el afecto de siempre, vuestra Parroquia. ●



RECORTES DE PRENSA

Heraldo de Aragón | Domingo 11 de abril de 2004

Grisel | Situado a las afueras del casco urbano, el Pozo de los Aines es una gran sima, de 30 metros de profundidad, tan legendario e inquietante como olvidado y maltratado

El Pozo de los Aines, el pozo del olvido

GRISEL. Uno de los principales atractivos turísticos de Grisel, en la comarca de Tarazona, junto con su iglesia, el castillo del siglo XIII o su ermita, es el Pozo de los Aines. Se trata de una imponente cavidad, de más de 30 metros de profundidad, formada por la acción de las aguas subterráneas y cuyo estado de abandono provoca estupor y rechazo entre vecinos y visitantes.

Desde el Ayuntamiento de Grisel se ha intentado su compra en varias ocasiones, ya que se encuentra en manos privadas, pero siempre de forma estéril. La última vez fue hace ya unos años, pero su propietario de entonces lo vendió a otro particular, sin que el estado del Pozo y de su entorno hayan salido del abandono que sufre desde hace tiempo.

Pese a su atractivo e interés, el acceso al Pozo de los Aines no reúne las condiciones adecuadas y su visita, apenas señalizada, se convierte en casi una proeza para un turista inadvertido de su estado. Únicamente tres carteles indican la dirección a seguir desde el pueblo, con orientaciones poco precisas. Tras la última indicación de proximidad -200 metros-, al turista le espera un último recorrido que discurre entre campos y acequias, sin más ayuda que su propia intuición.

Un peligro para todos

Una vez alcanzado el objetivo, si se ha conseguido superar todos los obstáculos y el interés no ha decaído producto de las dificultades, aún hay que extremar la precaución ya que toda la valla que rodea el Pozo está tirada en el suelo. Así, el riesgo de caída es elevado, lo que se ha traducido en varios accidentes, aunque ninguno de consecuencias graves. "Es

un peligro para todos y hasta que no pase algo grave no se tomarán las medidas adecuadas", explica una vecina de Grisel.

El Ayuntamiento de Grisel asegura haber cercado hace un tiempo el Pozo, pero el abandono y la falta de vigilancia en la zona han inutilizado su esfuerzo preventivo y el del dispositivo de seguridad. Como explica otro vecino de Grisel, "el problema reside en que el Pozo se encuentra en una finca particular y no pueden intervenir los organismos oficiales; una vez lo hizo el Ayuntamiento, cercó el Pozo, arregló las escaleras de bajada y colocó la barandilla para que nadie se pudiera caer, pero como la gente no tiene respeto han deshecho todo el cerramiento".

La decepción del abandono

A Grisel llega gente de todos los rincones del país, personas interesadas en conocer esta sima tan peculiar que, sin embargo, se encuentran con una realidad que habla en términos de desidia, abandono y desaprovechamiento ecológico y turístico.

Se da la circunstancia de que en estos días de Semana Santa, la ocupación hotelera en la comarca ha rozado el cien por cien. Tanto Tarazona, como el resto de localidades han visto como hoteles, hostales y casas rurales se quedaban sin habitaciones. Y es que la oferta de lugares pintorescos, monumentos relevantes artística e históricamente, folclore, gastronomía y otros atractivos en la comarca es ingente. En este sentido, Grisel es uno de los destinos más solicitados por su encanto global, así como por las magníficas vistas que desde el alto de 'La Diezma' se obtienen del somontano del Moncayo.



Imagen del estado en el que se encuentra el Pozo. NORA BERMEJO

El turismo ha revitalizado parcialmente municipios como Grisel, que ya han comenzado a desarrollar la infraestructura mínima para absorber el flujo turístico, pero a los que todavía que-

da mucho camino por recorrer, como lo demuestra la situación que vive el Pozo de los Aines.

NORA BERMEJO

"Un castigo de Dios"

Hacia 1535 los habitantes de Grisel eran en su mayoría moriscos, musulmanes convertidos forzosa-mente al cristianismo. Muchos seguían practicando en secreto su antigua religión, como un rico moro que, en un día festivo, y no guardando el precepto cristiano de oír Misa los domingos y fiestas de guardar, salió a trabajar con su criado a una era. Al poco de comenzar la faena se oyó un gran estruendo y el musulmán, el trillo y las caballerías desaparecieron

tragados por un gran agujero: el Pozo de los Aines. Los habitantes de Grisel asustados por aquel fenómeno, lo atribuyeron inmediatamente a un castigo de Dios.

Otras historias cuentan que en el pozo vivieron ermitaños, justo en las cuevas que hay en el fondo. O que existían pasadizos que llegaban hasta el castillo, empleados para huir del mismo cuando éste era asediado. El periodista Miguel Mena utilizó alguno de estos pasajes en una novela. **N.B.**

COLABORACIÓN

V Concurso de Relato Corto

Redacción. Cultura.

En el Pabellón Polideportivo de Grisel fueron entregados el pasado 23 de Agosto de 2003 los premios del V Concurso de Relato Corto **"Memorias y Cuentos del Moncayo"**. En categoría adulto quedó clasificado en primer lugar el relato **"Silencio y recuerdo"** de Faustino Gracia Barrachina (Vitoria-Gasteiz). En segunda posición lo hizo **"Grisius"**, de Tomas Bernal Benito (Zaragoza), relato que publicamos en este mismo Boletín, y que también se hizo acreedor del premio especial al mejor relato ambientado en el pueblo de Grisel, premio patrocinado por nuestro Ayuntamiento. El relato **"Entre la realidad y la leyenda"**, de Milagros Morales García (Tarazona), consiguió el tercer premio en esta categoría adulto. En él nos recuerda *"la infancia de antes en los pueblos y las historias que contaban las abuelas"*. En su introducción nos dice que: **"Mi infancia fue feliz. En un ambiente rural y sencillo. Llena de recuerdos entrañables que conservan su lozanía aunque los años pasen. Quiero tener un recuerdo especial para mis abuelas. Ellas fueron cómplices de mis juegos y vivencias. Con su sabiduría popular me transmitieron un rico legado y colaboraron, aunque no fueran conscientes, a que mi sensibilidad e imaginación se ensancharan"**.

En categoría juvenil la ganadora fue Maria Marco Mayayo (Grisel) con un enigmático relato titulado **"El misterio del Moncayo"**. En él nos cuenta las aventuras veraniegas de un grupo de amigos que acampan en el albergue del Moncayo y *"se encuentran con los seres mágicos y misteriosos que en él viven desde siglos"*. **...Llegaron las doce y salimos del albergue, nos dirigimos al linde del bosque y cuando nos adentramos en él**

percibimos una extraña sensación. El aire estaba muy cargado y traía unos olores casi inoloros. Estuvimos andando casi diez minutos y atraídos por esos olores llegamos a un claro donde unos extraños personajes se encontraban sentados alrededor de unas chispeantes hogueras... En segundo lugar quedo clasificado el relato **"La casa de Eloisa"**, de Maria Jesús Gaspar Cunchillos (Zaragoza), y en tercera posición **"El miedo y el Moncayo"**, de Begoña Quinteiro Ruiz (Cádiz).

"Había una vez en la cima del Moncayo una cabaña en la que vivía una bruja, pero no era una bruja cualquiera, sino la más poderosa de todo Aragón, la bruja Toya que vivía en su casa con sus animales, búhos, murciélagos, gatos, etc. pero su preferido era Martín Rufo, un gato negro de ojos verdes que hablaba"... Así de misterioso comienza el relato ganador de categoría infantil **"Fantasía de brujas y duendes"**, de Elisa Sanz Monclus (Zaragoza). En segundo lugar quedó clasificado **"El duendecillo travieso"**, de Marta Marco Mayayo (Grisel); y tercer premio fue para **"El campamento mágico del Moncayo"**, de Inés Arnedó Espino (Tarazona).

Asistieron a la entrega de los premios varios miembros del Jurado, así como parte de los premiados y sus familiares. Contamos también con la colaboración de los Gaiteros de Tarazona, que nos amenizaron el acto con sus melodías tradicionales. Estando ya convocado el VI Concurso de Relato Corto **"Memorias y Cuentos del Moncayo"**, os animamos a participar con la esperanza de que la calidad y el número de participantes sean al menos igual al de años anteriores. ●

R

REPORTAJE

Grisel se incorpora a la nueva marca de vino "Ribera del Queiles"

Manuel Lozano.

El pasado mes de noviembre se publicó en el Boletín Oficial del Estado la Orden APA3116/2003, de 29 de octubre, por la que se aprueba la indicación geográfica **"RIBERA DEL QUEILES"** para los vinos de mesa con derecho a la mención tradicional *"vino de la tierra"* producidos exclusivamente a través de viñedos de la zona de producción constituida por los términos municipales de la Comunidad Autónoma de Aragón, en la Provincia de Zaragoza: Grisel, Lituénigo, Los Fayos, Malón, Novallas, Santa Cruz de Moncayo, Tarazona, Torrellas y Vierlas; y de la Comunidad Foral de Navarra: Ablitas, Barillas, Cascante, Monteagudo, Murchante, Tudela (la parte de término municipal al sur del río Ebro), y Tulebras.

Los vinos designados con la indicación geográfica **"RIBERA DEL QUEILES"** han de proceder exclusivamente de las variedades siguientes: Cabernet Sauvignon, Graciano, Garnacha tinta, Merlot y Tempranillo. También podrá utilizarse la variedad Syrah, en el caso de proceder de viñedos ubicados en la Comunidad Autónoma de Aragón..

Los vinos **"RIBERA DEL QUEILES"** deben ser tintos, con una graduación alcohólica volumétrica natural mínima de 11 % vol. Y con un contenido máximo de azúcares reductores de 5 gramos por litro. Organolépticamente, los vinos dispuestos para el consumo serán vinos limpios, brillantes, vivos y bien cubiertos de color en la fase visual; con aromas francos en los que se aprecien las características propias de la materia prima de que proceden; en boca serán frescos, sabrosos y equilibrados. No presentarán sensaciones de oxidación



Viñas "Ribera del Queiles" en Grisel.

en ninguno de sus caracteres, excepto las derivadas de su correcto envejecimiento.

Las bodegas elaboradoras deberán: comunicar a la entidad de certificación con una antelación mínima de quince días el inicio de la vendimia y su intención de elaborar vino de esa campaña con derecho a la indicación **"RIBERA DEL QUEILES"**, realizar una declaración de producción de los vinos con destino la denominación a más tardar el 20 de noviembre de cada año y en el caso de viñedos propios acreditar su existencia mediante la presentación de un certificado de inscripción en el Registro de la Comunidad Autónoma correspondiente. Asimismo se establece un sistema de control y certificación y el consiguiente régimen sancionador.

Esta es una grata noticia porque supone el reconocimiento de la indudable calidad de nuestros vinos y nos va a permitir que otros también puedan disfrutar de ellos como nosotros venimos haciéndolo de tiempo inmemorial en nuestro pueblo. ●

LIBROS

Rutas CAI Tarazona, Veruela y el Moncayo

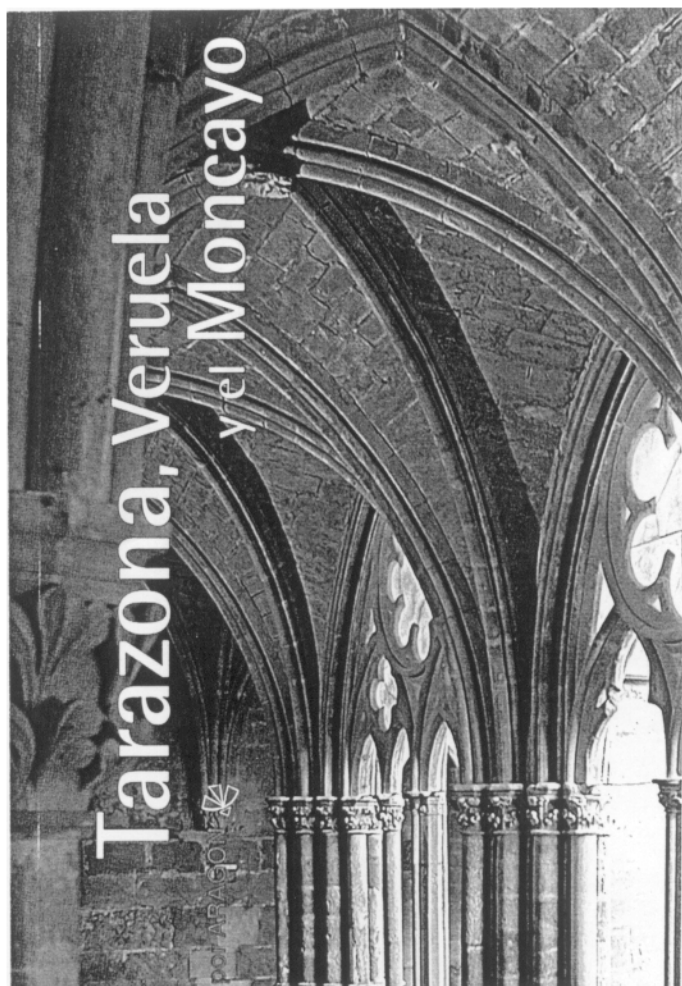
Ramón Alcaíne.

Dentro de la colección *Rutas CAI por Aragón*, el pasado mes de Agosto de 2003, fue presentado en Tarazona la cuarta entrega dedicada a *Tarazona, Veruela y el Moncayo*. Coordinada por Javier Bona, esta guía nos ofrece en sus 166 páginas una visión básica e indispensable de nuestra Comarca.

En una primera parte nos da unas nociones fundamentales de la geografía, vegetación, fauna, historia, arquitectura popular e industrial, arte, cultura y tradiciones de la comarca, acompañado todo ello de unas magníficas fotografías, que nos trasladan a los lugares más emblemáticos de estas tierras moncainas.

Una segunda parte más extensa nos anima a visitar la comarca a través de itinerarios en coche por las rutas de: El Queiles, visitando los pueblos que atraviesa el río desde Vozmediano a Malon. La leyenda de una Montaña, con leyendas en Tarazona, Los Fayos, San Martín, Trasmoz, Vera y nos acerca hasta Grisel para visitar el entorno del castillo, la ermita de Samangos y el pozo de los Aines. La Ruta de los oficios y tradiciones, para ver muestras de diversos oficios tradicionales en Vera y Trasmoz, y museos: etnológico en Lituenigo, de alfarería en Santa Cruz de Moncayo, etnológico en Novallas y del Agua en Malon. La huella mudéjar, con "huellas" en Tortoles, Tarazona, Torrellas, Los Fayos y Lituenigo. Castillos y fortalezas, visitando los numerosos castillos de la comarca, incluido el de Grisel. Y finalmente un recorrido por la ciudad de Tarazona y otro para visitar el Monasterio de Veruela.

Esta segunda parte incluye también dos recorridos en bicicleta: por la Vía verde del Tarazonica, y de Tarazona hasta El Buste. Y otros dos a pie: de Tarazona al



Moncayo por el llamado camino de Bécquer, y de Alcalá a Añón por el valle de Morana. Las últimas páginas están dedicadas a la gastronomía, artesanía, abundantes datos de interés y una selección bibliográfica.

Se pueden dar por muy bien empleados los cinco Euros que tan solo cuesta esta guía, coeditada por la CAI, Prames y el Gobierno de Aragón; ya que aparte de toda la información que nos aporta, tiene una maquetación muy visual, con abundantes y cuidadas fotografías, planos y mapas que la hacen de fácil consulta e indispensable a la hora de darse una vuelta por nuestra Comarca de Tarazona y el Moncayo, y tan desconocida para muchos de nosotros. ●

GRISEL NOTICIAS GRISEL NOTICIAS GRISEL NOTICIAS GRISEL NOTICIAS GRISEL

Grisel noticias



IX Día del Árbol



Plantando las acacias en el camino del molino, con las más jóvenes colaborando en plantar su árbol. Y después... el almuerzo en la Explanada. Fotos: Joaquín Marco.



RELATO CORTO

Grisius

Relato ganador del segundo premio en categoría adulto y del premio especial al "mejor cuento o relato ambientado en el pueblo de Grisel" del V Concurso de Relato Corto "Memorias y Cuentos del Moncayo". Grisel, Agosto de 2.003.

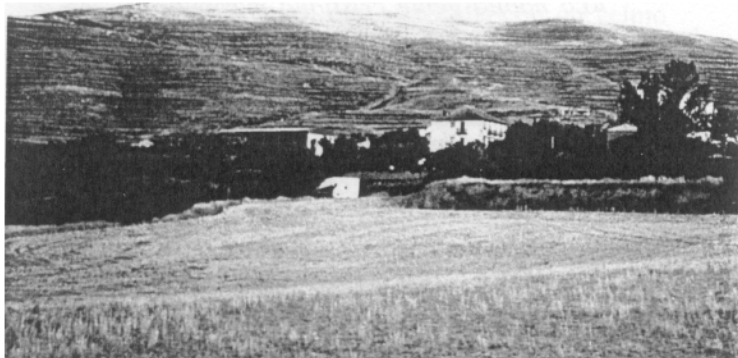
Tomas Bernal Benito

Y de lo más profundo de la Era Oscura, entre terremotos y cataclismos naturales que parecían presagiar la llegada del fin del mundo, surgió de los bosques de las lejanas estepas del Caspio, ante el estupor de la cristiandad, un pueblo nómada y bárbaro que acaudillado por un hombre, Atila, sembraba el caos allá por donde pasaba. El llamado «Azote de Dios» socavó los cimientos del poderoso Imperio romano devastando toda la región comprendida entre el mar Negro y el Mediterráneo.

Para contener su humillante avance, a la civilizada e incrédula Roma no le quedó más salida que pactar con los, en otra hora enemigos, visigodos o godos del este, a los que se les unieron francos, alanos y burgundios. Así fue como, en el mes de junio del año 451 d.C., el general romano Flavio Aecio —el mejor magister militum de Roma—, apoyado por los reyes Teodorico I y Meroveo, consiguió reunir un potente ejército para enfrentarse al rey de los hunos a unos veinte kilómetros de la actual ciudad francesa de Troyes.

Atila, que a su vez contaba con la inestimable ayuda de Genserico, rey de los vándalos, acudió a la batalla al frente de una gran hueste integrada por ostrogodos (godos del oeste), escitas, sármatas, hérulos, gépidos y un sinfín de tropas germánicas en un número aproximado de quinientos mil guerreros. El general romano, perfecto conocedor de las tácticas de su enemigo, pues no obstante se había criado entre ellos, mediante una hábil estrategia consiguió desarbolar a su potente caballería obligándole a una forma de lucha que dominaba a la perfección: la del cuerpo a cuerpo.

Durante unas horas, en los llamados



Campos Mauriacus o Cataláunicos, se libró una de las batallas más virulentas de la antigüedad, donde las fuerzas del bien infligieron una aplastante derrota, a las supuestas del mal. La victoria contra el invencible Atila fue recibida por los ejércitos federados al Imperio como un signo de fortaleza que les obligaba a romper pactos suscritos con Roma, iniciando así un caminar independiente. Se acababa de gestar, la futura Europa medieval.

* * * *

Tras la contienda, un monje llamado Grisius, ante el cadáver todavía caliente de su rey Teodorico I —asesinado por un dardo lanzado por el general ostrogodo Andagis—, aturrido y horrorizado por la masacre que se extendía ante su vista, un maldito campo sembrado de osamentas, se fundió con la sombría noche y huyó del escenario de tan cruenta batalla sin darle tiempo a presenciar como el joven Turismundo asumía el vacío de poder dejado por su padre y ordenaba quemar su cadáver siguiendo las ancestrales costumbres guerreras.

Grisius abandonó las Galias y en su errante caminar penetró en Hispania por el «Summo Pyreneo», la antigua calzada romana. Atravesando tierras inhóspitas, algunas austeras como su conciencia y otras frondosas como vergeles, contempló a su paso como los otoñales y descarnados campos se abrigan en invierno con su manto blanco, para reaparecer por primavera con la pujanza de su verdor.

Un día, de camino a Turiasu, después de franquear senderos pedregosos y angostos, y planicies que parecían no acabar nunca, vislumbró a

lo lejos un monte que destacaba por su altanería y lomo nevado. Recordó entonces que, cuando estuvo acogido bajo la hospitalidad del monasterio de las Santas Masas, a extramuros de la ciudad de Cesaraugusta, un peregrino le había hablado del mismo y de una floreciente villa que se cobijaba bajo la falda de una pequeña loma anterior a él.

«Lo habita gente cristiana maravillosa —le había dicho— que se dedica a la agricultura, y parece como si estuviesen bendecidos por las aguas pluviales, pues el grano les crece tan rápido que los sembradores no dan abasto para recolectar la bonanza de sus cosechas».

Grisius no se lo pensó dos veces y cambió de itinerario decidido a visitar aquel lugar tan supuestamente hermoso. Cuando llevaba recorrida poco más de media legua quedó extasiado por la belleza del entorno y por la humilde villa que se amojonaba al costado de una pequeña elevación de terreno. Enseguida el monje fue bien aceptado por la caridad de aquella comunidad, que lo acogió con los brazos abiertos, en especial, por los de un joven de avispados ojos llamado Lépidio, que le tomó por maestro. Y todos los atardeceres, maestro y discípulo, se subían a lo más alto de la loma desde donde se divisaba un fantástico paisaje presidido por el majestuoso Monte Cayo por un lado, y las fértiles tierras del valle del río Queiles y de la cercana Turiasu por otro.

—¿Qué pensáis, maestro? —le preguntó un día el joven Lépidio.

—Pensaba... —titubeó—, pensaba en lo afortunado y desventurado que soy al mismo tiempo —le respondió con la mirada depositada en el horizonte.

—¿Acaso no es eso un contrasentido?

—Muchacho, ha sido tanta la sangre que he visto derramarse estos últimos años a mi alrededor, que esta paz casi me hace daño —le dio por toda respuesta.

Y en tan privilegiado lugar, rodeados de tomillares y flores multicolores, el anciano comenzó a transmitir sus conocimientos a Lépidio, mientras que de éste recibía a cambio sus ansias de vivir.

«Lo único que tienes que ambicionar en este mundo, es la sencillez», le dijo un buen día. Otro, que la virtud de un reino radicaba en la fidelidad de sus siervos, que eran para el mismo como la savia para el árbol. Y le puso de ejemplo la construcción llevada a cabo en la antigua Babilonia por el rey Nabucodonosor, de una gran estatua de oro con los pies de barro, y de como una simple piedrezuela desprendida de la montaña se bastó para derribar al gran gigante que cayó con sumo estrépito. «Hay que

sacar el trigo de debajo de las piedras si es menester. Un estómago desagradecido hoy, es un potencial enemigo mañana»

Una tarde, cuando le adoctrinaba sobre el concepto de la virtud, «¿de qué sirve el arrepentimiento si no estás dispuesto a restituir la pureza en tu corazón? ¿Acaso te resguardarías de una tormenta bajo un árbol sin copa? Jesús dijo que el reino de los cielos está en nuestro interior, pero cuidado, porque también está ahí el reino de los infiernos»; le sondeó curioso Lépidio:

—¿Por qué nombráis tanto a Jesús? Se supone que los arrianos no creéis en Él.

Grisius sonrió antes de contestarle.

—Mi padre fue un gran guerrero que ayudó a Alarico a conquistar Roma. Durante el saqueo de la ciudad, la princesa Gala Placidia, hija de Teodosio “el Grande”, fue tomada como rehén con algunas de sus sirvientas. De una de ellas se enamoró mi padre, tomándola en matrimonio poco tiempo después. Cuando mi padre falleció en una escaramuza contra los suevos, Teodorico me acogió bajo su protección.

—Claro, eso explica también lo de vuestro nombre —intermedio el joven.

—Mi educación, por lo tanto —prosiguió pasando por alto su sagaz comentario—, estuvo enfocada en las dos vertientes. Mi madre, en su condición de católica por un lado, y por otro las enseñanzas de Unfilas...

De repente, sus palabras fueron irrumpidas por una tropelía de resollantes brutos.

—¡Bagaudas! ¡Son bagaudas! —exclamó Lépidio levantándose de un salto— ¡Díos misericordioso! Rápido maestro, corramos a avisar a los demás. Lépidio salió corriendo colina abajo, mientras que Grisius le seguía con la mente asaltada por tortuosos fantasmas del pasado.

Las gentes de la villa, temerosas por la presencia de los bandidos, se encerraron en sus hogares sin atreverse a salir. Puertas y ventanas fueron atrancadas con traviesas de madera. El miedo con la oración. Tan sólo el agradecido monje salió al encuentro de aquella tormenta que se les venía encima, consciente de que, para poder contenerla, únicamente contaba con la ayuda de su cayado rematado en una rústica cruz. Aún así, con tan simple tajadera, optó por enfrentarse a su destino.

Eran aproximadamente una treintena de furibundos guerreros. Tres de ellos se adelantaron a los demás. Traían sobre sus monturas el polvo de la antigua calzada romana. Los ojos llenos de resentimiento. El del centro, de tez morena, cabello

corto que contrastaba con su poblada y enmarañada barba, al verle plantado en medio del camino se dirigió hacia él con enronquecida voz de claro acento latino.

—Viejo, estás entorpeciendo el paso —le espetó mientras se sacudía con el exterior de su mano derecha el polvo del manto que cubría sus hombros, sujeto al mismo por un broche de tosco troquelado.

Por un instante, su rostro adquirió un tono ceniciento a través del celaje, similar al de las encimeras de los montes cuando las apáticas nubes huelgan sobre ellas.

—Os equivocáis, sois vosotros quienes lo estorba —le replicó el anciano con templado talante—. Dad media vuelta y desapareced por donde habéis venido —le sugirió—. Ese acto de humildad complacerá a nuestro Señor.

—¿A nuestro Señor? ¿A qué Señor? ¿Acaso tratáis de enviarme algún mensaje en especial?

—Sí, el de la cordura.

—El mensaje de la cordura... Pues os diré una cosa, que lo que os sobra de valor, os falta precisamente de eso, de cordura.

—El valor ya lo he demostrado en esta tierra ante mi rey, de mi cordura responderé ante Dios.

—¿De qué rey estáis hablando, monje? ¿De Teodorico II?

—No. De su padre. Del gran Teodorico. ¿Por qué nombráis a su segundo hijo? —le interrogó curioso— ¿Acaso no lo sustituyó a su muerte Turismundo?

—Monje, el que te envía las epístolas ha debido de perder el raciocinio de la pluma, cuando no del tiempo. Tras un copioso banquete en Tolosa, Turismundo murió estrangulado por sus propios hermanos, Teodorico y Frederico.

Grisius retrocedió visiblemente afectado por la noticia. A todos los nombrados los había visto crecer y convertirse en hombres, habiéndoles inculcado por igual la filosofía de la medida y la humildad. *«Sed cabales y no permitáis nunca que el pronto de la rabia precipite vuestras deliberaciones. Un buen rey debe saber siempre campear el temporal. Aprender del junco —les había dicho en multitud de ocasiones—, que por mucho que lo zarandee el mismo viento que doblega árboles de gran envergadura, nunca quiebra su voluntad»*

—Vaya, parece que el buen monje desconocía el cambio de caudillaje —exclamó el guerrero de la derecha, un montañés asiático de negra vestimenta, largos cabellos rubios como el trigo y aspecto patibulario.

Grisius no tardó en reconocer su

procedencia. Se trataba de un fiero alano. Le delataba su inquietante envergadura física y las pieles de unos cráneos colgando de la montura de su caballo, a modo de trofeo de guerra.

—Vale ya de tanto parloteo, que nos va a cambiar la estación —exclamó el único que todavía no había abierto la boca, un suevo cenutrio de largos bigotes y espesas cejas, que se tocaba con un yelmo pequeño y redondo.

—Honorico tiene razón, Máximo. Llevamos varias leguas cabalgando sin descansar. Entremos en la villa de una vez, tomemos lo que haya de valor y prendámosle fuego al resto.

—¡No! —se encaró con ellos Grisius—. ¡En el nombre del Señor, os ordeno que retrocedáis!

—¿Que tú nos ordenas? —retomó de nuevo la conversación el latino— ¿Qué pretendes, monje? ¿Intentar atemorizarme con esa cruz de palo?

—Sabéis, este viejo me recuerda... al obispo León, de Turiasu. También dijo una frase parecida, antes de morir. Estoy esperando tu señal, Máximo.

Máximo y Gaufrido sonrieron por el comentario de su compañero de cabalgada.

—¿Y qué pretendes tú? —le recriminó el monje— ¿Atemorizarme por la fuerza?

En ese mismo momento, Máximo se echó hacia atrás, señalándolo con su dedo índice.

—Espera un momento... claro, ahora lo recuerdo. Estabais en la batalla de los Campos Cataláunicos. Es cierto, acompañabas al monarca. Eras su asesor... ¿religioso? Por cierto, que de bien poco le sirvió. ¡Oís! —exclamó girándose hacia sus hombres que sonreían de sus chanzas— Nos encontramos frente a un monje que luchó contra el mismísimo Atila. Estad preparados, por si arremete contra nosotros con su palo.

—Tus comentarios despectivos no enturbian mi ánimo. Esa es mi grandeza sobre ti, que no puedes herirme más que con la espada. ¿En que bando os encontrabais?

—En él de los que ganan siempre. Mi bando es la fuerza de mi brazo y mi único estandarte el filo de mi hoja —le dijo retirándose la capa hacia un lado y mostrando un pesado cinturón de atauja, de donde sobresalía el mango en bronce de su espada.

—La sinrazón de la razón...

—¡Dejaos ya de monsergas! —le interrumpió exaltado— ¡Qué sabréis vos de razones! ¡Qué puede saber de razones alguien acostumbrado a rezar bien alimentado junto al fuego de la potestad! Cuando los tiranos *honestiores* te sangran a tributos, te esclavizan y no sacian tu estómago, las sendas que te dejan a elegir no son muchas: o mueres como un vil gusano, o sobrevives. Yo decidí sobrevivir. Ahora soy yo, el que pisotea.

—Observo que hay mucho resquemor en tu interior. Es triste que hayas acabado convirtiéndote en lo que tanto odias.

—Pasó el tiempo de los sermones, monje. Yo soy un guerrero...

—Pues si eres un guerrero —le interrumpió—, vete a pelear contra guerreros, no contra niños e indefensas mujeres.

—Máximo, estoy esperando tu orden —intervino impaciente el suevo.

—Espera un momento —le acalló con la ayuda de su mano—. Decidme vuestro nombre monje.

—Grisius.

—Grisius, no te lo repetiré otra vez, retírate y salva tu vida.

—Moriría de vergüenza si mis sandalias abandonaran este lugar. Sólo mi espíritu saldrá vivo de aquí.

—¡Honorico! —Gritó ladeándose parcialmente— Diviértete con él... entiendes, ¿verdad? Mas que nada por si quiere cambiar de idea.

El suevo tensó el arco. La saeta le atravesó limpiamente el muslo. La fuerza del impacto le obligó a arrodillarse. Su rostro transmitió dolor, pero en ningún caso miedo.

—¿Acaso me solicitas clemencia, al inclinarte ante mí? —se burló Máximo apoyando los brazos en la crin de su caballo.

—Yo tan solo me inclino ante mi Creador —le respondió mientras se ponía en pie ayudándose de su báculo.

—Ah, ¿sí? Pues pídele ayuda a tu Creador.

A un nuevo gesto suyo, la siguiente flecha fue a parar a su antebrazo. El bastón se le escapó, cayendo a tierra. Durante unos segundos permaneció inmóvil. La sangre comenzó a fluir empapando su túnica. Con gran entereza se agachó, lo recogió, y sosteniéndolo con ambas manos lo alzó por encima de su cabeza mientras gritaba con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Señor! ¡Te ofrezco mi alma a cambio de la de estos inocentes! ¡Loado sea por siempre tu nombre!

El suspiro de la nueva saeta partiéndole el corazón, vino acompañado de una repentina oscuridad. Misteriosamente se apagó el sol y la tierra quedó sumida en una espantosa tiniebla alterándose el ciclo de la vida. Los vientos del norte y del oeste despertaron al mismo tiempo azotando los boquiabiertos rostros. Las capas y los cabellos danzaron a sus sonos, al igual que los negros

estandartes, y el temor se apoderó de las almas de aquellos seres ignorantes y supersticiosos.

—¡Retrocedamos! —vociferó el ya no tan fiero alano— ¡Era un santo! ¡Este lugar está maldito!

Se tensaron las riendas de los garañones. Algunos relincharon de dolor cuando sintieron las espuelas clavadas en sus ijares. Otros alzaron sus patas delanteras, sosteniéndose en difícil equilibrio sobre sus cuartos traseros. Pero al final, todos partieron a galope tendido, engullidos por la oscuridad. Tras desaparecer en la prematura noche, los rayos solares repartieron de nuevo su brillo sobre el lugar, dejando al descubierto el cuerpo sin vida del anciano tumbado en el camino. Lentamente los vecinos fueron salieron de sus hogares. Lérido, entre lágrimas y lamentos, se abalanzó sobre su maestro. Y lloró entre jadeos, al igual que el campesino llora al ver destrozados sus campos por la intempestiva tormenta. Y el lamento del viento vistió de luto las planicies y barranqueras del lugar. Nunca un paisaje fue tan desolado. Y hasta la luna lloró herida, cuando Grisius fue enterrado en lo alto de aquella loma, que tantas veces sirviera para ordenar y poner en paz su espíritu.

Y hay quienes aseguran que, desde aquel mismo día, la villa cambió de nombre, pues reunidos todos sus habitantes en el templo, en agradecimiento y a propuesta del joven Lérido, decidieron ponerle a la misma, el del monje mártir que les había salvado la vida.

El vocablo Grisius, con los años, derivó en el actual Grisel.

En el año 454, hubo un eclipse de sol sobre la tierra que duró aproximadamente unos tres minutos.

