

La Diezma

AÑO VIII – Nº 14
AGOSTO 1999



GRISEL

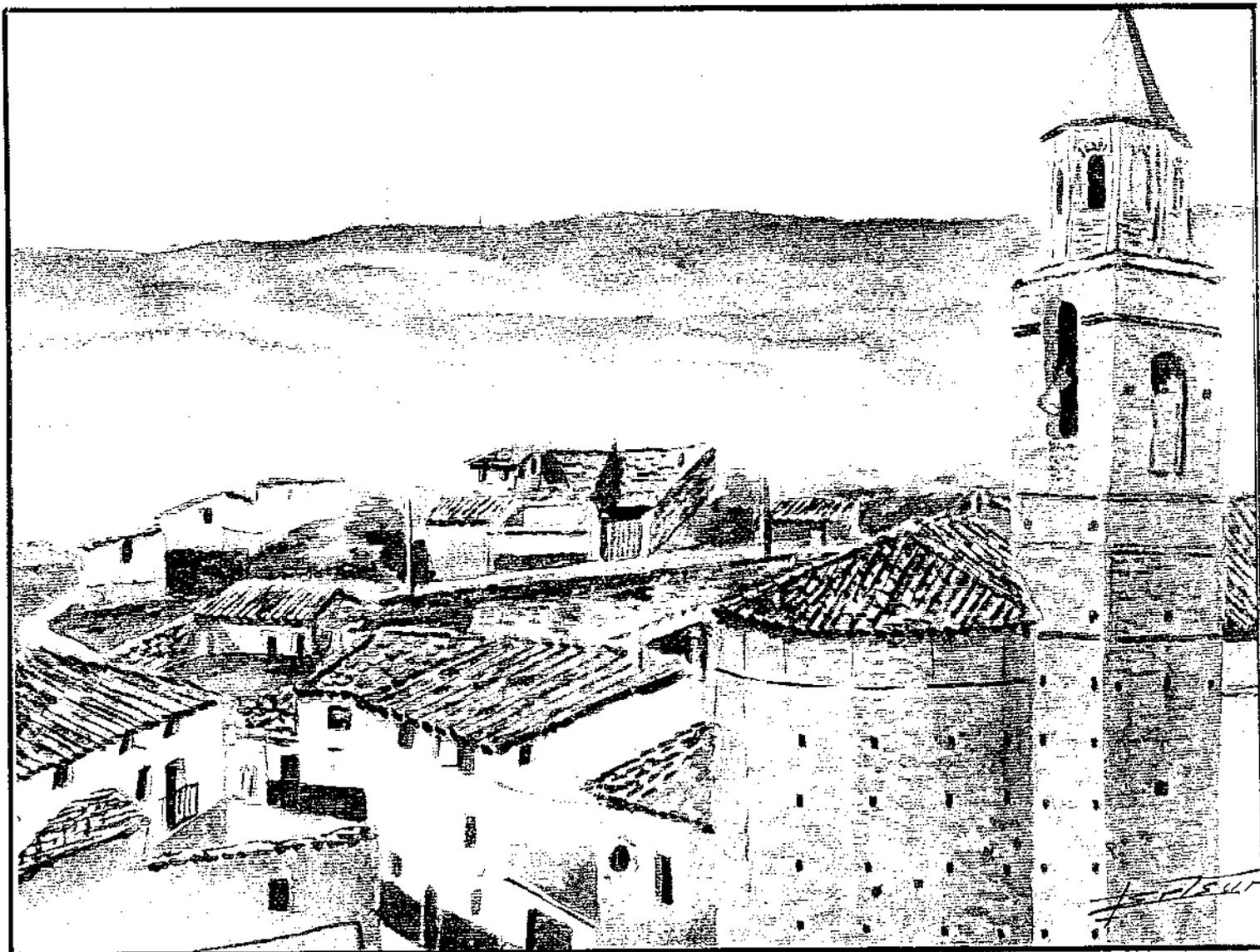
BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

La Diezma o "Ciesma"

Cuando se creó la Asociación Cultural de Grisel, sus fundadores decidieron poner el nombre del monte que se eleva tras el pueblo a la misma, La Diezma, tomando como símbolo identificativo uná de las casetas de piedra o "casillas" que en ella se levantan.

La Diezma o "Ciesma", nombre popular como se le conoce por deformación del original, se encuentra ubicada en el Somontano del Moncayo, extendiéndose desde el término de El Buste hasta el de Sta. Cruz del Moncayo, con una altura máxima de 831 m. (Umbría Alta), constituye

Continúa en la página siguiente



VISTA PARCIAL DEL PUEBLO DE GRISEL CON EL MONTE DE LA DIEZMA DE FONDO. REPRODUCCIÓN DE UNA ACUARELA 30 X 40 CM. ORIGINAL DE ÁNGEL BELSUÉ.

* COLABORACIÓN. La Diezma o "Ciesma"	1-2-3
* SUMARIO	2
* REPORTAJE. Un año de Asociación Cultural	4-5
* COLABORACIÓN. Moncayo y Machado	6-7
* GENTE DE GRISEL. D. Emilio Lainez Ledesma	8-9-10
* COLABORACIÓN. Un trabajo que nos interesa muy especialmente	11
* REPORTAJE. Tradiciones y Costumbres de Grisel	12-13-14
* CULTURA / LIBROS. RECORTES DE PRENSA	14-15
* GRISEL NOTICIAS	16

COORDINACIÓN Y MONTAJE DEL BOLETÍN "LA DIEZMA": Ramón y Alberto Alcaine.

GRISEL EN INTERNET: <http://www.euskalnet.net/imagallon/grisel.html>

Viene de la página anterior

un apéndice alargado de la Muela de Borja y cierra el piedemonte inmediato del Moncayo. Adosada longitudinalmente a la misma se encuentra la depresión de La Valluenga, cuyo drenaje vierte hacia La Huecha, y en la actualidad apenas quedan restos del primitivo bosque de encinas y rebollares, quedando solamente formaciones arbustivas de coscojos, aliagas, romero, tomillo y ontinas. En estos últimos años desde la Asociación Cultural se ha impulsado, con la celebración del Día del Árbol, la repoblación forestal de La Diezma, con plantaciones de pinos, carrascas y coscojas, colaborando con el Comena y el Ayuntamiento de Grisel.

Gran parte del término municipal de Grisel se encuentra en los terrenos del monte de La Diezma, siendo numerosos los caminos que la cruzan en las todas direcciones, que hasta hace no muchos años eran el único medio de comunicación con los pueblos vecinos de Sta. Cruz, Litago, Lituénigo, San Martín, Trasmoz o Vera. Actualmente una pista asfaltada de unos 5 km. cruza de norte a sur el monte, enlazando así directamente Grisel con la carretera que discurre a través de La Valluenga y nos acerca al Moncayo y a todos los pueblos de su Somontano. Merece una parada especial al llegar arriba del monte, el mirador de La Diezma (799 m.), acondicionado con unos pequeños balcones y tablas de orientación, desde donde se puede disfrutar de una magnífica vista, tanto hacia el norte de Tarazona, la Ribera del Ebro y en días más despejados, el Pirineo; como hacia el sur, de la inmensa

Sierra del Moncayo y sus pueblos.

El nombre de La Diezma, tiene su origen en el "diezmo" eclesiástico, o en el más tardío nacido de la tradición de diezmar la Mesta (Asociación de Ganaderos) los rebaños trashumantes a su paso hacia los pastos de verano del Moncayo. Desde San Martín de Moncayo pasaba un camino cabañero secundario por La Diezma en término de Grisel, dirigiéndose luego por Sta. Cruz y la actual carretera hasta el lugar de Luesa (descansadero de los ganados de Tarazona) desde dónde se distribuían los ganados por los montes.

Se encuentran situadas en las laderas noroeste y sudoeste del monte de La Diezma, unas construcciones de piedra en forma de casetas o "casillas", con construcción semejante a la de falsa cúpula e hilados de saledizo, de unos 3 m. de altura por 3,5 m. de diámetro exterior. Su uso se supone estaba relacionado con el pastoreo trashumante, aunque más recientemente han sido utilizadas para faenas agrícolas. Quedan actualmente un buen número de ejemplares en un aceptable estado de conservación y en el jardín existente en Grisel detrás de la Iglesia parroquial se puede admirar una reconstrucción de una de ellas.

Recientes excavaciones arqueológicas han localizado en el extremo norte de La Diezma un yacimiento de mamíferos y reptiles del Mioceno de hace unos 20 millones de años, encontrándose caparazones de tortugas y restos de roedores, jabalíes, cérvidos y rinocerontes.



Asimismo se han localizado otros yacimientos en la zona del Albortú, un conjunto lítico de superficie del Paleolítico, de escasa entidad; y una piedra circular de molino completa, en dos partes, de época celtibérica encontrada en un pequeño asentamiento a media ladera junto al camino que va de Tarazona al Moncayo por La Diezma, y que se encuentra expuesta en el Centro de Estudios Turiasonenses en Tarazona. De época más reciente, siglos XIII y XIV, son los restos de un torreón de planta cuadrada, del que sólo se conserva una hilada, empleado seguramente en la Guerra de los Dos Pedros entre castellanos y aragoneses para dar aviso de las incursiones enemigas, dada su privilegiada situación tenía visibilidad directa con los castillos del valle del Queiles sirviendo así de enlace entre Borja y Tarazona, siendo progresivamente abandonado al hacerse la paz entre los reinos de Castilla y Aragón.

El rendimiento agrícola y ganadero de La Diezma ha sido tradicionalmente de baja calidad, tras el aprovechamiento forestal indiscriminado a que fue sometido el monte durante el siglo XIX, este se repobló con viñas, siendo famoso su buen vino, pero una plaga de filoxera hacia 1895 acabó con la mayoría de ellas. Posteriormente su roturación en bancales para cosechar cereales de secano, trigo, cebada, avena, etc., de lo que hoy quedan numerosas eras y pajares como testigos de tales faenas agrícolas, acabó con la llegada de las modernas máquinas cosechadoras. Actualmente la mayor parte del monte se encuentra yermo, excepción hecha de algunas plantaciones de almendros y viñas; la utilización de los pastos por los ganados que se encuentran ubicados en el término de Grisel; y la incipiente repoblación forestal.

Se pueden practicar en el monte de La Diezma variados deportes, caza, bicicleta de montaña, senderismo, etc... La caza, codorniz, conejo, perdiz, liebre, está explotada por la Sociedad de Cazadores del pueblo. Bicicleta de montaña se puede practicar recorriendo los caminos, en bastante buen estado de conservación, que nos llevan a los pueblos vecinos de Vera, Sta. Cruz o Trasmoz, o por la pista que cruza el monte. Y el senderismo que cuenta con varios tramos señalizados del Sendero de Gran recorrido GR-90 Tarazona-Morata de Jalón, o los de pequeño recorrido PR-1 Tarazona-Tarazona por Torrellas, Los Fayos, Sta. Cruz, Grisel a Tarazona, y PR-2 Veruela-Grisel que va por Vera, Trasmoz, La Diezma a Grisel, todos ellos muy adecuados para realizar excursiones en cualquier época del año.

Por último La Diezma se ha mantenido durante muchos años prácticamente libre de las servidumbres del progreso, si exceptuamos las antenas del repetidor de televisión. No obstante, éste último año se ha instalado una línea eléctrica de alta tensión que la cruza de parte a parte y que se supone servirá para recoger en un futuro la energía eléctrica que generara el parque eólico proyectado a lo largo del monte, para aprovechar los vientos que por allí corren, y generar energía limpia. El impacto tanto visual como ambiental de los "molinos de aire" será tema a debatir en Grisel durante los próximos años, esperando que por lo menos parte de los beneficios que se obtengan sirvan para mejorar y cuidar este trozo de naturaleza que tenemos en Grisel, el monte de La Diezma.

Ramón Alcaine.

BIBLIOGRAFÍA.-

- 1.- GARCIA MANRIQUE, Eusebio. Las Comarcas de Borja y Tarazona. Zaragoza 1960. I.F.C./D.P.Z.
- 2.- CORRAL LAFUENTE, José Luis. El Obispado de Tarazona en el siglo XIV. R.Turiaso II, Tarazona 1981. C.E.T./I.F.C. El sistema defensivo aragonés en la frontera occidental, siglos XII al XIV. Cuadernos Estudios Borjanos 4. Borja 1979. C.E.B./I.F.C./D.P.Z.
- 3.- AZANZA, B. / CALVO, J.M. / GIL, E. Mamíferos y reptiles fósiles del mioceno en la Ciesma (Tarazona). Revista Turiaso IV. Tarazona 1983. C.E.T./I.F.C./D.P.Z.
- 4.- UBIETO ARTETA, Agustín. Toponimos numerales en torno a Zaragoza y Huesca. Revista Caesaraugusta 39-40. Zaragoza 1976. I.F.C./D.P.Z.
- 5.- GARGALLO SANJOAQUIN, Manuel. Toponimia turiasonense I. Archivo Filología Aragonesa 44-45. Zaragoza 1990. I.F.C.
- 6.- BELTRAN MARTINEZ, Antonio. Etnología y antropología cultural en la Comarca del Moncayo. Revista Turiaso X. Tarazona 1992. C.E.T./I.F.C./D.P.Z.
- 7.- AZAGRA MURILLO, Víctor. Grisel: al pie del Moncayo. Zaragoza 1992. Ayuntamiento Grisel/I.F.C./D.P.Z.
- 8.- ROMAN, José Antonio. El Moncayo. Zaragoza 1995. Ediciones Júcar.
- 9.- VARIOS AUTORES. Geografía de Aragón. Tomo 5. Zaragoza 1981-84. Guara Editorial. El Moncayo diez años de investigaciones arqueológicas. Taraz. 1989. C.E.T./I.F.C. Por los caminos del Moncayo. Zaragoza 1995. Prames S.A. CD ROM Paseos por Tarazona Tarazona 1999. Audicma:ket/C.E.T/D.P.Z./ASOMO

UN AÑO DE ASOCIACIÓN CULTURAL

Daremos un rápido repaso y comentaremos las actividades realizadas por nuestra Asociación Cultural en este último año. Comenzaremos como siempre en el mes de Agosto, del pasado año 1998, donde dentro de las VI Jornadas Culturales de Verano se programaron:

Los ya tradicionales Talleres de Verano para los más pequeños, donde durante tres semanas de Julio y Agosto por las mañanas, y bajo la tutela de dos nuevas monitoras, aprendieron y se divertieron trabajando arcilla y plastilinas o realizando manualidades y juegos varios.

El nuevo Pabellón Polideportivo fue el recinto donde se realizaron todas las demás actividades, jubilando así la Carpa instalada en la Explanada y que tan buenos servicios ha prestado en el pueblo durante estos últimos cuatro años. El sábado 1 de Agosto, la Compañía Teatro de Robres, representó la obra "*Hay que deshacer la casa*" de Sebastián Junjent, magníficamente interpretada por las dos actrices protagonistas, a pesar de la fuerte tormenta que cayó y que nos impidió tener una buena audición. Al día siguiente, domingo 2, la Banda Comarcal de Tarazona, nos ofreció un magnífico Concierto de seleccionados temas musicales, siendo muy aplaudidos.

Al fin de semana siguiente, el sábado 8, y en Cine de Verano, fue proyectada la película de aventuras infantiles "*Un padre en apuros*", para pasar el rato. El domingo 9, nos ofrecieron en la Iglesia Parroquial los componentes del cuarteto de puso y púa "*A Capricho*", un extraordinario concierto de música clásica, que hizo las delicias de los más melómanos. El sábado 15 de Agosto, estaba prevista la actuación de la Orquesta Laudística y Coros Trémolo de Tarazona, pero por problemas de última hora tuvo que suspenderse. Durante todos los fines de semana de Agosto se expusieron en el Castillo de Grisel los "*Arboles Genealógicos de Familias de Grisel*", magnífico trabajo

realizado bajo la tutela de la vocal de cultura M^a. Cruz Ramírez. A la vez y en la sala interior del Castillo, se pudo contemplar la exposición "*Dances Tradicionales en el Somontano del Moncayo*", organizada por la Asociación de Amigos de los Castillos del Somontano.

Ante los problemas surgidos este último año entre los miembros de la Junta Directiva 97-98, se decidió adelantar la Asamblea Anual de la Asociación al sábado 1 de Agosto. Con una escasa asistencia de socios, se aprobaron los balances de gestión y económico, se debatió el futuro de la A. C. y tras arduas gestiones quedó formada la nueva Junta Directiva 98-99, compuesta por los siguientes socios:

PRESIDENTE: Manuel Carrasco

SECRETARIA: Teresa Bayarte

TESORERO: Alberto Magallón

VOCALES: M^a Cruz Ramírez, Rafael Gil,

Simeón Hajar y Ramón Alcaine.

Que con renovadas fuerzas se pusieron a trabajar, junto con la anterior Junta, en la organización de la Comida de Confraternidad de la Asociación. El sábado 22 de Agosto en el "gran comedor" del Polideportivo nos reunimos mas de 200 socios, donde degustamos un menú compuesto por entremeses selectos, pollo



PABELLÓN POLIDEPORTIVO. VISTA PARCIAL DE LA COMIDA DE LA ASOCIACIÓN 1998.

Foto: Joaquín Marco.

asado en su jugo con patatas, helados, café y licores. Tras la comida la charanga de Ablitas nos amenizó la tarde con su marcha y su músicaailable

Diversos problemas y malentendidos llevaron, por primera vez desde que en 1992 volvieron a realizarse las Fiestas de Agosto, a no colaborar este año oficialmente la Asociación Cultural con la Comisión de Fiestas, generando un cierto malestar entre muchos socios, y que esperamos sean solucionados este año 99. Y para finalizar el año, la Lotería de Navidad. Cambiamos de administración y de número el 40.117, pero tampoco nos tocó nada, otro año será.

Con el nuevo año 99, el domingo 3 de Febrero, organizamos la IV Fiesta del Arbol, y nos fuimos hasta Monte Pino a reponer faltas y plantar cerca de 1.000 pinos, en colaboración con el Comena y el Ayuntamiento, reponiendo fuerzas con un suculento almuerzo a pie del campo.

La actual Junta Directiva decidió adecentar y limpiar un poco la olvidada ermita de Samangos, y unos días antes de la fiesta de San Jorge, un grupo de socios procedió a blanquear el exterior de la misma y a quitar el polvo del interior. No obstante si queremos cuidarla como cuna de una de nuestras tradiciones más singulares, convendría ir pensando en arreglar el tejado de la ermita, pintar su interior, adecentar el exterior, e intentar conseguir que mas griseleros y vecinos vengan para la fiesta o en otras fechas a visitarla.

Y llegó San Jorge. Durante el fin de semana del 23, 24 y 25 de Abril organizamos las VII Jornadas Culturales San Jorge. El día 23, festividad de nuestro Patrón, comenzó con la diana y la bendición de las "culecas" que fueron repartidas para el almuerzo en la ermita de Samangos, intentando rescatar la tradición que existió antaño. El resto del día transcurrió con las tradicionales procesiones, cortesías (más cortas de que costumbre por culpa de una inoportuna tormenta de granizo), y el reparto de vino y pastas en el



VII JORNADAS CULTURALES "SAN JORGE".
REPRESENTACIÓN DE LA OBRA "LOS CUENTOS
DE LA TÍA ESTELA" EN LA PLAZA DE LA IGLESIA.

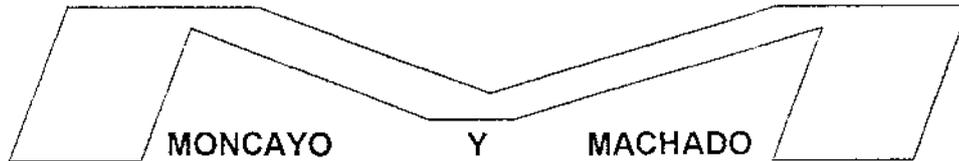
Foto: Joaquín Marco.

Ayuntamiento. La charanga Servando nos amenizó la mañana y la tarde con su alegría, en el salón del nuevo Ayuntamiento

El sábado 24 por la mañana, diversas exhibiciones de deportes tradicionales fueron realizadas en el Polideportivo por el Servicio Comarcal de Deportes, y por la tarde en la Plaza de la Iglesia, contó sus "Cuentos de la Tía Estela", para los más pequeños, Cristina Latirtegui. La tarde-noche fue amenizada por la orquesta Acoros. Ya el domingo 25 y en la Iglesia Parroquial, el Trío Aragón de Pulso y Púa, nos ofreció un magnífico concierto de temas clásicos españoles, elogiando sus componentes la extraordinaria acusticidad que reúne la Iglesia de nuestro pueblo.

Nuestra Asociación sigue pues viva, tras los titubeos del pasado año. Esperamos seguir organizando actividades en Grisel durante muchos años, y dar a conocer nuestro pueblo a través de la cultura por todos los medios a nuestro alcance.

La Junta Directiva



Una noche de lectura pausada y tranquila en Grisel se me apareció el Moncayo entre los versos de Antonio Machado y pensé que podría unir a estos dos "gigantes" en un artículo para nuestra revista.



Moncayo.
la mole mítica
que tenemos
tan cerca y al
mismo tiempo
parece tan
lejano tapado
por nuestro
querido monte
de la Diezma.
A mí siempre
me impresiona.
omnipresente
desde el llano.
alzándose
majestuoso o
adivinándolo
oculto tras un
mar de nubes.
Mis ojos
buscan desde
cualquier lugar

donde me encuentre esa eme mayúscula de piedra, (que les digo a mis hijas), recortándose en el horizonte. Su visión lleva mis pensamientos hacia el pequeño pueblo casi pegado a su falda donde tengo mi casa.

Al venir hacia Grisel es como un punto de mira, un imán que me atrae, un faro que me guía: -Me voy acercando, me voy acercando, ahí está, tras la Diezma, inmenso y azul.-pienso. Y cuando ya la carretera serpentea entre los olivares y mis ojos ven las casas, el castillo, la torre de la Iglesia y la caseta, cada día más derruida, cercana al camino de San Martín, él desaparece dejándome a las puertas del pueblo y parece decirme: -Ya estás aquí, te he traído sano y salvo, disfruta ahora de lo que te rodea-

Los días que salgo a pasear por los campos de Grisel siempre me alejo un poco más y elevo la vista buscando su alta cima. Si subo a lo más alto de la Diezma buscando el silencio, la tranquilidad, la suave brisa fresca que mitigue el tórrido calor de Agosto o la maravillosa puesta de Sol que tiñe de fuego las azules nubes, me quedo extasiado y pensativo admirando su gigantesca belleza. Alguna vez he penetrado en sus cerrados bosques, he bebido de sus cristalinas fuentes y, una sola vez, he ascendido hasta su desnuda cumbre. Y, por que no decirlo, en esos días que te sientes triste o apagado le pido, como si fuese un Dios antiguo, que me transmita un poco de su granítica fuerza para poder seguir avanzando por la senda de la vida.



Machado, Don Antonio Machado, uno de nuestros mejores poetas y de mis preferidos, sencillo y profundo al mismo tiempo. Sus poemas son las palabras de un hombre bueno, versos desnudos llenos de tristeza y melancolía pero en los que también tienen cabida la fé y la esperanza, que cantan al hombre y al paisaje, a la más humilde flor o a la profundidad del alma humana. Poesía auténtica, poemas hondos y transparentes.

El poeta contempló siempre el Moncayo desde sus queridos campos de Castilla, desde su amada Soria que

empapó e impregnó su alma de esencia castellana.

Buscando entre sus poemas he hallado estos que aquí os presento y que por disponibilidad de espacio no transcribo completos, solamente unos pocos versos, su título y número romano de sus poesías completas. Confío que os gusten y que su lectura os anime a introducirnos en la obra de este magnífico hombre y poeta.

CXIII

CAMPOS DE SORIA

[...]

Al empezar abril está nevada
la espalda del Moncayo;
el caminante lleva en su bufanda
envueltos cuello y boca, y los pastores
pasan cubiertos con sus luengas capas.
[...]

CXVI

RECUERDOS

[...]

yo sé la encina roja crujiendo en tus hogares,
barriendo el cierzo helado tu campo empedernido
y en sierras agrias sueño -¡Urbión, sobre pinares!
¡Moncayo blanco, al cielo aragones erguido!
[...]

CXXI

[...]

¿No ves, Leonor, los álamos del río
con sus ramajes yertos?
Mira el Moncayo azul y blanco; dame
tu mano y paseemos.
[...]

CXXXVI

A JOSÉ MARÍA PALACIO

[...]

Aún las acacias estarán desnudas
y nevados los montes de las sierras.
¡Oh mole del Moncayo blanca y rosa,
allá, en el cielo de Aragón, tan bella!
[...]

CLVIII

CANCIONES DE TIERRAS ALTAS

[...]

Recio viento sopla
de Urbión a Moncayo.
¡Páramos de Soria!

Ya habrá cigüeñas al sol,
mirando la tarde roja,
entre Moncayo y Urbión.

¡Oh campos de Dios,
entre Urbión el de Castilla
y Moncayo el de Aragón!
[...]

CLXIV

GLOSANDO A RONSARD Y OTRAS RIMAS

LOS SUEÑOS DIALOGADOS

I

[...]

el pastor va subiendo a la colina;
brilla un balcón en la ciudad: el mío,
el nuestro. ¿Ves? Hacia Aragon, lejana,
la sierra del Moncayo, blanca y rosa...
[...]

D. EMILIO LAINEZ LEDESMA

Con estas líneas queremos rendir homenaje a D. Emilio Lainez Ledesma, párroco de Grisel entre Septiembre de 1925 y Diciembre de 1958, fecha en que falleció en nuestro pueblo. Nació en Tarazona en 1886. Sus padres eran D. Andrés Lainez y D^a Miguela Ledesma, que en aquella época vivían en la calle Quiñones. Tuvo dos hermanos, Jerónimo (cuya hija Angelita tanto quería) y Petra, que murió de recién casada.

Con los recuerdos que nos aportan José Diago, Aurora García, Laurentino Bailo y su esposa Mercedes Magallón, nos acercamos a la persona de D. Emilio, que tuvo a su cargo la parroquia de Grisel durante 33 años. A la edad de 72 años, y mientras celebraba la Santa Misa en la Parroquia de Grisel, sufrió un desvanecimiento que le abocó a la muerte a los pocos días. Después de un solemne funeral concelebrado por numerosos párrocos y acompañado por todos sus feligreses, familiares y amigos, así como una nutrida representación de la Guardia Civil, recibió sepultura en Grisel y aquí quedo entre nosotros. Los últimos auxilios espirituales le fueron administrados por su buen amigo D. Mariano Zueco, párroco de Sta. Cruz, que continuo al cargo de nuestra parroquia durante unos meses.

Cerca de su casa de la calle Quiñones vivía la Sra. Carmen, que fue su casera, así como las hijas de ella, María y Tomasa. Cuando D. Emilio vino de párroco a Grisel primero subió María como casera, y luego su hermana Tomasa. Tomasa contraería matrimonio en Grisel con Dionisio Diago y aquí viviría siempre. De pequeño D. Emilio compartió estudios en el Seminario con el futuro Arzobispo de Barcelona, Monseñor Modrego, que era natural de El Buste, siendo muy buenos amigos. Al principio estuvo de sacerdote en La Cueva, pero muy poco tiempo. Enseguida vino a Grisel y a los pocos meses le acompañaron sus amigos D. Aurelio Duro, practicante, y D. Marcelino Lázaro, secretario del Ayuntamiento, que vinieron a prestar sus servicios en nuestro pueblo.

Al llegar a Grisel se instaló en la casa parroquial, en el Barrio del Arrabal, junto a la herrería y allí vivió siempre con la familia Diago García a la que quería mucho. El primer bautizado por D. Emilio fue Gonzalo Ramirez en Septiembre de 1925. Celebró el primer matrimonio el 31 de Octubre de ese año, entre Lino García y Luciana Ortín. La primera confirmación en Grisel a la que asistió D. Emilio, fue el 9 de Abril de 1929, siendo confirmados 82 niños y niñas. Y el primer funeral que oficio fue el de Felix San Vicente, hijo de Cesáreo San Vicente y Juana Gonzalez, el 4 de Septiembre de 1925, que era un niño de nueve meses.

Aquí enseguida empezó a formar parte del pueblo. Como era muy campesino tuvo muchos amigos, pero en especial Raimundo Magallón, vecino suyo y además, ciego, por lo que pasaban muchos ratos juntos. Durante el verano salía a tomar la fresca al puente con sus vecinos y también pasaba a jugar a las cartas a casa del tío Santiago y Elvira o la del tío Cosme e Irene, su esposa. También solía ir a buscar al Sr. Antonio Bailo para ir a cazar tordos cuando era la época y disfrutaba mucho. Los hijos de Antonio y Gregoria, eran Laurentino y Pedro, los cuales fueron monaguillos de D. Emilio muchos años.

Muy cerca de su casa estaba el huerto parroquial, que él cuidaba con esmero. Era muy frecuente verle con la azada al hombro yendo al huerto a cuidar sus flores, con las que adornaba la Iglesia. Tenía de todas clases: rosas, claveles, lirios, calas, amapolas, azucenas e incluso había un cenador y algunas frutas especiales como menzanas. En primavera cuando subía del huerto siempre llevaba una flor en la mano que regalaba a la primera persona que se encontraba.

Aurora recuerda que D. Emilio tenía muy buen apetito y le gustaban mucho las tordas, las cabezas de cerdo y el toro estofado, su plato preferido. Siempre lo comía para San Agustín, después de la primera corrida de las fiestas de Tarazona. Recuerda también que a D. Emilio le



Foto: Archivo A.C. "La Diezma"

DE PIE: Manuel Ortín, Lino García, Julián Flores (Alcalde), Manuel Bailo, Laurentino Lozano (Maestro) Cosme García. SENTADOS: Juan Tejero, Emilio Lainez (Párroco), Marcelino Lázaro (Secretario).

gustaba pasear despues de cenar y siempre decia estas frases *"Despues de cenar, cien pasos dar"* o *"De grandes cenas están las sepulturas llenas"*. A los niños les enseñaba el catecismo y tenia una caña que usaba con los que se portaban mal, él la llamaba *"la caña de la doctrina"*.

Laurentino recuerda sus años de monaguillo y como madrugaba para tocar a la oración, lo hacia tocando seis campanadas tres veces al día. También recueta las veces que puso el monumento para Jueves Santo, junto con su suegro el Sr. Benito o con el Sr. Dionisio. Tambien bajaba muchas veces al huerto de la Loreta, que la familia de D. Emilio tenía en la zona de Samanes. Tenían mucha fruta y verdura, y le ayudaba a regar, él era el encargado de soltar la tajadera, a veces tambien bajaba a ayudarles Virgilio Lamana. Cercana al huerto se encontraba la ermita de Sta. Rosa, por quien D. Emilio sentia gran devoción. Bajaba todos los años a celebrar Misa el día de su fiesta, disfrutando mucho. Mercedes Magallón, nos cuenta como se celebraba el mes de Mayo, dedicado a la Virgen o la fiesta del Corazón de Jesús o la Semana Santa. Dice tambien que la Sra.

Gregoria barría la Iglesia y llenaba las pilas de agua bendita.

De D. Emilio todo el mundo recuerda sus dichos y anécdotas. Un dicho suyo era: *"En la puerta del rezador no pongas el trigo al sol, porque rezando, rezando, el trigo se irá llevando"*. Entre las anécdotas es conocida la del fraile de Navarra que subió a pedir limosna y se le hizo tarde, por lo que se quedó a dormir y a cenar con nuestro Párroco. Cuando el fraile hubo terminado dijo: *"Ya hemos cenado, gracias a Dios"*, a lo que nuestro cura contestó: *"Gracias a Dios no, gracias al cura de Grisel"*. Cuando se sacaba a la Virgen en rogativa, para obtener la lluvia, decia: *"¿Os creéis que la Virgen lleva el agus debajo del manto?"*. En otra ocasión mi abuelo Pablo y mi padre Jesús Ramirez, bajaron de Trasmoz con el carro cargado de piedras para arreglar la tapia de la acequia en el Pontarrón. Las caballerías se atascaron en el barro y no podían salir. D. Emilio que estaba mirando dijo: *"Me voy de aquí porque si no, las caballerías no saldrán"*. Al momento de marcharse, con dos disparates que los hombres dijeron, los animales sacaron el carro del barro al instante.

José Diago recuerda a D. Emilio como un hombre bueno y de gran corazón. Vivió siempre con ellos y formó parte de su familia. Comenta José, que D. Emilio hizo mucho bien en tiempos de la guerra. Cuando subían del cuartel para hacerle unas preguntas sobre sus feligreses, él siempre contestaba que aquí no sobraba nadie, *"hasta los peores van a Misa todos los domingos"*. En la época de la República, cuando en casi toda España estaban prohibidas las procesiones, aquí en Grisel todo continuaba con normalidad y el alcalde, D. Julián Flores, marido de la Sra. Romana, iba a tomar café en algún día de fiesta a casa del cura y allí le pagaba la fiesta y el predicador, como en San Isidro, Sta. Barbara, San Bonifacio, etc.

Muchos fueron los amigos de nuestro párroco según José. Entre el clero estaba, D. Javier párroco de Lituénigo, que le ayudaba a confesar o, a celebrar alguna fiesta especial. D. Félix, párroco de Los Fayos, que pasaba a caballo a nuestro pueblo y daba buenas propinas a José para que se lo cuidase. También ayudaba a D. Emilio, D. Mariano Zueco, cura de Sta. Cruz, que le dio los últimos auxilios espirituales y se hizo cargo de la parroquia de Grisel durante unos meses. Otro buen amigo, como ya hemos dicho antes, fue el Arzobispo Modrego. En cierta ocasión, ya como Arzobispo de Barcelona, vino a unas celebraciones a Veruela junto con los Gobernadores Civiles de Zaragoza y Barcelona. Nuestro cura fue a Veruela con los niños de la parroquia y cuando llegó el momento de los saludos, los dos se abrazaron como verdaderos hermanos, quedando la gente muy sorprendida por tan afectuoso saludo. Cuando en una ocasión el Arzobispo le propuso un ascenso a otras tareas mas altas, D. Emilio las rechazo, alegando que en Grisel era muy feliz. Otro de sus amigos del clero fue el cura de Ateca, D. Domingo Gimeno, secretario del Obispo. Con él se escribía en verso, ya que los dos eran muy aficionados a la poesía. Incluso D. Emilio había escrito algún pequeño libro de poemas, del que se desconoce su paradero.

Entre sus amigos seculares, había un grupo con el que se reunía en el puente,

como el tío Santiago, el tío Lucio "El Charias", el Sr. Antonio Bailo, el tío Cosme y, sobre todo, Raimundo Magallón. También era bastante amigo de César Ramirez y de Florencio Vijuesca, al que le afectó mucho la muerte del sacerdote. José Diago recuerda que tenía D. Emilio mucho cariño a Bernardina y que siempre le decía: *"qué muchacha te llevas tan trabajadora"*. José y sus amigos, Ángel García, Julio Magallón, Antonio Vijuesca, Benjamín, Jesús Tejero, Domingo Lasheras, todos de la misma "volada", hicieron alguna trastada a D. Emilio, como robarle algun pichón de la Iglesia y alguna otra. Cuando bajaba a Tarazona se ponía su ropa buena, sombrero de teja y capa. Lo hacía para ir a recoger los santos óleos o para celebrar en la ermita de Sta. Rosa. Todos los años iba de ejercicios a Tudela, a Cristo Rey. En tiempo normal no solía ir muy arreglado, pero siempre con sotana, eso sí.

Con la muerte de D. Emilio Lainez Ledesma, despues de 33 años de párroco en Grisel, se cerró un capítulo en nuestro pueblo. Él dejó un hueco en el corazón de los griseleros. Ahora reposa en nuestro camposanto.

M^a Cruz Ramirez

Letras de luto

-Ha fallecido en Grisel, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el reverendo Cura Párroco don Emilio Lainez Ledesma.

Sacerdote ejemplar, era queridísimo del vecindario que le consideraban como a un padre, habiendo producido su muerte gran consternación.

El Ayuntamiento, en nombre propio y en el de todos los vecinos, al publicar la noticia de su fallecimiento, ruegan una oración por su eterno descanso.

Es una pública demostración de cariño y de sentimiento, al que nos asociamos, compartiendo el pesar que experimentan el vecindario de Grisel y sus autoridades.

Era persona que tenía gran afecto a nuestro periódico por cuya difusión trabajó con tanto cariño. Descanse en paz.

El Noticiero – Número 18.310 – 3/12/1958.

Un trabajo que nos interesa muy especialmente

Simeón Hija Diestre

En Marzo de este año, la "Editorial Prames", ha editado un volumen acompañado de un C.D. sobre las Tradiciones Orales de la Comarca del Moncayo.

Esta edición es el trabajo realizado con mucho esfuerzo de LUIS MIGUEL BAJEN Y MARIO GROS, que durante casi un año han recorrido toda la comarca del Moncayo con sus 35 municipios, recopilando cánticos, músicas y dichos aportados por más de 1.500 personas que han participado, recordando sus vivencias pasadas y viejas costumbres de sus pueblos.

En este recorrido también estuvo presente "Grisel", al reunir en una jornada organizada por la Asociación, a distintas personas que aportaron sus saberes de tiempos pasados, así como varios dichos y cánticos.

Así podemos ver dos fotografías del dance de Grisel, en la portada los danzantes de 1927 y en la página 111, el dance en 1958.

Otra aportación es la canción de cuna (la número 2 en el libro y en el C.D.) aportada por la vecina recientemente fallecida Aurora García Ortín y que dice así:

*Si mi chica se durmiera
cuánto me valdría a mí
para barrer la cocina,
que la tengo sin barrer.
Dale que dale,
dale hasta donde,
donde la luna sale
y el sol se esconde.*

Sirvan estas estrofas como recuerdo y respeto a Aurora.

El libro lo han dividido, después de describir la comarca del Moncayo, en dos partes, una primera dedi-

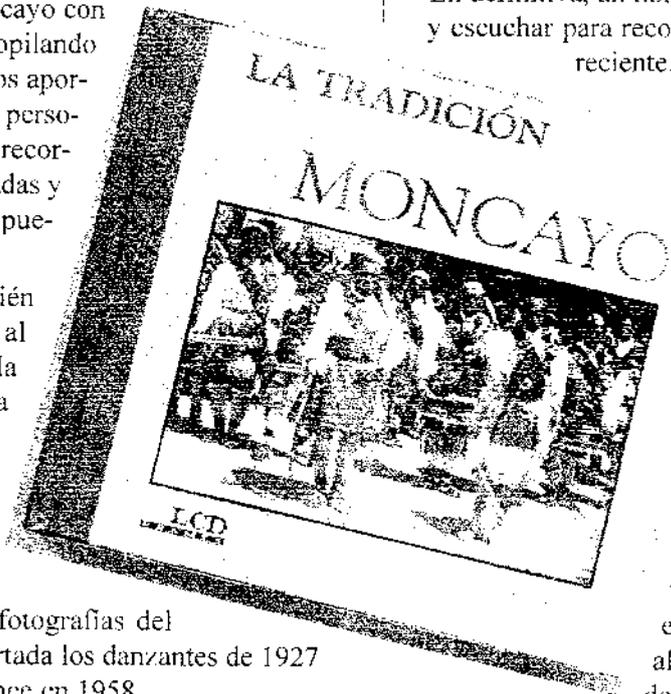
cada al ciclo de la vida de sus habitantes recorriendo costumbres relacionadas con las personas en sus diferentes edades. Y la segunda dedicada al ciclo del año, en la que se relacionan las costumbres y cantos en la distintas estaciones muy relacionada con el medio natural.

Es muy interesante leer y oír las distintas formas de hablar según los pueblos y las variadas pronunciaciones de una misma palabra.

En definitiva, un libro y disco que recomendamos leer y escuchar para recordar parte de nuestro pasado más reciente. Trabajo ameno por los recuerdos

que trae a los mayores y los conocimientos que aporta a los más jóvenes. Esta Asociación colaboró en su día en la recopilación de datos de nuestro pueblo, es preciso de nuestros deberes intentar no perder la riqueza de esta cultura popular llamada tradición oral. Felicitamos a sus autores Luis Miguel y Mario, por su trabajo y empeño en mantener nuestras señas de identidad. Les animamos a seguir este trabajo que han comenzado y al que todas las entidades públicas deben apoyar a llevarlo a buen puerto.

Os recomiendo que escuchéis el disco y leáis el libro, merecen la pena.



TRADICIONES Y COSTUMBRES DE GRISEL

Tras recordar en el Boletín anterior lo acontecido durante el **OTOÑO**, continuaremos describiendo como se desarrollaba la vida en Grisiel hasta hace unos años. Y lo haremos con los "duros" meses del **INVIERNO**:

ENERO

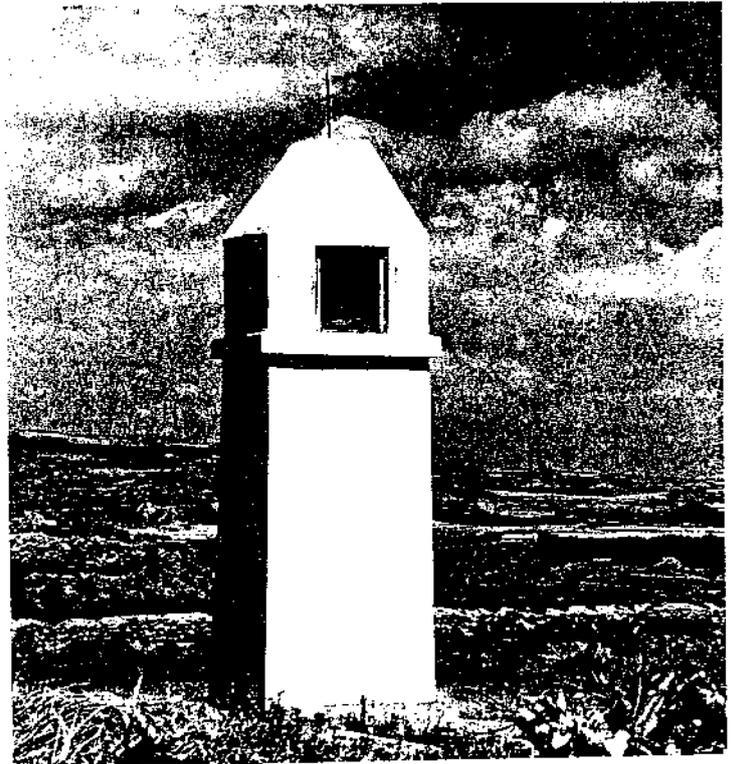
"En Enero se hiela el agua en el puchero". Se continuaba con la recogida de las olivas, faena que comenzaba al clarear el día, con hielos y escarchas, y se prolongaba durante toda la jornada, aprovechando al máximo los cortos días invernales. Las largas y frías noches de invierno, recogían pronto a los vecinos en sus casas, donde eran frecuentes las reuniones alrededor del calor del hogar, y allí los más mayores contaban historias, leyendas, cuentos, etc... que se transmitían de generación en generación.

La Noche de Reyes era esperada con mucha ilusión por los más pequeños de la casa. En el balcón ponían sus zapatos y junto a ellos pienso para los camellos de los Magos. A la mañana siguiente, se levantaban temprano, sin pereza ni frío, y recogían los regalos que los Reyes Magos les habían dejado: muñecas de cartón, pelotas de goma, caramelos, cacharros de hojalata, algunas monedas, y a los que habían sido "malos", negro carbón. Este día temprano los hombres salían a cantar la **AURORA**:

***Hoy tres Reyes salen de Oriente
en busca del niño nacido en Belén
una estrella muy resplandeciente
les sirve de guía hasta dar con él
y le ofrecen oro, incienso y mirra
al niño que el hombre adora con fe,
adora con fe.***

Tras la Misa, se adoraba y cantaba al Niño.

La fiesta de San Antón, el 17 de Enero, santo protector de los animales tanto domésticos como de labor, se comenzaba a celebrar la víspera con grandes hogueras donde se asaban patatas y se bailaba alrededor cantando:



GRISEL. PILAR O PILÓN DE SAN ANTÓN.

Foto: Joaquín Marco

***San Antón como era viejo
le cortaron el pellejo
y le hicieron un tambor.
¡Viva, viva, San Antón,
el que no mate tocino
no comerá morcillón!***

Al día siguiente se bendecían a los animales, llevándolos hasta el Pilar o Pilón donde se encuentra San Antón y dando varias vueltas alrededor del mismo para pedir la protección del Santo.

Como decía el canto a San Antón, alrededor de estas fechas se hacía la matanza del tocino, en algunas casas antes, en otras después, según se mataban uno o varios animales. Era un día especial y se preparaba minuciosamente. La víspera se avisaba al matachín, que llegaba muy temprano cargado con un gamellón grande (banco donde se mataba el cerdo) y los utensilios que necesitaba para la matanza. En el hogar de la casa se preparaba una gran fogata con aliagas y coscojos, y un gran caldero de cobre donde calentar agua. Cuando esta hervía se preparaban todos: las mujeres con sus delantales blancos y bien arremangadas, preparadas para

recoger la sangre, y los hombres mientras tanto sujetando al animal para que el matachín lo sacrificara. Los chillidos del cerdo asustaban y daban pena a los más pequeños que se escondían para no oírlo.

Con pucheros se cogía agua caliente del caldero y se echaba sobre el animal, que se encontraba tendido sobre el gamellón, procediendo seguidamente el matachín a pelarlo. Mas tarde lo colgaba del techo con una sogá, y lo abría en canal para sacarle el mondongo. Nada mas sacarlo, las mujeres iban a lavarlo al río, donde el agua estaba helada, llevando un puchero con agua caliente para calentarse las manos, y le daban varias pasadas hasta dejarlo bien limpio. Los hombres, mientras tanto, se tomaban una copa o café, almorzando patatas cocidas bien apañadas y degolladuras del cerdo recién muerto, antes de salir para el campo.

Tras dejar bien limpio el mondongo, las mujeres se preparaban para hacer las morcillas, con arroz, chichorros del cerdo, sangre, aveïlanas, piñones y especias. Luego se capolaba el lomo y algo de tocino blanco para hacer los chorizos, haciendo una pasta con todos los ingredientes, que se dejaba tres días en adobo, tras los cuales se llenaban, se ataban y se colgaban en el granero a secar junto a los jamones,

que previamente se habían puesto con sal, prensados con una tabla y un peso encima con tres o cuatro sacos de trigo, durante 30 o 40 días, tras los cuales se lavaban, y se les untaba con pimentón. Con las partes menos nobles del cerdo se hacían longanizas, guarreñas y butifarras.

También se conservaban parte del lomo y las costillas adobadas con ajo y pimentón y fritas, en unas orzas de barro con aceite de oliva, para la época de la siega. Antes de hacer los chorizos se freía un poco de la pasta para probarla, así como antes de capolar el lomo se asaba un filete en la parrilla a la brasa, un bocado riquísimo. La cabeza del cerdo se asaba en el horno del pueblo y se invitaba a cenar a la familia. Y también era costumbre repartir un poco de algunas partes del tocino con algún familiar o vecino, para que lo probaran. Se llamaba "presente". En fin que del cerdo se aprovechaba todo.

FEBRERO

"Febrerico el loco, un día peor que otro". Comenzaba Febrero con la fiesta de la Candelaria, el día 2. Se hacía 1.^a de mañana temprano, saliendo en procesión con el párroco a una era cercana cantando letanías a los Santos y desde donde bendecía los campos y repartía unas veïtas rojas en forma de cruz que luego se guardaban en casa como una reliquia. Este día se hacían roscones para la fiesta del día siguiente, San Blas. Esta comenzaba por la mañana temprano con el canto de la

AURORA:

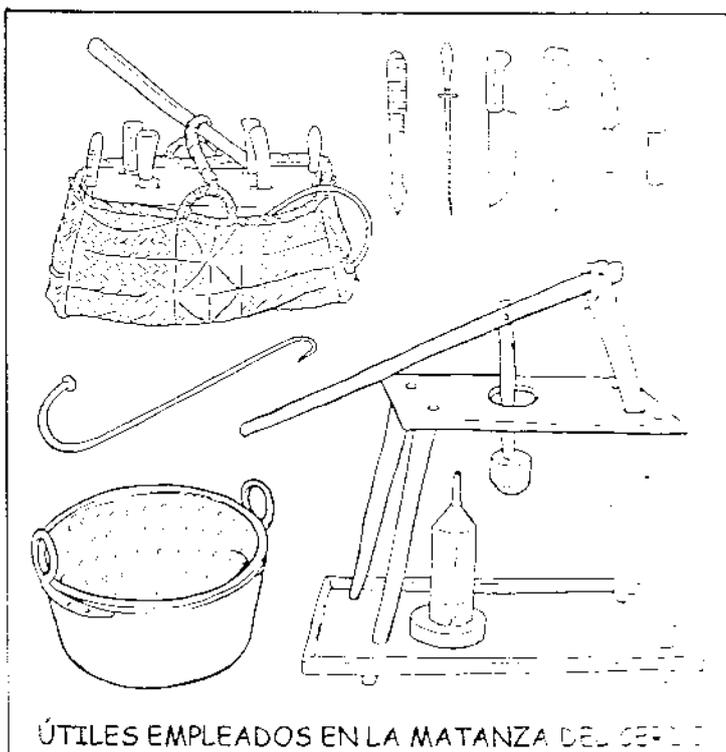
***A San Blas todos los idolatras
en una laguna quisieron ahogar
cae el santo, las aguas se apartan
y por la laguna a pie junto va
los impíos haya se metieron
todos se ahogaron y salió San Blas.***

En Misa el cura bendecía los roscones de pan dormido. Las chicas los llevaban metidos en el brazo y los chicos colgados de un haz de avena, que sus padres les habían guardado del verano anterior. Varios son los refranes o dichos que mencionan al santo:

"Por San Blas, la cigüeña verás".

"Por San Blas, ajos sembrarás".

"Por San Blas, una hora más".



Viene de la página anterior

La celebración de los Carnavales se recuerda muy vagamente en Grisel. Los vecinos se vestían o disfrazaban para no ser reconocidos, acudiendo así a los bailes que se organizaban. Fueron prohibidos por las autoridades hacia mediados de los años 30, y nunca fueron recuperados.

MARZO

"*Quien en Marzo no poda la viña, pierde la vendimia*". Las faenas agrícolas de: regar los campos, sembrar las patatas, cebadas, remolachas, limpiar y podar los olivos y las viñas, son los trabajos que se realizaban durante este mes principalmente, preparando los campos para la llegada de la cercana primavera.

Para el 19 de Marzo se honraba a San José, y era costumbre acudir a la Iglesia para confesar y comulgar en alguna de las Misas que aquel día se hacían. Este día se acostumbraba a desayunar buñuelos con leche o chocolate, y la comida también era especial.

En Cuaresma se hacía comida de abstinencia todos los viernes, bacalao, tortilla de patata, sardinas, huevos tontos, y para merendar pan con vino y azúcar, y si

había, chocolate. Se sacaba una Bula en la Iglesia, que costaba 0'50 ptas. por persona, y dispensaba de guardar abstinencia otros viernes durante el año. Los martes y viernes se iba al Vía Crucis, de obligada asistencia, y los domingos no se permitía hacer baile, por lo que los mozos y mozas salían a pasear.

"*Marzo con sus marzadas, y Abril con sus granizadas*". Con este dicho ponemos fin al mes de Marzo y a la estación invernal. Por lo que seguiremos en un próximo Boletín con las fechas del Domingo de Ramos y Semana Santa, como comienzo de la Primavera.

Ramón Alcaine

NOTA:

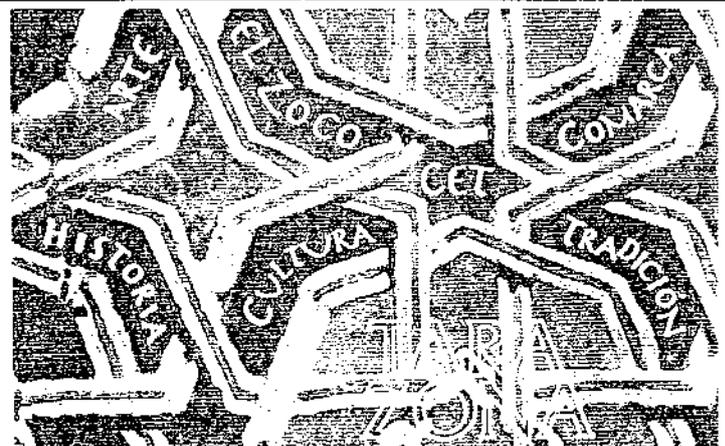
El pasado 17 de julio falleció en Grisel a los 79 años de edad D^a Aurora García Ortín. Desde estas páginas quiero rendir un pequeño homenaje y recuerdo a su persona, que amable y pacientemente colaboró como "*fuentes de información*" para realizar este trabajo de las "*Tradiciones y Costumbres de Grisel*" y recordar que en el LCD recientemente publicado "*La tradición oral en el Moncayo*", pista nº 2, puede escucharse su voz entonando una canción de cuna de Grisel. Descanse en paz.

PASEOS POR TARAZONA

CULTURA / LIBROS

Hoy en día, la difusión de la cultura, el arte, las tradiciones, la Historia y otros aspectos sociales de nuestros pueblos es necesaria para mantenerlos vivos. Muchos son los medios para hacerlo, pero quizás, uno de los más modernos y originales es mediante sistemas informáticos multimedia, es decir, programas y soportes en los que fotos, vídeos, sonidos y texto se combinan en una masa homogénea.

Así lo ha hecho el Centro de Estudios Turiasonenses (CET) con la colaboración de ASOMO (Asociación para el Desarrollo de la Comarca del Moncayo), al publicar el doble cederrón "Paseos por Tarazona". Presentado el pasado 16 de abril, esta publicación nos permite viajar virtualmente por la Comarca de Tarazona, visitando, sin



movernos del ordenador, sus pueblos, conociendo la cultura y las tradiciones, viendo vídeos de los lugares más importantes de la comarca, aprendiendo la Historia que vivieron nuestros antepasados, escuchando la música más influyente en la comarca, e incluso jugando a un divertido juego emulando la tradición del Cipotegato.

Viene de la página anterior

En lo referente a Grisel, el cederrón contiene amplia información sobre la geografía, la Historia y los lugares del pueblo, prestando especial atención al Pozo de los Aines, del cual nos hace una breve descripción, contando la leyenda de su formación y mostrándonos un video.

Con la publicación de este cederrón y el nacimiento de otras muchas iniciativas del mismo estilo, queda claro que las nuevas tecnologías y la cultura, Historia y tradiciones no son incompatibles, sino que pueden ser perfectamente combinadas para difundir y mantener nuestra vulnerable cultura.

Alberto Alcaine Vijuesca

PUERTA DEL MONCAYO

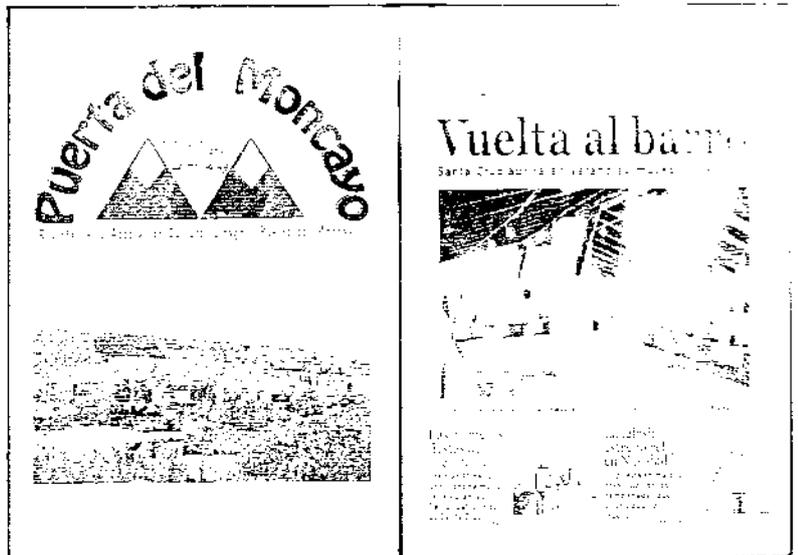
Revista de la Asociación Cultural de Litago

Para San Jorge, recibimos en Grisel la visita de varios miembros de la Asociación Cultural "Puerta del Moncayo" de Litago. Tras acompañarlos en una pequeña visita turística por nuestro pueblo, intercambiamos variada información sobre las actividades que organizamos ambas Asociaciones Culturales, así como la posibilidad de realizar algún proyecto conjunto. Nos dejaron la última Revista que han publicado, la número cuatro, con unas bellas fotografías a color de Litago en la portada y contraportada; y en el interior la historia de la tradicional fiesta de "La Entrega", junto con un variado contenido de temas y artículos relacionados con Litago. Esperamos continuar en contacto con nuestros vecinos "litagueros", para entre todos seguir difundiendo nuestros pueblos y su cultura por la Comarca y Aragón.

EL TORNO

Boletín Cultural de Santa Cruz de Moncayo

Otro pueblo vecino, Santa Cruz de Moncayo, el más próximo a Grisel casi en línea recta, aunque a través de una pista de camino en no muy buen estado, nos ha publicado de la mano del periodista de "El Periódico de Aragón", Juan Carlos Barza, el Boletín Cultural "El Torno", punto de partida según exponen en el editorial de la futura Asociación Cultural de Sta. Cruz



Una cuidada maquetación, varias colaboraciones periodísticas, artículos de costumbres y tradiciones, el museo de alfarería, noticias sobre la Comarca y Sta. Cruz componen la información de esta nueva publicación en nuestra Comarca a la que damos nuestra más cordial bienvenida. Desde aquí animamos a nuestros vecinos de Sta. Cruz a seguir adelante con su proyecto de Asociación Cultural, quedando a su disposición para cualquier asunto relacionado con la misma.

Ramón Alcaine

RECORTES DE PRENSA



Los pasados días 23, 24 y 25 de abril:

VII Jornadas Culturales en Grisel

El pasado día 23 de abril se celebró en Grisel la VII Jornada Cultural de la Comarca de Santa Cruz de Moncayo. La jornada comenzó a las 10:00 horas con la inauguración de la exposición de arte de la Comarca de Santa Cruz de Moncayo, organizada por la Asociación Cultural de Santa Cruz de Moncayo y la Asociación Cultural de Grisel. La inauguración estuvo a cargo del Sr. Juan Carlos Barza, periodista de "El Periódico de Aragón".

La inauguración estuvo a cargo del Sr. Juan Carlos Barza, periodista de "El Periódico de Aragón". La jornada continuó con la presentación de la revista "El Torno" de Santa Cruz de Moncayo, editada por la Asociación Cultural de Santa Cruz de Moncayo. La revista contiene información sobre la Comarca y Santa Cruz de Moncayo, así como artículos de costumbres y tradiciones. La jornada finalizó a las 14:00 horas con un aperitivo.

I CARRERA DE BTT EN GRISEL

El pasado día 23 de mayo se celebró en Grisel la I Carrera de BTT en Grisel, en conmemoración de los 50 kilómetros. En la carrera participaron miembros de la Federación Aragonesa de BTT, así como aficionados locales. Entre los que destacaron en la carrera estuvieron los señores de Ciclos Girón de Grisel, que en estos últimos meses han estado trabajando por equipos.



GRISEL NOTICIAS



ELECCIONES MUNICIPALES

El pasado día 13 de junio se celebraron en Aragón elecciones a los parlamentos europeo y autonómico, así como municipales. En Grisel destacó la alta participación de votantes (89% del censo) y transcurrió la jornada electoral con total normalidad. Resultó elegido alcalde con 49 votos (83% de los votantes) José M^o Miranda Peña. El sábado 3 de julio tomó posesión de la alcaldía en el nuevo ayuntamiento, comenzando así su cuarta legislatura consecutiva. Desde estas páginas deseamos al Sr. Alcalde la mejor suerte para gestionar el Ayuntamiento de Grisel durante los próximos cuatro años y seguir colaborando desde la Asociación en cuantas actividades culturales se realicen en nuestro pueblo.

LVI PROMOCIÓN DE GUARDIAS JÓVENES "DUQUE DE AHUMADA"

Su Majestad la Reina Doña Sofía presidió, el pasado día 14 de Marzo en Valdemoro, las Bodas de Plata de la LVI Promoción del Colegio de Guardias Jóvenes "Duque de Ahumada", de la que fue Madrina de Honor cuando la citada promoción juró Bandera en 1.974.

Entre todos los Guardias Jóvenes que llenos de emoción esperaban la celebración de tan emotivo acto, se encontraba nuestro amigo y socio **Aureliano Parriego "Tano"**. El acto comenzó sobre las doce de la mañana. El patio de armas estaba repleto de emocionadas personas, entre ellas, la esposa de Tano, **Reyes Pérez**, que más tarde procedería, en un acto emotivo que recordará toda su vida, a la Jura de Bandera.

Después de diversos discursos, en donde se agradeció la presencia de su Majestad y la invitación a que asista a las Bodas de Oro, tuvo lugar el Homenaje a los Caidos, especialmente emotivo al recordar a los compañeros ausentes. El broche final del acto lo puso la copa de vino español que se celebró a continuación en el comedor.



EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL "La Diezma"
VOCALÍA DE ACTIVIDADES CULTURALES-PUBLICACIONES
DEPÓSITO LEGAL: Z - 590 - 97
Pl. Nicolás Ledesma García s/n. 50.513 GRISEL (Zaragoza)