

# La Diezma

AÑO VII – Nº 11  
ABRIL 1998



## GRISEL

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA DIEZMA"

## EDITORIAL

## CONOCER GRISEL...

Desde el principio, uno de los objetivos que se propuso nuestra Asociación Cultural fue la difusión de **Grisel** a través de los medios de comunicación, consiguiendo hasta ahora ver reflejadas noticias de nuestro pueblo en prensa comarcal y regional, radio y televisión. Así como con la publicación de este boletín que tenéis en vuestras manos, ya en su número 11, haber llegado a través de los socios a los lugares más diversos de España, e incluso América.

Esto nos ha servido para que cuando un griselero dice de dónde es, alguien comente: " *Sí, ese pueblecito del Moncayo que está cerca de Tarazona*" ó "*Ese pueblo que tiene un castillo y lo están restaurando*" ó "*Ya lo conocemos por su Asociación Cultural que tanto empuja para dar a conocer su pueblo*". Como nos agrada a los griseleros que se conozca nuestro pueblo..., pero no por desavenencias o discordias, sino por las cosas que nos unen o por el esfuerzo que ponemos para mejorar **Grisel**.

Si nuestros abuelos o bisabuelos levantasen la cabeza, se quedarían maravillados viendo como su pueblo había mejorado en muchas cosas, su iglesia, sus calles, el agua en las casas, el teléfono, el médico, y otras muchas. En otras, nos dirían que hemos fallado. Ellos con menos medios materiales convivieron mejor. Se interesaban mucho más los unos por los otros, se ayudaban, cada uno cumplía su función de servicio a los demás como mejor sabía o podía. Y nosotros, ¿en qué fallamos? , les podríamos preguntar. Nos contestarían que en generosidad, en convivencia. Nunca nos hemos preguntado: ¿qué podría aportar a mi pueblo?, ¿Cómo puedo darlo a conocer?.

En este año de 1998, cuando van a cumplirse seis años de nuestra Asociación, parece que a la mayoría de sus socios les asalta esta duda, ¿qué va a pasar con nuestra Asociación?. Desde estas páginas, os queremos animar a todos a colaborar y participar, cada uno en la medida de sus posibilidades y según su capacidad. Ya sabéis que para formar la Junta Directiva somos pocos y se necesitan ideas y generosidad. Lo que nos une es mucho, es nuestro pueblo **Grisel**, y no podemos dejar todo en manos de unos pocos y siempre los mismos. Animaos y colaborad con vuestras ideas y con vuestra ayuda.

En este día festivo de nuestro patrón San Jorge, en que conmemoramos una tradición donde destacan la generosidad y la convivencia, recordad que **Grisel** nos espera dispuesto siempre a que sus hijos lo mejoren, lo den a conocer y sea el mejor lugar donde un griselero se encuentre.

!!! FELIZ DÍA DE SAN JORGE !!!



LA JUNTA DIRECTIVA

* EDITORIAL JUNTA DIRECTIVA ASOC. CULTURAL .....	1
* EXPULSIÓN DE MADRUGADA.....	2
* REPORTAJE. Castillo de Grisel (I).....	3-4-5
* COLABORACIÓN. III Fiesta del Árbol.....	6-7
* GENTE DE GRISEL. Don Germán García Tejero.....	8-9
* HACE 90 AÑOS. Vida Regional. Grisel.....	9 y 11
* COLABORACIÓN. Desde la Parroquia.....	10-11
* COLABORACIÓN. La cata del vino.....	12-13
* CULTURA / LIBROS. Asomarse al Moncayo.....	14
* CONTRAPORTADA. Centenario de la tía Andresa.....	15
* GRISEL NOTICIAS.....	16

COORDINACIÓN Y MONTAJE DEL BOLETÍN "La Diezma": Ramón y Alberto Alcaine

## Expulsión de madrugada

*Era Agosto. Amanecía  
sobre Grisel y Samangos.  
De par en par los postigos,  
el silencio se hizo amo.  
Artesanos, labradores,  
custodiados por soldados.  
Rostros de cobre y aceite  
transmutados por el llanto.*

*Mudos quedan los alfares,  
a medio cocer el barro.  
El yeso de los estucos  
se va adherido en sus manos.  
Jamás tomaron espadas  
brazos de buenos vasallos.  
De otros labraron la tierra  
dandoles diezmo y grano.*



*¡Expulsión de madrugada!*

*Por no abrazar una cruz  
y rezar hacia otro lado  
les quitan quiñón y casa,  
no les queda nada a salvo.  
Ya no te volveré a ver  
azul y verde Moncayo.  
Tu viento no hará bailar  
mis túnicas sin descanso.*

*Hoy rotas cintas de plata  
recorren los yermos campos.  
Entre nieblas y olivares  
caminan espectros blancos.  
Ceniza verde y turbantes  
por las ramas enredados.  
Su presencia intangible  
está en la tarde, flotando.*

# CASTILLO DE GRISEL (I)

## Un ejemplo de recuperación monumental desde la iniciativa privada

### Antecedentes históricos

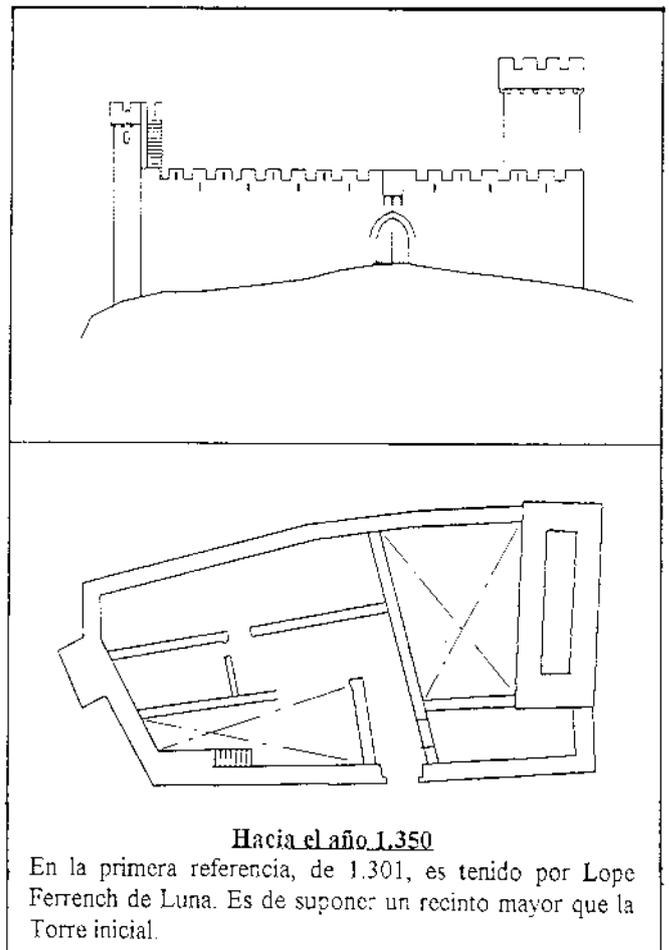
Grisel es un pequeño municipio aragonés de la provincia de Zaragoza en el extremo noroccidental de ésta, y a pocos kilómetros de las provincias de Soria, Navarra y La Rioja. Forma parte del denominado Somontano del Moncayo, compuesto por las comarcas de Borja y Tarazona, que agrupan a 33 municipios con una población global de menos de 30.000 habitantes. La mitad de la población se concentra en las ciudades de Borja y Tarazona, y algunos municipios como Talamantes, Grisel o Trasmoz, no llegan a los 100 habitantes. La altitud media de los pueblos del Somontano del Moncayo está entre 700 y 850 metros.

La situación de frontera con Castilla condicionó la vida de este territorio en época medieval. Por una parte era frontera económica, con el consiguiente tráfico de mercancías, pero también frontera política, y por lo tanto afectada por los continuos enfrentamientos bélicos.

La conquista cristiana frente a los árabes, se afianza en 1.120 tras la caída de Tudela, pero esta zona de frontera estará inestable. Los pueblos del Somontano serán ocupados alternativamente por navarros, castellanos y aragoneses hasta el final del Siglo XII. En 1.196 se firma la paz en la llamada "mesa de los tres reyes", por lo que quedarán definidas las fronteras de Navarra, Castilla y Aragón. No obstante, Jaime I en 1.231 entrega al rey de Navarra Sancho VII varios castillos del Somontano, para hacer frente a las deudas contraídas por la conquista de Mallorca. A la muerte de Sancho VII, Jaime I ocupará de nuevo los castillos, pero no cesarán las guerras y escaramuzas. En 1.281, los reyes de Aragón y Castilla firmarán de nuevo las

paces para preparar la guerra contra Navarra, y se ordena fortificar las fronteras.

Es en el siglo XIV cuando se desencadena una gran actividad bélica en la zona, con la declaración de guerra entre Castilla y Aragón. En 1.357 los castellanos penetran por el valle del Queiles, y toman Tarazona y Alcalá de Moncayo. En 1.361 Tarazona está de nuevo en manos aragonesas. Entre 1.362 y 1.366 se dictan unas normas defensivas ordenando destruir y abandonar algunas fortificaciones para que no sean aprovechadas por el enemigo castellano, y se refuerzan los castillos considerados más estratégicos. Pedro I de Castilla (el cruel) y Pedro IV de Aragón protagonizarán un encarnizado episodio bélico conocido como la guerra de los dos



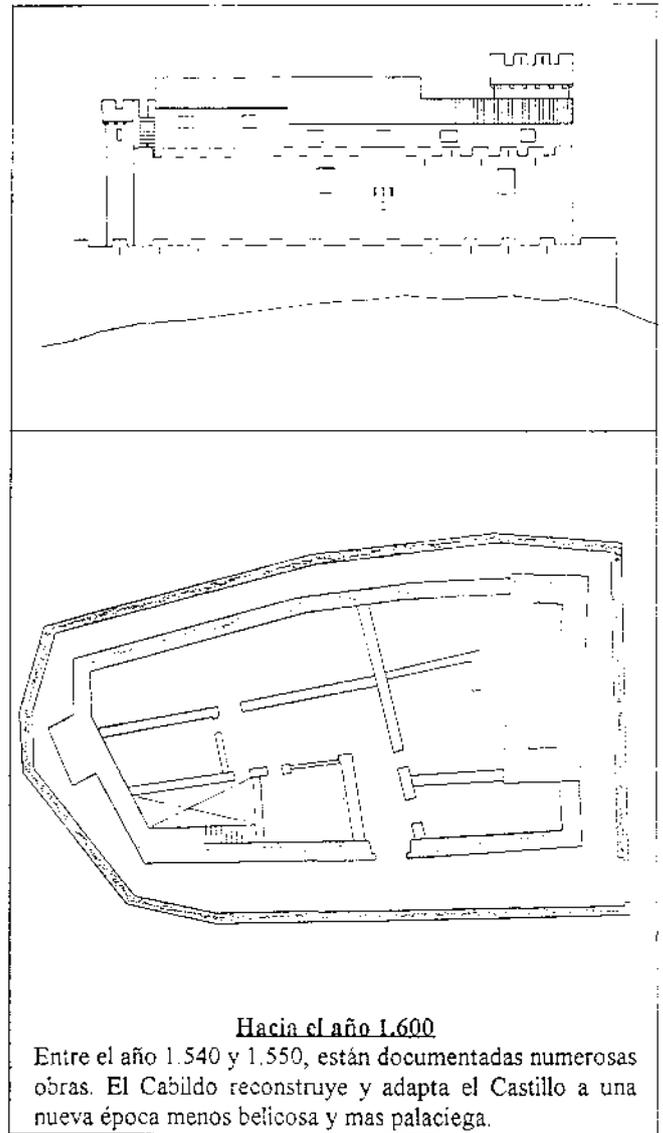
Hacia el año 1.350

En la primera referencia, de 1.301, es tenido por Lope Ferrench de Luna. Es de suponer un recinto mayor que la Torre inicial.

Pedros, que traerá graves consecuencias económicas y sociales. En 1.375 y tras la muerte de Pedro I se pacifica la zona.

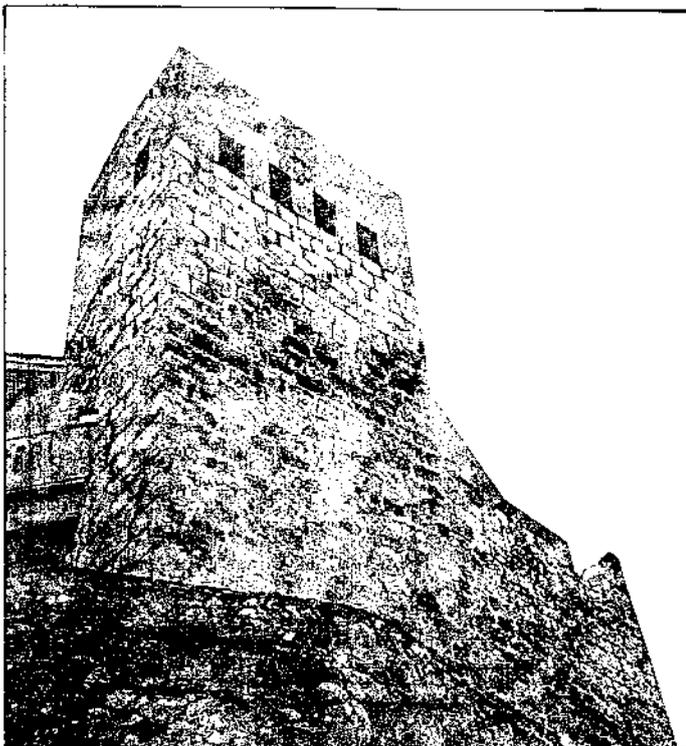
Grisel pertenece al Cabildo de la Catedral de Tarazona desde 1.352 que lo adquiere a Hugo de Cardona. En 1.560 está documentada una obra importante en el castillo, que transformará su uso, y aumentará una planta para darle mayor comodidad y capacidad. Se condenan y eliminan elementos defensivos, se construyen nuevas estancias, y se cambian forjados. Será quizá también en este momento cuando se permite, u obliga, la construcción de viviendas adosadas a la muralla exterior del castillo.

La población de Grisel se va estructurando en torno al castillo, modificado ya en una gran casona, y será en la guerra de sucesión cuando toma de nuevo protagonismo bélico y sufre nuevas mutilaciones, enmascarando, aún más, su primitiva condición defensiva. Es a mediados del siglo pasado cuando el Cabildo decide venderlo, ya que al perder su función de recogida de tributos, había pasado a ser un bien no rentable. Es entonces cuando lo adquiere la familia Ramírez, que lo utilizó como vivienda y almacén.



### Hacia el año 1.600

Entre el año 1.540 y 1.550, están documentadas numerosas obras. El Cabildo reconstruye y adapta el Castillo a una nueva época menos bélica y más palaciega.



TORREÓN POSTERIOR DEL CASTILLO DE GRISEL

No obstante, en 1.425 los aragoneses entrarán en Castilla. Se firmará de nuevo la paz, pero en 1.462 será Enrique IV de Castilla el que recorre el Somontano de Aragón. Después de tantas vicisitudes bélicas, son los Reyes Católicos los que ordenan demoler todas las fortificaciones de la que había sido frontera entre Castilla y Aragón.

Pocos castillos del Somontano se salvarán de esta nueva "batalla", y serán utilizados como cantera para la construcción de iglesias y palacios para la nueva nobleza surgida después de la guerra. Tan sólo los castillos de señorío eclesiástico, o pertenecientes a órdenes militares, mantendrán parte de sus estructuras intactas, pero reformadas y adaptadas para un uso palaciego o residencial.

Grisel, un municipio que a principios del siglo XX contaba con 500 habitantes, se encuentra en los años 80 con una población de menos de 100 habitantes, y con una media de edad de más de 50 años. En 1986, el castillo había entrado ya en un estado de abandono, y la ruina de algunas casas adosadas a la muralla, arrastran parte de ella. La situación del castillo se ve amenazada de ruina inminente, y los propietarios deciden venderlo. El castillo es ofrecido en ámbitos públicos y privados pero nadie muestra ningún interés por algo que se considera, en esos momentos, ruinoso e irrecuperable y de escaso interés.

### Cronología

- 1301.-** Lo tiene Lope Ferench de Luna, por el Rey.
- 1352.-** Hugo de Cardona vende el Castillo de Grisel al Cabildo de Tarazona. ACT (Archivo Catedral de Tarazona).
- 1393.-** Procura del Cabildo de Tarazona al Rey de Castilla, presentando privilegio de protección a favor de los lugares de Grisel y Samangos. ACT.
- 1476.-** Obras en la pared del horno y reparación para que el agua salga al corral en lugar de caer al granero. ACT.
- 1526.-** Presentación hecha a la aljama de moros de Grisel; inventario que hicieron de sus armas y clausura de la mezquita. ACT.
- 1540.-** Se hace una cámara de adobas. ACT
- 1543.-** Se trabajó en la chimenea y retejó el castillo: 8 vigas, 20 docenas de alcarnas, 2900 ladrillos, 1100 tejas. ACT.
- 1544.-** Se compran 22 fustes en Tudela; para la torre teguillo y alcarnas, y 100 tejas.
- 1547.-** "Calzar lo que se cayó de los muros, 510 ladrillos, tres puertas para la sala, otra para la garita y armarios para cocina". ACT.
- 1706.-** Guerra de sucesión con actividad bélica en esta zona.
- 1768.-** "Razón del gasto causado en la Ruina del Castillo de Grisel de la Santa Iglesia en levantar la Pared foránea exterior que se cayó, rebajar la torre del Castillo y hacer el tejado nuevo y todas las vueltas en la Cárcel, asegurar las prisiones, levantar unos Portillos que se cayeron en la muralla de las almenas, hacer el arco nuevo que se cayó de la primera Puerta de dicho Castillo, retejar los tejados de la Iglesia y los de dicho Castillo y hacer nuevas cinco alcamiadas de tejado que se desmontaron para hacer otra pared foránea". ACT.

**1838.-** Última referencia como uno de los bienes rentables del Cabildo y renta cero.

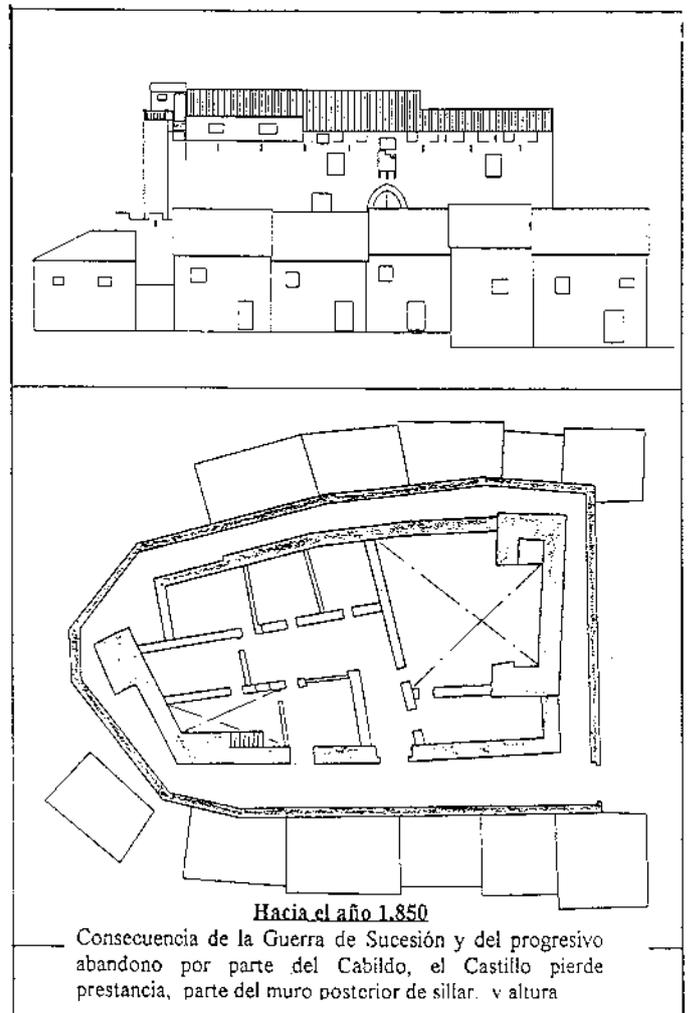
**1840.-** Fecha aproximada de la adquisición del Castillo por la familia Ramírez

**1956.-** Teófilo Pérez Urtubia en su "Guía de la Ciudad de Tarazona" y referente a Grisel dice: "Se conserva parte del Castillo transformado casi por entero en vivienda. Fue habilitado durante la Guerra de Sucesión (1701) y defendido bravamente por un puñado de turiasonenses que obligaron a retirarse a las avanzadas del ejército del Archiduque que intentaba apoderarse de él".

**1985.-** El Ayuntamiento de Grisel, previa declaración de ruina de varios edificios adosados a la muralla del Castillo, procede a la demolición de estos, dejando la muralla desprotegida y con cuevas abiertas que habían practicado las viviendas por debajo del muro de sillares en el talud natural de arcilla.

**1986.-** Con el estado de ruina en el que había quedado el Castillo consecuencia de la "limpieza" efectuada por el Ayuntamiento, los propietarios del mismo deciden ponerlo a la venta.

Manuel Jiménez Aperte.



# III FIESTA DEL ARBOL

Ya en su tercera edición, el pasado domingo 22 de febrero, la A.C. La Diezma organizo en Grisel la Fiesta del Arbol, contando como en ocasiones anteriores con la colaboración del Ayuntamiento, el Comena, y por primera vez con la Asociación Naturalista de Aragón (ANSAR).

Bajo su supervisión y asesoramiento, plantamos este año en el monte de La Diezma árboles autóctonos de la zona, carrascas, coscojas, así como algunos pinos y quejigos (pequeños robles), en total otros 500 "proyectos de árboles", que dentro de unos años harán realidad nuestro lema de

**PLANTA UN ARBOL, HAZ UN BOSQUE;**

Ramón Alcaine

Los aragoneses tenemos la suerte de poder disfrutar de una gran diversidad de ambientes; si poseyéramos la facultad del vuelo, podríamos recorrer los 47.274 Km.<sup>2</sup> de Aragón descendiendo desde las más altas cumbres de los Pirineos, a más de 3.000 metros sobre el nivel del mar hasta llegar a los poco más de 100 metros que se dan en plena Depresión del Ebro, para luego volver a ascender en la meseta turolense.

Durante este vuelo imaginario habrían pasado ante nuestros ojos una gran variedad de paisajes, la gran mayoría de ellos moldeados por el ser humano; una gran porción de terreno es encontraría en cultivo destinada para pastos, otra ocupada por asentamientos (pueblos y ciudades), infraestructuras,... y, si hemos de creer en las estadísticas oficiales, casi una tercera parte de superficie forestal.

Pero si nuestro pájaro imaginario fuese una especie propia de bosques, no penséis que estaría contento; lo que los seres humanos —en cuestiones de estadística— denominamos "superficie forestal", en muchos casos no se trata más que de cultivos (de árboles, eso sí), pero

que en nada se parecen a un bosque de verdad. Si fuéramos un pájaro sabio, sabríamos que un bosque se caracteriza por su diversidad, en la que conviven una gran variedad de especies (de árboles y arbustos, en diferente grado de desarrollo, que nos proporcionan alimento y lugares para anidar), realizando una función muy importante de cara a frenar la erosión —tanto del viento como de la lluvia—, recargando acuíferos, aportando sustrato al suelo, produciendo oxígeno y recursos económicos (como la madera, por ejemplo, siempre que sea una explotación sostenible), entre otros.

Si de verdad fuéramos un pájaro nos sentiríamos decepcionados ya que gran parte de esa "superficie forestal" son cultivos sin ningún valor desde el punto de vista natural (y por si fuera poco, la gran mayoría de ellos realizados con árboles que no son



## III FIESTA DEL ARBOL

# GRISEL

Monte de

La Diezma

22 de Febrero de 1998

**ORGANIZA:** Asociación Cultural "La Diezma"

**COLABORAN:** Ayuntamiento de Grisel  
COMENA — ANSAR

**II PLANTA UN ARBOL, HAZ UN BOSQUE !!**



propios de la zona en la que se plantan, es decir no autóctonos). Volando por las sierras y montes de Aragón veríamos con tristeza que la superficie de bosque autóctono, con sus especies, que son las que más adaptadas se encuentran al tipo de suelo y condiciones climatológicas, va retrocediendo, poco a poco (y con ellos, pájaros, mamíferos, anfibios, reptiles, insectos,...). ¿Cuánto tendría que volar para ver un Encinar? ¿Y un bosque formado –entre otras muchas especies- por Quejigos?

Y lo más grave no es que se planten especies que no son propias de aquí (que ya, de por sí, es un problema), sino que en ocasiones, la cuestión es que no se planta nada, estando la tierra desnuda, a merced de la erosión. Aragón es una de las regiones que mayor tasa de erosión tiene ¿Es que no se puede hacer nada? ¿Qué dejamos para los aragoneses del futuro?

Pero no penséis que por todo esto hay que abandonar, aunque el ser humano es el principal causante de la penosa

situación de los bosques, nuestro pájaro imaginario esbozaría una sonrisa en el pico al haber detectado en sus últimos vuelos, que algo está cambiando. En la Sierra del Moncayo, en la localidad de Grisel, empiezan a despuntar algunos Pinos, con algo que parecen pequeñas Encinas, acompañadas por un puñado de Coscojas y Quejigos. Son pequeños todavía, y nuestro pájaro tendrá que esforzarse por verlos, pero allí están. Dentro de unos 10 o 15 años, esto tendrá otro aspecto.

Quizás no está todo perdido, pensará el pájaro agradecido. A lo mejor se han dado cuenta, y comprenden que el bosque no es sólo refugio de la fauna, sino que es el refugio de todos. Quizás cunda el ejemplo, y en otras localidades se den cuenta del problema y actúen en consecuencia; quizás esto sea el principio de la recuperación del bosque autóctono; del tuyo, del nuestro, del de todos. El año que viene, piensa el pájaro, me paso para ver como van.

ASOCIACION NATURALISTA DE ARAGON  
(ANSAR)



MONTE DE LA DIEZMA. PLANTACIÓN DE LA III FIESTA DEL ÁRBOL. Foto: Joaquín Marco

# D. German García Tejero

Germán García Tejero nació en Grisel el 12 de Mayo de 1910. Hijo de Blás y Teodora, los dos también de Grisel. Sus hermanos eran Fermín, Ladislao y Amparo. Germán nos cuenta que fue a la escuela de Grisel al principio, pero, como era el menor de los hermanos su padre quería que estudiase y por eso marchó a estudiar un tiempo a Tarazona en la academia de Don Bienvenido Narro. A los 14 años dejó de estudiar.

Trabajó varios años en el campo hasta incorporarse a filas. La mili la hizo en Melilla. Allí estuvo un año y cuando terminó volvió a casa y trabajó en el campo cuatro o cinco años más. Poco tardó en empezar la Guerra Civil y Germán ingresó en la zona de Zaragoza y a continuación lo llevaron al frente de Guadalajara y luego al de Lérida. En el primer frente fue herido en la espalda y en Lérida fue herido en un pie. Después de un tiempo de recuperación se reincorporó al frente hasta finalizar la guerra. Poco tiempo estaría después Germán en Grisel, pues fue admitido en Barcelona como funcionario del Ministerio de Justicia.

De sus recuerdos de juventud nos cuenta que formaba parte de la Banda de Grisel. Había aprendido solfeo con Don Florencio Vijuesca, director de dicha banda, más tarde dirigida por Don Carmelo Tejero. Sus hermanos Fermín y Ladislao también formaban parte de la Banda de Grisel. Nos cuenta Germán que él y su hermano Fermín amenizaban las tardes de fiesta tocando en el salón con sus instrumentos para que los jóvenes se divirtieran. Tocaban también en las fiestas patronales, carnavales, etc.

A las 16 ó 17 años comenzó su noviazgo con Asunción Zueco Tejero, también de Grisel, con quien contrajo matrimonio en la ciudad de Barcelona en 1940, residiendo a partir de entonces allí. A los dos años nació su único hijo, José Manuel. Sus hermanos Fermín y Ladislao también marcharon del pueblo para trabajar



GERMÁN EN GRISEL A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 50

en Madrid y Barcelona respectivamente, y su hermana Amparo falleció muy joven.

Germán recuerda a sus padres, el señor Blas, que era muy aficionado a cantar en los actos religiosos, como en las auroras, rosarios y misas. En las auroras se acompañaba con unas campanas que tocaba por las calles. De su madre doña Teodora recuerda que era muy religiosa y en su casa; una mujer hacendosa y trabajadora.

Su esposa, doña Asunción, falleció hace dos años; en 1995. Todos la recordamos como una mujer muy cariñosa y muy amante de su pueblo. Cuando venían a Grisel cada año por Septiembre, visitaba a todos sus familiares en el pueblo y en los pueblos vecinos de Tarazona, Los Fayos, Alcalá o Maleján. Saludaba a todos en Grisel y pasaba unas vacaciones estupendas paseando por los campos y caminos de Grisel.

Germán se jubiló después de trabajar muchos años en el Banco Comercial

Transatlántico, una vez obtenida la excedencia como funcionario de Justicia. Allí en Barcelona recordaba mucho a su pueblo y frecuentó el Centro Aragonés. Visitaba a sus paisanos de Grisel, que vivían en Barcelona, y con ellos se reunía frecuentemente.

Entre sus aficiones, destaca sobretodo la música, que sigue practicando en sus ratos de ocio. Ha formado parte de una rondalla de jubilados perteneciente al Hogar de San Andrés. Actuó en el Palacio de la Música de Barcelona y varias veces en la Plaza de Toros Monumental de la Ciudad Condal. También ameniza con su música las fiestas familiares. Otra de sus grandes aficiones es pasear y estar en contacto con la naturaleza. Así, recuerda a sus campos de Grisel.

Actualmente, vive con sus hijos y nietos en San Pedro de Rivas, un pueblo cercano a Sitges, en la provincia de Barcelona. Por allí se crían buenas viñas y se hacen vinos estupendos del Penedés y Germán se fija sobretodo en las viñas y vienen a su mente las de su pueblo. Goza de muy buena salud y buen humor y sigue viniendo a Grisel como cuando vivía su esposa Asunción, disfrutando mucho en su pueblo y todavía recordando con cariño los senderos y campos que antaño solía frecuentar.



GERMÁN Y SU ESPOSA ASUNCIÓN EN 1993

Nos dice que se alegra mucho de las mejoras que encuentra cada año en Grisel y desea que el pueblo siga adelante poco a poco. Deseamos a este hombre tan de la tierra que venga muchos años y que se conserve tan bien como hasta ahora

Un abrazo tío Germán.

M<sup>a</sup> Cruz Ramírez

## HACE 90 AÑOS

### VIDA REGIONAL - Grisel

*Las solemnes y tradicionales fiestas que este pueblo dedica a su patrón San Bonifacio dieron ya principio.*

*Un continuo y no interrumpido volteo de campanas anunció la proximidad de las indicadas fiestas, en cuya tarde tuvo lugar la alegre y vistosa "llega" en que los jóvenes, llenos de inmenso júbilo y entusiasmo, recogen las famosas tortas, acompañados de la banda municipal, seguida de un número imponderable de chiquillos.*

*Al amanecer, la acostumbrada "aurora" despertó a estos habitantes. A las nueve dio principio la misa mayor, cantada por la banda, oficiando D.Cinógono Ortín, hijo del pueblo y capellán de monjas de San Joaquín de Tarazona, ministrado por D.Pedro García, regente de Situénigo y D.Feliciano Sibiada, de Tarazona.*

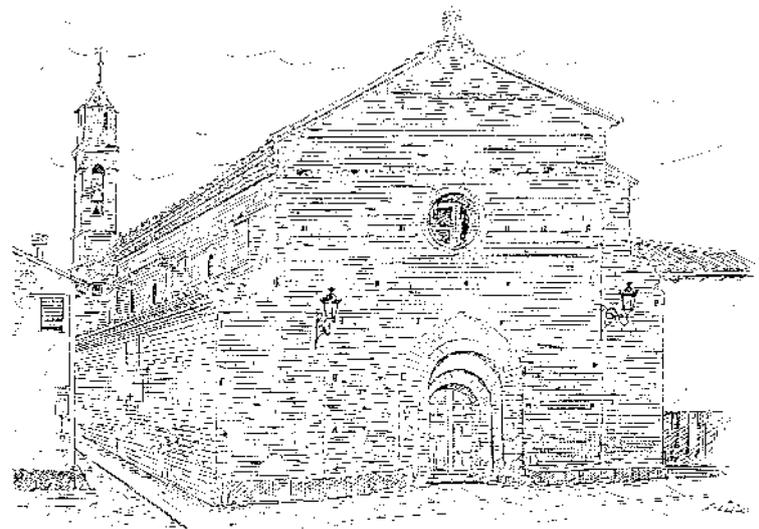
*El panegírico estuvo a cargo de nuestro apreciable regente D.Manuel Salamero, quien con una elocuencia admirable y digna de los más calurosos elogios, hizo resaltar las glorias del santo.*

## Desde la parroquia

La proximidad de la fiesta de San Jorge me recuerda que tengo un deber que cumplir, desde la Parroquia: es la información sobre la marcha de la Iglesia y sus gentes.

Agradecemos el enorme esfuerzo que llevaron generaciones anteriores en dejarnos su riqueza cultural en el testigo de su fe, la Iglesia. Uno se admira de lo mucho que hicieron con tanta escasez de medios económicos. Se dirá que cuatrocientos años es mucho tiempo. Pero, lo que movía la actividad de la gente era su fe. No dejaron el trabajo para las generaciones futuras; si no que "arrimaron el hombro" con decisión. Nosotros vamos siguiendo su ejemplo, porque hay algo más que nos roe por dentro y nos empuja a ir realizando -con paso firme- la obra de la continuidad, que siempre es magnífica. La historia de un pueblo la realizan sus gentes con su aportación en las obras comunitarias. En esto cuenta poco el progreso individual, que, con ser bueno, está limitado a la esfera de la familia. En la historia cuenta más el esfuerzo común de sus gentes. A nosotros se nos recordará por nuestra labor en continuarla.

Lástima que la economía que hace falta en esta empresa va más lenta que nuestra voluntad. Es lo que sucede con nuestros retablos: exponente de la riqueza cultural de nuestro pueblo. De ahí que su restauración se nos haga lenta..., lentísima. Fácilmente perderemos la paciencia. Y, sin embargo, tendremos que acostumbrarnos a saber esperar; porque, sus costos superan con creces nuestras posibilidades, demasiado limitadas. Dependemos de Organismos más fuertes para poder llevar adelante las obras de mayor envergadura. Y, estas Instancias tienen luego que hacer la distribución entre muchos. Suponemos siempre en nuestras Autoridades la buena voluntad y los criterios de justicia distributiva por los que se tienen que regir; pero, los pueblos pequeños tienen la triste



experiencia de recibir "con más lentitud y menor generosidad".

Ésta es la razón por la que vamos a dejar para más adelante la restauración del Retablo de la Virgen de la Huerta (V. Del Rosario). Su pintura y sus tablas sueltas tendrán que esperar; al menos, hasta que veamos colocado en su lugar el Retablo del Altar Mayor. ¿Cuándo será? La respuesta la tienen los Organismos correspondientes, que, por supuesto, siempre nos llenan de esperanza. Y, uno piensa si serán sólo las buenas palabras. Por lo demás, nuestro Retablo está bien cuidado, en habitación aparte, dentro del mismo taller. Así están las cosas. Nos movemos; pero, hace falta que otros quieran también hacerlo.

Finalmente, parece que es obligado el exponeros el estado de nuestra economía. Ahí va:

### GASTOS:

Déficit anterior .....	155.500 Ptas.-
Gasóleo .....	15.000 Ptas.-
Culto (lámparas, formas...) .....	10.000 Ptas.-
Seguro de la Iglesia.....	11.000 Ptas.-
Electricidad.....	12.000 Ptas.-
Boletines, hojas parroquiales, actividades pastorales.....	10.000 Ptas.-
Obras asistenciales.....	20.000 Ptas.-
Pagos a sacerdotes ayudantes.....	10.000 Ptas.-
Cajas de compensación.....	5.000 Ptas.-
Entrega de las colectas anteriormente enumeradas.....	39.350 Ptas.-
<b>TOTAL .....</b>	<b>287.850 Ptas.-</b>

### INGRESOS:

Colecta anual.....	189.675 Ptas.-
Donativos, limosna, lampadario.....	41.345 Ptas.-
Caja de compensación.....	5.000 Ptas.-
Colectas (para entregar):	
Misiones. Domund.....	14.150 Ptas.-
Seminario.....	5.000 Ptas.-
Cáritas diocesana.....	11.200 Ptas.-
Contra el hambre.....	4.000 Ptas.-
Día de la diócesis.....	5.000 Ptas.-
<b>TOTAL.....</b>	<b>275.370 Ptas.-</b>

<b>GASTOS.....</b>	<b>287.850 Ptas.-</b>
<b>INGRESOS.....</b>	<b>275.370 Ptas.-</b>
<b>Déficit.....</b>	<b>12.480 Ptas.-</b>

Con estos datos vamos llevando adelante el funcionamiento de la Iglesia. Son las cifras de una casa pobre; pero, conformada. Y, es que se van notando las ausencias y -tal vez- la poca generosidad de algunos, especialmente en verano. Tendremos que pedir a San Jorge, que su ejemplo nos empuje a una mayor colaboración; y, por supuesto, que su fiesta no consista sólo en un buen menú; sino, que sirva para el fortalecimiento de nuestra fe. Las dos cosas son siempre mejor.

Con todo el afecto,                      Vuestra Parroquia,

*Concluida la misa, fue organizada la procesión presidida, por las autoridades. Estas, el clero, músicos, y variados invitados fueron obsequiados en el domicilio del rico propietario D.Santiago Tejero.*

*Los festivales profanos pueden condensarse en alegres dianas, bonitos y variados pasodobles, baile de jota típico del país, abundantes y diferentes piezas, hogueras, juego de barra y grandes partidos de pelota, todo ello verificado con extraordinaria animación, sin tener que lamentar al más ligero incidente a pesar de la gran afluencia de forasteros, que con su presencia han contribuido a dar mayor realce a las funciones.*

*El corresponsal*

- VIENE DE LA PÁGINA 9 -

Esta noticia apareció publicada el jueves, 28 de mayo de 1908, en la segunda página del periódico "Diario de Avisos de Zaragoza", núm. 12429. A través de ella podemos saber cómo se celebraban en Grisel, a principios de siglo, las fiestas en honor de su patrón San Bonifacio el día 14 de Mayo. Noventa años después, la celebración de esta fiesta ha desaparecido, así como las de septiembre en honor a Ntra. Sra. de las Mercedes, quedando solamente las "nuevas" Fiestas de Agosto, recuperadas estos últimos años, y la tradición de San Jorge. Leyendo detenidamente la noticia vemos que también han desaparecido costumbres como la "llega", las "auroras", procesiones y misas mayores, hogueras, juegos de barra y partidos de pelota, entonces actos indispensables en la celebración de aquellas fiestas y que hoy han quedado exclusivamente en la memoria de los griseleros de más edad.

Ramón Alcaine

NOTA.- Gracias a la colaboración de Luis M. Bajén, ha sido posible la recuperación de esta noticia en la hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza.



BANDA DE MÚSICA  
DE GRISEL HACE  
UNOS 90 AÑOS.

Foto: Archivo Asoc.  
Cultural "La Diezma"

## LA CATA DEL VINO

Ya sabéis quien era Baco, pero a pesar de ser el rey de tanpreciado liquido, estoy seguro que nunca realizo una "cata".

En esta Asociación, también estoy seguro que tenemos muchos "Bacos", pero que, a pesar de ello, tampoco conocen como se realiza una cata, y eso que muchos se auto definen como auténticos catadores.

Bueno, como ninguno se ha apuntado voluntario a comentarnos como se realiza tal función, yo, que soy un principiante del tema, pero enamorado de las labores vitivinícolas, os voy a dar unos pequeños detalles de como realizar una cata, que sin duda os servirán para dejar a alguno con la boca abierta.

Como principio la cata debe efectuarse en las mejores condiciones. Es normal que el vino que vamos a catar, sea un vino embotellado, y como consecuencia de ello, falto de oxigeno, pues bien, cuando vayamos a catar un vino joven, la botella deberá estar abierta al menos 1 hora antes y cuando lo sea en vinos de crianza o reserva el tiempo lo será de 2 horas. Otro elemento importante es la temperatura, que deberá de ser de 10 a 12 grados en los vinos blancos o rosados (si bien, para el consumo su temperatura lo sera entre 6 y 8 grados) y de 15 a 18 grados en los tintos.

¿Que necesitamos para una cata?. Esta claro que lo debemos de hacer en un lugar luminoso, puesto que la luz es un elemento imprescindible para ejercitar una de las principales fases de que consta una cata. Además, nos equiparemos con tantas copas como clases de vinos vayamos a catar, puesto que nunca deberemos mezclar sabores. La copa debe de ser necesariamente de cristal transparente, lisa y evidentemente no coloreada. También deberemos de tener agua, para enjuagarnos la boca cada vez que degustemos un vino, y por último, aunque no se trata de un elemento imprescindible, colines, con el fin de comernos uno despues de cada caldo, puesto que el pan es un alimento que apenas deja sabor en el paladar.

Las catas las componen tres fases, una visual, otra olfativa y una última gustativa.

Con la primera fase, a pesar de su simplicidad, vamos a detectar aspectos importantes del vino. El color (intenso, mortecino, rojo rubí, brillante, etc.), de cada uno sacaremos una conclusión, por ejemplo, un vino de color brillante es un vino bien filtrado. Otro aspecto que podemos detectar en la fase visual es la antigüedad, ¿como?, pues veréis, si situamos el horizonte del vino a la altura de nuestra vista, observaremos distintas formas de ribetes en la copa; un ribete traslucido, claro, nos dice que estamos ante un vino joven, un ribete de color caldera o teja, nos dice que tenemos en frente un vino viejo (reserva o gran reserva).

La fase olfativa consiste en mover ligeramente el vino de forma circular y llevarnolo a la nariz. Con este acto, vamos a detectar cuales son los aromas primarios del vino, por ejemplo, un golpe oloroso de alcohol, nos indica que el alcohol esta desligado del resto de los aromas y consecuentemente su elaboración ha sido defectuosa. Os diré que en esta fase podemos encontrar hasta 70 u 80 aromas distintos (avellana, higos, mora, cereza). Conoceremos también cual es la uva predominante (merlot, tempranilla,

cavernet, garnacha etc.). Y por último podemos encontrar olores de carbonico o reductores que nos indicaran características del vino y su elaboración.

## FICHA DE CATA

Fecha  
N.º de la muestra  
Tipo de vino:

Nombre del Catador  
Número del Catador

		Excelente	Muy bien	Bien	Correcto	Regular	Defectuoso	Eliminado	Puntuación	OBSERVACIONES
Fase visual		0	1	3	4	6	9	8		
Fase olfativa	Intensidad	0	2	6	8	12	18	8		
	Calidad	0	2	6	8	12	18	8		
Fase gustativa	Intensidad	0	2	5	8	12	18	8		
	Calidad	0	3	5	12	18	27	8		
Armonía		0	3	5	12	18	27	8		

Firma

Excelente	0 - 7	Regular	53 - 75
Muy Bien	8 - 23	Defectuoso	76 - 91
Bien	24 - 44	Eliminado	92 - 99
Correcto	45 - 62		

En la tercera fase, el vino lo degustaremos en nuestro paladar, y de ello obtendremos diferentes conclusiones.

Tipo de uva empleado, por ejemplo, la cabernet desprende tintes de almendras amargas, en la tempranilla y merlot degustaremos un ligero dulzor.

En algunos vinos encontraremos cierto sabor a madera, por ejemplo los Rioja. Deciros que ese golpe de sabor a madera debe de ser limitado, puesto que si no el vino puede revelar poca personalidad. Es bueno encontrar cierta acidez, lo que nos permitirá conservar el vino durante cierto tiempo sin que se nos pierda. La perdida de acidez representa perdida de vida. Así mismo valoraremos la astringencia del caldo, que lo notaremos si carrasquea en nuestro paladar.

Si en esta fase encontramos un vino con fuerte sabor a uva o fruta, estamos con un vino joven y si dejamos de detectar ese sabor, estamos frente a un vino reserva.

Por último detectaremos las "caudalías", que es el tiempo de permanencia plena del sabor en el paladar. Si durante 3 o 4 segundos mantenemos ese sabor, estamos catando un buen vino, y si el tiempo se eleva a 7 o 8 segundos tenemos en nuestra boca un grandísimo vino.

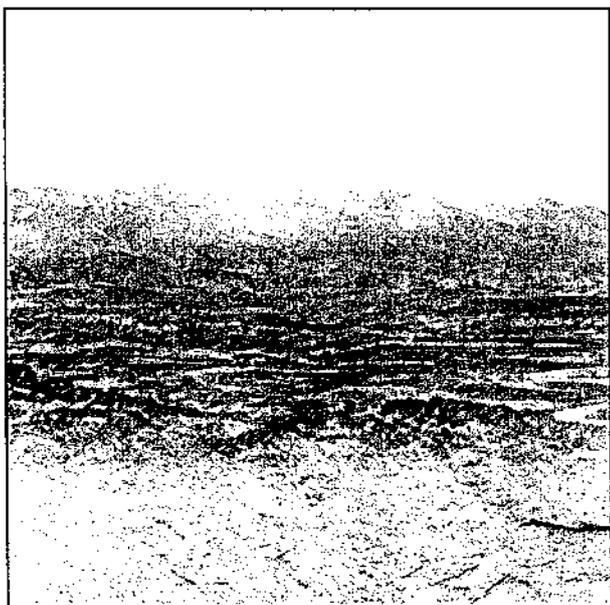
Esto es un pequeño resumen de la cata del vino. Espero que después de leer este artículo, os mueva el gusanillo y hagáis una prueba con esos vinos que tenéis en vuestras bodegas, pero solo una prueba, no me gustaría que esto sirva para que este pueblo se convierta en un orfeón al son de "Asturias patria querida".

J. L. ONTAÑÓN.

## ASOMARSE AL MONCAYO

La Asociación para el Desarrollo de la Comarca del Moncayo (ASOMO) ha editado esta magnífica publicación en un gran formato (42 x 30 cm.), recorriendo de forma resumida a través de sus páginas, y con unos espectaculares fundidos de fotografías y textos, los monumentos, tradiciones, costumbres, cultura, historia, gastronomía... de las comarcas del Moncayo - Campo de Borja. Nos lleva, como dice en la presentación, en un *"viaje imaginario por esta tierra visitada desde siempre por viajeros que han dejado testimonio del carácter abierto y receptivo de las gentes que la pueblan: una tierra, en fin, definida como franca, hospitalaria y cordial"*

Una gran fotografía del pozo de los Aines, con su leyenda, y la tradición de San Jorge, con las "cortesías" en la Plaza de la Iglesia, es la aportación de Grisela a este libro. Un verdadero regalo para la vista y una magnífica carta de presentación para los 35 municipios que componen la Comarca del Moncayo - Campo de Borja.



*Asomarse al Moncayo*



## PUERTA DEL MONCAYO

*Revista de la Asociación Cultural de Litago*

Desde la vecina localidad de Litago, nos ha llegado el tercer número de esta publicación editada por la Comisión de Cultura de la Asociación Cultural "Puerta del Moncayo". En las tres revistas publicadas destacan la cuidada presentación exterior, con magníficas fotografías a todo color, y en páginas interiores un interesante número de colaboraciones de variados temas: Historia, ecología, fauna, gastronomía, costumbres y tradiciones, relacionadas con Litago y la Comarca del Moncayo; así como abundante información sobre las actividades realizadas por su Asociación Cultural.

Felicitemos a nuestros vecinos y a su dinámica Asociación Cultural, animándoles a seguir con la publicación de su interesante revista, y trabajando con ello en beneficio de su pueblo, enclave privilegiado a las puertas del Moncayo.

Ramón Alcaine.

# CONTRAPORTADA

29 DE NOVIEMBRE DE 1997, SABADO • HERALDO DE ARAGON

en  
directo

Está lúcida y siente el orgullo de haber nacido en Grisel, cerca de Tarazona, el pueblo del Moncayo donde quedan menos habitantes y del que ella es historia viva a lo largo de un siglo justo.

## La tía Andresa de Grisel, en la víspera de su primer centenario

Alfonso Zapater

**P**or fortuna, cada día hay más personas que llegan a centenerías, por lo que el hecho en sí constituye menos noticia que antes, aunque todavía tenga lo suyo de singular. Sobre todo, si se produce en un pequeño pueblo como Grisel, donde sólo aguantan unas pocas decenas de habitantes.

Allí, a 4 kilómetros de Tarazona, al pie de la vertiente oriental de la Ciezma, es donde empieza a engrandecerse el paisaje del Moncayo. Destacan la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVI, posterior a los restos del castillo, del XIV, y el legendario Pozo de los Aines.

Pues bien, a la sombra de la Ciezma nació hace poco más de un lustro la Asociación Cultural «La Diezma», interpretando de esa manera el auténtico nombre que inspiró el bautismo de la montaña. La labor realizada en estos cinco años ha sido importante, dando a conocer Grisel más allá de sus propios límites, difundiendo sus tradiciones y costumbres.

«Hemos potenciado nuestra cultura interior -dicen-, haciendo que nos conozcan y nos visiten. Conciertos, teatro, cine, exposiciones, charlas... Las actividades de todo tipo han sido ininterrumpidas.

Y es lógico que ahora se conmemore conforme corresponde el centenario de la tía Andresa -Andresa Ortín Serrano-, nacida en Grisel el 30 de noviembre de 1897, festividad de San Andrés. Por eso le pusieron por nombre el Santo del día, en su variante femenina.

Aquella fecha quedó grabada para siempre en su vida, por partida doble, ya que otro 30 de noviembre de 1922 contrajo nupcias con Ángel Magallón Martínez. Mañana cumple, por tanto, sus primeros cien años de vida y los setenta y cinco de su matrimonio. Bodas de oro, en el primer caso, y de platino, en el segundo. Aunque es viuda, como cabe suponer. Tuvo tres hijos, Ángel, Bernardina y Josefa, que le han dado siete nietos y cuatro biznietos.

«Mi viaje de novios lo hice a Zaragoza -comenta-. Es donde más lejos he llegado, a Zaragoza y a Tudela.

No ha conocido más tierras, ni le importa. Ella se siente a gusto en Grisel, especialmente durante los veranos -los inviernos suelen llevarla a Tudela, donde reside parte de su familia-, en que gusta de salir a la calle y sentarse junto a su casa. Goza de excelente memoria y conoce a todas las familias, las que fueron y las que son.

Recuerda cuando hizo la primera comunión, que compartió con una veintena de niños y niñas de su edad. ¡Cómo han cambiado los tiempos! Y han quedado pre-

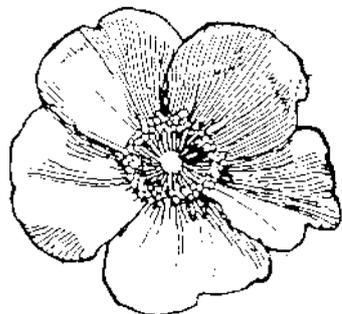


Andresa Ortín Serrano nació en Grisel (Zaragoza) el 30 de noviembre de 1897, por lo que mañana se convertirá en centenaria

En toda  
su vida  
sólo ha viajado  
a Zaragoza  
y Tudela

bados en su memoria los acontecimientos más gratos para su pueblo: cuando hicieron la carretera, la traída de aguas a las casas, la pavimentación de las calles y la mejora y rehabilitación de viviendas.

Ahora, eso sí, las fiestas que se celebraban cuando ella era joven en años, que los mozos salían a recoger bollos y rosquillas para desayunar, ataviados con trajes típicos y haciéndose acompañar por una caballería ricamente engalanada. Y los hombres salían a cantar la aurora. Y se plantaban los mayos con un pollo en su copa. Y había paloteados y procesiones. Y la banda de Música de Grisel amenizaban los festejos...



## Raúl Tello ganó el Tramo Cronometrado de Grisel con Yamaha

Raúl Tello, piloto de la Escudería RTS de Daroca, se proclamó vencedor del primer Tramo Cronometrado de Enduro de Grisel, primera prueba que organizaba el Moto Club Moncayo de Tarazona. En esta carrera participaron cincuenta y dos pilotos, siendo ésta una de las mejores inscripciones que se ha registrado esta temporada.

El tramo por el que se desarrolló la competición era muy selectivo, con algunas traleras que hicieron que las diferencias entre los pilotos de cabeza y los de menos nivel fuesen abultadas. Si el vencedor invirtió poco más de nueve minutos y medio en completar el recorrido, los últimos clasificados necesitaron más de quince minutos para completar los doce kilómetros del tramo cronometrado. Debido a la dificultad, algunos pilotos decidieron abandonar la prueba. Esta constó de tres mangas, una de entrenamientos y dos de carrera, confeccionándose la clasificación final con el mejor tiempo de cada piloto en una de las mangas de carrera.

### DUELO CON SOLDEVILLA

Raúl Tello tuvo que controlar al riojano Vicente Soldevilla, que con su Husqvarna fue segundo en la primera manga de carrera por un escaso margen. En la segunda manga los dos pilotos mejoraron su tiempo de la anterior. No obstante, el riojano no pudo conseguir su objetivo de alcanzar al piloto de la Yamaha. Únicamente estos dos pilotos lograron completar el recorrido de la prueba en menos de diez minutos.

El tercer clasificado fue el zaragozano Alan Corbalán, del Moto Club de Aragón, a los mandos de una Honda. Necesitó 10:13.01 para alcanzar la meta de Grisel en la mejor de sus dos mangas. Tras Corbalán, a ocho segundos se clasificó el riojano Roberto Pozo, con una Husqvarna, quien precedió en la general a Daniel García León, quien, con su Husqvarna de 125 cc, fue el primero de los pilotos de categoría junior clasificados. En la categoría reservada a motos de hasta 80 cc, la victoria fue para Alejandro Herrera, con una Rieju. Entre las motocicletas con motor de cuatro tiempos la más rápida fue la Honda XR de Juan Carlos Minguéz, del Club Motor Tauste. El mejor de los pilotos locales fue Oliver Jiménez, con una Honda R 250, quien con un tiempo de 11:06.22 se clasificó en la décima posición de la general.

En Grisel

## Se celebró una nueva edición de la «Fiesta del Arbol»



Numerosas personas participaron en la plantación de árboles.

Por tercer año consecutivo, la Asociación Cultural "La Diezma", ha organizado la Fiesta del Arbol.

Y como en años anteriores el domingo 22 de febrero, en Grisel se procedió por los participantes a la plantación de 500 pinos, que lógicamente darán una mejor imagen del paisaje en los próximos años.

Pero en esta edición los responsables de la Fiesta, que además de la Asociación Cultural "La Diezma", contó con la colaboración del Ayuntamiento de Grisel y de las aso-

ciaciones COMENA Y ANSAR decidieron el incluir en la plantación, plantas autóctonas, y por ello también se plantaron 150 carrascas y 150 cosejós.

Tras el trabajo realizado por los asistentes, los organizadores obsequiaron con un almuerzo para reponer las energías gastadas.

El objetivo es claro, repoblar nuestros montes, para lo que seguiremos en años sucesivos con nuestro eslogan ¡¡ PLANTA UN ARBOL. HAZ UN BOSQUE!

EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL "La Diezma"  
VOCALÍA DE ACTIVIDADES CULTURALES-PUBLICACIONES  
DEPÓSITO LEGAL: Z - 590 - 97  
Pl. Nicolás Ledesma García s/n. 50.513 GRISEL (Zaragoza)