

La Diezma

AÑO II N.1
ABRIL 1993

BOLETIN INFORMATIVO ASOCIACION CULTURAL DE GRISEL

EDITORIAL

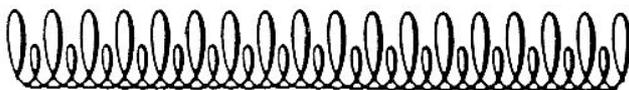
En un día tan señalado como hoy, 23 de Abril, y aprovechando la Festividad de **San Jorge**, presentamos este primer número del Boletín Informativo de la Asociación Cultural "La Diezma".

La Junta Directiva quiere agradecer a todos la gran acogida que la Asociación ha tenido entre todas las personas que, de una u otra manera, se sienten vinculadas a **Grisel**; en el breve espacio de tiempo transcurrido, el número de socios inscritos ha llegado a 172 (esperamos que sean muchos más), una cifra que resultaba utópica cuando celebramos la Asamblea Constituyente el 22 de Agosto del 92. Esto nos hace seguir adelante cada día con más ilusión, intentando crear una dinámica que impulse entre todos la revitalización cultural de **Grisel**.

Como habéis podido comprobar en el Programa de Actos que hemos repartido, las correspondientes Vocalías de la Asociación han preparado, con pocos recursos y mucho entusiasmo las "I JORNADAS CULTURALES SAN JORGE", a celebrar los días 23, 24 y 25 de Abril. El principal ingrediente para que todas estas actividades preparadas salgan adelante es la cooperación y participación de todos vosotros en los distintos actos programados.

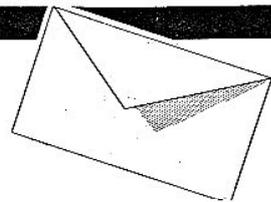
Para finalizar recordaros que las páginas de este Boletín, están abiertas a vuestra colaboración, enviándonos artículos, relatos, cartas de opinión, críticas o cualquier escrito relacionado con la Asociación o con nuestro querido pueblo de **Grisel**.

Un saludo para todos y a disfrutar de las "I JORNADAS CULTURALES SAN JORGE".



- EDITORIAL ASOCIACION CULTURAL 1
- CORREO DE GRISEL. Carta del Sr. Alcalde . . . 2
- LOS MOROS DE GRISEL, Vasallos del Cabildo de la Catedral de Tarazona 3-4-5
- ENTREVISTA. D. Víctor Azagra Murillo . . . 6-7
- COLABORACION. Parroquia de Grisel 8
- CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA 9
- DEPORTES / CICLISMO 10-11
- GRISEL - NOTICIAS 12

CORREO DE GRISEL



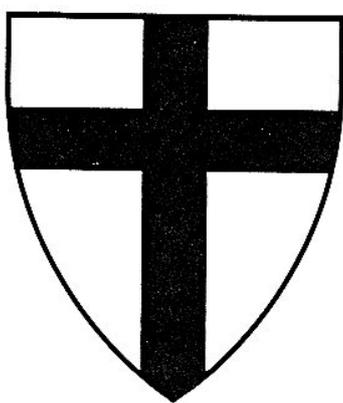
El Ayuntamiento desde las paginas de este Boletín Informativo y cultural, quisiera dar la gracias a todas las personas e instituciones que de una u otra manera han colaborado, y lo siguen haciendo, para hacernos la vida cada día mas agradable, tanto a los que vivimos en Grisel, como a los que asiduamente nos visitáis a lo largo del año.

Igualmente al Sr. Azagra Murillo, como Alcalde y en nombre de todo el pueblo, quiero darle las gracias por la gentileza que ha tenido en dedicar parte de su tiempo a plasmar la cultura e historia de Grisel, en el interesante libro "Grisel, al pie del Moncayo", configurando así un documento cultural, reflejo de las tradiciones del Municipio, que queda para la posteridad.

A las personas, que lamentablemente también las hay, que con sus actuaciones un poco irresponsables, frenan o intentan frenar el crecimiento que este Alcalde, desea para nuestro pueblo, no les puedo dar las gracias, pero si les pido que consideren su postura, ya que todo lo bueno que cada uno podamos hacer por Grisel, nos compensara a todos en el futuro.

José María Miranda Peña - Alcalde del Ayuntamiento de Grisel

SAN JORGE 93 ~ GRISEL



Asociación Cultural «La Diezma»

LOS MOROS DE GRISEL, VASALLOS DEL CABILDO DE LA CATEDRAL DE TARAZONA

LOS GRISELLEROS CELEBRAN UNA RITUAL CEREMONIA
QUE DATA DEL AÑO 1596

Víctor AZAGRA MURILLO

En la vertiente aragonesa del Moncayo, sobre sus frondosas laderas, brotaron pueblos y castillos que saben mucho de tiempos pretéritos, y entre las grietas milenarias de sus muros —mudos testigos de las desastrosas guerras habidas entre los dos Pedros: el Ceremonioso, de Aragón, y el Cruel, de Castilla— germinan todavía leyendas y tradiciones, cuyas raíces aún perduran hundidas fuertemente en las entrañas de estas tierras del somontano moncaínico.

Estos pueblecitos de la falda del Moncayo: Añón, Litago, Vera, Alcalá, Trasmoz y Lituénigo, están separados de Tarazona —a cuyo partido judicial pertenecen— por el monte llamado La Ciesma, que, como un gran anfiteatro, se extiende desde el pueblecito de Santa Cruz de Moncayo al de El Buste; enmarcando la vista del Moncayo, desde Tarazona. La dicha loma de La Ciesma cierra toda la extensa zona de tierras montaraces que se encuentran encuadradas entre el antiguo Kailles ibero (río de Tarazona), o el latino Chalibs «río de acero», que los árabes llamaron Mahales (río sosegado), y el río La Huecha, formado por los «wads, wadis», árabes, riachuelos que al españolizarse se les llamó Huechas. Esta zona del Moncayo está llena de nombres árabes, y si nos fijamos en la línea del cauce de La Huecha, de Borja, encontramos toponómicos como Malejón, de «Meleha» (la bonita). Albeta, que viene de «Al-Beta» (la posada). Ainzón, que significa «Fuente del Muro», y la misma Borja, que es «Torre».

Cruzando La Ciesma, a unos tres kilómetros de la ciudad de Tarazona se encuentra el pueblo de Grisel, donde el día de San Jorge se celebra una ritual ceremonia que data del año 1596.



San Jorge 1992.



San Jorge 1992.

Desde que el rey don Alfonso I el Batallador conquistó Tarazona y los pueblos de sus alrededores, en 1119, hasta finales del siglo XVI, toda esta comarca del somontano del Moncayo estaba poblada por los moriscos, principalmente Tórtoles (hoy barrio de Tarazona), que a raíz de la expulsión de los moros fue repoblado inmediatamente por orden del rey, a la vez que el barrio de San Juan, de la ciudad de Borja.

A este lado de La Ciesma estaban situados los pueblos de Samanes, Samangos y Grisel, enteramente habitados por moriscos (los pueblos citados en primer lugar ya han desaparecido). Quien el día de San Jorge acude a Grisel ve cómo al punto de la mañana salen del pueblo los hombres jefes de familia, endomingados con lo mejorcito del arca, y se trasladan a la ermita de Nuestra Señora de las Mercedes, situada en el término de Samangos —que es lo único que resta del pueblo que allí, con este nombre, estuvo enclavado—; tras rezar el ángelus, junto a los muros de la ermita se pasa lista (se toma el nombre de todos los presentes) y reparten un litro de viño por cabeza (de familia). Se celebra la misa, y terminada ésta se organiza la procesión con la imagen de la Virgen de las Mercedes y el pendón de Samangos, camino de Grisel, de cuya parroquia ha salido al encuentro de los romeros otra procesión, portando la bandera del pueblo.

El encuentro tiene lugar en el paraje llamado Los Olmos, junto al trinquete de Grisel. Desde el momento en que las dos comitivas se divisan las banderas comienzan a flamear graciosamente, imprimiéndoles —los abande-

rados que las portan— acompañados y rítmicos movimientos, onculaciones e inclinaciones, que los griseleros llaman «reverencias», consagradas por una tradición cuatro veces centenaria.

Fusionadas las dos procesiones, y entre los acordes de la banda de música y los estampidos de las bombas reales, entre cantos populares y salmodias litúrgicas, entre plegarias y aclamaciones a la imagen de la Virgen, entran todos en el templo parroquial para celebrar la fiesta —fiesta en esta zona de Tarazona se le llama a la misa de terno y con sermón—. Ya hemos dicho que Grisel y Samangos eran dos modestos lugares poblados por moriscos, sobre los cuales tenía señoría el Cabildo catedral de Tarazona, el cual, en sesión del 28 de junio de 1526, acordó que, «...atendiendo que los moros de los lugares de Grisel y de Samangos se habían hecho cristianos y se había bendecido nuevamente la iglesia donde estaba la mezquita...», nombraba vicario perpetuo a mosén Jaime Rey. Por lo tanto, se constituyeron en pueblos cristianos nuevos, que gobernaba el Cabildo turiasonense por medio de canónigos delegados, los cuales nombraban un alcalde y dos jurados para ejercer la jurisdicción inmediatamente y cobrar las rentas de los quiñones (parcelas de tierra de labor) adjudicados.

Samangos se fue empobreciendo, mientras que Grisel crecía cada día más debido a que en él se avecindaban muchos artistas moros, sobre todo alarifes, que trabajaban en la construcción de la catedral de Tarazona. Ello hizo que poco a poco algunos vecinos de Samangos trasladasen su domicilio a Grisel, siempre a

disgusto del Cabildo, que era quien tenía el derecho de avecindar a sus vasallos. El éxodo aumentaba, y fue el año de 1596 cuando todos los que aún vivían en Samangos determinaron trasladarse a Grisel, y así lo hicieron, llevándose hasta las tejas de sus viviendas para cubrir las tapias y corralizas que ocupaban en Grisel, lo cual para el Cabildo catedralicio de Tarazona fue de gran disgusto, ya que perdía el señorío de un pueblo, aun cuando aumentaba el vecindario de otro, por lo que determinó con toda severidad que volviera a ser habitado Samangos.

Y así vemos cómo en sesión celebrada por el Cabildo de Tarazona el día 9 de agosto de 1598 se acordó «...que los señores alcaides de Grisel — canónigos señores del pueblo —, juntamente con el alcaide lego, traten con todo rigor que vuelvan los vecinos de Samangos que tienen allí hacienda de quiñón a vivir en el lugar por hallar que es de mucho daño para la iglesia catedral que ellos no vivan allí, y no lo queriendo hacer, procedan contra ellos hasta quitarles las haciendas y tierras que allí tienen y que las puedan dar a otros labradores curiosos que vivan en el dicho lugar de Samangos y trabajen y cultiven bien las tierras».

Ante este mandato, los de Grisel, aunque con pena, despidieron a los de Samangos. Unos y otros comprendieron la actitud severa e irreductible del Cabildo, y decidieron separarse sin violencia alguna, al contrario, con evidentes muestras de sentimiento y promesa de eterna amistad. De este modo, los de Grisel no tenían que expulsar por la fuerza a los de Samangos, y los griseleros no perdían sus tierras ni su condición de vecinos, súbditos del Cabildo.

Los de Grisel entregaron a los de Samangos raciones de pan y vino a las personas que constituían cada familia, recibiendo el donativo el cabeza de familia, para que al llegar a sus casas tuviesen de primera intención con qué comer la carne de los ganados.

El vecindario de Grisel se reunió para despedir a los de Samangos que marchaban, y a lo largo del camino, mientras se divisaban los unos a los otros, se hacían señales de afectuosa despedida, que es lo que ahora se repite el día de San Jorge, al traer la Virgen de las Mercedes desde su ermita de Samangos a Grisel, a hombros de los griseleros — cabezas de familia —, quienes reciben la ración de vino como antaño, y cuyas banderas repiten a distancia los saludos mutuos del siglo XVI, que en este siglo XX llaman saludo de paz y «reverencias», resucitando unas horas medievales muy felices y volviendo a escribir una página honrosa y altamente educadora de este pueblecito del somontano del Moncayo.



San Jorge 1992.....



VÍCTOR AZAGRA MURILLO

autor de **GRISEL,**

..... **AL PIE DEL MONCAYO**

(Historia, tradiciones y personajes

de un pueblo del somontano moncaíno)

Fuimos recibidos por D. Víctor Azagra Murillo en su domicilio de Zaragoza, donde amablemente nos respondió a las preguntas y consultas que sobre Grisel le fuimos haciendo, nos despejó algunas dudas y nos remitió a que leyéramos atentamente su libro, donde se aclaran e informan otras muchas. Primeramente le preguntamos sobre su ascendencia y lugar de nacimiento:

Nací en Tarazona, en la calle de San Juan, debajo de la torre de La Magdalena, lo que ocurre es que el apellido Azagra procede de Albarracín, de D. Víctor Ruiz de Azagra, que fue señor de aquel lugar, y un descendiente suyo fue a parar a Tudela y de allí bajaron a Tarazona y a la cuenca del Queiles.

- ¿Donde se ha documentado para escribir el libro sobre Grisel?.

Siempre que escribo algún libro o artículo leo mucho y a veces encuentro información sobre otros temas que voy clasificando en carpetas, he publicado colaboraciones en Heraldo de Aragón durante diez años, cada quince días lo hago en la revista El Pilar, aparte de los cuentos baturros "Las cosicas de Crispín" en la revista el Mensajero de San Antonio.

- ¿Tiene alguna información sobre la antigüedad del Dance o Paloteado de Grisel?.

No, no se sabe cuando empezó. Se tiene conocimiento que en tiempo de Alfonso X El Sabio Rey de Castilla, se hacían dentro de las Iglesias y lo prohibieron, sacándolo a las plazas de los pueblos.

- ¿Y sobre el Castillo?

Si, eso está más documentado ya que al ser Tarazona - fronteriza con Castilla, había una serie de castillos que rodeaban esta parte del Moncayo.

Los de Agramonte, Trasmoz, Lituénigo, Sta. Cruz, Grisel, Los Fayos, pasaba a Cunchillos, Vierlas, Malon y Maloncillo.

Grisel es nombre árabe y se conoce como tal desde el



Entrevista

tiempo de la conquista de Tarazona por Alfonso I El Batallador y antes se supone que alrededor del castillo se creó el pueblo como tal,

- ¿Sobre la expulsión de los moriscos y Samagos, tiene algún dato?

Sobre este tema publique un artículo en Heraldo de Aragón. Y de Samagos que era una pequeña aldea, donde malvivían de la agricultura, mientras en Grisel vivían los artesanos que se dedicaban a trabajos artesanos en la catedral de Tarazona.
(Reproducimos íntegro el mencionado artículo en las páginas 3, 4 y 5 de este Boletín)

- ¿Cuál es el nombre correcto La Ciesma o La Diezma?. Al poner el nombre a la A.C. se nos planteó esta duda.

Ciesma, es una deformación de la palabra Diezma. Su procedencia es de los tiempos de la Mesta, - Asociación de Ganaderos que estaba en la Sierra de Cameros en La Rioja, bajaban trashumantes a Extremadura, y de la parte de Soria pasaban a la Muela de Borja siguiendo el camino por Vozmediano, Agramonte y el ganado lo llevaban a Santa Cruz, donde descansaban, y luego por Grisel y antes de pasar por el camino que iba a Veruela, el Cabildo de la Catedral de Tarazona cobraba el impuesto del Diezmo, la décima parte, que es lo que dio nombre a todo el monte.

- ¿Que personajes ilustres se conocen de Grisel?

Se conocen varios, D. Nicolás Ledesma García, que gracias a mi tenéis una magnífica plaza en Grisel, cuyos abuelos eran de Los Fayos y vivió en una casa que había en la carretera a Tarazona, el cura del pueblo que era el maestro, lo llevo de Infantico al Pilar, pues sus dotes musicales eran notorias, y luego fue maestro de capilla en Borja, en Autol (Rioja), en Estella donde se caso y ganó la oposición en Bilbao en tiempos del rey Fernando VII, actualmente en Madrid existe una escuela con su nombre.

El Hno. de San Juan de Dios, Angel Ramírez, fallecido recientemente, y a quien dedico el libro sobre Grisel y D. Pedro García Tarazona, que escribió la música del Dance de Grisel, en los años 30 fue Párroco de San Miguel en Tarazona, habiendo estado antes en Grisel de cura, era un talento y le llamaban "perroviejo".

Agradeciendo al Sr. Azagra Murillo la amabilidad con que nos atendió, damos por finalizada esta entrevista, invitándole a visitar Grisel el próximo día de San Jorge.



VICTOR AZAGRA MURILLO

GRISEL,
AL PIE DEL MONCAYO

Por medio de la revista cultural que con tanto cariño dedica nuestra juventud a su pueblo de Grisel, os envío mi saludo y felicitación. Las próximas Fiestas de San Jorge son una buena oportunidad para informaros sobre proyectos y realizaciones en nuestra Iglesia Parroquial. Es bueno que cada vez que venís a vuestro pueblo, lo encontréis más acogedor en sus calles y casas; porque esto contribuye a que lo améis más y deseéis buscar con fuerza renovada vuestros orígenes.

La difusión de esta revista fomenta con creces, en los que vivís lejos y en los de cerca, el gusto y la satisfacción de pertenecer a Grisel. Vuestra Iglesia Parroquial está en los mismos orígenes cristianos del pueblo. Por sus ladrillos nos damos cuenta de que tenemos vida desde el siglo XVI, como comunidad relativamente numerosa. Aquellos abuelos vuestros comenzaron con cariño lo que nosotros debemos continuar cuidando con esmero, eso es lo que estamos haciendo con los medios humildes de que ordinariamente disponemos, pero también con el inmenso tesón de que somos capaces.

La Diputación General de Aragón nos ha concedido dos millones de ptas. para que podamos comenzar la restauración de los Retablos. No sabemos hasta dónde nos llegará el dinero que nos entregan para la primera fase. Pero, lo bueno es comenzar; ya que se nos prometió otro tanto para una segunda fase, con lo cual podríamos tener restaurados los dos Retablos más importantes de la Iglesia: el del Altar Mayor y el de la Virgen del Rosario.

En estos finales de marzo seremos testigos del desmontaje del que preside nuestro Altar e Iglesia; como se lo toman en serio, con los cuidados y el detallismo que la obra merece, hará que tarden unos meses en acabarlo; lo importante es que lo dejen bien. Acto seguido, emprenderemos la pintura del muro y paredes interiores del ábside, o presbiterio, y el pulimento de la madera del suelo. ¡Buena falta hace!. Así, cuando se coloque el Retablo nuevamente en su lugar original, estará acabada la parte más importante de la Iglesia. La pintura del resto de la Iglesia la acometeríamos en un tiempo no muy distante, todo depende de como vayamos disponiendo del dinero necesario.

Hay otra obra que llevamos entre manos, y que me parece conveniente y necesaria: la calefacción. Nos han hecho un adelanto de proyecto de unas 300.000 ptas., es el más barato de los muchos que hemos consultado, aunque no por eso va a ser deficiente o de malos materiales. Vuestros padres y abuelos, que han soportado durante tantos años el frío de nuestra Iglesia en invierno, se merecen de sobra esta atención que podemos prestarles. De paso, tan bien nos viene a todos el calor, que con buena temperatura en la Iglesia, hasta podemos rezar mejor. Algunas personas piden disculpas por no poder venir a la Misa, porque dicen que se acatarran. Es posible, y lo queremos evitar.

Esto es, de momento, lo que intentamos realizar en nuestra Iglesia Parroquial de Grisel. Esperamos que lo toméis con cariño. Si nosotros no continuamos con decisión la obra que vuestros abuelos comenzaron con tanto esfuerzo y evidente convencimiento de su fe religiosa, el pueblo puede desaparecer; ya que siempre la Iglesia ha sido el centro, la fuerza de cohesión de la comunidad y el estímulo para conservar la ilusión de seguir viviendo en el pueblo. Un saludo,

CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA

ZARAGOZA

POR FRANCISCO ABBAD RIOS

MADRID, MCMLVII

GRISEL

Linda su término con los de Cunchillos, El Buste, Vera de Moncayo, Trasmor, Lituénigo y Santa Cruz de Moncayo. Tiene unas sesenta casas y 300 habitantes.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. — Es un edificio gótico del siglo XVI, algo tardío, construido con piedra de sillería, entrada por arco de medio punto con torre cuadrada en la cabecera y nave del evangelio. En su interior (fig. 1834) tiene planta de una sola nave con ábside circular que es un resto de una iglesia románica anterior, pequeña, nichos entre los contrafuertes que cobijan retablos. Se cubre con bóveda de crucería estrellada no muy complicada que arranca de ménsulas decoradas por apóstoles, cuyo cuerpo queda oculto por las restauraciones.

Retablo de la Virgen de los Dolores. — Es una obra del siglo XVI compuesta de una serie de pinturas sobre tabla de escuela aragonesa.

Retablo de San Roque. — Obra barroca en madera tallada con columnas salomónicas de finales del siglo XVII, de tipo popular.

Retablo Mayor. — Está compuesto por una serie de lienzos del siglo XVI con escenas de la *Vida de la Virgen* muy interesantes, ensamblados en una organización neoclásica.

Retablo de Santa Bárbara. — Sencilla obra del siglo XVI compuesta de un entablamento coronado por frontón y sostenido por dos columnas.

Retablo de la Virgen del Rosario. — Obra de mediados del siglo XVI compuesto por una serie de tablas con los misterios del mismo autor que la del retablo mayor.

En la sacristía se guarda una imagen en madera, sedente, de la *Virgen con el Niño*, de estilo gótico y del siglo XIV, y un cáliz de plata repujada con punzón de Zaragoza y de fines del siglo XVI.



"I CARRERA DE ORIENTACION DEL MONCAYO CON BICICLETA DE MONTAÑA". STA. CRUZ DE MONCAYO - GRISEL



La bicicleta de montaña ha pasado, en la última década, de ser un deporte desconocido a ver como sus practicantes aumentaban espectacularmente; hoy en día es uno de los deportes más populares entre los ciclistas y los amantes de la naturaleza.

Prueba de ello tuvo lugar el pasado 29 de Noviembre en la "I carrera de Orientación del Moncayo con Bicicleta de Montaña", organizada por el Servicio Comarcal de Deportes del Moncayo en colaboración con los Ayuntamientos de Santa Cruz de Moncayo y Grisel, los cuales gozando de una buena oportunidad para promocionar, a través del deportes, una comarca desolada la mayor parte del año.

El día frío y la niebla no hacían prever un alto grado de participación; pero, a partir de las 8 de la mañana empezaron a llegar numerosos aficionados. La organización vio gratamente desbordadas sus previsiones: las 239 parejas inscritas fueron todo un record participativo, en pruebas de esta modalidad en España.

La organización tuvo que multiplicar sus esfuerzos, y gracias a la colaboración de numerosas personas de Santa Cruz y Grisel (socios de la A.C. "La Diezma"), se pudo llevar adelante muy dignamente la prueba. Desde las 9 de la mañana los caminos y senderos de la Diezma y Grisel se llenaron de ciclistas que, agrupados por parejas, recorrían los controles marcados por la organización. El terreno, muy





apropiado para la práctica de este deporte, hacía que los participantes sufrieran por el esfuerzo y disfrutaran por la emoción y la belleza de la prueba. A partir de las 11'30 empezaron a llegar los primeros participantes. La meta estuvo abierta hasta cerca de las 5 de la tarde.

La organización ofreció una comida a los participantes, acompañantes y aficionados que se dieron cita en Santa Cruz. La prueba se cerró con la entrega de obsequios y trofeos a los ganadores. La A.C. "La Diezma" donó los trofeos para la categoría absoluta masculina.

El próximo día 26 de Septiembre se celebrará en Grisel la segunda edición de esta prueba siendo incluida, junto con otras que se desarrollan por toda la Comunidad Autónoma de Aragón, dentro de un Gran Premio de Carreras de Orientación con Bicicleta de Montaña, una buena oportunidad para que nuestro pueblo se de a conocer directamente o a través de los medios de comunicación, esperando de la colaboración de todos para conseguir una buena organización y poder celebrar futuras ediciones.

CLASIFICACIONES POR CATEGORIAS

Absoluta Masculina

- 1.-Apilluelo - Navas
- 2.-Perez - Yuste

Absoluta Femenina

- 1.-Rubio - Martinez
- 2.-Felipe - Alonso

Mixta

- 1.-Santián - Albero
- 2.-Felix - Santamaria

Veteranos

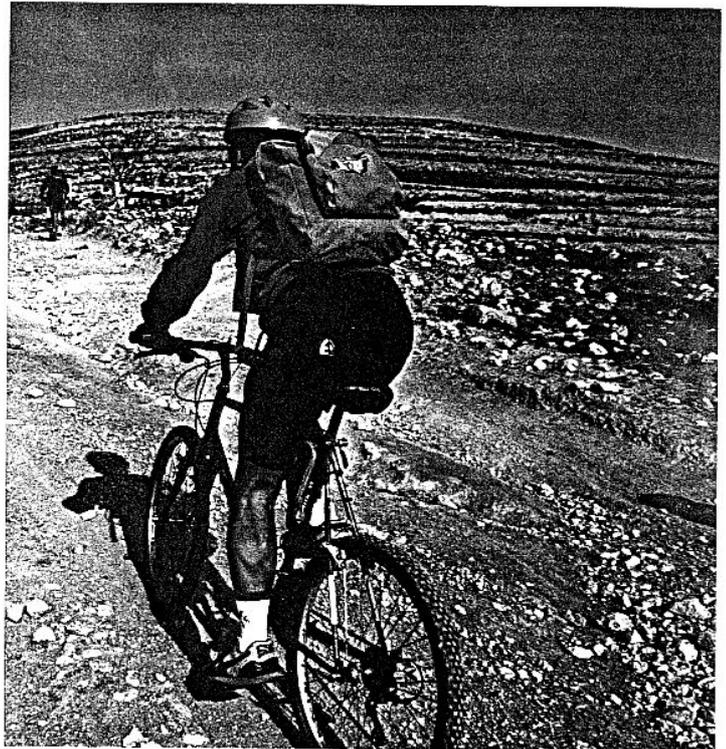
- 1.-Enfedaque - Garcia
- 2.-Cañaveras - Urdanque

Popular

- 1.-Miranda - Berges
- 2.-Estacona - Cañizares

Infantil

- 1.-Zueco - Enfedaque
- 2.-Berges - Notivoli



Categorías parejas:

- ELITE
- ABSOLUTA MASCULINA
- ABSOLUTA FEMENINA
- MIXTA
- VETERANOS (ant. 1953)
- POPULAR
- JOVENES (1976 a 1966)
- INFANTIL (post. 1977)

PRUEBAS

FECHAS	LUGAR	ORGANIZADOR	TELEFONO
23 mayo	LA ZAIDA (Z)	S.C.D. Corredor Ebro-1	16 64 57
13 junio	LECERA (Z)	S.C.D. Tierra Belchite	83 50 01
4 julio	ZARAGOZA	C.M. Pirineos (Orientac.)	29 87 87
18 julio	EJULVE (TE)	S.C.D. Mas de las Matas	84 81 12
5 sept.	GRAÑEN (HU)	S.C.D. Flumen Monegros	25 30 01
26 sept.	GRISEL (Z)	S.C.D. Moncayo	64 07 62

S.C.D. SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES

PUNTUACION GRAN PREMIO

- * Habrá trofeos para las 3 primeras parejas de cada categoría en cada una de las pruebas, así como sorteos y regalos para otros participantes.
- * Se sumarán las 3 mejores clasificaciones en las diferentes pruebas y siempre con la misma pareja y categoría.

OTRAS PRUEBAS DE INTERES

- 5-6 junio - ANZANIGO (Pantano de la Peña-Huesca) - CONCENTRACION
- 25 julio - MONCAYO - RUTA
- 15 Agosto - CAÑADA DE VERICH-LA GINEBROSA - Teruel - RUTA

INFORMACION GENERAL

BICICLETAS SPRINT
50097 ZARAGOZA
Tel. (976) 25 30 79 - HORARIO COMERCIAL

SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES DEL MONCAYO
50910 MONCAYO (Zaragoza)
Tel. (976) 64 07 62 (Lunes y Miércoles de 17 a 22 h.)

CERVEZA **AMBAR**

GRISEL NOTICIAS

COMUNICACIONES TRES PUEBLOS SIGUEN AISLADOS

El teléfono, un «lujo» casi inalcanzable

Los vecinos de Grisel, Puendeluna y Casas de Esper se sienten discriminados. A pesar de la promesa de acercar las líneas telefónicas a todos los núcleos de población de más de 50 habitantes, estos tres municipios zaragozanos han quedado fuera. Con una inversión de 35 millones de pesetas, los habitantes de los tres pueblos dejarían de estar aislados.

MIGUEL ASENSIO Zaragoza

Poder llamar por teléfono sigue siendo un lujo inalcanzable para algunos aragoneses. A pesar de que la propaganda oficial de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) airea que todos los núcleos de población mayores de cincuenta habitantes cuentan con este servicio, la realidad se ocupa de desmentirlo. Y si no que se lo pregunten a las gentes de Grisel, Puendeluna y Casas de Esper, las tres localidades que por una u otra razón han quedado fuera del convenio Telefónica-DPZ para acercar la telefonía hasta todos los núcleos con más de cincuenta habitantes y, por tanto, siguen hoy en día, sin teléfono.

Un plan para casi todos

El más indignado de los alcaldes es sin duda el de Grisel, José María Miranda, según señala nuestra corresponsal Pilar Carcavilla. Cuando recibió una agenda de la DPZ en su ayuntamiento, su sorpresa no pudo ser mayor. «En una de sus páginas dice que gracias al plan de telefonía rural todos los puntos de la geografía provincial tienen teléfono». Miranda —que encabezó la lista del Partido Popular— recordó en ese momento el silencio del presidente de la Diputación, José Marco, a todas sus cartas y las 45 solicitudes de sus convecinos que permanecen en el dique seco. «Al menos que nos den una respuesta, aunque sólo sea por cortesía».

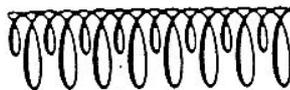
Razones de la exclusión

Las razones por las que estos tres pueblos han quedado excluidos del convenio no parecen nada claras. Mientras unos afir-

man que ha podido haber una cierta dejadez municipal, otros señalan que puede existir «una discriminación política» decidida por la propia Diputación. Lo que parece claro es que el coste de los proyectos —que, según Telefónica, deberían ser financiados en un 75 % por la Diputación Provincial— no representa un obstáculo insalvable, ya que supone un desembolso que no alcanza los 35 millones de pesetas. Llevar la infraestructura telefónica a Puendeluna costaría 21 millones de pesetas, unos 12 por la instalación hasta Grisel y poco más de un millón hasta Casas de Esper.

A preguntas de este diario, los responsables de Telefónica señalan que están dispuestos a suscribir un anexo al convenio de inmediato y prueba de ello «es que ya hemos solicitado los permisos de obra en los tres pueblos». Según estas fuentes, «han existido contactos con la DPZ, pero no han conseguido fraguar».

14 DE FEBRERO DE 1993
DOMINGO
HERALDO DE ARAGON



La ordenación del Moncayo echa a andar

La DGA destina 300 millones de pesetas este año a mejorar la calidad de vida de la comarca

El Plan de Ordenación Integral del Somontano del Moncayo ya se ha puesto en marcha. La DGA ha destinado este año 300 millones de pesetas a esta ambiciosa iniciativa que pretende elevar la calidad de vida de los habitantes de la zona. Cada uno de los 22 municipios de la comarca ya ha recibido subvenciones de ocho millones de pesetas, a los que hay que añadir elevadas inversiones en mejora de las vías de comunicación. La DGA cuenta, además, con la satisfacción de todos los alcaldes de la comarca, quienes coinciden en calificar de «fabulosos» los primeros resultados del plan.

Proyectos de interés comarcal

	Pesetas
Mejora pista Santa Cruz de Moncayo-Grisel	13.109.561
Mejora pista Grisel-La Ciesma	17.395.066

DESTINO DE LAS SUBVENCIONES

Objetivo 3: Recuperación patrimonio arquitectónico (20 %)

Municipio	Proyecto	Subvención
Grisel	Limpieza y desescombro	650.000

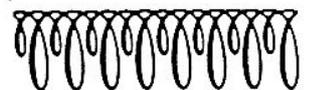
Objetivo 5: Mejora de la calidad de vida (53 %)

Municipio	Proyecto	Subvención
Grisel	Pavimentación	6.300.000
	Equip. colect. y acond. zona verde	1.050.000

20 DE OCTUBRE DE 1992

MARTES

HERALDO DE ARAGON



EDITA: ASOCIACION CULTURAL "LA DIEZMA"
VOCALIA DE ACTIVIDADES CULTURALES-PUBLICACIONES
Plaza de D. Nicolas Ledesma Garcia, s/n.
50513 - GRISEL (Zaragoza)